

СТИХОТРОПНОЕ

A romantic couple is shown in silhouette, embracing and kissing under a glowing umbrella. They are surrounded by a dense shower of golden confetti or sparkles that fills the air, creating a dreamy and celebratory atmosphere. The scene is set against a dark background, with the light from the umbrella and the falling particles illuminating the couple and the ground they stand on.

16+

Виолетта Якунина

Виолетта Якунина
Стихотропное

«ЛитРес: Самиздат»

2021

Якунина В.

Стихотропное / В. Якунина — «ЛитРес: Самиздат», 2021

Мои стихи слагаются внезапно. Им только дай повод! Лирические, патетические, патриотические, шуточные, ироничные, философские - разные. Они не обо мне - о людях, которые встречаются на моем жизненном пути. Будучи эмпатом по своей природе и психологом по второму образованию, я очень хорошо понимаю и чувствую людей. Все переливы эмоций и тончайшие оттенки настроений обретают стихотворную форму в моем воображении. В этот сборник вошли далеко не все стихотворения, вышедшие из-под моего пера за эти годы. Здесь всего четыре рубрики. Но я надеюсь, те читатели, которые любят этот литературный жанр, смогут найти созвучные им темы. Я буду очень рада, если найду на этом портале своих единомышленников. И тогда соберу второй сборник, чтобы поделиться с вами своим видением этого мира, новыми идеями и взглядами об особенностях человеческой природы.

Содержание

Ирония в картинках	6
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Виолетта Якунина

Стихотропное

*Стихи – это волшебное зелье,
которое состоит из вибраций души поэта,
лунного и солнечного света,
ангельского дыхания и дьявольского молчания.
Они излучают энергию родства:
«своих» заряжают и наполняют,
«чужих» отторгают и обесточивают.
Стихи – это чистая магия!
– ЯВ -*

Ирония в картинках

Неправильная Стелла

А Стелла не хотела идти на вечер встречи,
И вовсе не в наряде была ее беда,
А в том, что ей похвастаться перед народом нечем,
Карьера незначительна, да и живет одна.

Ведь, первая красавица, отличница и умница,
И красные дипломы, и в грамотах стена,
А троечница Люська живет себе в хоромах,
А двоечницей Туркиной любитесь страна.

Она моделью стала и умотала в Штаты,
В английском ни бельмеса, и как только смогла?
А Витя Кузин, кстати, был тот еще повеса.
Женат, детишек двое и умница жена!

У Люськи муж богатый, и старше ее сильно,
Он толстый и плешивый, на фото просто Шрек,
У Туркиной любовник худючий и subtilный,
Имеет ресторан его в Америке успех.

Придет на вечер Наденька, глаза б ее не видели!
Такая была гадина, сейчас она жена
Политика известного, его все ненавидели,
Но Наденьке отписаны квартиры и дома!

А Стелле чем похвастаться? Живет всего лишь с кошкой,
Читает Мандельштама и слушает Бизе,
В большой играет теннис, и пишет понемножку,
Вторую диссертацию о неокортексе.

Ее научный центр звезд с неба не хватает,
Но Стелла за границей бывает дважды в год.
Да, денег на Европу ей иногда хватает,
Объехать же Россию – как раз наоборот!

Чтобы развлечься как-то, брала уроки танго,
Вокалом занималась, такой вот был порыв,
А этим летом даже ныряла с аквалангом,
На море Средиземном, про страх воды забыв.

Досуг ее заполнен походами в театр,

На выставки, концерты и реже на балет,
И как сказал однажды ее любимый Сартр:
«Я сам своя свобода», как будто дал совет.

И Стелла наслаждается своей свободой полной,
Любовь до гроба только пока в ее мечтах,
И жизнь свою считает вполне себе достойной.
И это не стыкуется у многих в головах.

«Ну что, ты замуж вышла?» – при встрече вопрошают,
Все те, кто был с пеленок со Стеллою знаком.
Они, конечно, лучше про счастье в жизни знают,
Им лишь бы в ЗАГС сходила, пусть даже с алкашом.

Была бы поскромнее, нашла бы Бармалея,
Да, родила б ребенка, потом бы развелась...
И с каждым годом люди на Стеллу смотрят злее,
За то, что не стремится со всеми в масть попасть.

Вот Стелле и не хочется идти на вечер встречи,
Придут туда «успешные», а жизнь у них – завал!
И стыдно будет ей смотреть в глаза им целый вечер,
Ведь все их достижения в ее глазах – провал!

Еще один шанс

Фиолетовое платье, фиолетовая мгла,
Фиолетово мне, кстати, что была я не права!
Между прочим, напросился муж мой сам на разговор,
А потом со мной простился и понес из дома сор!

Позвонил сначала маме, и заметьте, не своей,
Чем придал семейной драме отвратительнейший шлейф,
Мама долго сокрушалась нашей ссоре глупой с ним,
Я, признаться, отпиралась, но об этом промолчим!

Он пошел потом к Наташке, ей подробно рассказал,
Что ревнует меня к Пашке, отчего у нас скандал.
Мне Наташка позвонила и пилила три часа,
И по-дружески просила, чтобы я свой брак спасла!

Я подруге объяснила: перед мужем я чиста,
Просто он «включил дебила» и «упрямого осла».
Ревностью своей замучил, нервы в клочья измотал,
В общем, он – «тяжелый случай», и меня совсем достал!

А потом приехал свёкор, был серьезный разговор,

Сокрушался, ахал, охал, умолял и буром пер!
Я же думала о муже, ну какой же он дурак!
Ну, зачем такой мне нужен? Вон, какой развел бардак!

Глубоко уже за полночь муженек пришел и сам,
Серенаду под балконом спел на радость всем котам,
Был не пьян, в руках букетик и шампанского бутыль,
Заявил, мол, он в ответе, что наш брак распался в пыль!

Передал привет от Пашки, и признал, что он дурак,
Из букета взял ромашку, предложил решить все так:
Погадать на лепесточках и довериться судьбе,
«Пусть цветок решит и точка, нужен я еще тебе?»

Я смотрела вниз с балкона, как ромашку он крошит,
И казалось, нет резона, эту тему ворошить,
Вроде бы я все решила: с глаз долой, из сердца вон,
Но ромашка заявила, что мне нужен только он!

Я смотрела, как он скачет, как ликует и вопит,
Этот парень сумасшедший и меня ума лишит!
До утра мы с ним мирились, снова шанс ему дала,
Эх, не зря мы поженились, пусть его опять взяла!

Предсказание гадалки

Мне цыганка нагадала эту встречу,
Возвращалась я с прогулки городской,
Это был прекрасный, дивный вечер,
Вдруг, откуда ни возьмись, идет герой!

«Ах, мадам, как только вас заметил,
Сразу понял – вы судьба моя!»
Я услышала, как где-то на кларнете,
Заиграла радость бытия.

За секунду парня разглядела,
На цыганский воровской манер,
И душа на радостях запела,
Вид приличный, не лишен манер.

Проводил до дома этот Рома,
По дороге прикупил цветы,
От чего едва не впала в кому
Продавщица средней красоты.

Вел себя прилично на «отлично»,

Развлекал без пошлости с умом,
И едва заговорил о личном,
Встреча оказалась просто сном!

Распахнув глаза, не веря в это,
Я уставилась с сомнением в окно,
Как же там гадалка предсказала?
Но внезапно стало все равно...

Судьбоносная встреча

Виталий окончил школу,
Без троек и пиететов,
Не увлекался футболом,
Не пил, не курил под забором,
Без этих прошло трафаретов.

Виталий студентом пробыв,
Пожалуй до третьего курса,
Таким неприметным и скромным,
Застенчивым, тихим и сонным,
Ему бы не в вуз, а в бурсу!

Не ясно, как бы сложилась,
Судьба у этого парня,
Если бы ВДРУГ не случилось,
Если бы с НИМ не случилось,
Истории очень странной.

Однажды с занятий шагая,
По сумраку длинной аллеи,
Он встретил девушку Майю,
Примчавшую прямо из рая,
Без крыльев, зато на Харлее.

"Эй, парень, поедem со мною!"
Сказала Виталию Майя,
При этих словах он споткнулся,
И даже вокруг оглянулся,
Неужто удача такая!

Впервые в ту ночь не вернулся,
Виталий в родные пинаты,
И мир его перевернулся,
И в нем кто-то новый проснулся,
И он стал таким, как надо.

Виталий поверил в чудо,
Он в жизнь, словно вихрь ворвался,
Отныне он был повсюду,
Свои рисовал этюды,
Такой вернисаж собрался!

А Майя в нем видела Тора,
Способного, очень крутого,
И он сворачивал горы,
С намека, по первому слову,
Раз-два и, пожалуйста, готово!

Боялась за сына мама,
Не нравилась маме Майя,
А папа сказал: "Не драма!
Пусть, Майя, конечно, не дама,
Но сыну она не чужая!"

Виталий ни с кем не спорил,
Ему не до споров было,
Он новую эру строил,
И знал, что чего-то стоил,
А с Майей ему подфартило!

Милые бранятся, только тешатся

Порой бывает, слушаешь подругу,
И думаешь, какая ерунда!
Все с жиру бесится, не ведая испуга,
Моих бы ей проблем, вот это да!

А иногда бывает жесть такая,
Что думаешь: Да, как она жива?!
Была б это не Танька, а другая,
Она б уже, конечно, умерла!

Вчера, прикиньте, снова позвонила,
И рассказала, что ушел Борис,
Она в отместку ему Мэрс разбила,
А он назад вернулся, позже, как на «бис».

Она ему про Мэрс и рассказала,
И он опять, конечно же, ушел.
Тогда ей показалось что-то мало,
Пошла за ним: узнать, куда же он пошел!

И тут раскрылась полная картина,
Борис отправился, не просто "в никуда",
Его, уже давно ждала Марина,
Подруга Таньки, вот так красота!

Ну, Танька она девушка не промах,
Ввалилась к ней за Борей по пятам,
Такого дикого разгрома,
Не ожидала Маря, что уж там!

Танюха била окна и посуду,
Швыряла стульями в Бориса-подлеца,
Про Марю, если можно, я не буду,
На той вообще отныне нет лица!

Но суть в другом, Марина оказалась,
На самом деле вовсе ни при чем,
Борис-козел решил, что это малость,
Подруг рассорить сладким калачом.

Маринке позвонил, чтоб попроситься,
На очень важный личный разговор,
Купил вискарь, с намерением напиться,
А тут представьте, фирменный террор!

Но самое смешное, было дальше,
Борис сраженный Танькой наповал,
Вдруг понял, что не быть иначе,
И фурию в объятия поймал.

В любви признался пылко он Татьяне,
Маринке с ходу оплатил ремонт,
И свадьбу предложил сыграть в Пхеньяне,
Где только что купил отель «Бомонд».

Не знаю я теперь, ну, если честно,
Чем кончится весь этот сериал,
А Танечка – счастливая невеста,
Пока, конечно, Борька не сбежал.

Целеустремленная барышня

Ядвига была барышня с печатью,
Лихого сумасбродства на челе,
И отличалась первородной статью
Красотки первой в «нашенском» селе.

Ядвигу бабы, в общем, не любили,
Зато ее любили мужики,
На этой почве дружно поносили,
Ведь без костей, известно, языки.

Ядвига, впрочем, сильно не страдала,
На баб ей было, как-то наплевать,
А мужиков, хороших было мало,
И это нужно было признавать.

Поэтому Ядвига Мирославна
Шерстила под гребенку просто всех,
Она умела разбираться в главном:
Лишь тот, кто действует, получит и успех!

И, не взирая, на чужие охи,
Она нашла искомый экземпляр,
И вскоре председатель Мохин,
Попался под Ядвигин окуляр.

Он был женат, но жены, ведь не стены,
И был изъят Ядвигию себе,
И круг сошелся в точку постепенно,
И точка стала вехой по судьбе.

Ядвигу бабы, в общем, не любили.
Но ей на баб всегда было чихать.
Теперь она блистает на эфире,
У учит баб, как замуж попадать.

Она уже три мужа «упразднила»,
Четвертый раз сходила под венец,
«Ютуб» с «Фейсбуком», кстати, покорила
Свой программой «Где искать конец».

Ядвигу можно сильно ненавидеть,
Ядвигу можно страстно обожать,
Но, ей, как уже можете, предвидеть,
На ваше мненье попросту плевать!

Хорошие соседи

По всем канонам общежития
Пришел тот час, что спать пора,
Но музыкальные открытия -
Это серьезно, не игра!
И для талантища Бориса

Закон не писан, как всегда.
Он исполняет, как на "бис" вам
Свои творенья без стыда.

"Я слышу ваши песнопения!
Под дверью гневалась Петровна.
И я имею все намерения,
Позвать полицию экспромтом!
Пусть вдохнутся вашим творчеством,
Фемиды верные сыны,
А то, чего ж я в одиночестве,
Вкушаю прелести войны!"

"Нельзя такой быть агрессивной!
Ответил Боря-музыкант.
Я всем дарю лишь позитивное,
И у меня большой талант!
Меня вы даже вдохновляете,
Исправить этот негатив,
Сейчас вы тоже исполняете,
Средь ночи в двери позвонив!"

"И чем же дело это кончится?
Подумал Шурик, их сосед.
Быть может тоже заморочиться,
И разогнать с площадки всех?
Но, если вызовут полицию,
Меня еще и загребут!
Уж лучше написать петицию,
И двинуть с нею прямо в суд!"

"Да, как же вы достали, граждане!
Вскричала Ольга за стеной.
На утро совещание важное,
Мне на работу что, одной?
Идите быстро по квартирам,
Я не ручаюсь за себя!
Проклятье вам, ночным вампирам!
Достали вы уже меня!"

По лестнице спустился Пашка,
Сказать, что больше нету сил,
И постучался он к Наташке,
И секс открыто предложил.
Наташка двери не открыла,
Послала Пашку-дурака.
А Шурик предложил текилы,
А Ольга – рюмочку вина.
Борис сказал, что вдохновился

Сыграть соседям карамболь.
И весь подъезд к утру напился,
Словно по нотам: ми, фа, соль...

Не бабник, а мечтатель!

Анжелика – это девушка мечты,
Только Веронику встретил как-то ты,
Сразу после Ольги, ты ее забыл,
Тут с которой после Катерины был.

А Снежана с Инной – те вообще не в счёт,
Ведь на Николину сделан был расчёт.
Но потом ты лихо развернул коней,
Так и получилось, что ушёл не с ней.

Анжелика – это девушка мечты!
И ее упрямо ищешь в мире ты,
Вероника тоже очень хороша,
Но уже к Марине клонится душа.

Ожидание длиться может целый век,
Но ведь ты всего лишь смертный человек,
Вот и Яну с Таней ты не пропустил,
И на два свидания их подряд сводил.

Девушек не мало на твоём пути,
Только Анжелику ищешь верно ты...

Брак женщинам к лицу

«Деточка моя, послушай Молю,
Все уже когда-то это было,
Да, тебе, конечно, очень больно,
И скажи, что я не говорила!»

Соня нервно выпила водицы,
Посмотрела, искоса, на Молю,
С бабушкой её они – сестрицы,
Но другой породы она, что ли?

Моля проживала в доме мужа,
Третьего, ушедшего в могилу,
В семьдесят был брак уже не нужен,
Только Моля в ЗАГС опять сходила.

Вот теперь сидит тут на веранде,
В брючном нежно-розовом костюме,
В пьеркарденовском шифоновом тюрбане,
Моля, как всегда была в изюме!

Уж чего нельзя сказать о Соне,
Счастье не случилось с ней навечно,
Целый год она была в загоне,
Переехав к парню быстротечно.

Моля ей, конечно, говорила:
«Детка, не пори сейчас горячку,
Без печати всё теряет силу,
Ты свой дар, бросаешь, как подачку!»

«Съехаться – ничуть это не стыдно!
Так сейчас все делают повсюду!»
Соне было страшно, как обидно,
Словно ей вменяли склонность к блуду.

«Деточка, мы все всё понимаем,
Это страсть, и чувства, и желания,
Но, не зря ж обряды соблюдаем!
Тут же – лишь пустые обещания!»

«Ах, при чем тут странные обряды?! -
Возражала Соня, да со смехом. -
Свадьбы никому из нас не надо,
Родственникам только на потеху?!»

Моля не теряла хладнокровия,
Толковала внучатой племяше:
«Брак полезен женскому здоровью!
А без брака ты не станешь краше!

Уясни: мужчина настоящий,
Свою женщину свободной не оставит,
Он ее за спину свою спрячет,
Под фамилию свою скорей поставит.

Тот же, кто в любви тебе клянется,
Но не просит, ни руки, ни сердца,
Вот увидишь, пшиком обернется,
Бойфренд – вечный мальчик, хрен без перца!»

Соня поступила, как хотела,
Переехала к любимому в пенаты,
Но любовь в быту, увы, сгорела,

И прогнали Соню вон из хаты.

Соня собирала чемоданы,
Вниз тащила, обливаясь потом,
Тот, кто был «кисулечкой» недавно,
Оказался полным идиотом!

Он с балкона наблюдал, как Соня,
Все такси, забила своим скарбом,
Даже не пошел помочь спросонья,
Точно через час пойдет по бабам!

Вот теперь, чаевничая с Молей,
Соня захотела вновь поплакать,
Сколько можно было ее тролить,
Лучше б посадили сразу на кол!

Моля вдруг внезапно рассмеялась,
И сказала, что грустить не надо,
И сияя, Сонечке призналась:
«Ты летишь со мною в Колорадо!

Роки-Маунтин увидим, Меса-Верде,
Я уже мечтаю и о том,
Чтобы лично повстречаться с Полом Рэдом,
Новым, между прочим, женихом!

Ну и ты развеешься, конечно,
Дам тебе мой личный мастер-класс,
Как остаться девушкой навечно,
Той, что парни сразу тянут в ЗАГС!»

Нахлебник

Меркантильный интерес
Вы явили мне,
Кто б другой сказал: «Подлец!
Срочно вас к стене!»
Но, добрейшая душа,
Той шальной весной,
Распахнулась, не спеша,
Все – теперь вы мой!
Проявились вы ко мне,
С лучшей стороны,
Не смогла я устоять,
Вы мне так нужны!
Вас взяла я на постой,

Нужен маме зять!
Вы же парень холостой,
Что ж к себе не взять!
Ничего, что без угла,
И машины нет,
Я – богатая вдова,
Вам – зеленый свет!
И пускай все сплетники
С зависти помрут!
Знаю, многолетники
Снова расцветут!

Колдун или сантехник?

Наверное, что-то с моей энергетикой,
Грустно Альбина сказала.
Мужчины какие-то с гадкой эстетикой,
Лезут под одеяло!

Намедни сантехник мне кинул намек,
Сантехник! Куда еще хуже!
Я чувствую – это какой-то урок,
Мне гуру какой-нибудь нужен!

Подруга, с которою пили вино,
Альбину во всем поддержала,
Дала телефон колдуна одного:
«Отвадит твоих маргиналов!»

Колдун оказался серьезным спецом,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.