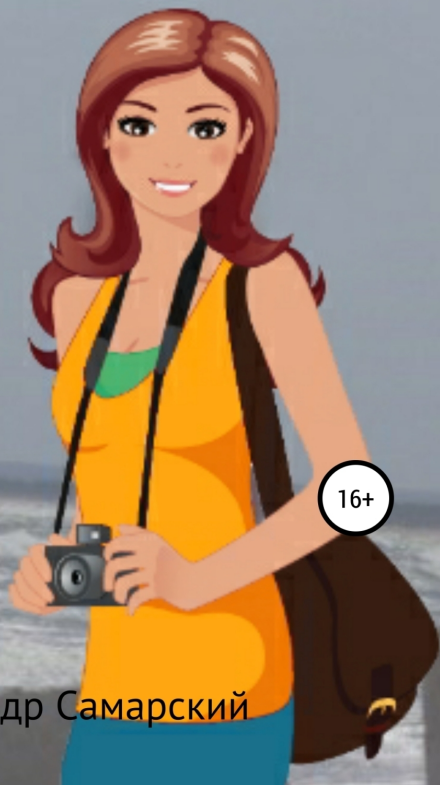


Романтика и Любовь идут рядом



16+

Александр Самарский

# Александр Самарский

## Романтика и Любовь идут рядом

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=64254631](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=64254631)  
SelfPub; 2025*

### Аннотация

Три романтические истории любви, две из них в современной форме e-mail переписки. Мыс Казантип и школа кайт-серфингистов, бушующее море, солнце, песчаный и ракушечный пляж, Коктебель, Нижний Новгород – на фоне этих красивейших мест герои этих историй влюбляются, расстаются, переписываются и изливают свои чувства и эмоции. "Мы любим тех, с кем никогда не будем... А значит с нами те, кого не любим мы" (стихи Владимира Лавриновича).

# Содержание

В наши дни	5
ТОЧКА ОТРЫВА	6
Романтика	11
Тревога	14
Разочарование	19
РОМАНТИКА В КОКТЕБЕЛЕ	22
19 июля 200_ года	24
Дом –музей	25
Переписка	39
Конец ознакомительного фрагмента.	87

# Александр Самарский

## Романтика и Любовь идут рядом

*Посвящаю своей музе,  
вдохновившей меня  
на написание этого  
романтического  
произведения.*

*А также благодарю  
автора книги «Лучшее  
средство от северного  
ветра» за идею этой книги*

## **В наши дни**

Олег перебирал и рассматривал картины из своей памяти, одни яркие и свежие как краски на картине художника, другие потускневшие и полузабытые, но всегда старался выбирать радостные и оптимистичные. Серости и так хватает в нашей жизни, а иногда такое накатывает, особенно осенью и зимой...

Он как будто сидел у моря на берегу бухты своей памяти и старался извлечь из тайников души жизненную энергию, которая нужна ему здесь и сейчас, чтобы просто жить, двигаться дальше, творить и создавать новое.

Сегодня Олег был спокоен и счастлив, но когда-то в нём бушевали такие страсти и переживания, что и представить трудно. Вот он и смотрел эти цветные слайды из своей жизни, старательно хранил как в фотоальбоме, пытаясь не забыть.

*Имена персонажей изменены. Все персонажи являются вымышленными, и любое совпадение с реально живущими или жившими людьми случайно.*

# ТОЧКА ОТРЫВА

## Лето

Девушка Марина сидела на берегу бухты в районе мыса Казантип и заворожено смотрела на бушующие волны и парящих по несколько секунд над волнами кайт-серфингистов. Она держала фотоаппарат включённым и ловила момент прыжка.

Маринин взгляд скользил от точки отрыва до точки касания серфингиста с водой.

Это оказалось невероятно сложным, ветер был очень сильным, и только самые опытные из спортсменов могли оторваться от бушующей поверхности волн, подняться на несколько метров в воздух, пролететь над волнами, и, не потеряв равновесие, благополучно приземлиться на пузырящееся от барашков море.

На ней были шортики и жёлтая ветровка с капюшоном. Фотоаппарат Nikon был её гордостью.



Наконец Марине удалось поймать в кадр полёт летящего кайт-серфингиста. Она закричала от восторга, когда в режиме просмотра убедилась в успехе.



Вдруг она увидела, как один кайт-серфингист, сделав замысловатый пируэт в воздухе, рухнул в бурлящее море. Вскрикнув от огорчения, она стала краем глаза следить за ним. Фотоаппарат был в её руках, чтобы поймать удачный кадр, если появится такая возможность.

Молодой человек вытащил парашют из приboя, с гидрокостюма стекала вода.

–Вы доску не видели? – обратился он к Марине, девушка отрицательно покачала головой и машинально сфотографи-

ровала его.

Оставив скомканный парашют на берегу, молодой человек снова ушёл в море. Марина напряжённым взглядом искала его доску среди пенящихся волн. Найти её сразу не удалось. И вот, наконец, она попала в поле зрения девушки. Красная доска мелькала далеко в море, то появляясь, то исчезая среди белых барашков волн. Марина закричала кайтсерфингисту, показывая рукой в направлении доски.

Он, конечно, ничего не слышал в шуме волн и порывах ветра, но понял по руке девушки, куда нужно плыть. Голова молодого человека мелькала чёрной точкой среди волн, которая скоро исчезла.

Марина вглядывалась тревожно, и увидела, что спортсмен возвращается, но без доски.

Как только он вышел из воды, Марина подошла к нему и указала рукой туда, где временами мелькала между волн красная доска.

– Посмотрите, пожалуйста, за моим парашютом, – попросил он.

Молодой человек был измучен борьбой с волнами, но мужественно снова вошёл в белое кипящее море. Через какое-то время Марина увидела, что он плывёт к берегу с доской. Выйдя из воды, молодой спортсмен устало присел рядом с Мариной, положил доску на песок и отдышался.

– Спасибо Вам, а то я думал, что совсем потерял доску. Среди таких волн и барашков её трудно увидеть, – сказал он

с благодарностью.

– Пожалуйста! Наверное, очень трудно научиться кайт-серфингу? – спросила, преодолевая смущение, Марина.

– Я занимаюсь второй год в школе кайт-серфинга и как видите – кое-что могу. Учусь конечно, но до профессионала мне пока далеко, – ответил он скромно, складывая жёлто-красно-синий парашют.

# Романтика

Марина с уважением посмотрела на него. Улыбнувшись девушке широкой приятной улыбкой, он сказал:

– Давайте знакомиться, меня зовут Виктор.

– Марина, – скромно ответила она.

Марина ещё никогда не знакоилась на пляжах и, поэтому испытывала некоторое смущение.

Виктор видимо заметил это и сказал:

– Мне очень нравится эта бухта, здесь очень частые ветра и сильные волны – идеальные условия для занятий винд- и кайт-серфингом.

– Да, здесь живописно, – включилась Марина в беседу. Прекрасный большой песчанно-ракушечный пляж, с одной стороны ограниченный невысокими скалистыми возвышенностями Казантипа – всё это придавало очарование этим местам.

По побережью от Казантипа расположен пансионат, кафе на берегу, между ними стоянка электромобилей, перевозящих отдыхающих к расположенным поблизости посёлкам. Затем почти высохшее соляное озеро с белыми пятнышками чаек, за ним сосновая роща. В море на горизонте синяя полоска берега по направлению к Керчи.

– Ветер стихает, уже не будет хороших волн для кайта, – Виктор стал собирать свой спортивный инвентарь.

Марина почувствовала, что ей не хочется расставаться с Виктором, хотелось общаться с этим молодым спортсменом, умеющим летать среди волн.

– Занесу парашют и доску в ангар, а потом посидим в кафе на берегу моря, если Вы не возражаете, – обратился к ней Виктор.

Марина не возражала, и сердце вдруг громко застучало, голос немного срывался, ноги шли неуверенно, как будто не свои.

– Что такое Марина? – обратилась она мысленно к себе.

– Надо взять себя в руки, не девочка уже, подумаешь какой-то кайт-серфингист, у которого уносит доску, говорила она себе.

В кафе она вела себя уверенно, как настоящая северянка, жительница Питера.

Виктор развлекал её разговорами о кайте. Как он 2 года назад брал свои первые 10 уроков в кайт-школе на берегу этой же бухты, платил немаленькие для него деньги, около 3500 гривен в то время. И его ставили на волну, сколько трудностей пришлось ему преодолеть, сколько синяков и шишек набить.

Марина слушала его с лёгкой загадочной улыбкой и изредка кивала головой в знак одобрения. О себе она сказала, что из Питера, студентка медицинского института, наслаждается солнцем и морем после холодной и дождливой Северной столицы, гостит у родственников.

Виктор оказался из Москвы, он уже работал менеджером в крупной компании топливно-энергетического комплекса. Летом занимается кайтом, а также увлекается велоспортом.

– А чем Вы увлекаетесь в свободное время, – спросил он.

– У меня остаётся слишком мало времени, всё забирает учёба, но я занимаюсь лёгкой атлетикой, раньше ходила в секцию по фехтованию, даже ездила на соревнования в Москву. Много читаю, увлекаюсь современными авторами как отечественными, так и зарубежными, предпочитая из последних европейскую литературу: Германа Коха, Мартина Сутера... Из отечественных – Захар Прилепин, Сорокин, Рубанов – на этом Марина закончила рассказ о себе.

Беседа так увлекла их обоих, что она чуть не опоздала на последний электромобиль из бухты до посёлка, где она жила у родственников. Договорились увидеться завтра на этом же месте, даже не обменявшись мобильными телефонами. Всё казалось неизменным прочным, подчинённым заведённому порядку, светилось яркими красками южного лета, было наполнено романтикой нового знакомства.

Марина ехала на открытом с бортов маршрутном электромобиле, лёгкий ветер обдувал её теплом, она улыбалась своим мыслям, внутри что-то приятно замирало. Последний рейс был полным пассажиров. С ней пытался заговорить молодой человек приятной наружности, говорил что-то о Новом Свете, Судакском аквапарке, Коктебеле... Она отвечала загадочной улыбкой, погружённая в свои приятные мысли.

# Тревога

Ночью Марина спала очень хорошо, снились море и солнце, парящие над волнами чайки. Поэтому она проспала и приехала в бухту на час позже. Стала всматриваться в море. Всё было на месте: солнце, море, чайки, несущиеся по волнам кайт-серфингисты, некоторые из них взлетали и парили в воздухе. Не было только жёлто-красно-синего парашюта Виктора.

Смутная тревога коснулась её сердца. Где же он? Она пробежала по берегу. Нигде! Рванулась к ангару, сразу увидела его скомканный парашют и красную доску. Холодок пробежал по спине Марины, нервы сжались в один туго натянутый жгут, ужас вошёл в неё.

– Где Виктор?!!! – почти крикнула она мужчине в возрасте, видимо тренеру, указывая на жёлто-красно-синего парашют.

– А Вы кто Виктору, – осторожно спросил мужчина, сразу всё поняв.

Марина сглотнула комок в горле, мгновенно понимая, что что-то случилось, и быстро ответила:

–

Я его девушка!

В глазах тренера промелькнула печаль и тревога:

– Час назад он выполнял прыжок и шёл уже на приводне-

ние на доске, но резкий порыв ветра вдруг поднял его ещё выше, он потерял равновесие и упал с высоты 5 метров, ударившись о воду. Наш второй тренер сам повёз его в больницу, так как скорой ехать сюда слишком долго.

Животный ужас сковал всё её существо, парализовав волю и способность мыслить.

– Как он? Жив? – смогла только прошептать она.

– Да, конечно! Что Вы такое говорите? Конечно, жив! Парень молодой, крепкий! – быстро ответил тренер.

– В какую больницу его повезли? – спросила она, постепенно приходя в себя.

– В поселковую, – был ответ.

Марина рванулась к месту стоянки электромобилей, там иногда останавливались и такси, но сейчас их не было видно.

– Что же делать? Как быстро уехать? – лихорадочно думала она, метаясь взад и вперёд по стоянке.

Охранник пансионата, отгонявший лошадей, которые забрели на автостоянку, увидел, что в девушкой что-то происходит и участливо спросил:

– С Вами всё в порядке?

– Мне срочно нужно доехать в поселковую больницу. Мой парень упал с высоты, катаясь на кайте, – быстро ответила она.

Глаза охранника выразили понимание:

– Я видел, как его увозили, несли до машины. Это было где-то часа полтора назад. Я дам Вам визитку знакомого так-

систа. Он должен быстро приехать из посёлка.

Он, порывшись в карманах, протянул ей визитку.

Марина быстро набрала номер со своего телефона. Таксист ответил почти сразу. По счастью он оказался свободен и, вникнув в ситуацию, сказал, что выезжает немедленно.

Такси приехало через 10 минут, которые показались Марине бесконечными.

– Хорошо, что таксист местный и знает, где расположена больница в посёлке, немного успокоившись в мчащемся такси, думала она.

Приехав в больницу, Марина предусмотрительно попросила таксиста подождать её. Водитель такси – молодой парень, уже бывший в курсе произошедшего, молча кивнул.

Быстро вбежав в холл старенькой поселковой поликлиники, она начала спрашивать у встречавшихся ей на пути медсестёр и врачей о Викторе. У всех на лицах было выражение чрезмерной занятости и причастности к высшей касте врачей, недоступной простым смертным.

– Виктор Подколзин, упал с высоты, катаясь на кайт-серфинге? – наконец ответил ей владевший информацией дежурный врач.

– Да! – выдохнула Марина.

– А Вы кто ему приходитеесь? – услышала она от врача уже второй раз за день один и тот же вопрос.

– Я его девушка! – уже совсем уверенно ответила она.

– А.... Понятно, – протянул врач, оглядев откровенно её

худую фигурку в шортиках.

– С ним в принципе всё нормально по результатам внешнего осмотра, но его рвало, поэтому я отправил его на рентген в районную поликлинику, чтобы убедиться в отсутствии травм внутренних органов, – произнёс целую тираду врач, видимо удовлетворённый результатом осмотра фигуры Марины и проникшийся к ней доверием.

Затем он, наверное, подумал, что и так много сказал и задумчиво погрузился в стопку бумаг на столе.

Марина поймала на себе подозрительный и откровенно враждебный взгляд внезапно вошедшей в кабинет молодой медсестры в коротком белом халатике.

– На малолеток переключился? – презрительно произнесла медсестра, нагло оглядывая Марину.

– Уж больно худосочная, не мог выбрать немного пофигуристее, – добавила она.

Марина вспыхнула от такой бестактности и быстро произнесла:

– Спасибо за информацию.

Пулей выскочив из кабинета и пробегая по коридору поликлиники, она ещё слышала звуки голоса медсестры, видимо в кабинете происходила сцена ревности.

– Его повезли в райцентр на рентген, – быстро произнесла Марина, снова садясь в такси.

– Подвезете? – обратилась она к таксисту.

Тот, молча кивнул и стал выруливать со стоянки.

В районную поликлинику ехали долго по пыльным, забитым транспортом узким улочкам.

Сердце Марины гулко билось в груди, но ужас постепенно отпускал её и уходил куда-то в глубину.

– Он жив, и это главное, мысленно повторяла она.

В районной поликлинике также толпился народ, важно и неторопливо шествовали медсёстры. Потребовалось время, чтобы найти Виктора. Удалось выяснить, что он в смотровом кабинете на втором этаже.

Всё ещё волнуясь, Марина быстро поднялась по ступенькам и увидела впереди полуоткрытую дверь с надписью «Смотровая». Продолжая двигаться, но слегка притормозив перед дверью кабинета, девушка с бьющимся сердцем заглянула в приоткрытую дверь. Увидев Виктора, полулежащего на кушетке с бледным лицом, но вполне живого и здорового, она испытала некоторое облегчение.

# Разочарование

Их взгляды встретились, счастливая улыбка расплывалась на лице Марины. Виктор в первое мгновение тоже радостно улыбнулся, но буквально сразу она уловила испуг и растерянность в его взгляде, он быстро отвёл глаза.

Ещё находясь в коридоре, Марина уловила боковым зрением силуэт молодой женщины и девочки 4-5 лет, сидящих вполоборота сбоку от кушетки Виктора. Дорисовав, отражающийся в стекле двери силуэт, она поняла, что женщина чем-то похожа на неё.

Снова встретившись с Виктором глазами, она увидела в них грусть и мольбу о понимании, что ему было очень хорошо с ней, она ему нравится, но... так сложились обстоятельства и ничего нельзя поделать.

Марина резко развернулась и быстро побежала по коридору к выходу. В её душе царила опустошённость и растерянность...

Таксист не поняв её состояния, спросил:

– Как он? – но девушка ответила с сарказмом:

– Лучше всех! – раздражение на себя и на Виктора росло внутри неё, ширилось и приближалось к бешенству:

– Устроился там, у жены под тёплым бочком!

– Не мог сказать, что женат!

– Самодовольный кретин! Доску не мог найти!

–Тоже мне спортсмен крутой!

Таксист ничего больше не спрашивал и вёз Марину обратно, поэтому пришлось остановить его в посёлке, где жили её родственники.

– Сама себе нарисовала какие-то чувства! – она теперь злилась сама на себя.

– Ведь он ничего ей не обещал, просто поговорил и поблагодарил за помощь, пригласил в кафе.

– Ну и что такого в этом?!

– А ты решила, что нравишься ему! Или это он мне понравился?!?! А всё остальное я придумала сама?!! – занималась самобичеванием Марина.

– Глупая девчонка, которой не везёт в любви, ну почему опять ничего не получилось?! Как будто поманило, повеяло чем-то светлым, пахнуло радостью и счастьем, и вдруг на голову вылился ушат холодной и горькой воды....

Через два дня, проходя по аллее посёлка в сторону пляжа и разглядывая лавки с сувенирами, варёной кукурузой, крымским пахучим мылом и другими характерными для южного курорта товарами, Марина увидела Виктора. Он шёл вместе с женой и держал дочку за руку, его нога была забинтована до колена, и он слегка прихрамывал.

Марина пристально поглядела ему в след и быстро отвела глаза....

*Это и была точка отрыва их судеб друг от друга....*

Вечером Марина сидела в одном из прибрежных кафе и пыталась привести свои чувства в хоть какой-то порядок. Но среди радостной толпы отдыхающих, танцующих, пьющих разные напитки и наслаждающихся отдыхом, это плохо ей удавалось. Тут то Олег и подсел к ней за столик, решив утешить и выслушать расстроенную красивую девушку...

# РОМАНТИКА В КОКТЕБЕЛЕ

**16 июля 2014 года**

Пляж на побережье Крыма, солнце, море, чайки. Стоял безоблачный, безмятежный день «макушки лета». Оно стремительно несло в будущее, которое не дано никому видеть, хотя...

«Вся жизнь есть дивная тайна, известная только одному Богу. Нет в жизни случайных сцеплений обстоятельств – всё промыслительно. Мы не понимаем значения того или другого обстоятельства, перед нами множество шкатулок, а ключей нет. Были такие люди, которым открывалось это» (прп. Ваврсонофий).

Перед этим он испытал несколько неприятных минут плохого самочувствия, когда скакнуло давление, «паническая атака» охватила разум, мелькнули мысли, а вдруг... и всё... Такие мысли очень часто посещали его в последние полгода, из которых большую часть пришлось провести по больницам под капельницами.

И жить захотелось нестерпимо, особенно в этот солнечный день! Воспоминания переполняли, особенно связанные с разными встречами, неожиданными и удивительными своей простотой и яркостью, вспыхнувшие в его мозгу.

Любовь или просто неравнодушие к противоположному полу – это и есть тяга к жизни, неуловимая положительная

энергия, которая ведёт вперёд через серые будни, не даёт упасть и сложить крылья в сумрачные зимние вечера.

## 19 июля 200\_ года

Вокзал Феодосии, шумный летний день, автобус до Коктебеля. Златоглавый собор Святой Екатерины нависает над привокзальной площадью.

Причина поездки – узнать больше о Максимилиане Волошине. «Скифы мы, азиаты...».

Появляются за окном автобуса фантастические пейзажи потухшего вулкана Карадага. Шумная набережная... Дом-музей Волошина, здесь он жил и творил, здесь собирались шумные знаменитые гости, всё было пронизано этой бурной и искрящейся энергией творческой жизни...

Творческие личности вообще очень увлекающийся народ во всех смыслах, поэтому автор забыл сказать, что нашего главного героя зовут Олег.

## Дом –музей

Олег купил билет в кассе дома-музея Максимилиана Волошина (1877-1932). Он и несколько человек ждали экскурсовода. Сначала людей было совсем мало: молодая мама с маленьким ребёнком, одинокая дама бальзаковского возраста и ... Её он заметил сразу – среднего роста пониже его, русые волосы и большие серые глаза, а главное улыбка и смеющийся взгляд как у Сергея Трофимова в песне про город Сочи.

Эти серые глаза он узнал сразу. Такие глаза были и у него, и у его мамы, и у его деда, которого ни он, ни его мама никогда не видели. Мама, конечно, была у своего отца на руках после рождения в 1937 году, но знала об этом только по рассказам своей мамы. На следующий день дед был арестован по доносу, и получил 10 лет лагерей как «враг народа». Это произошло из-за неосторожных слов о «вожде народов». Мама ходила на дорогу около её посёлка «встречать» отца вплоть до 1946 года, когда пришёл ответ на неоднократные запросы о его судьбе : «Расстрелян при попытке к бегству».

Её звали Ирина, и она была из Архангельска, недавно переехала в Курск. Предположение Олега по поводу «северных глаз» подтвердились. Общались они пока накоротке между комментариями экскурсовода.

Про экскурсовода надо сказать отдельно. Молодой чело-

век примерно 35 лет с волосами до плеч «а-ля Волошин», в просторной льняной рубаше и брюках как носил поэт и философ прежний владелец этого дома.

Замелькали пейзажи на картинах и зарисовках крымских гор, зазвучали стихи Максимилиана Волошина, Марины Цветаевой, Ахматовой....

Картины Волошина навевали что-то неземное, космическое и перекликались по мыслеобразам с картинами Рериха, пронизанными неким ярким светом.



Фото Олега в окрестностях Коктебеля.

Улыбка не сходила с губ Ирины, ей определённо нравилась экспозиция и творчество М. Волошина, тем более выяснилось, что по образованию она филолог и, конечно, понимает, что такое искусство. Сердце Олега забилося в предчувствии чего-то неизведанного, нового.

Группа экскурсантов вошла в рабочий кабинет Волошина. Атмосфера, царившая здесь, была особенная: экзотические предметы из стран Востока, египетские папирусы, ряды старинных книг, амулеты из сердолика, который находили на пляже Марина Цветаева и Сергей Эфрон, и которые дарили на счастье..... На стене – скульптурный портрет египетской царицы.

Экскурсия подходила к концу, когда из уст последователя творчества Волошина прозвучало, что великий русский поэт, художник и философ завещал похоронить себя на вершине горы Кучук-Енишар (192 м) в окрестностях Коктебеля, и его воля была в точности исполнена в 1932 году.



## Могила Максимилиана Волошина

Желающие приглашались самостоятельно подняться к могиле Волошина. Образовалась небольшая группа энтузиастов. Олег спросил Ирину, пойдёт ли она и получил её согласие. Вдоль набережной, затем мимо палаточных городков туристов 5-6 человек двинулись на восхождение. Сначала это было легко, затем тропа поднималась круче и круче вверх.

Олег подал руку своей спутнице, и она в знак симпатии и взаимного понимания энергично её пожала. Ирнины гла-

за всё также смеялись, улыбка не сходила с лица. Они приотстали от группы как бы случайно, обоим хотелось остаться наедине с красивым пейзажем и ощутить атмосферу того дня 1932 года, когда хоронили поэта и художника. Камни покатались из-под ног, и ему пришлось крепче сжать её руку и поддержать за талию. Сердце Олега гулко стучало и от подъёма, и от близости девушки. Она, казалось бы, ничего не замечала, увлечённая видами крымских гор.

«Сейчас или никогда!» – подумал Олег, сдерживая сердцебиение и рвущееся дыхание.

«Альпинистам при подъёме нельзя думать о девушках и о любви» – отметил он также.

Окликнул Ирину по имени, и они остановились. Став лицом к лицу, Олег обнял её за талию и поцеловал в пухлые губы.

Она не отстранилась, но и не ответила на поцелуй. Восхождение продолжалось, остановки с поцелуями происходили редко, но в них чувствовалось, что они как бы пробуют друг друга на вкус. Её губы стали отвечать всё более отзывчиво, и он понял, что его порыв не отвергнут, одобрен и есть некая взаимность.

Апофеозом их трудного путешествия стал поцелуй на вершине горы у могилы Волошина, где к этому моменту осталась ещё только одна пара молодых людей. Быстро познакомившись, девушка сказала за себя и за своего парня: «Мы из Питера». Олег и Ирина ответили: «Архангельск и

Москва».

Олег целовал мягкие сочные губы Ирины, смотрел в её серые глаза и ощущал, что это будто не с ним, душа неосторожно выпорхнула из него и наблюдала за целующимися со стороны.

После произошедшего он удивлённо огляделся вокруг. Фантастические пейзажи Крымских гор расстилались вокруг. Здесь, когда-то жили и пасли свои стада скифы, киммерийцы, тавры и другие народы... Это как прикоснуться к вечности... Горячий сухой ветер овеивал их разгорячённые лица и очень тихо пытался рассказать что-то таинственное, вечное, из глубины веков. Вдали виднелся Коктебель и потухший вулкан Карадаг.

Как в раковине малой – Океана  
Великое дыхание гудит,  
Как плоть ее мерцает и горит  
Отливами и серебром тумана,  
А выгибы ее повторены  
В движении и завитке волны, —  
Так вся душа моя в твоих заливах,  
О, Киммерии темная страна,  
Заклучена и преображена.  
(М. Волошин 6 июня 1918 г.)

Ирина тоже затихла и от окружающей космической обстановки и от того, что её пугало слишком быстрое развитие от-

ношений с Олегом. А не потеряла ли она голову? Порядочно ли он ведёт себя? Надёжный ли он? Почему она так легко поддалась порыву? Виновато ли в этом то, что она развелась с мужем, и долго была одна? И увидела в Олеге тот тип мужчины, который ей всегда нравился? Олег ей определённо импонировал и был симпатичен, но надо было притормозить и узнать его получше: кто он, каков его статус, одинок или уже занят?

Спуск с горы обратно к Коктебелю прошёл намного легче и в основном в разговорах.

– Я была замужем, но не сложилось. Бывший досаждал меня ненужным вниманием, отбиваюсь, как могу, – рассказала о себе Ирина.

– Да, так бывает. Только время расставит всё по своим местам, – ответил Олег, подумав про свой второй брак, про молоденькую красивую девушку, с которой он по разным причинам не смог жить, хотя и очень любил её. Но и без неё не мог, после расставания дарил ей огромные букеты роз, досаждал разговорами, пока не узнал, что она уже беременна от молодого преподавателя...

– Детей нет, – добавила коротко Ирина.

Надо было что-то отвечать про себя, и внутри Олега развернулась нешуточная борьба. Дело в том, что в Москве его ждала больная жена, которой солнце и юг были противопоказаны по медицинским соображениям.

Сказать? Это значит потерять Ирину практически сразу.

Не сказать? Строить серьёзные отношения на вранье – это ведёт к нечестности с самого начала. Так пишут во всех умных книжках про любовные отношения солидные писатели, имеющие большой жизненный опыт.

– Я приехал с дочерью в Феодосию к родственникам. Ей 13 и творчество Волошина неинтересно. Компьютерные игры и музыка увлекают больше. С женой я не живу, но она сильно болеет, и моя помощь необходима.

Акценты были расставлены, и установилось некое равновесие, делающее их дальнейшие отношения возможными и желанными.

Спустившись с горы и пройдя мимо палаток и кемпингов, пара вышла к прекрасному песчаному пляжу. Золотистый песок, прозрачная вода, делающая видимым дно на много метров вперёд, рядом желанная девушка из плоти и крови, её пухленькие губки и серые глаза – всё это пьянило и окрыляло Олега. Он как бы сразу помолодел на несколько лет, и не было прежних неудач и жизненных проблем.

– Я долго занималась плаванием, и очень люблю плавать, – как бы предупредила Ирина.

Вода была замечательно тёплая, что редко бывает на Чёрном море, они плыли рядом, наслаждаясь, и не подозревали, что этот прекрасный солнечный и романтический день останется на долгие годы в их памяти как маяк, согревающий два сердца, которые не вместе, долгими холодными зимними вечерами...

Сквозь прозрачную воду по песчаному дну бежали солнечные зайчики от небольших волн. Ирина действительно хорошо плавала, получая от этого удовольствие.

Олег не отставал, помня одно приключение студенческой молодости, когда, будучи сильно влюблён в свою однокурсницу Дашу, он пригласил её на дачу родителей (когда их, конечно же, там не было) на берегу судоходного канала, расположенного параллельно реке Волге. Целью этого приглашения было желание Олега объясниться в любви. Любил он её первой любовью, светлой и чистой, но нелепой и беззащитной, очень стеснялся и мучился. Он думал, что после его объяснения всё сразу станет замечательным, вся неловкость исчезнет, и Даша бросится ему на шею с признаниями в любви. Сначала всё шло замечательно, они вошли в воду и поплыли от берега канала. Олег представлял себе, что они сколько-то проплывут и вернутся на тот же берег, но у Даши возникли другие планы. Она была спортсменка – байдарка, в том числе сплав по бурной реке где-то в Саянах, бадминтон, бег и плавание составляли лишь неполную часть всех её спортивных увлечений и занятий.

Короче, Олег тогда сдрейфил, услышав призыв однокурсницы переплыть волжский канал шириной около 800 метров. Позже, уже на даче в домике девушка снисходительно, и даже с жалостью, выслушала признание в любви Олега... Спустя много лет ему казалось, что переплыви он волжский канал, и Даша ответила бы взаимностью на его любовь.

Поэтому сегодня в морской воде Коктебеля Олег не соби-рался упускать свой шанс на любовь, он плыл рядом с Ири-ной, и, несмотря на усталость, силы как-то только прибавля-лись. Когда Ирина повернула обратно к берегу, он вздохнул с облегчением и радостью – он смог, преодолел себя, спас свою репутацию мужчины и не сдрейфил!

Влюблённые резвились в воде поближе к берегу. Тёплое море смыло с их тел усталость, проблем ушли далеко, души обнажились. Гуляющие по берегу люди, стоящие чуть даль-ше машины и кемпинги, шум от них – всё исчезло, отошло на задний план. Только он и она, никого больше не суще-ствовало. Они обнялись и поцеловались, стоя по грудь в во-де. Олег прижал Ирину к своему телу.

– Сплетенье ног, сплетенье душ, – пришло Олегу в голову неожиданно откуда-то.

Неистовое желание к этой девушке охватило его. Он це-ловал её в губы, в глаза, в шею. Если ли бы они не стояли в воде, он бы начал целовать её ниже и ниже... Ирина вдруг вырвалась из его объятий и подплыла ближе к берегу. Олег, стоя по пояс в воде, взял девушку за талию, и она плавала вокруг него. Его рука стала гладить её живот, переместилась ещё ниже и легла на купальные трусики между ног.

– Я смогу овладеть ею прямо в воде, только надо зайти чуть поглубже, – вдруг резко подумал Олег, борясь с трудом с охватившим его желанием.

– В море я этого ещё никогда не делал, – сердце выпры-

гивало из груди.

Ирина видимо всё поняла по его поглаживаниям и учащённому дыханию, и посмотрела на Олега снизу-вверх. В её взгляде он прочёл немую мольбу и даже страх.

– Нельзя так быстро форсировать события. Она испугалась меня. Пережила недавно развод, и не совсем доверяет мне и вообще мужчинам, – пронеслось в его голове.

Выйдя из воды, они оделись и медленно пошли по набережной обратно в сторону Коктебеля и дома-музея Волошина. Недавняя неловкая ситуация была исчерпана, на душе у обоих стало хорошо и спокойно. Удалось избежать ошибок и непонимания.

Затем был фирменный магазин вин и коньяков Коктебеля. Народ, немного обалдевший от жары, толпился в зале под кондиционером, и глазел на витрины с разноцветными бодрящими напитками. Открыть бутылку красного сухого вина удалось уже около дома-музея М. Волошина и, то только протолкнув пробку внутрь.

Всё было замечательно, но Олега и Ирину вдруг охватило ощущение завершающегося праздника. Она заговорила, что ей надо возвращаться в приморский посёлок, где они снимают квартиру на двоих с подружкой. Олег понял, что времени уже много, его ждала дочь в Феодосии у родственников. Романтический ореол встречи медленно рассеивался, любовные ниточки между их душами и телами ослабевали...

Поэтому обнявшись, видимо начиная понимать скорое

расставание, и потому, желая сохранить хотя бы частичку тепла друг друга, дружно двинулись к автовокзалу. Посадка на автобус до Феодосии напоминала штурм. Им удалось протиснуться через заднюю дверь к сидению, оставалось только одно место у окна. Олег сел и посадил Ирину к себе на колени. Всё произошло спокойно и буднично как у давно сложившейся пары.

– Как такое могло случиться со мной? И так всё естественно с этой удивительной девушкой! Это волшебство какое-то! Может это всё мне только кажется?, – задавал себе вопросы Олег и удивлялся одновременно своей смелости там, на горной тропинке. А без этого первого поцелуя ничего бы и не произошло. Ведь они с Ириной такие интеллигентные, обжигавшиеся в этой жизни и потому осторожные, и так трудно бывает сделать первый шаг.

Красные шортики позволяли Олегу гладить колени Ирины, она сидела у него на коленях, так как мест не было. Такая близость заставила их кровь снова забурлить в венах, и они поцеловались. Но в этом долгом поцелуе уже был небольшой горький осадок от того, что они прошли пик близости, ничего сумасшедшего не случилось, и близилось расставание. Точно такое чувствует гонщик, прошедший самые крутые повороты и завершающий последний круг... Они не стали любовниками, может это и к лучшему, но они стали ближе душами, преодолели так быстро барьер стеснительности и робости... А это тоже много стоило в их жизни.

Автобус весело бежал в сторону Феодосии, фантастические крымские виды мелькали за окном. Олег бережно вёз свою любимую, его сердце наполнялось нежностью. Ирина вела себя естественно, как будто была знакома с Олегом не один год. Это-то и было для него важно, он нравится, его любят впервые за много прошедших лет! И пусть они не стали близки телесно, но душевно они сейчас были очень близки.

На автовокзале Феодосии, воспользовавшись сутолокой и неразберихой переполненного автобуса, они вышли через заднюю дверь, не заплатив за проезд. Это вызвало у обоих улыбки.

Автобус Ирины отправлялся через 30 минут, и они успели выпить вина и обменяться телефонами. Девушка обмолвилась, что собирается через 2 дня поехать на мыс Тарханкут под Евпаторией. Там замечательные пляжи, красивые виды и чистое море. Прощальный долгий поцелуй в губы говорил с её стороны:

– Спасибо, что ты заметил меня, прекрасно и познавательно провели время вдвоём. Спасибо, что не произошло ничего непоправимого, не перешёл грань там, в море во время купания, останемся друзьями – ты такой приятный и милый. Олег прочитал это по глазам.

Красные шортики и стройная фигурка мелькнули, поднимаясь в автобус...

Несмотря на некоторую грусть при расставании, прощаясь, оба сохранили такое яркое чувство, что они может быть,

скоро встретятся вновь, что жизнь прекрасна и бесконечна, наполнена любовью, нежностью, объятиями и поцелуями.

Дочка ждала Олега, она была очень взволнована, что папы так долго нет. Как любая женщина, даже тринадцатилетняя, обладала интуицией и, была собственницей. Ему пришлось долго её успокаивать, что ничего не случилось, и поездка была замечательная.

Через 2 дня Олег получил СМС от Ирины, что они уехали на мыс Тарханкут. Больше сообщений от Ирины до его отъезда в Москву не поступало. Попытки дозвониться наталкивались на «Абонент недоступен».

Только через 3 недели, уже будучи на работе, он получил сообщение от Ирины, что связи на Тарханкуте не было, с ней всё в порядке, к ней приезжала отдыхать её мама, а сейчас девушка едет домой.

Затем Ирина прислала СМСкой по просьбе Олега свой e-mail и переписка возобновилась.

# Переписка

**Олег**

Кому:

**Ирина**

13 августа 2007, 17:42

Привет Ирина! пробное сообщение.

Целую Олег

**Ирина**

Кому:

Олег

27 августа 2007, 12:43

Олежка, не поверишь, я добралась, наконец, до почты. Очевидно, это означает, что обретаю, наконец, цивилизованные формы. Хотя и с трудом – чегой-то пальцы выстукивают весьма странные словечки, и мысль бьется в совершенно

противоположных направлениях. Что весьма удручает, поскольку «висит» за лето скопившаяся почта, требующая более или менее вразумительных ответов. Только и уповаю на снисходительность адресатов (здесь где-то тщательно замаскирован замысловатый комплимент).

Что касается моего житья-бытья, то оно далеко от изысканной элегантности жизни прошлого века, хотя и наполнено красками и ароматами лета. Жилище приведено в порядок после оконной эпопеи, срочные визиты вежливости были сделаны (друзья приезжали на лето, а к осени разлетаются по стране), дачные дары природы переработаны и рассованы по укромным местам, даже шоппинг порадовал добычей (зачем еще ходить на работу, как не выгуливать наряды? ну, изредка, можно блеснуть интеллектом).

В общем, жизнь обретает цивилизованные формы. Скоро закружатся листья и в их желтом водовороте работа, юбилеи друзей (сговорились, что ли, перешагивать рубежи солидности?), прогулки, посиделки с обглаживанием всеобщих летних впечатлений.

Приятной поездки, должно быть, столь дальний восток совсем другой мир. Целую из нашей черноземной глубинки.  
Ирина

***ответ***

От кого: Олег

Олег

Кому: Ирина Окунёва

27 августа 2007, 12:58

привет Иринка! спасибо за фото! у нас похолодало, +15С  
утром, днем 21, идет дождь.

мы ходили с дочкой в пятницу вечером на речку недалеко  
от нас, в субботу за яблоками в заброшенные сады, а вчера  
приезжал в гости мой дядька из Крыма, у которого мы от-  
дыхали в июле, посидели немного. Он приехал на работу в  
Москву. Целую, обнимаю Олег

***коротюсенький ответ***

От кого:

Ирина Задорожная

Кому:

Олег

2 сентября 2007, 14:10

Олеженька, спасибо за послание и фото. Видны – чудные,  
да и вы – симпатяги.

Я ок, погрузилась в будни и быт. Много организационной и бумажной работы на кафедре. В конце месяца еду на серьезную конференцию в Тулу, даже денег дали, расщедрились. Осень радует теплом, цветами и днем города.

Посылаю напоенный осенью поцелуй. Остаюсь твоей верной корреспонденткой, И. Задорожная

***Re: коротюсенький ответ***

От кого:

Олег

Кому:

Ирина

3 сентября 2007, 9:21

Привет Иришенька! у нас тоже прошел день города Москвы, смотрели с дочкой бои на мечях древних рыцарей в нашем районе, в центр не ездили – там все перекрыто и куча народа всегда... Всего навсего корреспонденткой? а я после Коктебеля надеялся на большее, твои сладкие поцелуи до сих пор у меня на губах....., И. Задорожная, ?

Окунёва Ирина ?– это все ты? или нет? Целую обнимаю твой Олег

## *философическое*

От кого:

Ирина Окунёва

Кому:

Олег

6 сентября 2007, 18:37

Олеженька, здравствуй, с чудесным тебя многоцветным осенним днем. Я не сомневаюсь, что он будет таковым, и когда ты получишь это письмо.

У меня выдалась какая-то ватно-тяжкая неделя (и счастье, что она подходит к концу). Насмотрелась умно-безрадостных фильмов по «культуре», потом друг за другом пришли весточки от знакомых об искалеченных «отморозками» людях, ну и «покосило» меня в самые грустные и безрадостные мыслишки. Она, депрессуха-лиходейка, все норовит меня сцапать своими свинцовыми челюстями. А я, барышня чувствительная, психику имею подвижно-нестабильную, вот и сижу в лужице своих переживаний о вселенском зле. И все это как-то совершенно заслоняет от меня внешние коллизии собственной жизни. Но я постараюсь сосредоточиться для тебя. Осознаю, что создание с вечно мокнущими глазами и размытыми чертами лица – не самая приятная собеседница.

Словом, все хорошо. На работе нас тасуют, как колоду карт в честь начала учебного года и вследствие вечного несовершенства расписания, с ним связанного, но меня лично пока чаша сия миновала (я обычно добровольно ударно работаю по субботам, ведь никто на святость этого дня не покушается). Компания студентов у меня очень разношерстная, качество их как обычно удручает, но ребятки вполне милые. Приходится пока дебютировать в роли девочки с лицом занудной и стервозной тетки в воспитательных целях, чтобы не расслаблялись, а там постепенно уж ослаблять хватку.

Никак не могу доделать свой доклад – слоняюсь вокруг письменного стола, перевожу с тоски из Сильвии Плат, пописываю мрачные стишки, завернувшись в старый платок (бывший муж мне подкидывает роскошные эпистолы собственного сочинения, мне бы его оптимизм), гуляю инкогнито по осеннему лесу (там чудно, знойно, шмели, тишина и шуршит листва под ногами).

Была на очередном юбилее в японском ресторане; развлекалась разглядыванием публики. Видела пару-тройку давних знакомцев – опять в программе вечера были разводы и перспективы дальнейших браков (отчего это, когда ты счастлив, то мало кто интересуется деталями, стоит же всему поменяться, то эти детали из тебя клещами раскаленными вы-

рывают). Так-то.

*От кого:*

*Ирина*Задорожная

Кому:

Олег

6 сентября 2007, 19:56

Увидела твое письмо – постараюсь на него отреагировать.

Самое простое – раскрыть тайну фамилий: девичья моя фамилия – Окунёва, по мужу – Задорожная (последней я и называюсь сейчас. Оставила на память об умопомрачительной нашей любви).

Что же касается наших с тобой отношений, то они носят ныне романтично-эпистолярный характер, разве это не так? В таком случае, как иначе сформулировать мою скромную роль среди множества возможных вариантов и комбинаций – друг, возлюбленная, знакомая, коллега, жена, любовница? Кажется, я довольно метко сформулировала: я – твоя собеседница (плюс сопловчиха и сопоцелуйница, если уж быть совсем точной, но эти эпитеты не кажутся мне особенно привлекательными пловчиха – напоминает крольчиху, а поцелуйница – покойницу). Извини, я вновь скатилась на фарс,

но такова уж натура.

Олежечка, что я хочу сказать всеми этими пассажами? Только то, что я, увы, не состою только из сладких поцелуев (мне бы и не хотелось быть сладкой ватой), милой интеллигентности, симпатичной мордашки и аппетитной фигурки (извини за банальность реплик, как и глупую назидательность отповеди). Я настаиваю (хоть и осознаю высокопарную самонадеянность подобных заявлений) на том, что я – женщина непростая и даже вовсе сложная, а еще нервная, взбалмошная, избалованная, независимая и очень гордая (это прилагается к непременно к сладким поцелуям). Живу я не идиллически, а в основном трагично; мало радуюсь, больше страдаю. И, знаешь, я настаиваю на каждой горькой складочке и грустной морщинке, потому что это – я. Мне слишком много, должно быть, льстили, как я прекрасна в этом своем страстногорьком наряде. Поверь, с этой цельностью я не могу быть просто приятным приключением в Коктебеле. Мне мало кусочка тебя, так как я по частям не существую – только целиком. Все-все, вся жизнь. А это, согласись, очень долгий, длинный и каменистый путь, исход которого никто-никто не знает. Олеженька подумай об этом, ладно, ты-взрослый и мудрый, ты все правильно решишь. Целую тебя, Ирина З.

*Re: ответы на вопросы*

Олег

Кому:

Ирина

7 сентября 2007, 11:54

Иринка! спасибо за подробное письмо, отвечу позднее,  
обнцел, Олег

***Re: ответы на вопросы***

От кого:

Олег

Кому:

Ирина

10 сентября 2007, 16:19

Милая Иришка, Ирина, Ирюша, Ира, Рад твоему длинно-  
му жизненно-философскому посланию!

Слова – собеседница, сопловчиха, сопоцелуйница – отра-  
жают только слегка суть того что было+. Милая интеллигент-  
ность, симпатичная мордашка и аппетитная фигурка – это  
просто прекрасно! И все так и есть для меня! Возлюблен-  
ная – вот кто ты для меня! Любовницей не успела стать, мо-  
жет и жаль, а то пройдут теперь долгие месяцы, а может и+.

страшно написать+ пока наши отношения может преодолеть сложность, а еще нервность, взбалмошность, избалованность, независимость и очень гордость твоей личности+..

А еще трагичность; малорадостность, склонность к страданиям вместе с каждой горькой складочкой и грустной морщинкой+.

Хочешь меня целиком- забирай+. Но я сторонник другой ветви жизненного "дзен-буддизма" – жизнь коротка, быстротечна, заполнена работой, деньгами, вернее их зарабатыванием, детьми и заботой о близких (родителях у меня), надо ей наслаждаться сейчас, брать все+ Потом не будет ни времени, ни сил+.

Страдание очищает душу, но и отбирает энергию и работоспособность+.

Депрессуха-лиходейка знакома и мне и поражает в зимне-весенний период, борюсь как могу с помощью работы, алкоголя, и секса+

На работе нас тоже тасуют, как колоду карт, но в этот раз вроде удачно, 2 года назад было не очень, но тогда выплыл+.

Бодришь Солнышко Милое! Тоже гуляю в осеннем лесу,

трясу яблоки в заброшенном саду, варю компоты, на варенье еще не замахнулся, может быть+. Наслаждайся отсутствием таких проблем, живи с радостью, влюбись или лучше влюби какого то молодого преподавателя и подари себе небольшой роман и новые ощущения+.

У меня на это нет времени и не будет скорее всего до след. Отпуска+ вот так трагично+

Несмотря ни на что, ты милая Иришка и тот солнечный день в Коктебеле остается самым светлым и ярким в моей жизни!

Извини, проигрываю тебе в эпистолярном жанре+ А вроде и нет – вон сколько написал+.

Пока, пиши категорически,

Твой Олежка, целую нежно+..

*философское*

От кого:

Ирина

Кому:

Олег

19 сентября 2007, 21:07

Здравствуй, Олеженька! Прости, душа моя, прости за длительное молчание. Я и вправду чувствую себя очень неловко. И хотя оправдания мои мало вразумительны – работа, работа и еще раз работа, но это действительно так и есть. Хотя само это выше следовавшее предложение и на меня наводит серейшую тоску.

Собственно, дни мои мелькают не так уж и безрадостно. Читаю на двух кафедрах (историю цивилизации и литературы у филологов; немецкий язык у юристов); курируют курсы, то бишь народ зазываю (хлеб наш насущный подзываю). Вечерами ухожу в литературный загул – перемалываю кучу абсолютно волшебных книжек (поглотила кучу Довлатова, Тони Моррисон, Рота и др. Что б мне так писать!), посматриваю киноклассику (недавно просмотрела целую обойму фильмов о Марии Калласс. Обожаю ее и преклоняюсь). Сама пишу беспорядочно, всего понемножку. Брожу по осеннему городу, притихшему лесу. Вот так я и проживаю свою жизнь.

Письмо твое, как ты, справедливо предполагал, мне понравилось – в меру ободряющее без надрыва, в меру мудро-покровительственное, в меру откровенное, здоровое тоже

в меру. Словом, очень хорошее письмо у тебя вышло, что тут еще скажешь.

Хотя, на взгляд меня, любительницы экстремальных эмоциональных проявлений в собственном исполнении (поскольку это мой жизненный источник и тонус), веет от этого письма не совсем радостным одиночеством, впрочем, весьма умеренно (есть ведь и упоенное одиночество. Сама частенько в него впадаю, когда погружаешься в абсолютное я с его вселенским одиночеством). И если уж говорить в пафосно заявленных ключах цельности и подлинности, то совет секс-алкоголь мне чудится несколько сомнительным, хотя...

Да, предложение завести романчик без отрыва от производства мне показался очень милым, хотя и мало оригинальным. Во-первых, мне внушают гробовую тоску представители собственной профессии (как правило, они либо слишком самовлюбленны, либо слишком инфантильны, что мне претит в мужчинах вообще); во-вторых у меня достаточный круг почитателей моей самовлюбленной красоты, умища и всяческих талантищ (см. по списку, отписанному в ранних письмах); и, наконец, я, собственно, вовсе и не одинока (а что, и вправду могло так показаться?). Я, собственно, надежно снабжена и упакована серьезными и достаточно прочными отношениями, которые и полагаются даме моего возраста, положения и образа жизни (хотя, полагаю, что может

быть и иначе, но я не одобряю старых дев. Как-то уж все это пугающе-тягостно грустно). С другой стороны, нехитрая мыслишка о том, чтобы не упустить бы неземное удовольствие, которое само плывет тебе, скажем, в руки, мне мнится не менее тоскливой со всеми выше следовавшими эпитетами и неминуемым привкусом пошлости (впрочем, кто не без греха).

Как уже громогласно заявлялось ранее, радость от удовольствия по моим скромным наблюдениям приносят именно цельные отношения (хотя, вполне вероятно, это очередные идеалы о скрещении тел и душ, судьбы скрещеньи. Пускай, так светлее теплее жить). На этой оптимистической ноте и завершу.

Мой прощальный реверанс и калейдоскоп воздушных поцелуев.

*Олег*

Кому:

Ирина

20 сентября 2007, 9:48

Привет Ирина! Понял, что проиграл тебе в писательском жанре.... Все хорошо, что хорошо с тобой Солнце. Верю про

институтский контингент, сам знаю, преподавал когда-то....  
Верю и что радость от удовольствия приносят именно цель-  
ные отношения, но .... Каждый решает для себя... Целую  
пронзительно твой Олег

*Новая книга Лукьяненко Чистовик, продолжение Чер-  
новика*

Олег

4 октября 2007, 14:54

Кому: Ирина

**1 файл** (738 КБ) Сохранить в Облако

Почитай Милая

*В музее Булгакова*

26 9 2007



Олег

11 октября 2007, 14:28

Кому: Ирина

Фото В музее Булгакова, целую. Олег

*я в эфире*

Ирина

12 октября 2007, 20:55

Кому: Олег

Здравствуй, Олеженька! Спасибо за послания – весточки, фото и книгу. К стыду признаться, я только сегодня добра-лась до почты, обнаружила там накопившиеся 14 писем и устыдилась своим невниманием, неучтивостью и небрежно-стью.

Оправдания у меня прежние, поэтому опущу их, если можно.

Верчусь в карусели своих будней. Расписание занятий на износ, нахватала всяких курсов, учеников (нужно как-то прожить, а не только выжить). Взясась-таки читать новый спецкурс по истории и культуре Англии (не ради хлеб на-сущного, а развития ради. Чтобы мозги не засохли от неупо-требления) – провожу свободное время в штудиях и поиске всякого рода наглядного материала, типа фильма, репро-

дукции, интересные факты и побасенки. Мои бесконечные эпистолы потом ужимаются и рассказываются студентам раз в две недели – ровно столько времени уходит на подготовку очередного шедевра лекторского искусства (тебе вся эта кухня очень знакома, конечно).

Поездка в Тулу прошла просто чудно – очень европейский город, чистый, спокойный, культурный, вот, где я хотела бы жить. Какая там осень – поэтические леса и рощи, архитектура, литературные аллюзии (Ясная поляна, Усадьба Толстого, Андреев, Бунин, Бахтин). Сама конференция прошла в обычном режиме, было не очень утомительно и довольно интересно. Мой доклад был встречен вполне доброжелательно. Сильное же впечатление произвели орловские места, какие-то особенно проникновенные и одухотворенные, в осенних тонах и дрожащих листьях, переливающихся с неба на землю в солнечных лучах.

Недавно была сразу на нескольких концертах – народного пения и авторской песни – Елены Камбуровой, был и ее творческий вечер. Последняя меня просто потрясла – тем, что исполнялось (Мандельштам, Блок, Бродский, Есенин, Окуджава и т.д. помимо ее визитных песен) и как это исполнялось. Это можно только прожить – я тихо плакала. Этим и живу. Перечитываю Довлатова, Солженицына. Слушать после Камбуровой ничего не могу. Очень жду «Джазовую про-

винцию», нынче в фестивале много иностранцев придет, интересно.

На твой пассаж о выборе каждого и удовольствии от цельности отношений никак прореагировать более или менее оригинально не могу (надо ли?). Слишком мало слов и много многоточий (пardon за непрофессиональную тавтологию). Добавлю к своим измышлениям лишь то, что кую свои счастья и несчастья сама; проживаю свою жизнь в основном, как хочу и с кем хочу. Иногда удается даже побыть и счастливой. В этом вижу исключительно свой выбор. Хотя мои критики говорят, что проживать отношения с необузданностью курьерского поезда – нынче чуть ли не роскошь, прям, идеал свободы что ли в аранжировке 20 века (это в наши-то времена постсексуальной революции и всеобщей свободы нравов?). Впрочем, я-то о накале чувств, а не интенсивности телоперемещений.

Надеюсь, моя риторика не слишком заунывна, красотой слога на сей раз я не блещу – перо барахлит, да и красота повыхоластилась в буднях.

Целую всею душою, до связи в эфире, Ирина.

***Re: я в эфире***

Олег

15 октября 2007, 11:29

Кому: Ирина

Привет Иринка! Очень длинное и интересно-проникновенное послание, просто письмо брату по разуму (любовнику? – нет, чувствую сошел дистанции). Спецкурс по истории и культуре Англии ? классно! я историю Англии очень люблю – Вильгельм Завоеватель, Алая и Белая Розы, Кромвель и т.д.

Елену Камбурову обожаю, слушал ее концерт и театр на Грушинском фестивале в 99 или 2000 году? здорово! Целую, успехов в Преподавании! Олег

*Re: я в эфире*

Олег

16 октября 2007, 11:23

Кому: Ирина

привет Иринка! у нас в Москве в выходные была репетиция зимы, мокрый снег валил весь день, слякоть под ногами, все течет. Сегодня +2С ... В субботу ходил с сыном на подготовку к школе – ритмика, математика, русский. В воскресенье были в бане с друзьями, брал сына. Попарились отлично, дышали полынью, мятой, анисом и др. Без спиртного все было, сын парился и не выступал.... В общем день здоровья... как ты провела выходные? целую Олег

*письмецо без конверта*

Ирина

26 октября 2007, 17:29

Кому: Олег

Здравствуй, милый Олеженька.

На меня посыпалась череда бытовых проблем и затруднений. Долго боролась за тепло в квартире (чтобы починили стояк и пустили. Бывает же такое, я одна живу постоянно по стояку. Следовательно, бороться приходится в одиночку). Одновременно сломался комп. Придется заменить системник, не можем пока восстановить, да и не стоит, по=видимому. Вот сижу после занятий, пишу с кафедры. Обстановка не очень вдохновляет: приходится отвечать на запросы-распросы. Идут занятия с аспирантами – слушаю про ренессанс.

Плоховато без интернета – ни к лекциям подготовиться, ни на почту ответить толком.

Хотя в целом жизнь идет своим чередом.

На улице просто чудо как хорошо. На выходных предприняли с бывшим супругом вылазку в золотистые леса. Очень мило прогулялись, пообщались почти без былого, потому и мило. Собираемся мирно совместно в театр на след. неделе.

Сегодня иду на концерт с поклонником на Гутмана. Правда, в данную минуту очень хочется только добраться до род-

ной берлоги и пасть в лоно родного лежбища.

Но такое бывает, думаю, впечатления от концерта окрылят. Надеюсь, а то завтра с утра спозаранку снова на работу. И будни-будни. Надеюсь, хоть в воскресенье взять реванш и на природу-природу.

Образ межличностных отношений как забега скакунов меня, признаться, не слишком вдохновляет. Ни в целом, ни в деталях – барьеры, скорость, шоры и шпоры. По-моему, у нас действительно хорошие отношения – понимание, уважение, свобода жить свою жизнь так, как считаешь нужным. Мне бы не хотелось тебя терять, мой соразумник и сочувственник.

Пиши, Олеженька. Обнимаю своими осенними волосами.

***Re: письмо без конверта***

Олег

26 октября 2007, 17:37

Кому: Ирина

Привет Ирина! ты мне тоже нравишься! и не хочу терять мою милую сопоцелуйницу и пловчиху (шутка). Тебе хорошо- быв. муж, поклонник- прямо многомужница! шутка, договорились не вмешиваться... У меня все нормально, работа, работа!

Сын ходит в бассейн в садике и на подготовку к школе.  
В Москве утром +5, днем +10, сухо, но пасмурно и туман  
утром... Береги себя, Олег

*your mail*

Олег 29 октября 2007, 9:35

Кому: Ирина



Доброе утро

Иринка! Хорошего дня!

Рад что у тебя все хорошо, погода была прекрасная!

Я с сыном в воскресенье ездил в Царицыно. Там Лужков вложил огромные деньги, восстановили все дворцы Екатерины 2й, цветомузыкальный фонтан. В шутку говорят, что царице бы нынешний Дворец понравился бы точно... В Большой Дворец ходили на экскурсию, конечно все навезли из других музеев, но красиво. Шлю фото. Целую, надеюсь на встречу, твой Олег

***Re: your mail***

Ирина

25 ноября 2007, 20:23

Кому: Олег

Дорогой Олеженька, спасибо за письма и фото. Извини, что долго не писала. Попала в больницу с обморочным состоянием, больничные не давали, пришлось залечь на дно. Заодно и отдохнула от всего и всех целых две недели. Правда, телефон все время разрывался – звонили студенты, коллеги, какие-то старые и новые друзья. Ага, будут знать, как худо без меня.

Дама-врач мне попалась отчаянная взяточница . Как она из меня деньги вымогала – любо – дорого было наблюдать. И осмотром пренебрегала, и направлений не давала, и стерегла, чтобы я этаж не покидала, и не выписывала. А я ничего, все равно отдохнула – ей отстегнула 500 рэ за удовольствие у нее лечиться и отдыхать.

На работе аврал – пошли всякие студенческие аттестации, море всяких бумажек, терзают должники, то ли еще будет к сессии.

Были морозы до 10 гр., но без снега. Как-то аномально, но уже все прошло и опять плюсовая нормальная осень.

Из новостей – одна: замуж выхожу за давнего поклонника моей красоты. Так что, кстати, живу я сейчас хлопотно – опять ползаю по салонам красоты и магазинам, красоту навожу. Куда уж краше, спрашивается? Бывший муж переживает, друзья нервничают, а что поделаешь, решила я. Надо выходить замуж, пока совсем не превратилась в старую деву. Надеюсь, нашла хорошего мужа, а как дальше будет я не знаю. Надеюсь, ты мудро все рассудишь, и в наши теплые отношения совсем не прервутся.

Целую тебя очень-очень. Твоя верная корреспондентка,  
Ирина

*26 ноября 2007, 9:29*

Кому: Ирина

Привет Иринка!

Обморочное состояние – это серьезно, береги себя милая для меня и для будущего мужа! Очень рад за тебя! Конечно-

но, надо сходить замуж, опыт есть (шутка). Этому никогда не научишься, в жизни все непросто... Кто твой избранник? сколько ему лет, кем работает? Бывшему мужу посоветуй найти себе тоже кого-нибудь.

Надеюсь что не забудешь меня! Ходил в субботу с сыном на подготовку к школе, катался он на ледянке с горок и на санках. Целую обнимаю моя Любовь из Коктебельского лета! твой Олег. P.S. Еду в Нижний Новгород 30го по работе.

***Fw: С праздником 1 мая!***

Олег

30 апреля 2008, 13:57

Кому: Ирина

Здравствуй Ирина! С праздником 1 мая! Весеннего настроения, любви, счастья и мира! Олег

***Re[2]: your mail***

Олег

1 августа 2008, 15:55

Кому: Ирина

привет Ирина! был в Крыму и в этом году, вспомнил о тебе! был в Евпатории, Севастополе, Ялте, Гурзуфе и Керчи. отлично! как твои дела? наследника еще не ждешь? удачи! целую тебя очень-очень! Олег

***Re: your mail***

Ирина

14 декабря 2008, 19:58

Кому: Олег

Дорогой Олежечка, спасибо за весточку. Стыжусь-стыжусь, что замолкла на годы и расстояния. Только сегодня со стыда добралась до почты и обнаружила там просто тучу посланий и твои среди них.

Как ты проницательно заметил, мы обзавелись наследником, который благополучно появился на свет Божий в месяце июле. Такие вот карапузные новости. Я нынче никуда не ездила, т.к. была в ожидании и предвкушении, хотя на морюшко очень хотелось (правда, я планировала в санаторий зимой, но меня отговорили-запугали, о чем я немного и жалею). Беременность я отходила легко и активно – много работала, гуляла, плавала, ходила на концерты, в театр почти до самых родов, встречала зиму, весну, лето. А лето выдалось очень хлопотное, но появление сына все перекрыло и вознаградило.

Сейчас сыну уже 3 месяца. Ребенок очень активный, скучать совсем некогда. Стараюсь развивать ребенка, но особенно не навязываюсь – пусть наслаждается своим детством, как и я своим материнством.

В отпуске буду пока до 2х лет, на работу особенно не стремлюсь – хочется побыть с малышом. Муж поддержива-

ет, мы здорово сплотились вокруг ребенка.

Быть может, я очень подробно расписываю детскую тему, но, думаю, ты меня прекрасно понимаешь, будучи отцом.

Пиши, как твои дела. Как сынок, как карьера, словом, обо всем-обо всем. Я обязательно напишу, правда, за регулярность не ручаюсь, постараюсь. У меня сменился, увы, телефон, в связи с чем, твой моб. номер пропал. Напиши, пжста, плиз! Целую очень-очень, всегда твоя Ирина

*Re[2]: your mail*

Олег 15 декабря 2008, 9:49

Кому: Ирина

Милая Ирина! поздравляю с рождением сына! очень хорошенький, глазки карие (мужа наверное?). Очень понимаю все твои хлопоты, очень рад что растет здоровенький!

Мой сын учится в 1м классе, хвалят, ему нравится, я мечтаю по командировкам-

октябрь – Самара, Ульяновск, ноябрь – Сургут.

Жду писем, целую обнимаю нежно-снежно! помню Коктебель!

*Видимо я приношу девушкам удачу – за последние 2года 4*

*моих близких знакомых девушки вышли замуж! причем одна с 2 детьми!*

так что еще раз поздравляю! очень счастлив за тебя!

**весточка**

Ирина

1 января 2010, 23:08

Кому: Олег

Здравствуй, Олеженька! С Новым годом, с новым счастьем! Надеюсь, что так оно и есть. Вот решила тебе отписать, давно не слышала вестей-новостей. Хотя и сама писала тьму времени назад. Как ты?

У меня изменений внешне никаких: не работаю, воспитываю дочь, словом, классически-дом, семья. Внутренне же масса всяческих открытий. Материнство сильно меняет и нас самих и внешне, и внутренне, образ жизни, круг общения, интересы, мировоззрение. Есть время подумать над житухой, вот и юбилеи зачастили (мне нынче 25 неожиданно стукнуло).

Сын мой растет, ему на днях 1,3 года, почти солидный возраст, требовательный во всяком случае это точно. Мы пережили вместе и очередное ласковое лето, и трепетные листопады, а теперь вот радуемся снегу, горкам, новогодним елкам и снеговикам. Занимаюсь с малышом сама – читаем,

лепим, рисуем и проч. Это не сложно, а вот построить верные взаимоотношения -это куда как непросто. Продираюсь через бури, сомнения, раздражения, отчаяния. Ну, думаю, тебе как чуткому отцу все это знакомо.

Живем мы в своей деревне очень размеренно и уединенно. Общество самое простое, очень помогают книги и природа вокруг. Много приходит приглашений на всякие научные мероприятия, но приходится отклонить все. Пока малыш во мне еще очень нуждается. Муж помогает, но он погружен в добывание хлеба насущного, чем я пока совсем не озабочена.

Ну, в этой почти идиллической тональности я и откланяюсь Пиши, пожалуйста, коли будет охота. Целую по-прежнему нежно-снежно, Иринка. Постараюсь приложить фото чуть позже.

***Re: весточка***

Олег

8 января 2010, 9:17

Кому: Ирина

Иринка с Новым годом и с Рождеством Христовым! Здоровья счастья, успехов, удачи, Любви! защитил диссертацию!!!!!!!!!!!!!!

Все праздники оформлял стенограмму защиты на ноут-

буке. отдохнуть некогда, немного встретился с друзьями. Целую скучаю крепко обнимаю пиши Олег

**Re: Re: весточка**

Ирина 8 января 2010, 22:41

Кому: Олег

Олежечка, с наступившим Рождеством! Поздравляю, поздравляю!!! Я чувую, что что-то там у тебя интереснейшее происходит. Жду деталей по возможности, когда вся эта мясорубка позволит. Да и сама постараюсь подавать голос. Обнимаю очень

**Re[3]: весточка**

Олег

11 января 2010, 11:23

Кому: Ирина

привет Любимая Ирина! уже на работе, втягиваемся в трудовой ритм.

Много оформления документов по диссертации, и снега много, мороз утром -15 был.

На защите 18 голосов "за", против – нет.

целую обнимаю, хочу увидиться с тобой! Удачного начала Нового года!

**Re: Re[3]: весточка**

Ирина

23 января 2010, 22:52

Кому: Олег

Дорогой Олежечка, спасибо за строчечки. Неизменно им рада. Да и тональности – не выглядит уже столь измученной долгущими бдениями перед тонной бумажных формальностей. Хотя-хотя и в рабочей рутине их, должно быть, хватает.

Успехи твои замечательны, горжусь и восторгаюсь. Тем более, что сама-то едва ли способна что-либо написать эдакое, хотя науч. руководитель исподволь подталкивает ваять.

Ты ничего не упоминаешь о самой поездке, хотя, вероятно, все заслонили хлопоты с защитой.

У нас также Крещенские морозы стоят, ночью до 30: небо потрясающе звездное, дым из труб столбом, снег бросает блестяшки, серпик месяца совсем истонченный, стужей, должно быть. Словом, пастораль. Гуляем днем в лесу с саночками, вечером так, около дома – здесь частный сектор, тишина кругом.

Хлопот очень много. Сын требует внимания, ответственный период – говорим, говорим. Да, очень хотелось бы увидеться. Расстояния шуточные, а преграды – мало преодолимые. Целую очень, Ирина

*Re[5]: весточка*

Олег

25 января 2010, 12:56

Кому: Ирина

привет Иринка-Ирусик!

очень рад письму от тебя! спасибо, держусь. Ведь кроме диссертации основную работу никто не отменял. Сегодня отправка документов в ВАК, надеюсь на лучшее и закончить эту эпопею....Казань хороший город и люди приветливые, девушки хорошие, у меня там 1я любовь живет, медик, замужем, дочь 15 лет, до сих пор с теплотой относимся друг к другу.

Зима действительно настоящая, сын сказал "искрящаяся!".

Вчера ходили с сыном на "Русалочку" в музтеатр Натальи Сац, очень понравилось, я даже прослезился- так жалко было Русалочку, погибла за любовь.... Русалочка сама такая фигуристая, эротичная, высокая.... и в антракте 100 г коньяка и жизнь наладилась.....

Еще у театра сделаны сотни снеговиков, вместо носов у всех морковки! дети в восторге, гуляют между ними. Это сделано к сНежному шоу Полунина!

Да, очень хотелось бы увидеться. Расстояния небольшие. Целую очень, крепко и страстно как в Коктебеле! все помню и вкус твоих губ!

*письмецо без конверта*

Ирина

28 января 2010, 23:26

Кому: Олег

Олежечка, спасибо за письмо, такое уютное и нежное. Очень представляю себе все и твои прогулки по Казани, и театральные досуги с сыном (мой сын, кстати, не умея выразить схожее впечатление о зиме, при слове «зима» пытается ловить снежинки). Морозы утихают, обещают сказочные снега, будем ждать (мы рисуем пальчиком, что примечаем, получается довольно причудливо).

Появляются первые отголоски весны в виде солнышка, ликующего щебетания в студеном воздухе и...приглашений на различные конференции. В голове роется карусель самых соблазнительных задумок, но до воплощения дело пока не доходит. Да и вдохновения маловато. Карьера находится в стадии долговременной стагнации: надежд на почести в виде доцентуры почти лишили – полна коробочка. Время моего бедолаги Метьюрина вряд ли настанет – прочно предан забвению уж несколько столетий, и пытается пробудиться от вечной спячки посредственного писателя всего несколько десятков лет. На восторг перед научными собственными

научными потугами в области слова автора в романе рубежа веков рассчитывать также не приходится (постмодернизм хихикая похоронил автора, и его слово еще в прошлом веке). Словом, я могу спокойнехоньку впасть в вечную научную спячку вместе с моим дружкой Метьюрином. Могу, впрочем, и пописывать-попискивать без отрыва от производства, чем и занимаюсь. Чтой-то я разжалобилась. Все имеет свои плюсы-бонусы. Образовался маленький досуг, растрчиваемый не на составление конспектов спецкурсов, а на вкушение (пусть и дистантное) добротной музыки, литературы, неспешных раздумий.

Хочется уже лета жизни, вкуса солнца на губах, вольного ветра и всего-всего. Чудесно, что это «мы» витает где-то далеко в полуфантастическом летнем дне. Целую тебя оттуда

***Re: письмоце без конверта***

Олег

29 января 2010, 9:54

Кому: Ирина

привет Любимая Иринка! Спасибо за подробное и искреннее письмо, я пока не могу позволить себе так много писать, нет времени и вдохновения. у нас пока мороз -19, но ждем тепла, хоть бы -5-10. Тоже тебя целую, Хороших выходных! целую нежно, до лета еще далеко....

***С 8 Марта!***

Ирина

6 марта 2011, 15:37

Кому: Олег

Здравствуйтесь, **Олег!**

От Вашего имени была отправлена флэш-открытка для: **Ирина.**

Эта открытка была получена и просмотрена: **6/3/2011 15:37**

Чтобы посмотреть открытку, нажмите на ссылку, расположенную ниже, или скопируйте ее в адресную строку браузера.



***Re: С 8 Марта!***

Ирина

17 марта 2011, 20:52

Кому: Олег

Олеженька, спасибо за открытку. Я тронута. Надеюсь, что у тебя все благополучно. Обнимаю, всегда искренне твоя, Ирина.

***Re[2]: С 8 Марта!***

Олег

18 марта 2011, 9:22

Кому: Ирина

Привет Ирина! у меня все в порядке, как у тебя? как сын?  
целую Обнимаю нежно, твой Олег.

**Re: С 8 Марта!**

Ирина

18 марта 2011, 21:16

Кому: Олег

Олеженька, спасибо! Мы в порядке, все идет своим чередом. Осенью много было хлопот с ремонтом, просидели все лето на своей речке. Сын ходит в садик, я понемногу работаю там же – обучаю деток английскому. Интересно, и малыш мой под присмотром. Утром занимаюсь с моим крошкой, а после обеда вместе отправляемся на работу. В колледже пока я в отпуске по уходу за ребенком.

Жизнь, конечно, безбурная, но вполне насыщенная. Столько работы с детьми – то рисую, то мастерю костюмы, делаем постановки. Очень творческая. словом, работа. Впрочем, ты все это знаешь. По выходным ходим в цирк, театр, дельфинарий – наши тусовочные места. Мастер-классы интересные проводят по развивающим методикам, в прошлый выходной были на тестопластике. Ушли с головой в лепку-ваение. Времени совсем нет на себя (так, йога немного с тренером, чтобы навыки не потерять), но и это как-то окрыляет – то, что ты нужен этому удивительному существу рядом с тобой. Как там у Шекспира – почка счастья... Луч-

ше и не скажешь, она приоткрывается, а счастья все больше и больше. И сам раскрываешься. Хотя, наверное, отцовский взгляд, он другой.

Вот такое получилось оптимистическое письмецо. Как ты? Каковы успехи твоего симпатичного мальчика? Целую, всегда твоя, Ирина.

**Re[2]: С 8 Марта!**

Олег

21 марта 2011, 9:30

Кому: Ирина

Ирина привет. рад что у тебя все хорошо! мой мальчик в 3м классе, много работы по проектам в школе, я делаю и презентации и все остальное, езжу с ним на конкурсы. целую нежно

**Re: С 8 Марта!**

Ирина

30 марта 2011, 9:57

Кому: Олег

Олег, привет! Рада вашим успехам. впрочем, я не сомневалась. Школьные будни себе немного представляю – у многих подруг дети-школьники. кто занимается серьезно образованием ребенка, крутится. как белка в колесе. кружки, конкурсы, развивалки. Я с мальчиком занимаюсь (гиперактивность) в 5ом классе – такие они забавные в этом возрасте. очень искренние и открытые, хотя и не все. очень вдохнов-

ляет работа с детьми. Ну, откланяюсь, здоровья вам и взаимопонимания побольше. Целую снежно (у нас такой боже-ственно-пушистый снег идет!).

**Re[2]: C 8 Марта!**

Олег

30 марта 2011, 10:07

Кому: Ирина

Здравствуй Ирина! спасибо, да сыну лучше, ходит в школу, лечится еще. То же самое, вечером- то пересказ, то английский, болеет еще, капризничает, устает.... Я более -мее, просыпаюсь с трудом, голова тяжелая, хотя ничего не пил. Тебе и ребеночку тоже здоровья и успехов! целую обнимаю, чмок в бок!

**Re: C 8 Марта!**

Ирина

31 марта 2011, 13:42

Кому: Олег

Спасибо за добрые пожелания! Я, собственно, и не знала, что вы расхворались, тем более – доброго здоровья. Межсезонье = испытание для здоровья. Но весна уже дает о себе знать, а значит будет только лучше. впереди.

Такое небо уже пронзительное, и солнце уже ласково-заспанное. Смотрели сегодня спектакль про медвежат, а за окном беспардонно чирикали птицы, галдели громче актеров.

**Re[2]: C 8 Марта!**

Олег

31 марта 2011, 14:11

Кому: Ирина

Привет, да уши приболели немного..... уже прошло все.....у нас холодно еще очень..... снега полно, ничего не тает..... целую обнимаю

***Re: С 8 Марта!***

Ирина

1 апреля 2011, 14:40

Кому: Олег

Да, холодно нынче. Олеженька. Кажется, уж и ждать нечего – зима, снега, метели, но капель звенит, птицы возятся, что-то там шелкают, ручьи дороги торят.

Проплакала полночи над "Яркой звездой". Потому и красоты так мало вокруг...ужасно грустно, это я о Китсе, любимый поэт. Глупо, конечно, рыдать над Китсом, который так давно ушел, но так всегда бывает.

Извини, непервоапрельское получилось послание, спасибо за шутку. Верю, что окружающие спросили бы "куда", но проверять не стану. целую, всегда твоя Летящая.

***С 1м апреля!***

Олег

1 апреля 2011, 15:02

Кому: Ирина

**2 файла (5 МБ)**

привет Иришка! Да уж.... что то и у меня философское настроение как и в песне что тебе отправляю... Гулял в Екатерининском сквере, это метро Цветной бульвар.... Вирус какой то, чихаю сильно.... Я сейчас читаю Франсуазу Саган, про любовь у нее все... Прочитал "И переполнилась чаша", высылаю тебе... может глянешь...

"Целую, всегда твоя" – это многообещающе, но... не знаю насколько это серьезно....

Вспоминаю твои поцелуи в Коктебеле.... Целую, твой Олег

хотелось бы увидеть твоё сегодняшнее фото..... Свое пришлю... ещё целую

***Fwd: письмо***

Ирина

6 апреля 2011, 13:20

Кому: Олег

**2 файла** (12 МБ)

— Пересылаемое сообщение —

05.04.2011, 14:18, "Ирина"

Олеженька! Задержалась с ответом – ездили в деревню на выходных, такое умиротворительное выдалось путешествие,

общались с соседями, выгуливали детей (компания подобралась примечательно разновозрастная), гоняли чай. В лесу снега, а на проталинках – подснежники, очень красивое сочетание белоснежного и синего, а еще тишины и птичьего звона. Прогулки в городе совсем другие – там одиночество среди людей, а в лесу...

Спасибо за щедро высланные сокровища, как ни странно, я выросла на Франсуазе Саган. Если хочешь, то это была моя настольная книга, читала ее везде и всюду, по-русски, по-английски, по-французски (когда смогла приобрести, раньше было ведь не достать, а сейчас есть все). Конечно, русский вариант очень хорош, но мелодика и ритмика слова сагановского неуловима, временами даже сложно было определить, где заканчивается мир ее книг, а где мой – мысли, слова, фразы. Словом, многое почерпнула. Спасибо, буду рада перечитать, давно не открывала (моя любимая вещь – немного солнца в холодной воде).

Если позволишь, поделюсь с тобой своей большой любовью – Белой гвардией (быть может, она тебе известна, стихи и музыка Зои Яценко?). Сопровождает меня везде (и тогда летом, в Крыму тоже). Так умно, нежно, грустно. Хотелось бы быть такой же совершенной. Увы, так что лови то, что есть (фото с дочерью сделано этим летом).

Твоя песня понравилась (хотя как могло быть иначе?), такое легкое, почти невесомое изящество мыслей и музыки. Получится небольшая музыкальная беседа-переключка.

Целую, всегда твоя (не знаю, что серьезно в нашей жизни, что не проходит? Что нам остается? Если ты об этом)

— Завершение пересылаемого сообщения —

**Re: Fwd: письмо**

Олег

6 апреля 2011, 14:40

Кому: Ирина

**3 файл (4 МБ)** Привет милая Иринка! Потрясен твоим нежным и лиричным письмом, оно задело меня за самое живое, достало до самых глубоких уголков сердца. Особенно песня, такая лиричная.... На фото ты такая красивая и сын.... спасибо, шлю свое фото... С сыном на фото в подмосковном лесу, мое фото на мосту – в Сочи в прошлом году. Отправляю тебе песню Визбора. "Немного солнца в холодной воде" – я конечно читал. Подснежников еще не видел, надо сходить в лес. Хорошо что у тебя пока есть возможность так отдохнуть... природа, лес- это так здорово!

У меня к сожалению лимит времени.... Правда перешел в конце февраля в другое подразделение нашей компании, стало спокойнее и меньше командировок... Это радует, устал

от поездок, поезда, самолеты, гостиницы....это очень стало утомлять.....и здоровье уже не то. Вчера купил билеты в Сургут, лечу в командировку на 1 день. Вчера вечер провел прозаично- делал презентацию в Сургут до 1 ч ночи, выпил 150г коньяку, дочитал книжку Франсуазы Саган "В туманном зеркале". Короче в заботах.....

"Целую, всегда твоя (не знаю, что серьезно в нашей жизни. что не проходит? что

> нам остается? если ты об этом)" – ты права, все в нашей жизни не зря..... и твои губы.... я их помню.... и всю тебя...целую обнимаю !

**Re: письмо**

Ирина

8 апреля 2011, 14:18

Кому: Олег

**1 файл** (4 МБ)

Спасибо, Олеженька! Знала, что смогу до тебя достучаться, до прежнего, каким я тебя знаю – умным, добрым и нежным. Спасибо вот за это, неизменное себе, пусть и вопреки. Визбор – царский дар, люблю эту песню, всегда любила, хотя и не принимаю на свой счет.

Как вы с сыном похожи, и воспринимаетесь как единое целое. Какие же вы милые и трогательные. Видимо, вы очень

близки, а когда ты один на мосту – кажется, что чего-то не хватает. Его. Хотя я и не видела вас вместе воочию, спасибо!

Искренне рада твоим успехам, ты писал, горжусь! и еще раз поздравляю, береги себя по возможности (звучит, наверное, очень глупо. просто я, например, подобный темп жизни представляю себе с трудом, живу совсем по-другому, и меня искренне ужасают подобные марш-броски в разные концы страны, да еще на столь ответственные мероприятия). Приятной и легкой поездки.

Сама я киплю иными страстями -творческая отчетность, две недели изматывающих репетиций (куклы, костюмы, декорации). И дети засели на карантин (все это выглядит со стороны, должно быть, маленьким и жалким, но это моя жизнь теперь, мне и самой странно. Это так отличается от всего того, чем я занималась последние 7 лет в преподавании). Перевожу немного детскую поэзию для собственной потребности. Вот уже несколько дней ставим танцы для выпускного (помогаю хореографу с английским фольклором). я ведь хвасталась. Сейчас все навыки актуализируются – подплясать, подыграть. Водила ребенка в школу искусств – сказали еще рано, попытаюсь на будущий год, хочу отдать на классический балет или на фигурное катание.

У нас завораживающий день – такой дымчатый, дождли-

вый. Смотрю из своего окна – все как нарисованное, силуэты домов, безлюдный парк, будто нет вокруг никого. Дымка и капли дождя, послушай, у каждой капельки своя душа, свой голос.

Есть в дожде откровенье – потаенная нежность, и старинная сладость потаенной дремоты. Пробуждается с ним безыскусная песня, и трепещет душа усыпленной природы (это Лорка, мой бесценный проводник).

***Re[2]: письмо***

Олег

8 апреля 2011, 15:03

Кому: Ирина

Привет Иришка! Я и есть прежний, тебе тоже успехов в твоём нелегком деле! Писать много не могу, готовлю презентации для Сургута, спасибо за добрые слова в мой и сына адрес. Вы тоже очаровашки с сыном! И вы берегите себя солнышки! целую обнимаю.

***<Без темы>***

Ирина

11 апреля 2011, 18:12

Кому: Олег

Дорогой Олежечка, спасибо за добрые пожелания. Понимаю, что тебе некогда, на письма мои вовсе не обязательно отвечать мгновенно, либо отвечать вообще. Это нормально при нашем темпе жизни, мне как-то не совсем приятно,

что ты оправдываешься. Отнюдь не хочется быть навязчивой. Пиши, когда будет время, желание пообщаться, вдохновение, новости. Всегда искренне рада, остаюсь твоей верной подругой Ирина.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.