

A. C. MEYER

Op het eerste
Gezicht



A. C. Meyer

Op Het Eerste Gezicht

«Tektime S.r.l.s.»

Meyer A.

Op Het Eerste Gezicht / A. Meyer — «Tektime S.r.l.s.»,

Na jaren voor haar jongere zusjes te hebben gezorgd toen hun ouders stierven, voelde Valentina zich eindelijk het moment om haar eigen leven in handen te nemen. Ze wilde de wereld zien, wat plezier maken en eindelijk alle plannen die ze dacht dat het nooit meer dan dromen zou zijn, werkelijkheid laten worden. Ze moest diep ademhalen en zichzelf dwingen om daadwerkelijk online te gaan en een vlucht te boeken en ergens te verblijven. Ze had immers jaren doorgebracht omringd door haar jongere zussen, en reizen naar een andere staat waar ze niemand in haar eentje kende, was behoorlijk gedurfd voor haar. Wat ze niet wist was dat deze reis haar leven voor altijd zou veranderen... Na jaren voor haar jongere zusjes te hebben gezorgd toen hun ouders stierven, voelde Valentina zich eindelijk het moment om haar eigen leven in handen te nemen. Ze wilde de wereld zien, wat plezier maken en eindelijk alle plannen die ze dacht dat het nooit meer dan dromen zou zijn, werkelijkheid laten worden. Ze moest diep ademhalen en zichzelf dwingen om daadwerkelijk online te gaan en een vlucht te boeken en ergens te verblijven. Ze had immers jaren doorgebracht omringd door haar jongere zussen, en reizen naar een andere staat waar ze niemand in haar eentje kende, was behoorlijk gedurfd voor haar. Wat ze niet wist was dat deze reis haar leven voor altijd zou veranderen...

Содержание

Synopsis:	6
01	7
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Op het eerste gezicht
A.C. Meyer
Vertaald door Hans
©2021

Synopsis:

Na jaren voor haar jongere zusjes te hebben gezorgd toen hun ouders stierven, voelde Valentina zich eindelijk het moment om haar eigen leven in handen te nemen. Ze wilde de wereld zien, wat plezier maken en eindelijk alle plannen die ze dacht dat het nooit meer dan dromen zou zijn, werkelijkheid laten worden.

Ze moest diep ademhalen en zichzelf dwingen om daadwerkelijk online te gaan en een vlucht te boeken en ergens te verblijven. Ze had immers jaren doorgebracht omringd door haar jongere zussen, en reizen naar een andere staat waar ze niemand in haar eentje kende, was behoorlijk gedurfd voor haar.

Wat ze niet wist was dat deze reis haar leven voor altijd zou veranderen...

“Quando lhe achei

Me perdi

Quando vi você

Me apaixonei”

Chico César

01

Valentina pakte de laatste van haar kleren in, sloot de koffer en zuchtte. Ze kon niet geloven dat ze eindelijk wegging. Ze had jaren gedroomd, plannen gemaakt waarvan ze nooit had gedacht dat ze die werkelijkheid zou worden. Plannen voor een tijdje alleen voor haar. En het gebeurde eindelijk.

Ze moest diep ademhalen om zichzelf te dwingen online te gaan en een vlucht te boeken en ergens te blijven. Ze was immers jarenlang omringd door haar jongere zussen, die veel van haar tijd in beslag namen, vrij en anders. Beslissen om te reizen naar een andere staat waar ze niemand kende en ze zou haar eigen gezelschap zijn voor tien hele dagen was mooi voor haar.

Haar ogen rustten op de fotolijst op het dressoir en ze glimlachte toen ze de foto van haar ouders met de drie stralende kleine meisjes zag: Valentina, Catarina en Sabrina. Ze zagen er allemaal zo gelukkig uit op die foto. Ze wisten niet dat een tragedie die naaste familie, die iedereen zo bewonderde, zou vernietigen.

De tranen liepen over toen ze zich de nacht herinnerde dat ze wakker werd met de brandlucht en het geschreeuw van haar ouders. Het gebeurde allemaal zo snel en was zo traumatisch dat ze die nacht uit haar hoofd was verdwenen. Ze herinnerde zich pas het moment dat ze, omringd door haar burens en knuffelend met haar zusters, het gebouw zag waar ze woonden in een chique wijk van São Paulo dat werd verteerd door vlammen, haar ouders daarbinnen. Nadat ze hun drie dochters eruit hadden gehaald, waren ze met z'n tweeën het gebouw weer binnengegaan. Al snel werd duidelijk dat de vlammen het gevolg waren van een kortsluiting in het naastgelegen appartement. Ze probeerden hun burens te redden. Maar ze konden zichzelf niet redden en lieten de meisjes van 17, 15 en 13 achter bij hun grootmoeder van moederskant.

Kort nadat ze 18 jaar was geworden, raakten Valentina en haar zusters weer verloren toen hun oma Dina stierf, waardoor Valentina de leiding had over haar zusters.

Ze had onlangs de middelbare school afgemaakt en nam het op zich om voor hen te zorgen, waarbij ze zich op het werk stortte. Ze gaf feestjes, vriendjes en al het andere wat de andere meisjes van haar leeftijd deden op om zich te concentreren op de zorg voor haar jongere zusjes. Ze begreep dat het haar taak was om het gezin dat ze had verlaten bij elkaar te houden en ervoor te zorgen dat de meisjes een toekomst voor zich hadden. Zelfs als ze het plezier moest missen, haar jeugd en zelfs een eigen toekomst.

Nu, op haar 25e, leek het alsof haar werk met haar zusters gedaan was. Ze was trots op alles wat ze voor hen had gedaan. Catarina, die 23 was, was een marketing manager bij een grote multinational. Ze verdiende een goed salaris, sprak drie talen en was snel gepromoveerd dankzij haar bekwaamheid en toewijding - iets wat ze van haar oudere zusje leerde. Sabrina, 21 jaar, was recentelijk gediplomeerd verpleegster. Ze had een positie in de kinder-IC van een privé-ziekenhuis en was net verloofd met haar tienerliefde.

Ze waren allebei op de goede weg met hun leven en ze wist dat de tijd was gekomen om zich op zichzelf te concentreren. Ontdek welke vorm haar carrière zou aannemen of wat ze met haar toekomst zou moeten doen. Wie wist, misschien vindt ze wel een vriendje! Terwijl de meisjes opgroeiden, steunde ze hen met het maandelijkse pensioen dat ze na het overlijden van haar ouders hadden ontvangen. En dan was er nog het geld van de levensverzekering en de vergoeding die ze voor de brand hadden gekregen. Met de hulp van de huisadvocaat was ze erin geslaagd om het geld te investeren en een groeiend fonds op te richten dat tussen hen drieën was verdeeld toen Sabrina 21 werd. Ze had een comfortabel leven, maar ze wilde een beroep. Ze wilde haar plaats in de wereld vinden nu haar zussen die van hen hadden gevonden.

En de eerste stap was het doorbrengen van tien dagen op het schiereiland Maraú in Bahia, in het noordoosten van Brazilië.

"Als je je koffer al hebt dichtgepakt, rits hem dan uit."

Valentina lachte toen ze Catarina's stem hoorde. Haar zus kwam in de kamer beladen met verschillende boodschappentassen.

"Wat is dit allemaal? Heb je al eens gewinkeld?" Ze vroeg het, terwijl haar zus kledingstukken uit de tassen begon te trekken en ze op het bed legde. Alle kleurrijke, gedessineerde stoffen waren heel anders dan de praktische kleren die Valentina meestal droeg.

"Alleen maar omdat je hebt besloten om naar een resort te gaan waar alleen plaats is voor 58 mensen die allemaal een stel zullen zijn en jij een totale kruisbes zult zijn, betekent niet dat ik je er basaal ga laten uitzien," antwoordde Cat, zoals iedereen haar kende, en ze lachten allebei.

"Doe niet zo raar. Hoe weet je dat een van de 57 andere gasten geen hete vrijgezel zal zijn?"

"Ik denk dat hij meer kans heeft om een suikeroom te zijn, met twee vriendinnen die dertig of veertig jaar jonger zijn."

Ze maakte een gezicht en ze lachten allebei. De kat pakte een blauwe, handgeschilderde zijden jurk, die perfect paste bij Valentina's blonde haar.

"Het is prachtig..." Ze mompelde, voelde de zijde tussen haar vingers terwijl Cat de koffer opende en al haar kleren uittrok, en ze verving ze door de nieuwe. "Hé, wat ben je aan het doen?"

"Je mag deze kleren niet meenemen."

"Maar..."

"Cat's right" zei Sabrina, die met nog meer tassen de slaapkamer van haar zus binnenkomt. "Deze reis is het begin van een nieuwe fase in je leven. Je hebt lang voor ons gezorgd. Het is tijd voor ons om je te verwennen."

Valentina legde de jurk op het bed en trok haar zusters in een groepsknuffel.

"Ik ga je zo erg missen," fluisterde ze.

"Wij ook. Maar je mag je telefoon of het internet niet gebruiken. We willen dat je er het beste van maakt," antwoordde Sabrina, terwijl ze haar zus op de neus tikte. Lachend ging ze naar het bed en tipte wat leek op allerlei soorten lingerie en nachtponnen.

"Ik heb al met het hotel gecheckt," legde Cat uit, en begon weer in te pakken. "Er is geen telefoon of internet signaal." Ze deed een klein dansje en ze lachten allemaal.

"Je laat me niet eens zien wat ik meeneem op vakantie?" Valentina vroeg het.

"Nee!" haar zusters antwoordden eensgezind en Sabrina wees naar de badkamer.

"Maak het beste van de tijd om te douchen en maak je klaar voor de reis. Ik heb de Uber geboekt voor 11.30 uur," legde ze uit. "Dus, je bent op tijd op het vliegveld voor de vlucht om 14.00 uur."

"Ik hou van je," zei Valentina. "Bedankt voor al je steun."

"Wij zijn degenen die je moeten bedanken dat je voor ons gezorgd hebt, terwijl het veel makkelijker zou zijn geweest om verder te gaan met je leven en de sociale dienst te verlaten om voor ons te zorgen," antwoordde Cat, een glimlach op haar gezicht.

"Dat zou ik nooit doen!" Ze riep uit, en legde haar hand op haar hart. Ze haatte zelfs de gedachte dat zoiets had kunnen gebeuren. Als ze jonger was, hadden ze met z'n drieën opgevangen kunnen worden en god weet alleen wat er gebeurd zou zijn. "Jij bent mijn familie. Ik zou je nooit verlaten."

"En nu, je verdient een pauze van al ons non-stop geklets," zei Sabrina, om het moment te verlichten, en ze lachten allemaal. Valentina deed wat haar gezegd werd en ging douchen om zich voor te bereiden op haar grote avontuur.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.