

МАРКУС КАЦ
ТАЛИ ГУДВИН

ПРАКТИЧЕСКОЕ
ТАРО

ПОЛЕЗНЫЕ ТЕХНИКИ ДЛЯ РАБОТЫ
С КАРТАМИ, ВОПРОСАМИ, ОТВЕТАМИ
И ЛЮДЬМИ



**ДЛЯ ТЕХ, КТО ХОЧЕТ ЗНАТЬ
И УМЕТЬ БОЛЬШЕ**

Тайны Таро

Маркус Кац

**Практическое Таро. Полезные
техники для работы с картами,
вопросами, ответами и людьми**

«ЭКСМО»

2012

УДК 133.3
ББК 86.42

Кац М.

Практическое Таро. Полезные техники для работы с картами, вопросами, ответами и людьми / М. Кац — «Эксмо», 2012 — (Тайны Таро)

ISBN 978-5-04-115521-6

Пришло время познакомиться с Таро по-настоящему и узнать БОЛЬШЕ! Не просто заучить значения карт, а превратить Таро в своего верного друга и помощника по жизни. Эта книга – плод тридцатилетнего опыта всемирно известных тарологов и авторов многочисленных книг – Маркуса Каца и Тали Гудвин. В ней с теплым юмором и подкупающим здравомыслием авторы делятся своими практическими наработками и рассказывают, как выстроить доверительные отношения с картами, «приручить их» и читать легко и уверенно. Это увлекательное и полезное практическое руководство включает упражнения и техники, развивающие навыки чтения карт, и советы по работе с клиентами и их вопросами. В своей книге авторы приводят «12 всеобъемлющих раскладов» на разные темы и случаи жизни и дают рекомендации по созданию собственных раскладов, если вы чувствуете в них необходимость. Здесь рассказывается, как Таро может стать органичным элементом всей вашей жизни и любой ситуации: от «поиска себя» до развлечения шумной компании на вечеринке (да-да, картам Таро и это под силу!). Методики и техники, предложенные авторами, обогатят практику как начинающих, так и опытных тарологов. В формате PDF А4 сохранен издательский макет.

УДК 133.3

ББК 86.42

ISBN 978-5-04-115521-6

© Кац М., 2012

© Эксмо, 2012

Содержание

Посвящение	7
Благодарности	8
Предисловие	9
Глава 1	10
Необходимые навыки: понять язык символов и заговорить на нем	11
Упражнение: создание взаимосвязей	15
Упражнение: поиск ориентира	18
Упражнение: развивайте навыки через толкование	19
Упражнение: диалог с картами	20
Основные методы: как использовать ключевые слова и фразы	26
Старшие Арканы	26
0. Дурак	26
1. Маг	26
2. Жрица	26
3. Императрица	26
4. Император	27
5. Иерофант	27
6. Влюбленные	27
7. Колесница	27
8. Сила	27
9. Отшельник	27
10. Колесо Фортуны	28
11. Правосудие	28
12. Повешенный	28
13. Смерть	28
14. Умеренность	28
15. Дьявол	28
16. Башня	29
17. Звезда	29
18. Луна	29
19. Солнце	29
20. Суд	29
21. Мир	29
Младшие Арканы	30
Масти	30
Числовые карты	30
Фигурные карты	30
Основные методы: как использовать расклад	33
Упражнение: Матрица молний	34
Конец ознакомительного фрагмента.	37

Маркус Кац, Тали Гудвин

Практическое Таро: полезные техники для работы с картами, вопросами, ответами и людьми

Marcus Katz and Tali Goodwin

Practical Tarot Techniques: Your Essential Tool Kit for Better Readings

Translated from Practical Tarot Techniques: Your Essential Tool Kit for Better Readings
Copyright © 2019, Tarot Face to Face © 2012 Marcus Katz and Tali Goodwin Published by
Llewellyn Publications Woodbury, MN 55125 USA www.llewellyn.com This book was previously
published as Tarot Face to Face (2012)

Interior tarot card art (reprinted by permission):

Llewellyn:

Gilded Tarot © Ciro Marchetti Legacy of the Divine Tarot © Ciro Marchetti

Mystic Dreamer Tarot © Heidi Darras and Barbara Moore Revelations Tarot © Zach Wong

Shadowsapes Tarot © Stephanie Pui-Mun Law and Barbara Moore Wizards Tarot © Corrine

Kenner and John Blumen

Lo Scarabeo:

Universal Tarot © Roberto De Angelis

Wheel of the Year Tarot © Maria Caratti and Antonella Platano Interior illustrations ©

Llewellyn Art Department

© М. Борисова, перевод на русский язык, 2020

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2021

Посвящение

Посвящаю эту книгу своему сыну Рики Кацу, которому еще ничего не посвящали: он был занят тем, что был самим собой. Посвящаю ее также своему брату Грэму, его жене Кай и моим племянникам Бену и Абигейл, которые проявили огромное терпение, пока эта книга окончательно редактировалась.

Маркус

Эту книгу я с любовью посвящаю своему партнеру Лину Беркбеку, который указал мне путь в звездах, а также памяти Эммы-Мари Беркбек, чья неповторимая увлеченность жизнью научила меня очень многому.

Тали

Anisita Argenteum Astrum, Жрице Серебряной Звезды, чей свет указывает путь к Arcanum Arcanorum, Тайне Тайн. Vos Vos Vos Vos. V.V.V.V.

Благодарности От авторов

Мы благодарим за поддержку всех друзей, в том числе и на Facebook, которые были с нами во время работы над книгой. Особая признательность – студентам двухлетнего курса Таро в нашей Гекадемии, внезапно оставшимся без главного преподавателя в неделю окончания рукописи¹.

Благодарим также наших звездных стражей НВ и НМ.

¹ Есть видеозапись того, как эта ученица объясняет нам толкование Тройки Пентаклей в позиции будущего в раскладе на вопрос о новых отношениях через десять минут после начала своего первого урока Таро. Чтобы посмотреть видео, зарегистрируйтесь в системе «Профессионалы Таро»: <http://www.tarotprofessionals.com/membership.html> (доступ от 5 августа 2011 г.).

Предисловие

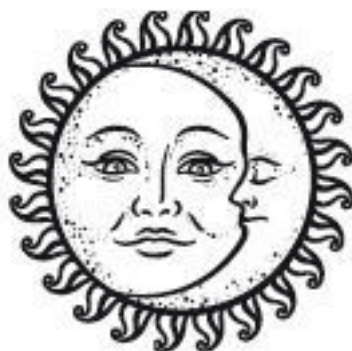
Наши мастер-классы по картам Таро подходят как новичкам, так и опытным толкователям, давно работающим с картами. Многие наши ученики – профессионалы своего дела: психиатры, государственные прокуроры, медработники, учителя, пожарные и архитекторы. Карты Таро привлекают людей самых разных специальностей и преодолевают любые социальные барьеры.

Удивительно, как быстро совершенно не знакомый с Таро человек, освоив всего несколько простых приемов, достигает глубокого понимания ремесла. Эта книга научит вас таким навыкам и многому другому. Одна наша ученица, которая раньше и колоды в руках не держала, начала толковать карты с такой удивительной уверенностью и глубиной, что слушатели потеряли дар речи. Им не верилось, что она прошла только двухчасовой курс. Когда ее спросили, как ей удастся так легко толковать карты, она удивилась: а разве это сложно? Она ничего не ожидала от обучения и совершенно не была знакома с темой¹.

Мораль истории такова: если не поддаваться страху и предубеждению перед Таро, их толкованию удивительно легко научиться. Эта книга познакомит вас с картами Таро в самых разных контекстах: гадание для себя и друзей на вечеринках или для незнакомых людей. Со временем вы, используя Таро в повседневной жизни, сможете найти в картах ответы на все вопросы.

За годы работы ученики не раз рассказывали о сложностях в работе с картами и тех аспектах толкования, в которых не уверены. Мы хорошо знаем, с какими проблемами чаще всего сталкиваются начинающие толкователи, когда впервые делают расклад вживую, и поделимся опытом многолетнего изучения. Вы сможете уверенно, точно и гибко толковать Таро в любой ситуации.

Наша цель – познакомить вас со всеми тонкостями Таро. С помощью этой удивительной колоды карт вы многое узнаете о себе и других, о мире обыденном и сверхъестественном.



¹ Есть видеозапись того, как эта ученица объясняет нам толкование Тройки Пентаклей в позиции будущего в раскладе на вопрос о новых отношениях через десять минут после начала своего первого урока Таро. Чтобы посмотреть видео, зарегистрируйтесь в системе «Профессионалы Таро»: <http://www.tarotprofessionals.com/membership.html> (доступ от 5 августа 2011 г.).

Глава 1

Познакомьтесь с колодой: необходимые навыки и методы



Таро – это расклад возможностей, откровение свыше, динамическое отражение психики, поисковик души, навигатор духовного пути и отражение наших грез. Знакомство с семьдесятю восемью картами в колоде помогает нам лучше узнать себя.

Удивительно, что в этих глубинах нам видятся те высоты, которых ищет наша душа. Они бесконечно отражаются в лике Вселенной, скрытом среди семидесяти восьми значений карт Таро.

Мы разделили первую главу на два раздела. Первый рассказывает о главных умениях, которые нужны для хорошего толкования расклада, а второй – о том, как правильно применить их на практике. Мы профессионально обучаем толкованию Таро и знаем, что многие преподаватели путают эти понятия. Они учат множеству методов, которые невозможно использовать, не освоив определенные навыки, на первый взгляд не имеющие ничего общего с Таро. Но стоит научиться им – и вы удивитесь, как легко пойдет изучение техник, приведенных во втором разделе.

Приступить к упражнениям и играм в этой книге можно даже без опыта, не имея никаких ресурсов, кроме собственной колоды Таро и готовности чувствовать карты. Можете воспользоваться другим руководством по Таро, если хотите. Мы советуем завести дневник, чтобы делать в нем заметки о сделанных упражнениях; пусть он будет хранилищем ценных знаний, которые вы сможете вспомнить, развиваясь как толкователь.

Мы опросили сотни толкователей в нашей социальной сети tarot-town.com о том, что делает толкователя мастером, и отразили их ответы в этой главе. Вы узнаете, какими навыками должен владеть профессионал. Это будет полезно как новичку, так и тому, кто готов к самостоятельным профессиональным раскладам. Никогда не рано учиться у лучших мастеров Таро в мире!

Необходимые навыки: понять язык символов и заговорить на нем

Вы увидите, что Таро – это язык изображений (образов, символов – здесь эти термины будут означать одно и то же), освоить который можно разными способами. Однако прежде чем начать, вам следует понять одну ключевую идею. Этой идее редко учат и еще реже учатся, так что лучше убедиться, что вы готовы к ней.

Любой символ может означать что угодно.

Перечитайте эту фразу несколько раз. В ней секрет того, как устроены карты Таро, как устроен мир и как не тратить многие часы своей жизни на споры о том, что значит каждая карта на самом деле. Конечно, все не так просто, но все символы многозначны и могут передавать разные смыслы. Эти смыслы зависят только от контекста. Следовательно, значение символов Таро связано с заданным вопросом, колодой, которую вы используете, моментом расклада, а также с вашим личным опытом, знаниями и интуицией.

Верно и то, что у большинства символов есть общепринятые и общеизвестные значения, привязанные к нашему пониманию мира. Например, символ разбитого сердца, который несет в себе Тройка Мечей, поймет почти каждый.

Однако пока идея романтической любви не вошла в обиход в Средние века, символ «разбитое сердце» мог иметь и совсем другое значение, возможно, более приземленное, то есть медицинское.

Поэтому, хоть и важно иметь под рукой хотя бы один словарь символов и значений (в конце этой книги вы найдете список рекомендаций к чтению), но нельзя принимать их за истину в последней инстанции. Сначала нужно освоить важный навык – создание взаимосвязей. Это умение зрительно или интуитивно связать символы на картах таким образом, чтобы увидеть их смысл в контексте расклада.







Карты Тройка Мечей (Мистическое Таро Мечтателя / Mystic Dreamer Tarot), Двойка Мечей, Правосудие (Золотое Таро / Gilded Tarot)

Опытный толкователь Таро, интерпретируя карты, может создать связи между символами. Например, объяснить тому, на кого делают расклад: «На этой карте (Двойка Мечей) и на этой (Правосудие) мы видим завязанные глаза. Меч, который держит Правосудие, означает, что скоро ваш судебный вопрос решится. Это будет справедливо по отношению к вам, даже если сейчас вам сложно это понять». Некоторым умение видеть связи дается само собой; другие приобретают его с опытом. Так или иначе, ему можно как научить, так и научиться: это особый навык, который быстро привьет вам уверенность в толковании Таро.

Упражнение: создание взаимосвязей

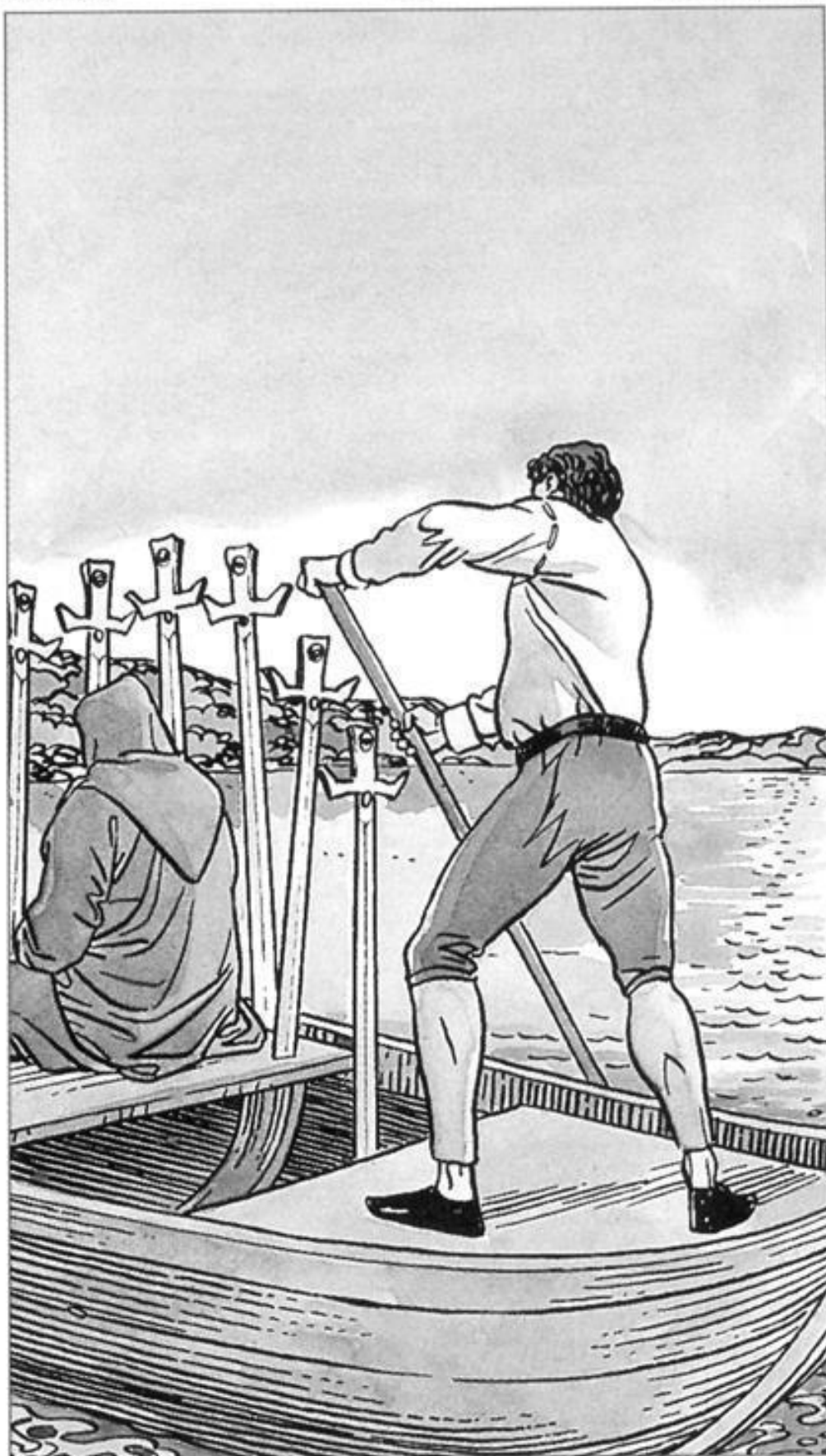
В этом примере используем Шестерку Мечей и Звезду. Вот что можно сказать о взаимосвязи этих двух карт.

Фон Шестерки Мечей – это день, в то время как Звезда видна только ночью. Это был бы хороший знак для путешествия, которое означает Шестерка Мечей, тогда Звезда была бы путеводной, задающей направление. На обеих картах изображена вода, на карте Звезды она под большим контролем. У меня складывается впечатление, что и та и другая карта говорят о потоке.

SPADE
EPEES

6

SWORDS
ESPADAS



SCHWERTER

ZWAARDEN

LE STELLE
LES ETOILES

XVII

THE STARS
LA ESTRELLA



DER STERN

DE STER

Шестерка Мечей и Звезда
(Универсальная колода Таро / *The Universal Tarot*)

Возьмите две карты из своей колоды. Сделайте заметку в журнале или скажите вслух, что может их связывать. Иными словами, какие мысли вызывает комбинация этих карт? Наш разум автоматически ищет во всем смысл (или нарушает его) в процессе, который мы называем речью и обучением. Изображения и символы – часть этого процесса: и вы прямо сейчас им заняты, разбирая странные черные закорючки на странице.

Можно использовать сравнения, противопоставления, темы, особенные символы, цвета, формы, цифры и все, что придет в голову. Не пытайтесь интерпретировать каждую карту отдельно. Хороший толкователь Таро так не делает, хотя, к сожалению, некоторые учат именно такому подходу. (Мы еще поговорим об этом.)

Обращайте внимание на любые идеи, особенно на те, которые кажутся бессмысленными. Это может быть указание на факт или интуитивное впечатление. Расслабьтесь и дайте волю сознанию, пока не выскажете или не выпишете все, что приходит на ум. Цель в том, чтобы познакомиться с картами, исследуя их. Если вам кажется, что это слишком сложно или у вас не получается, просто перетасуйте колоду и возьмите другие карты.

Упражнение: поиск ориентира

Следующий навык – интуитивное определение центра конкретной карты, который мы назовем ориентиром. Он позволяет точнее определять взаимосвязи и находить среди них наиболее важные для каждой карты в раскладе. Поиск ориентира для опытных толкователей – это бессознательный навык, как и создание взаимосвязей. Описывая этот процесс, мы используем технику нейролингвистического программирования, обучая вас таким образом².

Удобнее искать ориентир, когда на столе несколько карт. Он помогает преодолеть неверную мысль, что чем больше карт – тем сложнее расклад. Возьмите пять-шесть карт из колоды и разложите их в случайном порядке на столе или другой рабочей поверхности лицевой стороной вверх. Проведите над ними рукой, указывая пальцем вниз. Когда почувствуете, что хотите опустить палец, укажите им в середину одной из карт.

А теперь поднимите руку и взгляните, на что указал ваш палец. Это может быть символ (пряжка в виде льва) или часть общей картины (красный цвет на шляпе молодого человека).

Сделайте так несколько раз и посмотрите, не тянет ли вас слишком часто к одной и той же карте. Отдохните немного и повторите упражнение с другими картами. Продолжайте упражняться какое-то время – скажем, неделю.

Когда научитесь чувствовать центр одной конкретной карты, можете приступить к следующей части навыка. Повторяйте упражнение, но на этот раз опускайте палец на «смысловой центр» карты. Это будет, в отличие от физической середины, значимая часть карты: крупный символ (солнце) или что-то малозаметное (улитка в уголке картинки с садом). Как и раньше, запишите замеченное и возвращайтесь к упражнению несколько дней подряд.

Благодаря этому упражнению вы научитесь видеть во множестве изображений картину в целом, фокусируя внимание на самом важном. Можно научиться языку, слушая разговоры на нем, улавливая отдельные слова и фразы, чтобы в конечном итоге начать понимать их смысл в контексте. Эта книга учит толкованию Таро, погружая читателя в мир символов.

² Нейролингвистическое программирование – это набор методов, разработанных за последние тридцать лет, воздействующих на мысленные представления человека о мире. Этим методам обучают переговорщиков, учителей, психологов, тренеров, специалистов по продажам и всех, кто хочет научиться лучше вести диалог. Больше можно узнать на <http://www.nlpmagick.com>.

Мы переходим к обучению главным навыкам. Вспомните сцену из фильма «Карате-пацан», где ученик жалуется, что ничему не учится, только красит забор и чистит машину. И тогда учитель показывает ему, что эти повторяющиеся движения – на самом деле блоки и защиты, используемые в карате, которые ученик отработал и теперь готов применять в деле. Посмотрим, сработает ли этот метод с Таро.

Упражнение: развивайте навыки через толкование

В большинстве своем учителя Таро показывают карты по одной и со временем доходят до настоящих толкований, иногда подводя к ним через простые расклады на две или три карты и усложняя их до более пространных. В итоге ученик сначала запоминает карты сами по себе, а потом пытается понять их совместную суть, продираясь через значение каждой отдельной карты, будто она единственная на столе. Переучиться после такого метода бывает очень сложно. Это упражнение не только позволит потренироваться в поиске взаимосвязей и смысловых центров, но и избавит от предубеждения, что чем больше карт, тем сложнее толкование: чаще всего все совсем наоборот.

Перетасуйте колоду. Возьмите из нее двадцать пять случайных карт и разложите на столе лицевой стороной вверх, чтобы получился квадрат по пять карт в ширину и в длину. Окиньте карты взглядом, поднимите руку и укажите (у вас уже есть этот навык, как у ученика-каратиста, который красил заборы) на одну смысловую точку. Затем поднимите руку снова и укажите еще на одну. Посмотрите на найденные символы и определите их взаимосвязь (как в сцене с мойкой машин из фильма). Произнесите свои выводы вслух или запишите в дневнике.

Когда закончите говорить или записывать, повторите те же действия, находя разные точки на картах и связывая их между собой. Вы увидите, каким ярким и многогранным окажется этот процесс и как ваши интерпретации приблизятся к невероятной магии Таро – и это мы еще не приступили к изучению отдельных карт. Следующий важный навык – научиться объяснять ваши действия. Освоив его, можно сразу перейти к основным методам. Теперь, когда вы знаете их принципы, они не покажутся вам слишком сложными.

Вы освоили два очень полезных навыка: создание взаимосвязей и поиск ориентира. Вместе они позволяют раскрыть еще один: ориентирование. При этом мы работаем с изображениями с помощью первых двух навыков и применяем их к тому, как говорим о картах. К опытным толкователям это приходит с практикой, как и любое умение. А вы можете сократить обучение, быстро разобравшись с азами, и освоить все необходимое для хорошего толкования, чтобы найти свой собственный путь.

Упражнение: диалог с картами

KNIGHT OF PENTACLES
CABALLO DE OROS

CAVALIERE DI DENARI
CHEVALIER DE DENIERS



Рыцарь Пентаклей (Таро «Колесо Года» / Wheel of the Year Tarot)

При толковании расклада мы ведем несколько бесед: со своей колодой, со своим внутренним откликом на нее, с клиентом, а иногда и с высшими источниками. Поэтому, когда мы задаем вопрос картам, полезно вообразить себе словесный ответ от каждого из этих источников. Это поможет яснее представить проблему, с которой мы имеем дело, и скрытую суть расклада. Список интересных вопросов для тренировки вы найдете в конце этого упражнения. Например, можно спросить у карт: «Что создается прямо сейчас?»

Перетасуйте колоду и посмотрите на первую карту. В нашем примере это Рыцарь Пентаклей.

Рассмотрите карту, применяя свои новые навыки, найдите на ней смысловой ориентир и представьте себе ответ: «Создается новый изобильный мир, полный плодов, из которых можно получить радость и удовольствие. Мир, который мы сможем изучить и ощутить, и он хранит в себе множество посланий, которые научат нас новому...»

WANDS
BASTOS

5

BASTONI
BÂTONS



STÄBE

STAVEN

SWORDS
ESPADAS

10

SPADE
ÉPÉES



SCHWERTER

ZWAARDEN

CHALICES
COPAS

8

COPPE
COUPES



KELCHE

BEKERS

Пятерка Жезлов, Десятка Мечей, Восьмерка Кубков (Таро «Колесо Года» / Wheel of the Year Tarot)

Изображения на карте подскажут ваш воображаемый ответ: например, свитки возле седла можно истолковать как послания. Об этом говорят значение карты, собственная интуиция или то и другое вместе.

Вы можете задать колоде еще один вопрос, продолжая диалог с этой картой и выбирая новую. Или сказать что-то от себя, например: «Что ж, это все очень интересно, но какова роль Бога в этой картине?» Достаньте следующую карту: в нашем примере выпала Пятерка Жезлов.

Применяя навыки поиска взаимосвязи и определения центра, вы представляете себе ответ карты: «Бог – это свет, озаряющий нас в нашей земной борьбе. Мы всегда идем рука об руку с божественным, двигаясь по течению или против него...»

Продолжим диалог: «Значит, есть какая-то борьба?» Следующая карта – Десятка Мечей. Она дает ответ: «Да, идет борьба со смертью и смертностью. Ворон наблюдает, как все со временем проходит. Луна – лишь отражение Солнца, и в этом иллюзорном свете мы скорбим об упущенных возможностях.»

Сами видите, как легко вести этот разговор. «Ну, это звучит как-то безрадостно», – скажем мы и достанем еще одну карту: Восьмерку Кубков.

Эта карта говорит: «Так и есть. Нужно отстраниться от наших влечений: ведь это только мираж, который ведет к печали. На жизненном пути мы должны отрешиться от земных тревог, чтобы найти высший путь.» И так далее.

Берите столько карт, сколько понадобится для диалога, и говорите с ними. Надеемся, что это будет не такой мрачный разговор, как в примере, взятом из обычно позитивной колоды «Колесо Года».

Еще несколько возможных вопросов, которые наведут на размышления:

1. Какова история моей жизни?
2. Где мне начать свой путь?
3. Какую историю повествует Вселенная?
4. К чему идет этот мир (или человечество)?

А с этими вопросами можно подойти к новой колоде:

1. Как мне извлечь из тебя пользу?
2. Каким другом ты мне станешь?
3. Какая магия в тебе заложена?

Основные методы: как использовать ключевые слова и фразы

Мы отработали самые важные навыки. Пора осваивать главные методы, с помощью которых вы научитесь легко и быстро толковать расклады Таро.

Давайте применим идею ориентирования из предыдущего упражнения (а это, как вы помните, разговор о вашей колоде и с ней самой) к основному методу, который не раз помогал нашим ученикам: использование ключевых слов и фраз. Ниже вы найдете примеры того, что можно сказать при толковании каждой карты. Здесь приведены значения как прямых, так и перевернутых карт. Эти ключевые элементы – из нашей справочной книги «Руководство по Таро» (Tarot Flip), в которой вы найдете полное руководство по всем семидесяти восьми картам. Также вы можете обратиться к нашей работе «Вокруг Таро за 78 дней» (Around the Tarot in 78 Days), которая проведет экскурсию по всей колоде, методам толкования и раскладам, включая простые основы и методы счета³.

Старшие Арканы

0. Дурак

- Ключевое слово для прямого значения: Свободомыслие.
- Что можно сказать: «С легким сердцем шагните в неизвестное – вы свободны!»
- Ключевое слово для перевернутого значения: Серьезность.
- Что можно сказать: «Дурак недолго остается серьезным: очень скоро вы вспомните эту историю и посмеетесь».

1. Маг

- Ключевое слово для прямого значения: Успех.
- Что можно сказать: «Маг приносит успех всем вашим начинаниям».
- Ключевое слово для перевернутого значения: Провал.
- Что можно сказать: «Вам не хватит ресурсов для осуществления задуманного».

2. Жрица

- Ключевое слово для прямого значения: Откровение.
- Что можно сказать: «Жрица сделает тайное явным».
- Ключевое слово для перевернутого значения: Тайна.
- Что можно сказать: «Перевернутая Жрица указывает на то, что тайна не раскроется».

3. Императрица

- Ключевое слово для прямого значения: Возращивание.
- Что можно сказать: «Ваш потенциал растет и развивается».
- Ключевое слово для перевернутого значения: Вред.

³ Katz M., Goodwin T. Tarot Flip. Keswick, UK: Forge Press, 2010; Katz M., Goodwin T. Around the Tarot in 78 Days. Woodbury, MN: Llewellyn, 2012.

- Что можно сказать: «Перевернутая Императрица предупреждает: ваши намеренные действия могут принести вред».

4. Император

- Ключевое слово для прямого значения: Выдержка.
- Что можно сказать: «Император означает силу и стойкость в трудных обстоятельствах».
- Ключевое слово для перевернутого значения: Неустойчивость.
- Что можно сказать: «Перевернутый Император указывает на нестабильность ситуации».

5. Иерофант

- Ключевое слово для прямого значения: Учитель.
- Что можно сказать: «Иерофант в раскладе советует нам учить других».
- Ключевое слово для перевернутого значения: Ученик.
- Что можно сказать: «В перевернутом виде Иерофант говорит, что нам нужно учиться чему-то».

6. Влюбленные

- Ключевое слово для прямого значения: Союз.
- Что можно сказать: «Влюбленные соединяют все воедино».
- Ключевое слово для перевернутого значения: Разделение.
- Что можно сказать: «Перевернутые Влюбленные указывают на разделение».

7. Колесница

- Ключевое слово для прямого значения: Движение.
- Что можно сказать: «Колесница подталкивает вперед события и приближает к цели».
- Ключевое слово для перевернутого значения: Остановка.
- Что можно сказать: «В перевернутом виде Колесница останавливает все ваши дела и планы».

8. Сила

- Ключевое слово для прямого значения: Действие.
- Что можно сказать: «Сила в раскладе говорит: “Действуй!”».
- Ключевое слово для перевернутого значения: Отдых.
- Что можно сказать: «Перевернутая Сила говорит, что пора отдохнуть, чтобы наладить отношения с собственной жизнью».

9. Отшельник

- Ключевое слово для прямого значения: Уединение.
- Что можно сказать: «Отшельник указывает на то, что вам пора побыть в одиночестве».
- Ключевое слово для перевернутого значения: Содействие.
- Что можно сказать: «Прямая противоположность Отшельнику – тот, кто ищет сотрудничества с другими, и в перевернутом виде карта говорит именно об этом».

10. Колесо Фортуны

- Ключевое слово для прямого значения: Продвижение.
- Что можно сказать: «Колесо Фортуны означает, что все происходящее взаимосвязано, оно двигает ситуацию вперед».
- Ключевое слово для перевернутого значения: Перерыв.
- Что можно сказать: «В перевернутом виде Колесо Фортуны показывает, что пора сделать паузу и восстановить равновесие».

11. Правосудие

- Ключевое слово для прямого значения: Точность.
- Что можно сказать: «Правосудие показывает верный ответ на ситуацию. Что посеешь, то и пожнешь».
- Ключевое слово для перевернутого значения: Ошибка.
- Что можно сказать: «Перевернутое Правосудие может означать, что кто-то совершает ошибку».

12. Повешенный

- Ключевое слово для прямого значения: Уступка.
- Что можно сказать: «Пора сдаться и отказаться от своих высших принципов».
- Ключевое слово для перевернутого значения: Борьба.
- Что можно сказать: «Возможно, вам придется бороться за то, чтобы вас услышали».

13. Смерть

- Ключевое слово для прямого значения: Жизнь.
- Что можно сказать: «Карта Смерти указывает на перемены и новую жизнь».
- Ключевое слово для перевернутого значения: Застой.
- Что можно сказать: «Перевернутая карта Смерти предполагает, что в ситуации все остановилось и даже застоялось».

14. Умеренность

- Ключевое слово для прямого значения: Суждение.
- Что можно сказать: «Когда в раскладе появляется Умеренность, она указывает на то, что пора здраво и объективно оценить ситуацию».
- Ключевое слово для перевернутого значения: Преувеличение.
- Что можно сказать: «Перевернутая Умеренность может означать, что мы потеряли равновесие и слишком сильно реагируем на ситуацию».

15. Дьявол

- Ключевое слово для прямого значения: Воздержание.
- Что можно сказать: «Карта Дьявола означает несвободу, скованность, ситуацию, зашедшую в тупик».
- Ключевое слово для перевернутого значения: Освобождение.
- Что можно сказать: «В перевернутом виде Дьявол – это карта освобождения и высвобождения».

16. Башня

- Ключевое слово для прямого значения: Развитие.
- Что можно сказать: «Башня не спрашивает разрешения – события просто происходят. Их развитие будет быстрым, а перемены – внезапными».
- Ключевое слово для перевернутого значения: Падение.
- Что можно сказать: «Если Башня перевернута, она указывает на постепенное крушение всего».

17. Звезда

- Ключевое слово для прямого значения: Просветление.
- Что можно сказать: «Прекрасная карта Звезды символизирует путеводный свет, который указывает дорогу к счастливому будущему».
- Ключевое слово для перевернутого значения: Темнота.
- Что можно сказать: «Когда Звезда перевернута, вам в неясных обстоятельствах нужно довериться инстинктам».

18. Луна

- Ключевое слово для прямого значения: Незнание.
- Что можно сказать: «Карта Луны в раскладе говорит о чем-то неизвестном. Чтобы двигаться вперед, нужно узнать больше».
- Ключевое слово для перевернутого значения: Знание.
- Что можно сказать: «В перевернутом виде Луна означает знание. Похоже, вам известно все по этому вопросу».

19. Солнце

- Ключевое слово для прямого значения: Откровение.
- Что можно сказать: «Солнце светит всем одинаково, а значит, в этой части расклада все ясно и понятно. Хорошие новости!»
- Ключевое слово для перевернутого значения: Сокрытие.
- Что можно сказать: «Как солнце скрывается за тучами, так и перевернутая карта Солнца означает, что сейчас не все можно увидеть».

20. Суд

- Ключевое слово для прямого значения: Пробуждение.
- Что можно сказать: «Карта Суда указывает, что вам следует открыть глаза на какую-то сторону жизни».
- Ключевое слово для перевернутого значения: Сон.
- Что можно сказать: «Перевернутая карта Суда означает, что не нужно будить лихо, пока оно тихо».

21. Мир

- Ключевое слово для прямого значения: Начало.
- Что можно сказать: «Мир помогает начинаниям, приводит жизнь в движение. Сильная и глубокая карта, наполняющая энергией».

- Ключевое слово для перевернутого значения: Завершение.
- Что можно сказать: «В перевернутом виде Мир имеет почти такое же значение, но означает скорее завершение старой жизни, а не начало новой».

Младшие Арканы

Вместо ключевых фраз, как со Старшими Арканами, в работе с Младшими Арканами будем использовать ключевые слова. Эти несложные ключи – плод наблюдений за сотнями толкователей Таро в работе с настоящим раскладом.

Масти

- Пентакли: Ресурсы.
- Мечи: Ожидания.
- Кубки: Воображение.
- Жезлы: Амбиции.

Числовые карты

- Туз: Семя.
- Двойка: Организация.
- Тройка: Запуск.
- Четверка: Применение.
- Пятерка: Ограничение.
- Шестерка: Использование.
- Семерка: Переорганизация.
- Восьмерка: Направление.
- Девятка: Отдых.
- Десятка: Возвращение.

Фигурные карты

- Паж: Направление.
- Рыцарь: Отклик.
- Королева: Связь.
- Король: Проявление.

BASTONI
BATONS

2

WANDS
BASTOS



STÄBE

STAVEN

Двойка Жезлов (Универсальное Таро / The Universal Tarot)

Двойка Жезлов может быть прочитана как «организация амбиций». Это отражено в традиционном изображении на карте, к которому чаще всего применимо ключевое слово «планирование». Другая классическая фраза для описания карты – «приводить дела в порядок», иными словами, правильно организовывать свою деятельность.

Основные методы: как использовать расклад

Самый простой подход – практиковаться понемногу и в простых упражнениях, постепенно продвигаясь к более сложному. Поэтому для начала мы рассмотрим очень простой метод толкования. Это расклад, позволяющий применить и отработать наши основные навыки: поиск ориентира, создание взаимосвязей и ориентирование.

Расклад на шестнадцать карт под названием «Матрица молнии» – это разновидность древнегреческого метода гадания «Книга молний». В нем используется только шестнадцать Фигурных карт – по методу «разделенной колоды», описанному в книге «Тарософия» (Tarosophy) Маркуса Каца⁴. Используя его, мы отбираем только часть колоды, чтобы получить более точный расклад: например, выбираем только одну масть или используем только Старшие Арканы.

Это расклад для раскрытия ситуации на энергетическом уровне, за пределами сознания. Его очень хорошо делать для себя: он приподнимает покров над происходящим и раскрывает то, о чем вы можете не догадываться.

При применении этого метода мы будем часто советовать вам прислушаться к интуиции, почувствовать.

Не будем пока устанавливать жестких правил, для них еще будет время. В рамках этого метода важное место занимают игра и угадывание, поэтому не особенно беспокоьтесь о том, все ли вы делаете «правильно». В работе с Таро один на один нет такого понятия, и лучше запомнить это сразу.

Людам иногда почему-то кажется, что Фигурные карты сложнее других, но это не так. Позднее мы еще вернемся к ключевым словам для Фигурных карт, приведенным в предыдущем разделе. А в этом раскладе нам потребуются другие ключевые слова, которые ввел Жерар Анкосс, он же Папюс (1865–1916), на рубеже двадцатого века. Папюс был человеком наших взглядов: он любил «сокращать» идеи своего учения до раскладов и методов, находя изящество в простоте. Кроме того, ему нравилось изобретать методы обучения и запоминания простых правил, связанных с картами.

В книге «Цыганское Таро» (1889) сказано, что Фигурные карты Таро – это мужчина, женщина, юноша и ребенок⁵. Они соотносятся с идеями созидания, союза, конфликта и перехода (мы слегка подправили термины на современный лад).

- Король: созидание (сферы творчества, вдохновение, ремесло, строительство).
- Королева: союз (отношения, согласие, схождение, смешение).
- Рыцарь: конфликт (спор, несогласие, различие).
- Паж: переход (движение, изменение, контакт).

⁴ Katz M. Tarosophy. Brisbane, AU: Salamander and Sons, 2011.

⁵ Encausse G. (Papus). The Tarot of the Bohemians, ed. A. E. Waite North Hollywood, CA: Wilshire, 1973. P. 308.

Упражнение: Матрица молний

Возьмите шестнадцать Фигурных карт, которые обычно называют паж, рыцарь, королева и король. Если вы используете колоду Таро Тота или схожие с ней разновидности, то вас могут сбить с толку названия принцесса, принц, королева и рыцарь. Эти системы названий соотносятся так: принцесса – паж, принц – рыцарь, а рыцарь – король. Королева так и остается королевой.

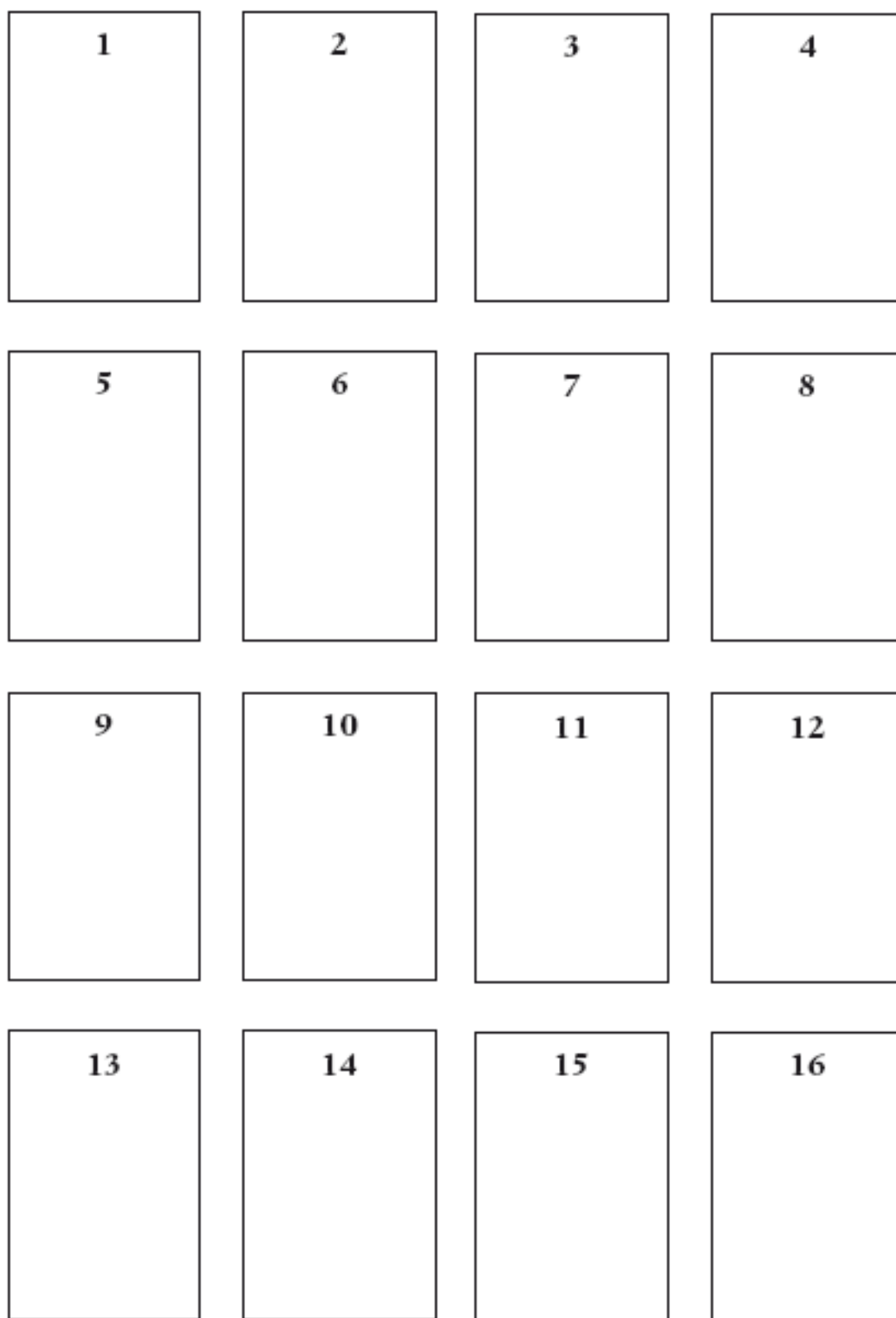
Подумайте о проблеме или теме, к которой хотите обратиться. Это могут быть ваши отношения, работа, здоровье, переезд или вопрос, связанный с законом, – что угодно, связанное только с вами, а не кем-то еще. (Разумеется, расклад Таро – лишь один из факторов, влияющих на наше решение, а не замена профессиональной консультации по принципиально важным вопросам.) Карты – верный инструмент познания. Они предлагают новое видение проблемы в ближайшем и наиболее вероятном будущем. А сейчас отнесемся к ним как к новым друзьям, с которыми не очень близко знакомы и пока не слишком доверяем.

Ситуация может быть сколь угодно простой или сложной. Нам не дано видеть полную картину жизни. Поэтому не так важно, сконцентрируетесь вы на какой-то общей ситуации или на ее конкретной стороне. Перед обращением к Таро мы выбираем тему, помогающую нашему толкованию, хотя на практике карты часто отвечают совсем не на тот вопрос, который был задан. В этом случае мы принимаем то, что карты сами хотят нам сказать.

Перетасуйте колоду. Когда будете готовы, прекратите тасовать. Как ни странно, один из самых частых вопросов, которые нам задают на мастер-классах и в сети, это не «Как надо толковать карты?», а «Как долго тасовать карты?» Этот момент предсказать невозможно. Мы все хотим выложить «правильные» карты, и это очень важный вопрос. Но ответ обычно никого не удовлетворяет: «Вы поймете». Иногда мы ждем, чтобы карты сами «легли» на место или показались подходящими. Если вы предпочитаете четкую методику или правило, попробуйте тасовать колоду, проговаривая в голове стих, молитву, призыв или установку. Например, что-то такое: «О карты, карты, в трудный час на верный путь наставьте нас». Повторите эти магические строки семь раз и после этого не тасуйте. Можете придумать и свое заклинание.

Сделайте раскладку лицевой стороной вверх квадратом четыре на четыре карты. Как вы уже знаете, в некоторых раскладах для карт есть закрепленные позиции, и каждое место имеет особое значение или контекст. Другие расклады свободнее по форме и читаются как линейное повествование, где каждая карта – это часть рассказа в свободной форме. Здесь мы используем то, что «Тарософия» называет «непозиционным» раскладом, где сами карты, а не их положение, определяют свое значение в общей картине расклада.

Теперь окиньте взглядом матрицу и отметьте, куда ваше внимание притягивается раз за разом. Это может быть та же точка, куда вы посмотрели сразу, или другая.



Матрица на 16 карт, 4 на 4

Такое чувство возникает, когда вы входите в полную людей комнату и на что-то обращаете внимание в первую очередь – например, сначала видите женщин или молодых людей.

Наши мастер-классы показали, что не у всех людей развито визуальное восприятие, поэтому мы придумали альтернативные способы. Если для уверенности вам недостаточно про-

сто посмотреть на карты, попробуйте провести ладонью над всем раскладом и почувствовать, не покажется ли вам одна из карт теплее, холоднее, острее или тяжелее других. Если это чувство будет ярким, возможно, вы просто кинестетик, а не визуал. Попробуйте также закрыть глаза и напевать про себя, воображая весь расклад перед глазами. Подождите, пока не собьется со звука, а потом посмотрите на расклад, чтобы понять, какая карта отзывается на «фальшивую ноту». Представьте, что ваш внутренний радар подает сигнал. Если это вам подходит, возможно, вы аудиал по восприятию.

Определите самую важную карту расклада: назовем ее указателем, или сигнификатором. Слово «сигнификатор» латинское, оно имеет корень со значением «знак», то есть на что-то указывает, обозначает его – отсюда и «указатель». Может показаться странным, что указателем служит только одна карта: ведь каждая карта Таро и ее символы указывают на какой-то аспект жизненного опыта. Но обычно указатель обозначает человека, который задает вопрос. В этом раскладе карта, к которой вас притягивает раз за разом, – это ваша роль или положение в ситуации, которую вы изучаете.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.