



Александр Шейкин

120 ударов в минуту

СОДЕРЖИТ

НЕЦЕНЗУРНУЮ

БРАНЬ

18+

Александр Шейкин
120 ударов в минуту

«ЛитРес: Самиздат»

2021

Шейкин А. В.

120 ударов в минуту / А. В. Шейкин — «ЛитРес: Самиздат»,
2021

Говорят, что пульс влюбленного человека составляет 120 ударов в минуту, и, как правило, это соответствует правде. Александр, необычный студент, который ощутил в себе нехватку жизни. Он еще не знает, что после одного рокового переезда, привычный ему мир, который он тянул на себе все предыдущие годы, изменится навсегда. Содержит нецензурную брань.

Содержание

Пролог	5
Переезд	7
27-28	10
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Александр Шейкин

120 ударов в минуту

Пролог

Ночь. До чего же завораживающее время. Темные небеса, на которые, будто иголкой, пришили целые плеяды мерцающих звезд, каждый раз обволакивают дневное бремя. Данный природный постулат мне напоминает то одеяло, которым накрывают младенца, чей сон невыносим и даже зачастую невозможен без данной процедуры. Горделивая Луна освещает землю, даруя ей тот безмятежный и безропотный покой, который навеивает на самые глубокие и неочевидные мысли. Ночной человек кардинально отличается от человека дневного. Он поистине воплощает в себе самые очаровательные образы и идеи, что мимоходом оседают на его ум и даруют пищу для размышлений. В беспечной темноте, полной мрака и неведения, полной ужаса и покоя, скрываются невероятно поразительные откровения человеческой души. Дневной человек полон суеты и тревог. Из него выветривается тот дивный романтик, который приходит каждую ночь к неисправимому миру, чья рефлексия из раза в раз достигает своего апогея, достигая кульминационных моментов в ходе безудержных размышлений о жизни, смерти и собственном месте во всей мировой системе. Каждый человек когда-либо заставлял себя за подобной работой ума, чье всемогущество волнительно охватывает самые разные моменты нашей жизни, доставая наиболее откровенные и ценные экземпляры. Ночь – это воплощение беспечности и безмятежности, чья заманчивая и дурманящая сила притягивает человека, словно Грааль и то присущее ему ослепительное и божественное происхождение, поглощающее рассудок нуждающегося.

Для каждого человека, заставшего ночь в период собственной физической и умственной активности, она будет являться определенным открытием собственного “Я”. Подобный период рефлексии позволяет с головой окунуться в насущные проблемы и задачи, стоящие преградой на пути к заветному счастью. Ночь – этот пора принятия решений, которые могут повлиять на дальнейший ход событий вашей жизни. И те решения, которые вы примите, непременно будут одними из самых взвешенных и продуманных, так как в них содержится частичка вашей тонкой, как вуаль, души.

Так и случилось с главным героем, чей ночной Гений однажды принял решение уехать от городской суеты и пошлости туда, где его будет ждать беззаботная и беспечная жизнь, позволяющая раствориться в природном экстазе наступающей весны. Этому герою зовут Александр. Сущность данного человека достаточно темна и загадочна. Его душевное состояние извечно пребывает в каком-то безудержном колебании, ровно маятник, поспешно качающийся из стороны в сторону, стремящийся остановиться по центру этого бесконечного пути, приняв свое первоначальное положение, символизирующее спокойствие и стабильность. Родился он ровно восемнадцать лет назад, в далеком и солнечном Ставрополе, чья природа и необычный житейский уклад, присущий этому месту, позволяют оценить его как город достаточно дивный и перспективный, но в то же время несказанно несбалансированный и скучный. Тем не менее потрясающее местоположение, позволяющее добраться из данного места до любой природной достопримечательности, которыми в особой мере славится Кавказ и приятная погода, чья солнечная и душещипательная активность зачастую создают целую кладовую дней полных радости и человеческого счастья, в особенности притягивали главного героя к этим чудесным краям. Как известно, человека формирует и создает, как личность, непременно окружение. Детство Александра прошло в полнейшей изоляции от всего остального мира, полного тревог и опасностей. Он буквально пребывал в вакууме, в каком-то иллюзорном мире, в котором не было

ни зла, ни печали. Это было подобно Моровской Утопии, только островом для главного героя была его маленькая улочка, да домашний дворик, на котором целыми днями он воплощал в жизнь различные детские фантазии, а ночью, затаив дыхание, думал, чем же будет заниматься завтра. Так проходили дни, а после и целые года ровно до тех пор, пока он не пошел в школу. Там дела обстояли совершенно иначе, и тот калейдоскоп характеров, мыслей и людей обрушились на главного героя снежным комом, давая по-новому ощутить жизнь и взглянуть на тех, кто его окружает. Школа – это тот этап социализации человеческого естества, который формирует из него материальное и духовное воплощение того, кем он ступит на тропу взрослой жизни. Именно в ней мы находим друзей, начинаем мало-помалу осознавать происходящее вокруг нас и расставлять определенные приоритеты на то непроглядное и непредсказуемое будущее, чья неопишуемая сила способна сокрушить, а, может, и превознести ваши устремления и мечты. Первые школьные годы Александра проходили в атмосфере беспечности и радости, которая часто является постоянным спутником детских лет. Начиная с пятого класса, Саша, можно сказать, устремленно и поспешно начал постигать обратную сторону жизни, постигать мир, который полон иного человеческого восприятия. Начали развеиваться устоявшиеся детские представления о жизни, растворялся тот образ иллюзорной Вселенной, где нет ни зла, ни тревог, а лишь солнце да покой. Дружба для Саши всегда была превалирующей в жизни и если он находил человека, с которым он будет на одной волне, чья душа и образ мыслей будут неистово совпадать с ним самим, то, ровно коршун, цеплялся за него и старался ни за что его не отпустить. Такого человека Александр нашел еще в детском саду и зовут его – Антон. Лучшие друзья, можно сказать, братья не по крови, а по душе, по необъяснимой схожести характеров. Дружба с ним текла рекой, конца которой не было видно. Она полна загадок, чувств, эмоций, жизненных переживаний и стремлений. Когда начался пятый год обучения, дружба будто взорвалась, пробудилась с несказанной мощью, как вулкан, который долго спал, а проснувшись, принес миру множество последствий. Они стали не разлей вода, всюду и везде вместе, словно сросшиеся близнецы, которыми двигало только желание жить и получать удовольствие от этого процесса. Каждый день был как новый, приносил в их память множество новых воспоминаний и эмоций, отпечатавшиеся в ней на всю жизнь. Как я и сказал, начиная с пятого класса и по сей день, их дружба держится на крепком и нерушимом стержне общего мира, как внутреннего, так и внешнего. Однако одна загвоздка, приключившаяся на их пути и ставшая одним из жизненных испытаний, до сих пор не завершившееся. Говоря коротко, расстояние всегда привносит в жизнь некую иную, невидимую энергию, позволяющую понять, насколько крепки и сильны отношения между людьми. Оно позволяет закалить их, обработать нерушимой оболочкой, состоящей из ожидания скорейшей встречи и осознания собственной воли и силы, которой никакая преграда не будет являться помехой. В общем, Антон в целях поиска лучшей жизни, лучшего места для существования, уехал учиться в Центральную Европу, в Чехию, а Саша направился в Москву, в целях получения юридического образования, являвшего на то время для него божественным и восхитительным. Именно из-за переезда, дружеского расставания, ранее возникнувшей мечты начать новую жизнь, начать все сначала, московские будни Александра были преисполнены мыслями и новым мире, новых ощущениях и великом множестве будущих возможностей и перспектив. Изначально он жил в пресловутой и убогой общаге, причем не во внешнем смысле, а во внутреннем, ментальном. Примитивные, скучные соседи, ужасная быдланская обстановка, а также не имение возможности получить московскую прописку, вынудили Сашу искать иные пути и иное место для существования. С данного момента и начинается та история, ради которой я все это пишу. С этих слов начинается новая жизнь и новый мир, который навсегда изменили главного героя.

Переезд

Когда жизнь в первом общежитии окончательно стала претить Александру, переезд стал лишь вопросом времени. Благо его университет поддерживал сотрудничество с некоторыми общежитиями, список которых и подвернулся герою. Буквально после одного звонка в ректорат ВУЗа, стало ясно, что переезд в новое место займет не больше недели. Успешно обо всем договорившись и забрав заявления, Александр направился через всю Москву исследовать его новый дом. Подъехав к остановке под названием “Проспект Вернадского”, Саша тут же заметил резко сменившуюся обстановку. Вместо былой тишины и покоя, которые сопровождали его будни в прошлом общежитии, здесь была суэта и излишнее проявление шума. Гул машин, несшихся неведомо куда и поднимавших столпы пыли, мешающей свободно дышать, пробудили в Александре чувства неведомой тревоги и желания все вернуть как было, уехать обратно в тот маленький дом, ужасный, но оставивший за собой чувство привычки. Тем не менее это чувство пропало, когда герой сел в неожиданно приехавший автобус и направился в сторону его новой жизни. Через 10 минут, подъехав и выйдя на остановку под названием “Академия труда”, Александр оглянулся по сторонам и увидел прекрасно и грациозно распростёршееся МГИМО, чей величественный и непреклонный дух студенчества очаровали его и вселили надежду, означавшую, что ему несказанно повезло. Однако оглянувшись, он увидел высокое древнее здание, продукт прошлой, давно ушедшей эпохи. Это был настоящий атавизм, ужасный контраст, заставивший главного героя на время растеряться и проверить туда ли он попал. Когда данные совпали и надежды на иной исход уже не представлялись реальными, Александр направился ко входу, попутно оглядывая двор. Зайдя во внутрь, ему в глаза бросился автомат с различными сладостями, а также лицо охранника, внимательно и осторожно рассматривавшего лицо главного героя. После пары секунд, этот лысый и по виду уставший человек задал вопрос:

–На заселение? – спросил он четко и уверенно.

–Да, – тут же ответил Саша, сразу спросив, куда ему дальше идти?

–Поднимайся на второй этаж, иди направо в сторону 207-го кабинета – указал охранник и тут же вернулся в свою берлогу, погрузившись какими-то собственными делами.

Недолго думая, Саша направился куда ему было сказано и, зайдя в кабинет, он увидел двух весьма недружелюбных старушек, которые по-видимому являлись здесь местными заправляющими. Не дружелюбность и стервозность данных особ поразила Александра, который достаточно вежливо и воспитанно старался объясняться с этими престарелыми дамами. После многочисленных словесных перепалок, получив ключи от комнаты и направившись в сторону лифта, Сашу сопровождали чувства раздражения и отвращения ко всему окружающему. Поднявшись на 12 этаж, Александр стал искать комнату под номером 9. Поиск несколько затянулся, как потом оказалось, из-за того, что дверь в этот блок была настежь открыта. Зайдя внутрь, сердце Александра упало к пяткам. Ненависть, злость, отвращение, омерзение и безысходность преисполнили его душу, бьющуюся в этот момент в неведомой агонии и беспомощности, бессилия что-либо изменить. Ужасные стены, грязная и отвратительная комната, ржавая ванна и умывальник – весь этот ужас заставил задуматься о том, как быть и что делать дальше. Осмотрев комнату и уехав домой, Саша долго думал и пришел к выводу, что иного выхода на данный момент не предвидится, а если что и появится, то он сразу этим воспользуется. Через 3 дня, собрав вещи, он окончательно туда переехал. Зайдя в комнату, он увидел тело, тяжело и бездыханно лежащее на кровати с двумя матрасами. Это тело, как оказалось позже, зовут Артем. Весьма своеобразный и необычный человек, многосторонний и многоликий. С ним завязалась интересная беседа, сутью которой было раскрытие и исследования нас как людей, наших вкусов, интересов, идеалов. Сосед мне приглянулся и это был первый корень, который

я пустил в этой общаге. Через три дня заехал еще один парень, чье имя было Никита и спустя пару фраз, я сразу понял, что мы подружимся. Интересы, страсти, чувство юмора соединяли нас и это был первый человек, с которым у меня в Москве появились не просто отношения из разряда хороший знакомый. На протяжении 3-х месяцев наша комната преображалась и обживалась, чувство привыкания и комфорта только усиливалось, и Саша уже перестал желать все изменить. Но изменения сами постучались в жизнь Александра 5 декабря 2019 года, в 5 часов утра.

Заснув до этого в 2 часа ночи с осознанием того, что к 8:30 необходимо попасть в университет, резкое и неожиданное проникновение в комнату заставило героя проснуться. Это были две девушки, которые зашли к нам с весьма экстравагантным и неожиданным вопросом: У вас можно поспать? Мое внутреннее душевное чувство было преисполнено удивлением, непонимание и ахуеванием от всего происходящего. Под подобные вопросы малое количество людей когда-либо просыпалось и когда-либо проснется. Одна из девушек продолжала спрашивать о том, возможно ли в нашем блоке поспать, а другая сильно и искренне смеялась над всем абсурдом происходящего. Через пару минут они ушли, но не ушло во мне чувство предельного интереса к этим особам: кто они, что это за утренние приколы, из какого они блока и так далее. Еще долго мы в комнате смеялись и шутили над этим инцидентом, который являлся ростком наших дальнейших тесных взаимоотношений с ними, наших новых знакомств и историй. Следующая встреча с ними произошла, когда они вдвоем вновь зашли к нам в блок, дабы предложить поиграть с ними в “Мафию”. Изначально Саша отказывался под предлогом нежелания и неохоты во что-либо играть, однако позже согласился. Мы с Никитой направились к ним в блок, предварительно надев черные рубашки, представляя себя настоящими общажными мафиози. Зайдя к ним в блок, я действительно увидел иную общагу, место концентрации множества людей в одной комнате, объединенных общим чувством азарта и веселья, что с широким размахом представляет общажная жизнь. Сев на стул и начав играть, я понемногу начал осматривать комнату и людей, ее населявших. Это была уютная, небольшая комнатка, с большой кроватью и комфортными стенами. Саша мысленно сравнил ее с собственным местом проживания и ощутил волну внутреннего непонимания и удивления от того факта, что ему досталась далеко не самая лучшая комната. Далее Александр стал рассматривать людей. В комнате были, помимо тех двух девушек и нас с Никитосом, еще 3 человека. Главный герой не мог не заметить того факта, что отношения между ними было достаточно дружеское, а значит они уже давно знакомы. Но почему мы повстречались только сейчас, где я был раньше, что даже не видел большинства из них. Вот такой общажный парадокс встал на несколько секунд у Саши в голове, попутно смешиваясь с чувством некоего дискомфорта и желания поскорее отсюда уйти. Однако в ходе игры, стали отчетливо проявляться образы, первые впечатления, невиданные ранее в этой общаге эмоции, тем самым создавалась общая, хоть и весьма поверхностная картина относительно каждого члена этой комнаты. В левом верхнем углу кровати, плотно прильнувшей к стенке, лежал достаточно толстый парень, являвшийся в этой игре главным судьей. Мое первое впечатление о нем было как о человеке, считающем здесь себя главным, как будто знающем всю жизнь наперед или по крайней мере играющем этот образ. При всем этом он был достаточно открытым и незакрепощенным человеком, как повторюсь, считающим себя местным доминатором. Двигаясь от него по часовой стрелке, я увидел русоволосую девушку, чем голос и манера общения позволили мне тут же заново вспомнить то утро, то необычайное и неопишуемое пробуждение. Тихой и спокойной Саша ее точно назвать не мог, она было достаточно разговорчивая, веселая и необычная. Ее крайне громкое и импульсивное поведение навели на Александра мысли о том, что она хочет выделиться, показать себя, стать заметной и так далее. Звали эту девушку – Алина. Далее сидела светловолосая и по виду скромная девушка, с очень милым и притягательным лицом, красивыми серовато-бирюзовыми глазами, чья улыбка и смех сразу стали для Александра объектом повышенного внимания и интереса из

всей этой толпы, из все сидящих в этой комнате. Ее звали – Елизавета. Легкое чувство энтузиазма и влечения пробудилось в душе героя на пару минут, а затем снова угасло в ходе продолжения нашей игры. Далее сидели мы с Никитосом частенько смотря друг на друга и улыбаясь, наверное, от чувства новой обстановки и иного общажного опыта. Следом находилась девушка, чье имя – Лиана, которая была, ровно мышка, прибитая к стене, крайне скромно и зажато вела себя на протяжении игры, что сразу отвело от нее мое внимание и интерес. Далее сидел светловолосый парень по имени Лева, среднего телосложения, достаточно приятный и спокойный на первый взгляд. Подходило к завершению первая партия и Саша, из-за чувства нежелания далее продолжать играть, решил, что пора идти к себе. Выйдя из блока под номером 1202, он пошел по длинному коридору, думая о том, что с этими ребятами обязательно в будущем будет что-то еще, что-то более интересное и завораживающее, ведь если вы находите для себя новый мир, новых людей, то рано или поздно вы снова пересечетесь и будете делать это все чаще и чаще. Дойдя до своего блока, Александр решил, что пора уже ложиться спать, и, закрыв глаза, он стремительно погрузился в царство Морфея, в мир приятной темноты и спокойствия.

27-28

В следующий раз мы встретились 27 декабря. Время на часах уже показывало за полночь, и мы с Никитосом и Артемом направились в блок 1202, дабы поиграть в новую, достаточно интересную и экстравагантную игру под названием “Правда-Действие”. Зайдя в комнату Саше в глаза бросилась необычная атмосфера, созданная за счет светового шара, освещавшего комнату целой палитрой различных цветов. Поначалу игра развивалась медленно, каждый по очереди выбирал, что ему делать. Однажды, когда Александру выпала возможность выбрать, он решил действовать. Задание гласило следующее: необходимо станцевать стриптиз, постепенно снимая с себя одежду. Данный процесс был весьма проблематичен, так как герой, предварительно перед этой тусовкой изрядно выпил, и, закрывая глаза, его, как лодку, раскачивало из стороны в сторону, что создавало множество проблем, в частности устоять на ногах. Он медленно и не спеша снимал с себя белое худи, продолжая нелепо двигаться, возомнив себя неким Рикардо Милосом, или Джимом Левенстейном из художественного фильма “Американский пирог”. Опускаясь ниже, он снял с себя ремень и бросил его в сторону Никитоса. Продолжая танцевать, вдруг, в один момент внутреннее чувство гордости и неловкости одолели Александра, и он поспешно прекратил свой эротический танец и стал снова одеваться. Следующие варианты действия в этой игре сводились к шлепкам по задницам пацанов и к прочим подобным шалостям. В одном из действий Лизы, она должна была выбрать парня, который являлся самым высоким в комнате и сделать ему массаж в течение небольшого промежутка времени. Недолго думая и внутренне осознавая, что главный герой превосходил всех в этой комнате в плане роста, он встал вместе с Никитосом и Левой, дабы уточнить и подтвердить внутренние мысли. Они оказались верны и уже через пару минут эта светловолосая девушка делала мне легкий массаж спины, от которого Саша получал несказанное удовольствие и трепет, так как ему его не делали уже много лет. Это спонтанная, но такая прекрасная и душевная тусовка породила в Александре мысли о том, насколько прекрасна и весела может быть общажная жизнь. Этот переливающийся свет, приятная компания людей, объединенных одной общей силой, энергией, общажной жизнью. Если думать, то мы приехали из разных городов, разных областей и миров. Каждый по-своему уникален, индивидуален. У каждого здесь свой характер, свои переживания и мечты о дальнейшей непроглядной жизни, которая изо дня в день преподносит нам целую кладезь различных сюрпризов, эмоций и историй. На миг в душе Саши возникла мысль о новой для него реальности, о том, что дальше будет только лучше, он наконец-то нашел то, что так давно искал – жизнь, по-настоящему живых людей, от которых, ровно лучи солнца, исходило тепло и поток человеческой энергии, притягивающей и ослепляющей все вокруг. Всему прекрасному когда-либо приходит конец, как и этой спонтанной и неожиданной встрече. Время на часах близилось к шести утра и в комнату постучали, как в том известном произведении русского живописного классика. Это была бабушка, худого телосложения с уставшим и заспанным лицом, поднятая, видимо, внешней и так ненавистной ей силой. Это была коменданта, вошедшая в нашу комнату и развеявшая в один миг весь комфорт и уют, в ней воцарившийся. Поток ее слов, ровно меч, разрезал тишину, витавшую, будто невидимый туман, в блоке. Взгляды всех сидевших в ней устремились на нее, в ожидании, когда она уже закончит свой затянувшийся монолог о нашем непотребном поведении. Стоит отметить еще один немаловажный факт, от которого сердца всех членов комнаты замерли в непреступном и неподвижном ожидании дальнейшей развязки. Причиной этого была маленькая и смазливая кошечка по имени Ева, так разгульно и свободно расхаживающая по комнате и искавшая чем бы ей заняться. Когда зашла коменда, она была на тумбочке, застывшая, ровно воск, и смотревшая на новоприбывшего гостя. Когда бабулька договорила и поспешно вышла из блока, эмоции тут же захлестнули всех сидевших в комнате. Удивление, облегчение и непонимание,

как возможно было не заметить кошку. Еще долго думая и гадая, все решили, что в этот раз пронесло и медленно и неспешно начали расходиться по своим комнатам. Их примеру последовал и Александр, которому через 2 часа нужно было ехать на пары в университет. Так и закончилась первая, но далеко не последняя встреча Саши и его новых общажных знакомых, чьи игры и возникающая рядом с ними атмосфера, так манили главного героя.

Наступило 28 декабря. Этот день невероятно сильно врезался Александру в память и стал по-настоящему памятным и значимым. Дело обстояло так: съездив в университет, Саша собирался вечером идти на крайне заманчивую и интересную встречу с одноклассниками в одном из московских клубов. Это был уже конец учебного года, а значит учеба уже не сильно его отвлекала. Он решил наконец-то развеяться, попробовать что-то новое и эпичное. Однако мысль о том, что вся эта тусовка будет проходить с людьми, абсолютно никак не интересными и скучными для главного героя, он, долго подумав, отказался от этой идеи, особенно после того, как услышал от Никитоса новость о предстоящем общажном веселье. Доехав до Академии труда, Саша сразу направился в близстоящую Пятерочку, дабы купить там алкоголь и всякого съестного на вечер. Зайдя в эту небольшую, двухэтажную постройку, он подошел к стойке с алкогольными напитками и выбирая между шаманским и необычным для него напитком под названием “Вермут”, выбрал все же второе из чувства непреодолимого желания. Купив еще множество продуктов, настало время возвращаться в общагу, и, зайдя в комнату, он увидел Никитоса, который незамедлительно стал помогать ему разбирать сумки. Время было 20:00 и Александр решил заняться собственными делами, предварительно открыв бутылочку Эсса, так приятно и вкусно разливавшегося по телу и даровавшего ему поистине нежные и теплые чувства. Прошло еще 4 часа, прежде чем главный герой направился туда, зачем и пришел. Вновь зайдя в блок 1202, он увидел, что вечеринка только начинается и каждый постепенно и не торопясь распивает купленные ими алкогольные напитки. Сев на край кровати, Саша вместе с Никитосом, дабы не уступать остальным, тоже приступили к пьянящему и дурманящему турне, чтобы немного расслабиться и по-настоящему повеселиться. Сидевший на стуле Саня, предложил сделать им коктейль под названием “Мертвый солдат”, сказав, что от него человек моментально пьянеет. Немного подумав, они согласились и стали медленно потягивать этот черный и довольно вкусный напиток. Тем не менее началась снова эта игра – Правда или действие. Практически все в комнате к этому моменту были уже достаточно расслабленными и готовыми делать все что угодно, лишь бы развеять тишину и все быстрее наступающую скуку. Как я сказал ранее, этот день Саша запомнил надолго. Главный герой всегда выбирал действие, дабы усилить интерес и разжечь искру тлеющего безумия. Действия Саши постоянно выпадали с игроком Лиза и здесь стоит поговорить поподробнее. Сидя на кровати и смотря на нее, герой видел, как быстро и необычно она пила, словно хотела быстрее напиться. И вновь у Александра возникло необычное влечение и интерес к ее натуре. Его не столько интересовала ее внешность, которая, к слову, была достаточно привлекательна и неописуемо влекущая в пучину размышлений о том, кто она такая. Первым действием было следующее: игрок Лиза должна была прикоснуться своей рукой к причинному месту игрока Саша. Услышав задание, Александр был немного озадачен и слегка ошарашен. Его переполняли мысли о предстоящем веселье в тоже время возникал вопрос: готова ли она на это? Он смотрел на нее, на ее смущенное и робкое лицо, по которому Саша читал решительность и готовность в этот вечер почти на все что угодно. Через пару секунд она согласилась, и главный герой начал к ней приближаться, дабы поскорее ощутить на себе новые общажные чувства. Она действительно сделала это, дотронулась до члена игрока Саша, нежно проведя по нему рукой, а затем сразу прижав свою руку обратно к телу. В этот момент героя переполняли смешанные ощущения удовольствия и веселья, а также то и возникающим в голове вопросом: что же будет дальше?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.