

Марина Анисимова



РАЗДЕТЬСЯ
ДУШОЙ

Марина Анисимова

Раздеться душой

«Издательство «Перо»

2021

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6-5

Анисимова М. А.

Раздеться душой / М. А. Анисимова — «Издательство «Перо»,
2021

ISBN 978-5-00171-793-5

«Игра на грани фолла, Бег по лезвию ножа, Обольщения школа, Полуночная
греза. Осторожность действий, Шаг вперед и два назад, Неизбежность
бедствий Звезды нам сулят...»

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6-5

ISBN 978-5-00171-793-5

© Анисимова М. А., 2021
© «Издательство «Перо», 2021

Содержание

По страницам любимых книг	6
По книге «Дневник Темной Леди»	6
По книге «Школа Сказок»	12
По книге «Маша и Медведи»	14
По книге «Ледяной трон»	15
По книге «Тень Кощея»	17
По рассказам	18
По серии книг Ирины Котовой «Королевская кровь»	19
По серии книг Елены Звездной «Академия проклятий»	31
По дилогии Анны Невер «Обжигающий след»	32
Сказочный мир	33
Конец ознакомительного фрагмента.	51

Марина Анисимова

Раздеться душой

© Анисимова М.А., 2021

* * *

*Посвящается тем, кто верил в меня, и тем, кто всегда любил.
Маме и папе*

По страницам любимых книг

Спасибо за вдохновение, Ирина Эльба и Татьяна Осинская

По книге «Дневник Темной Леди»

* * *

Игра на грани фола,
Бег по лезвию ножа,
Обольщения школа,
Полуночная греза.

Осторожность действий,
Шаг вперед и два назад,
Неизбежность бедствий
Звезды нам сулят.

* * *

Магия моя черна, да и я не белая,
В жизни я твоей была далеко не первая.
Шрам за шрамом я сотру с твоего лица,
Только надо удержаться от любви венца.
Привыкать я не хочу к твоему присутствию,
В одиночество свое убегу по случаю,
И простишь меня за все, мой случайно встреченный,
Ты судьбою данный мне с душою человечесною.

* * *

Рука скользит, рубашка смята,
И выгнулось в истоме тело.
Душа моя огнем объята,
Нырять в этот омут смело,
Пульсара свет бросает блики,
От губ твоих дрожит душа,
Ты поцелуем гасишь крики,
Твердишь, что я так хороша,
И брюк твоих упрямый пояс

Не поддается пальцам слабым,
Но счастье наше столько стоит,
И вот преник ты самым главным...
И дрогнул вдруг палатки полог,
Ввалились ратники толпой,
Ваш век теперь не будет долог,
Клянусь я Бабою-ягой!!!

* * *

Я ей никто, я просто случай.
Стараюсь в рамках удержаться.
О Рада, ты меня не мучай
С тобою я хочу остаться.
Зовешь меня и манишь телом,
Черту пытаюсь соблюсти.
Пойду займусь я лучше делом,
Покой душевный обрести.
Уйдешь, как только станет нужно,
Забудешь обо мне, случайном,
Но Боже мой, о как же сложно
Принять твой выбор, столь фатальный.

* * *

Кто ты, дар или проклятье?
Случай ты или судьба?
Как сладки твои объятия,
Но вдали моя семья.
Мир привычный мой разрушен
Неудачей колдовскою,
Новый якорь в жизни нужен,
Чтобы быть самой собою.
Ты мечтою мог быть многих,
Но бегу я от любви,
Ведь понятий твоих строгих
Не приму, как ни проси.
Ты другой, ты слишком близкий,
Я боюсь, что не уйду,
Сердца стук, твой голос низкий,
Я твоя, имей в виду.

* * *

Как хорошо шалуньей быть
И магией владеть.
Ведь можно недругам своим
Шутя ведро надеть.
За шиворот налить воды
И в тапки бросить уголь,
Вдруг оживив кусок еды,
Послушать злую ругань.
Как хорошо шалуньей быть
И мстительной вдобавок,
Вот только надо не забыть
Про вредных старых бабок.

* * *

Я для тебя с другой планеты,
Мы боевые маги, друг,
И ауры твоей отсветы
Удерживать помогут круг.
Я чувствую: ты где-то рядом,
Любовь я прячу от себя,
Слежу теперь за всем отрядом,
От бед спасая лишь тебя.

* * *

Горячих губ прикосновение,
И сарафана рвется ткань.
Любви ответной озарение,
Мы перейдем с тобою грань.

Слова любви и клятвы вечны,
А сердце рвется из груди,
Ненастий дни так быстротечны,
Побудь со мной, не уходи.

Короткий миг – обряд закончен,
Единым стали души, тело,
Любви период наш бессрочен,
Смотрю я в будущее смело.

* * *

Ты мой случайный муж,
Ошиблась я в заклятии,
Связала нити душ,
Сменив любовь проклятием.
У смерти отмолила
Тебя, мой ненаглядный,
Вопрос задать забыла
Тот самый-самый главный.
А ты меня ругаешь,
Твердишь, что зря все это,
А сам не отпускаешь,
В объятьях держишь крепко.

* * *

Чертогов Радужных сияние,
Алмазных камешков игра...
Как часто из былых преданий
Мы узнаем, как жизнь текла.
Серебряных ворот отсветы,
Суровых воинов колдовство.
Знать мы хотим на все ответы,
Ведь все до нас произошло.
Как часто врут бывшие сказки,
Фонтанов золотых каскад,
Но быть сорвет неправды маски –
У истины другой расклад.

* * *

Назад дороги нет, и кружево одежды
Скользит легонько с плеч, сбылись мои надежды.
Волос златых копна как нимб над головой,
И кожи темный шелк манит своей красою.
Огромная кровать вином хмельным дурманит,
Три шага до любви – и путь единым станет.
Не открывай глаза, я в них тону, как в море,
С тобою начинаем мы вечности love story.

* * *

Тонкой гранью между сном и явью,
Толщиной не больше книжного листа
Я следы свои в твоей судьбе оставлю,
Там, где все еще жива любви мечта.
Черных глаз твоих мерцающая сказка,
Облако волос, как летняя заря...
Не смотри ты на меня с опаской,
Я уже давно люблю тебя.

* * *

Тебе я благодарен, что выбрала меня,
И пусть все будет так, как видел я во снах.
Тобой я опьянен, желанием горя,
Любви моей к тебе не высказать в стихах.
Я слишком долго ждал, чтоб ты была со мной,
И этой ночью мы с тобою не уснем
И пусть все то, что будет с нами, не впервой,
Мы старой жизни лист сегодня зачеркнем.

* * *

Моя! Ты сделал первый шаг,
До слов «люблю» – всего три вдоха.
Душой передо мной ты наг,
От стука сердца я оглохла.
Мы в одиночестве своем
Боимся ближе стать друг другу.
Давай мы прошлое сожжем,
Возьми меня скорей за руку!
Я для тебя теперь чиста,
От страсти чуть дыша скажу,
В глазах моих блестит слеза,
Я прошепчу, что я люблю...

* * *

Она совсем другая, не такая,

Ей не знакомо слово «честь».
Я, друга от беды спасая,
Взвалил на плечи тяжкий крест.

Я дал ей то, к чему стремилась,
Загнав в ловушку и себя,
Она на волю отпросилась,
Но друг мой не простил меня.

Я защищал его от боли,
А стал причиной больших бед,
Я до последней капли крови
Готов пред ним держать ответ.

По книге «Школа Сказок»

* * *

Я ненавижу, ведьмы, вас!
Тебя хочу и отторгаю,
Нашла в душе моей ты лаз,
Что делать дальше, я не знаю.

Чужих грехов тяжелый крест
Готов я на тебя закинуть,
И нет на свете таких мест,
Где от тебя бы мог я сгинуть.

Бегу скорее от тебя,
Ты слишком сильно искушаешь,
Я, ненавидя и любя,
Жду миг, где ты меня прощаешь.

* * *

Ты так невинна и прекрасна,
И запах яблок опьянил,
В руках сжимаю, так опасно
Твою я силу разбудил.

В желании я своем сгораю,
Душа к душе стремится вновь.
Что все не так я понимаю,
Но объяснить не хватит слов.

С тобой я близок к Восхождению,
Но ждет меня вдали она,
И места нет в душе сомненью,
Уйди скорей, уйди сама.

* * *

Мне вечности с тобою будет мало,
И слов я не успею всех сказать.
Дороже всех ты, девочка, мне стала,

Я жизнь готов лишь за тебя отдать.
Ты свет, что мрак души моей развеет,
Ты мой костер, где я сгорю дотла.
Румянец, как заря, на щечках рдеет,
Я рад, что нас с тобой свела судьба.

* * *

Тебя хвостом я обовью,
Прекрасен юный стан,
Я страстью голову вскружу,
Любви познай дурман.
Таких я девушек люблю,
И в этом мой грешок,
Смотри в глаза, тебя прошу,
Не бойся, мой дружок.

По книге «Маша и Медведи»

* * *

А поутру решим мы оба,
Что эта ночь была ошибкой.
И холод в отношениях снова
Мы скроем вежливой улыбкой.

Я для тебя одна из многих!
Быть первым ничего не значит...
И твой секрет на попе скроют
В обтяжку джинсы от Версачи.

По книге «Ледяной трон»

* * *

Ты слабая, ты девушка... пойми:
Тебе не место с нами рядом.
Лица коснусь я нежно, мазь вотри,
От близости твоей мой мир стал адом.
Я цвет волос твоих пытаюсь вспомнить
И жить стараюсь, чувства пряча вглубь.
А ты опять со мной берешься спорить,
Я для тебя пока всего лишь друг,
Я за тебя готов убить любого
И лишь в мечтах надеюсь ближе стать
И, прикоснувшись к коже, грежу снова
О шансе вновь тебя к себе прижать.

* * *

Ты был со мной, и вдруг тебя не стало.
Пропали документы и следы.
И боль моя, воткнув поглубже жало,
Осколками осыпала мечты.
Но я ведь помню твоих рук заботу,
А мне твердят, что ты фантом.
Дни без тебя уж неподвластны счету,
Я забываюсь от таблеток сном...

* * *

В бесконечном сиянии твоих синих глаз
Я тону в ожидании разлуки
И в бессильном ознобе от холода фраз
Я боюсь отпустить твои руки.
В невозможно прекрасных твоих волосах
Задыхаюсь от чувства потери,
Я пытаюсь догнать тебя в призрачных снах,
Но набатом бьет горько. Не верю.
Так пленительна мысль от дурмана заснуть
И душе дать минуту покоя,
Ведь в безумье манящем к тебе близок путь.

* * *

Я чувствую твой взгляд, что лезвием по коже,
Так хочется сбежать, но шаг себе дороже.
К тебе пришла сама: за местию, за ответом.
Ты знаешь все, но ждешь. Скажи, за что мне это?

Ты – мой смертельный враг. Во снах тебя я вижу,
Боюсь. Схожу сума. Всем сердцем ненавижу!
Душа моя кричит – от боли, от утраты,
Но я жива одной лишь жаждою расплаты.

Мой мир – осколки льда, что сердце составляли.
Мечтаю убежать от боли и печали,
Но ты за мной шаг в шаг, как зверь, идешь по следу.
Догнал... Почти убил. Скажи, за что мне это?

Слова твои звенят, как сталь клинков дуэльных,
Во власти я твоей средь добровольно пленных.
Я голову склоню. Сейчас еще не время
Решенье принимать и мести скинуть бремя.

Я жду твой первый ход, сама в тени скрываясь.
Я – мышка, а ты – кот, играешь, загоняешь...
Но что если Судьба вдруг перешьет узоры?
Ты – пешка, я – король. К чему тогда все споры?

Исход у нашей битвы туманен и не ясен,
Скрывая в темноте, кто истинно опасен.
Но мы пойдем в итоге – в единстве наша сила,
И свяжет жизни наши полночное светило.

(совместно с Ириной Эльбой)

По книге «Тень Кощея»

* * *

Еще одной сказки усвоен урок,
Где зло и добро так зеркально похожи,
И даже прочитан уже эпилог,
Разлука ж с героями душу тревожит.

Ты тенью жила. Был ли честен обмен?
Разбитого сердца на службу без боли
Но лишь Константин тебя поднял с колен,
Лишь он возвратил тебе душу и волю.

А Сказочный мир вновь меняет тона,
Уж много врагов нынче скрыто в тумане.
Ведь тьма – это свет, а свет – это тьма,
Не верьте тому, что не видели сами!

По рассказам

* * *

Пусть будущее скрыто пеленой,
Неясны цели, не видны дороги.
Оставшись честным пред самим собой,
Не стой напрасно на чужом пороге.

У каждой жизни лишь один судья,
А палачом нам будет только время,
И истина – до простоты мудра,
Лишь вера сможет скинуть тягот бремя.

* * *

Ты мне сегодня преподашь урок,
Как стать в душе навеки самой главной.
Но дай мне только, милый, время впрок,
Я докажу – сильнее любит слабый.
Послушна буду я твоей руке,
Веди меня дорогой обольщения,
И лишь с тобой вдвоем наедине
Я позабуду о невинности смущения.

Урок мной выучен до самого конца,
И мой огонь твое насытит пламя.
Я, проиграв, вдруг выиграю тебя,
Любовь опять поднимет к небу знамя.

По серии книг Ирины Котовой «Королевская кровь»

* * *

Я изменял и изменяю,
Ищу дорогу к свету я,
Тебя найду и потеряю,
Твоим словам лишь верю.

Жестокость фраз и равнодушие
Не спрятать нам на дне души,
И только сердце глуше, глуше
К мольбам моим, как ни кричи.

Я изменял и изменяю,
Ищу дорогу я к тебе.
Что будет, я уже не знаю,
Ведь изменяю я себе...

* * *

Хоть и пьян всегда шаман,
Но увидел главное:
«Не убей ее, Демьян!»
Будущее славное.

Пусть в глазах стоит туман,
Льется кровью красною.
«Береги ее, Демьян!» –
Бьется мыслью важною.

Впереди сплошной обман,
Бой грядет нешуточный.
«Сохрани ее, Демьян!»
Все тогда получится...

* * *

Тонкий профиль, сигарета,
Вьется кольцами дымок,
Рваных прядей силуэты,

В тишине ночной звонок.

Ты скучаешь? Я скучаю...
Ты не спишь? И я не сплю...
Я звонить не обещаю...
Не звони... Я подожду.

Тонкое стекло стакана,
Сигаретный горький дым,
Все она давно сказала,
Бьюсь в силках, неутомим.

Тенью профиль на обоях,
Шрамы – росчерки судьбы.
Ритм сердечный снова в сбоях,
Позови меня в тиши...

* * *

Выдох-вдох, погружение в транс,
Истончается грань миров.
Выдох-вдох, миллионы глаз
Из разрывов, не надо слов.

Выдох-вдох, и миры срослись,
Равновесия больше нет.
Выдох-вдох, и с мечтой простись,
Да прибудет с тобою свет.

Выдох-вдох, темнота, мой друг,
Сердце, спрятанное на изнанке.
Выдох-вдох, и замкнулся круг,
В силе Темного все отгадки.

* * *

Судьба опять пасьянс разложит,
Меня козыри и лица.
Кто был вверху, тот крылья сложит,
Кто был забыт, тот возвратится.
В отбой уходит королева,
Растерянных валетов свора
Страну растаскивает слепо,
Предчувствуя замену скоро.
Опять меняются расклады,

Вернулась с королем принцесса,
И снова все Рудлогам рады,
И вроде бы опять фиеста.
Попутно жизнь других меняет.
Ты был начальником высоким и королевы фаворитом,
И в тот же миг судьба стреляет,
Она в руках твоих – убита...
Бедняк и беженец вдруг станет
Лицом, которого боятся,
И судьбы он решать заставит
Того, кто к смерти так стремится.
Повеса, наркоман и гонщик,
Талантливый агент спецслужбы
И заговорщиков загонщик,
И герцогство дается в руки,
И снова смена карт на поле,
В игру вступают третьи лица,
И козырей у них вдоволе.
И Джокер в рукаве хранится.

* * *

Да, я не ангел, не святой,
Не устоял пред искушеньем,
В огне горю, мучим тобой,
В любви твоей ищу спасение.

Я жизнь свою отдать готов
Стране, которой так не нужен,
Но от страны не жду даров,
Мне без тебя мой мир так скучен.

Молю, побудь со мной хоть миг,
Останься рядом на мгновенье,
Я стену эту сам воздвиг,
И имя ей – чужое мненье.

Но ты не слушаешь других,
Даешь мне шанс остаться честным.
Приходишь, словно солнца блик...
Я благодарен брюкам тесным.

Да, я не ангел и не черт,
Я лишь собою быть пытаюсь.
Минутам потеряю счет,
Когда с тобой вдвоем останусь.

* * *

Бесконечный жизни цикл,
Кто умрет, кто возродится,
Я судьбу себе накликал,
И она не возвратится.
Пред богами я не вправе
Уходить подобно трусу,
Ну а как же жить мне дале,
Если жизнь мне не по вкусу?
У меня своя дорога,
Не испил еще я чашу,
Не даю себе зарока,
Что собой я мир украшу.
Только слезы жгут мне веки,
Я душою чище стану,
Я люблю ее навеки
И любить не перестану.

* * *

Оливковой кожи мягкий отсвет,
Черных волос завеса.
В жизни моей другой места нет,
Это тебе известно.
Мягкостью тела ты манишь меня,
Словно юнец взрываюсь,
Знаю, что любишь все так же меня,
Губ твоих нежно касаюсь.
Кофе и специй твоих аромат
Сводит меня с ума.
И на тебе сейчас лучший наряд,
Ты навсегда моя.

* * *

Душа разорвана на части,
И сердце бьется возле ног,
Но судьбы наши в нашей власти,
Внесен чудовищный залог.

Смешалась кровь – окаменела,

И, нитью путеводной став,
Любовь я болью отогрела,
Надежду будущему дав.

И равновесия чаш капризных
Вернет к нулю рубинов горсть,
И от рождения до тризны
Нам наказание далось.

* * *

Маленькая девочка со взрослою душой,
Считать свои потери не спеши, постой.
Ты не виновата, что жесток так мир,
Просто слишком добрым он когда-то был.
Были рядом мама, детство и любовь,
Не осталось ничего, кроме страшных снов.
Маленькая девочка с разорванной душой,
Уходить не торопись книжною тропой,
Прячешь ты за стеклами бриллианты слез
И не замечаешь, как сама растешь.
Но на пике страха пробудится кровь,
И душа как Феникс возродится вновь.

* * *

Мы застыли с тобой во времени,
Мы увязли в каменном саване.
Рвемся из поглотившей нас темени,
Раня тело свое о камени.
Крики раненых глуше с каждым днем,
И дыханье живых все тише,
Укрываем мы слабых своим крылом.
Понимаем, что смерть все ближе.
Проклинаем того, кто предал нас,
Кто нарушил клятву свою,
Засыпаем в камне который раз,
Чтоб увидеть свою семью.
Мы живем лишь мечтою, что дрогнет мир
И расколуются наши оковы,
А судьба даст нам новый ориентир,
Жаль, что боги, увы, так не скоры.

* * *

Честь рода, древность стягов и гербов,
Все, что осталось нам от прошлой жизни.
Я с рук стряхнула золото оков,
Пытаюсь стать своей в чужой Отчизне.
Мой длинен день, работа тяжела,
Я королевской крови, я смогу.
И стерты пальцы в стирке докрасна.
«Пусть будет так!» – с смирением скажу.
Со мной семья, мы пережили горе,
И хлипкок дом, но крыша все же есть.
И пусть балов мы не увидим вскоре,
У нас остались древний род и честь!

* * *

А на спине в разрезе платья
По коже вьется вязь рисунка,
Я умереть готов за счастье,
Но ты натянутая струнка.
В объятии рук чужих уходишь,
И на любовь мне нет надежды,
С ума меня, принцесса, сводишь,
Но ран сердечных шрамы свежи.
Его рука скользит по телу,
Ты слишком близко и желанна,
На вас смотрю, уйти не смею,
А душу ревность рвет нещадно.

* * *

Я видел жизни все изнанки,
Познал победы вкус и крах,
Я выходил всегда за рамки,
Забывшись от дурмана в снах.

И женщин было слишком много,
Я не любил их, просто секс,
Судить меня ты можешь строго,
Одна лишь ты среди прочих всех.

Твой образ не дает покоя,
Хочу с тобою рядом быть,
Когда один, ночами воя,
Молю тебя мне позвонить.

* * *

Вы леди с взглядом ледяным,
Вы нескгибаемы и правы,
Волос каскадом золотым
Окутано сияние славы.

Пытаюсь Вас достойным стать,
Не уступить Вам в этой битве.
Готов я жизнь свою отдать
И лишь о ней шептать в молитве.

Судьба моя у Вас в руках,
Приму любое Ваше слово,
Но видеть только лишь во снах
Ее цветок, увы, сурово.

* * *

Струной натянутой дрожит в желании тело.
Твой рык и поцелуи словно камертон.
С ума схожу и ласкам отдаюсь я смело,
И ты не в силах удержать вибраций стон.
Серебряным цветком долины горной
Горю, как тысяча свечей в кромешной мгле,
Нетерпеливо ты рукой неверной
Скользишь по бедрам в жаркой темноте.
«Твоею стать готова», – шепчет тело,
В объятьях рук сгорая без стыда.
И мне плевать, кому какое дело,
Что я до брака выберу тебя.

* * *

Быть людьми, невзирая на титулы,
Протянуть руку помощи вовремя,
Не искать в оправдание стимулы,

Не вздыхать в непосильности бремени,
Дав надежду дойти до реальности,
Чтоб в глаза всем смотреть в открытую,
Не кусая губы в бессильности,
Превратившись в друзьями забытую,
Верной быть своему обещанию,
Честь не терпит торговли с совестью.
Тот, кто был безысходностью раненый,
О прошедшем пусть вспомнит с гордостью.

* * *

Твоя беда, что ты права,
Ты словно сжатая пружина,
Твоя беда, что ты сильна,
А сильным должен быть мужчина.

Огонь тебя спалит дотла,
Сведет с ума своей мощью,
Дракону жизнь не отдала,
Прикрыв желание свое ложью.

Ты знаешь, как болит душа,
Предательств видела немало,
Словам, что стоят полгроша,
Ты не однажды доверяла.

Поверь, что в жизни все пройдет,
Ты будешь счастлива однажды,
Судьбой предсказан поворот,
И в реку ту войдешь ты дважды.

* * *

Я застыла в ожидании счастья,
Парусов на горизонте так и нет,
Небо хмурится в преддверии ненастья,
Я стараюсь отыскать твой след.
Может, ждешь меня ты там, где горы.
Где с водой холодной водопад,
Сам с собой ведешь пустые споры,
Возвращаясь в прошлое назад.
А быть может, ты в пустыне жаркой
С караваном по песку идешь,
И змеится тело лентой яркой

Той опасности, которую не ждешь.
Иль метель тебя снегами закрутила,
Поля белого не видишь ты конца,
Путь ко мне сугробом завалила,
Разлучила навсегда сердца.
Жду тебя у самой кромки моря,
Строю свои замки из песка,
И волна шумит, молитве вторя,
Я прошу тебя: найди меня.

* * *

Мы с тобою словно на паркете,
Танцу нашей страсти нет конца.
Начали мы па в пшеничном лете,
Но искал во тьме ты не меня.
Шаг вперед – и выставляю руки,
Поворот нам головы кружит.
А страстей чужих фальшивых звуки
Нас с тобою вряд ли разлучит,
Шаг назад, второй и сразу третий,
Замираю я в плену горячих рук.
Мы с ума сошли с тобой в том странном лете,
В перекрестье судеб гаснет звук.

* * *

Ты рождена быть идеалом,
Творить великие дела.
Умеешь видеть много в малом,
И к чести ты всегда права.

Румянец щек и глаз блестящих,
И локонов злотых упругих
Запомнят все из здесь стоящих,
Времен проживших самых трудных

Ты королева для народа,
Людских сердец свеча во тьме,
Нам дорога наша свобода,
Да здравствуй ты в величии.

* * *

Закрытого письма сургучная печать
Среди снегов седых мне о тебе напомнит,
Себе я обещала о прошлом не скучать,
Но чувства воскресит, те, что душа хоронит,
И в запахе бумаги мне слышен плеск воды,
Конверт как будто визор, где вижу я твой дом,
Ошибившись один раз, пожну я все плоды,
И в голове вопрос звучит как летний гром.

* * *

Иголка вонзается в нежное тело,
Чернильным узором рисуя судьбу.
Я слишком давно это сделать хотела,
Демонов личных я так укрошу.

Боль не страшна, это плата за счастье,
Все слишком сложно в жизни моей.
Саднит под повязкой кожа запястья,
Страдания души гораздо сильнее.

* * *

Я наказание готов нести любое,
За то, что был самонадеян, не сберег.
Я проиграл с судьбою в вечном споре.
Жестокий преподал ты мне урок.
Стоять готов всю жизнь я на коленях,
Лишь бы она опять была со мной,
И между яблочных корней в сплетеньях
Удары я приму недрогнувшей спиной,
Науки чашу выпью до конца я
И буду ждать божественного дня,
Когда, среди снегов благословляя,
Обсыплет яблоками яблоня меня.

* * *

Лишь между небом и землей мы будем вместе,
В прыжке душа парит, и губы жжет твой поцелуй.
Ведь на земле ты верен должен быть невесте,
А в облаках, где мы одни... рискуй!
Над нами небо, словно море васильков.
«Не злись», – читаю по твоим губам.
В падении нашем нам не нужно больше слов,
Ведь этот миг – бальзам измученным сердцам.

* * *

Вся жизнь вопреки,
По лезвию бритвы,
Не помня долги,
Живя внутри битвы,
Женщины, спорт,
Круговерть алкоголя.
Сердце в расход,
Со смертью не споря.
Слава, бесславие,
Потери, потери,
Шины по гравию –
И полетели...
Поле пшеничное,
Девушка плачет.
Может быть, личное
Что-то и значит.
Стрижка, рисунок
Бежит по лопатке.
Мир так твой хрупок,
И губы так сладки.

* * *

Два человека за столом,
Холодный вечер за окном.
Дороги нет уже назад,
И кровь по телу гонит яд.

Два человека в тишине,
Как отражение в хрустале,
У мести очень горький вкус,
Очаг семьи давно уж пуст.

Два человека рядом – врозь,

От прошлого лишь пепла горсть,
Решение принято. Прости...
Дай мне с достоинством уйти!

* * *

Я словам твоим больше не верю.
Верю только своим глазам.
Я стояла у той самой двери,
Предаваясь о счастье мечтам.

Я рукам твоим больше не верю,
Разве могут они обнимать
После той, что стояла за дверью,
Но не хочешь ты это понять.

Я губам твоим больше не верю,
Слишком многих ты к ним прижимал
И разрушил в мгновение, за дверью,
Ту любовь, о которой мечтал.

По серии книг Елены Звездной «Академия проклятий»

* * *

Твоих волос вишневый цвет
И губы с запахом каррисы,
Но ты привычно шепчешь «Нет!»
А я горю, как лист от искры.

Проклятием страсти я томим,
Борюсь за право быть с тобою,
Любовью ревностной мучим,
От всех готов укрыть собою.

В твоих глазах застыла боль,
Но твоя жертва не напрасна,
В чужих интригах твоя роль
Была внезапна и опасна.

Ты незаметна среди толпы,
Но так пленителен твой вид.
Ты солнца луч среди общей тьмы
Тому, кто это разглядит.

По дилогии Анны Невер «Обжигающий след»

* * *

Я мир делила пополам: добро и зло.
Порой не замечала множества оттенков.
Сквозь призму страхов, вешая клеймо,
Я в заблуждениях своих жила как в стенках.

Я обвиняла Вас во всех грехах,
Души порывы принимая за проклятье,
Запутавшись в поступках и словах,
Я поняла, что Вы и есть мой лучик счастья.

* * *

Я жду весны – она спасенье,
А может, кара для меня.
Быть может, наших рук сплетение
Я не увижу никогда.

И я тону в ночном кошмаре,
Где ты уходишь от меня.
Я на крыльце в цветастой шали
Останусь навсегда одна.

* * *

Как Вам поведать о своей любви?
Не испугать, не оттолкнуть признаньем...
Случилось так, ирония судьбы,
Что чувства к Вам мне стали испытанием.

Как объяснить, что я совсем другой?
Что чист пред Вами и душой и делом.
Я справлюсь ради Вас с любой бедой,
За счастье видеть рядом... в белом...

Сказочный мир

* * *

Кто сказал, что Яга – это зло?
Кто придумал подобную глупость?
Об уродстве сказал ее кто?
И в стихах опорочил за скупость.

Она женщина – наша Яга
С несчастливой судьбиной тяжелой,
Она любит мужчину-врага,
Того, что травит ее злобной сворой.

Она верит ему, как всегда,
Открывает и тайны, и душу.
Пусть стучится к ней в двери беда,
Своей клятвы она не нарушит.

И мужчина, что жизнь ее, боль,
Словно листиком ветер играет,
Исполняет талантливо роль,
К краю пропасти нежно толкает.

Кто сказал, что Яга – это плохо?
Кто придумал писать этот бред?
Я от крика души оглохла,
Ведь Яга – это мой портрет...

* * *

Сказка – ложь, твердили мне,
Нет на свете волшебства.
Только в тихом странном сне
Я плыву едва-едва.
Ведьма в ступе, кот Баюн,
Богатырской силы конь,
Голос птицы Гамаюн
И чудесная гармонь,
Красной Шапочки пирог
И огниво на пеньке...
Я даю себе зарок
Засыпать только в теньке.

* * *

Хочу найти ту маленькую дверцу,
Которая ведет меня во сны.
Дорогу посмотрю от сердца к сердцу,
Не дожидаясь завтрашней весны.

Хочу увидеть небо я в алмазах,
Коснуться душ людских рукой
И оживить цветы, увядшие в вазах,
И миру подарить покой.

* * *

Легко расстаться с прошлым
Дано, увы, не всем.
Быть в этом мире сложном
С собою, но не с тем.

Мечтать о недоступном,
Когда все потерял,
Ведь дверью сам ты стукнул
И жизни не узнал.

Быть рядом жарко, страшно
И мерзнуть вдалеке.
Желать его так страстно
С собой наедине.

Стремиться стать как прежде
И в зеркале искать
Того, что невозможно,
Найти и потерять...

* * *

В жизни грустной, в жизни скучной
Место есть и для чудес.
Свет звезды далекой, тусклый,
Волчий след и снежный лес,
Рыцарский турнир, принцессы

И пиратской шхуны флаг.
Попаданки так прелестны
И мужчины просто ах!
Нас влечет узор волшебный
Слов, написанных сердцами,
Свет в окно луны ущербной
Нас окутывает снами.
В жизни нашей, столь обычной,
Сказке место есть всегда.
Ведь на полке нам привычной
Книжка есть наверняка.

* * *

Бал, дворец, карета, слуги
И хрустальных туфель звон.
Ах, какие льются звуки,
Как прекрасен в танце он.

Сильных рук его объять,
Нежность слов и твердость губ.
Как же грудь стесняет платье,
Он твердит, что однолюб.

Сумрак спальни, простынь смята,
И часы двенадцать бьют.
Туфля как заложник взята,
Ведь по ней меня найдут...

На кровати принц, спокоен,
Вертит туфельку в руках.
Шкаф в стене той спальни встроен,
Туфельки во всех углах.

* * *

В детство я пишу письмо,
Там, где сказки новы,
Где в раскрытое окно
Ветер треплет шторы,
Где живут на полке в ряд
Куклы, мишки, зайцы.
Бабушки печальный взгляд,
За плечами ранцы.
И Муму еще жива,

Колобок не съеден,
И звучат в ушах слова:
«К морю мы поедem!»
В детство я пишу письмо
На кленовых листьях,
В дом, где было так тепло
От родных и близких.

* * *

Как же глупо скучать по героям,
Что живут на страницах книги,
Мы от всех это чувство скроем
И оденем душу в вериги.

Свет погаснет, скрывая реальность,
Мы во снах продолжаем движение,
Объясняя себе свою странность
Лишь зависимостью от чтения.

Мы сочувствуем им и страдаем,
Когда все у них в жизни не так,
И ошибки героям прощаем,
Ведь без них мы не можем никак.

Книги лист перевернут последний,
Точка в душу стреляет стрелой.
Ну и пусть мой сплин запретный,
Вы, герои, всегда со мной!

* * *

Как сложен мир аристократа:
Враги, друзья, интриг канва,
И от рассвета до заката
Решать, где честь, а где судьба.
Борьба за власть, кто ближе к трону,
И денег вечная нужда.
От брачных договоров стонут,
Любви там нету, господа.

* * *

Как же хочется мне в сказку,
Что читала в детстве я,
Чтобы летний дождик лаской
Вымыл взрослость из меня,
Чтоб как прежде на диване
Жил мой плюшевый медведь,
Чтоб в подарок милой маме
Можно песню было спеть,
Чтобы папа всех сильнее,
Там, где елка в небеса,
Сказка в жизни тем нужнее,
У кого грустят глаза.
Тем, кто в беготне по кругу
Потерял удачи хвост,
Кто забыл, что можно другу
Подарить ракушек горсть,
В августе смотреть на звезды,
Ждать метеоритный дождь,
Чтобы все ночные грезы,
Чтобы все-все-все сбылось.

* * *

Закружил январь метелью
Наших сказочниц,
Укрывая землю шалью
Снежно-красочно,
Проду ждем который день,
Кнопкой клацая.
Эй, девчонки, бросьте лень.
Спасаем репутацию.

* * *

На перекрестье сна и яви
Живет чудеснейший народ.
Он из привычных дней нам хмари
Миры другие создает,
Ткет полотно чужих созвездий
И горы двигает пером,

А с целым сонмом жутких бедствий
Идет к победе лишь с добром.
Народ тот весел и прекрасен,
Всегда его везде все ждут,
И пусть к ним путь весьма опасен,
Их сказочницами там зовут

* * *

Три девицы под окном
Ждали проду вечерком.
– Кабы я была Ириной, –
Говорит одна дивчина, –
То бы эту книжку я
Написала б дня за два.
– Кабы я была Татьяной, –
Говорит втора с дивана, –
Я бы проду каждый день
Выдавала людям в семь.
Третья слова не сказала,
Молча стих вам написала.

* * *

Что случилось? Проды нету,
Автор села на диету.
Что же делать сказкоманам?
Хлопать по пустым карманам.
Где найти нам продолжение,
Смелой Рады приключение?
В Лукоморье ты ступай,
У кота там поспрошай,
Как из форм для обнимания
Сделать теловычитание!

* * *

Пятницы вечер входит в права,
Снежных заносов убрали следы,
А где-то чудесна и мягка трава,
И бирюзовый цвет у воды.
Сильных мужчин несравненная статья,

Женщин прекрасных мечтательный взгляд.
Как же хочу я туда к ним попасть,
Чтобы примерить венчальный наряд.
Будет мужчина богат и красив,
Принцем инкогнито пусть будет он,
Может из бедствий спасти не спросив,
И только со мною взойдет он на трон,
Главный разбойник влюблен, но повержен,
Девичья честь – победителя приз,
Будет мой принц галантен и нежен,
И будет исполнен мой каждый каприз,
Словно рубины мерцают в бокале
Вин благородных бутылка вторая,
Пятницы вечер в самом разгаре.
Книга, торшер и я никакая.

* * *

Мы сидели на скамейке
И считали звезд падения,
Ну а в старой ржавой лейке
Слышно нам лягушек пение.

Мне в ладонь звезда упала,
Растревожила сердечко,
О тебе мне рассказала,
И душа зажглась как свечка.

Ты, быть может, где-то рядом,
А быть может, в звездной дали.
Я туманным старым садом
Путь найду к тебе едва ли.

Ждать тебя я не устану,
Небу крикну, что я здесь,
Я в глаза твои лишь гляну,
Мой душой ты будешь весь.

* * *

Там где-то в горах с незапамятных лет
Волшебница долго жила.
Детишек, из тех, до кого дела нет,
Она от беды берегла.
И был в ее доме волшебный портал,

Печкой прозвали его,
Где каждый малыш, что туда попадал,
Видел лишь только добро.
Но злобные люди придумали ложь,
Будто детей она ест.
Рассказы их страшные вызвали дрожь,
И тянет Яга этот крест.

* * *

А жизнь моя, как в сказке «Колобок»,
Судьбою мне предсказана та встреча.
Лишь случай в перекрестье трех дорог.
Чужой тебя назвать уже не легче.
Я приходил и уходил свободно,
Менялись лица, страны, города,
Увы, с тобой я понял слишком поздно,
Что мне нужна лишь только ты, Лиса.

* * *

Я живу в этой избушке
Тысячу лет подряд.
Верно служил я старушке,
Был откормлен и глад.

Минуло время лихое,
Не стало хозяйки моей,
Забор развалился надвое,
Дом почернел от дождей.

Нет больше школы ведьм,
Не модный я аксессуар.
О новой хозяйке грезят
Дом и больной Фамильяр.

* * *

Что ж такое в самом деле,
Пятый принц проходит мимо,
Струны нервов на пределе,
Так и в девках можно сгинуть.

Три пиявки обсуждали
То, что принц пошел не тот,
То, что принцы измельчали,
Как болото в сухой год.
Стал принц робок, с маникюром
И манерен сверху меры,
От болот бежит аллюром
А в мечтах лишь офицеры.
У кувшинок листья вянут,
Крошечных корон сиянье.
Принцев ждать не перестанут
Две лягушки и маманя.

* * *

Часы давно пробили полночь,
А сна нет ни в одном глазу.
Ко мне всегда спешат на помощь
Очаг, бокал, и я вяжу.
Однажды темной, темной ночью,
Когда затих весь дом во снах,
Ко мне вдруг обратился с речью
Мужчинка в латаных штанах:
– Что вяжешь ты, краса-девица? –
Спросил он, в пояс поклонясь.
Я удивилась так, что спица
Упала на пол, откатясь.
– Я шарф вяжу, – сказала строго, –
А вы кто будете такой?
– Я здесь живу времен уж столько.
Я ваш старинный домовый.
Мы проболтали с ним полночи,
Связала я ему наряд.
Теперь я жду бессонной ночи,
Чему и он, признаться, рад.

* * *

Мы точно знаем, что такое дружба,
И спину друга прикрывали мы не раз,
А жизнь для нас с тобою – это служба,
О наших подвигах давно сложили сказ.
У наших жен ужасная работа –
Ждать нас с войны и нам растить детей,
И только их бесценная забота

Нам скрашивает чернь военных дней.
Плечом к плечу стоим во славу жизни
И всем врагам мы говорим одно:
Богатыри мы от рождения до тризны,
Мы со своим народом заодно.

* * *

Мы пленники любимых книг,
Заложники чужих историй.
На дно ныряем в один клик,
Где сила чувств и разум спорит.
Мы верим в сказки и стихи,
Мы ищем волшебство повсюду.
Дороги наши нележки,
Но даже здесь есть место чуду.
Сто жизней проживаем в год,
И все они на книжной полке.
С тобою нас лишь тот поймет,
Кто сохранил в душе ребенка.

* * *

Остановись, русалка, не спеши,
Не отдавай ты голос ведьме.
Принц не услышит крик души,
И он назвал другую леди.
Ты шла к нему, как по ножам,
Но языками ранят больше.
Ты верила пустым словам,
И слез твоих нет в мире горше.

* * *

О, как слабы мы пред соблазном,
Влечет неведанное нас.
Змей искушает раз за разом,
Не отводя греховных глаз,
Манит невинною забавой
Вкусить познания зрелый плод,
Используя приемчик старый,
Мол, Бог все видит и поймет.

Я устоять пред ним не в силах,
Мой грех разделим пополам.
Из стен, ветвями терна свитых,
Увы, быть изгнанными нам.

* * *

Быть той, кто ведает, судьба распорядилась.
Природных сил открыла волшебство.
Я кружева из слов плести училась,
Без них бессильно наше колдовство.
Лечебных трав я собрала три стога,
Декоктам, сваленным на полке, нет числа.
Но встретила тебя, мой друг, до срока
И душу вместе с сердцем отдала.
Я не желала зла, ни причиняла горя
И помогала всем, кто в дверь мою стучал.
Теперь я знаю, сколь слова доверия стоят.
Огонь, что лижет кожу, мне цену рассказал.

* * *

Ведьмой быть совсем не просто,
Если вешишь девяносто,
Ведь не каждая метла
Меня в небо подняла.
С аллергией на котов
Ведьмой быть не будь здоров.
Расчихалась, как назло,
Что ж мне так не повезло.
Вместо зелий приворотных
Получила литр рвотных,
У котла отпало дно,
Ведьмой быть мне не дано!

* * *

В мире, где честь – это просто слова,
Ценность душевных порывов ничтожна.
В лживых обетах погрязла душа,
Мысль о любви нескончаемо сложна.
Но мы вопреки этой правде живем.

Сердце для сердца стучит бесконечно.
Мы это чудо судьбою зовем,
Той, что связала с тобой нас навечно.

* * *

Я хочу научиться писать,
Чтоб слова мои тронули вас.
Не хочу я о бедах кричать,
Мне достаточно книги и глаз.
У печатного слова судьба
Совершенно другая, иная.
Я читаю его не спеша,
В удовольствии силы черпая.
Слов пустых было сказано много,
Я пыталась их в рифму связать.
Не судите меня слишком строго.
Я хочу научиться писать.

* * *

Свечи плачут на сукно, разгоняя полумрак.
Карты брошу я на стол, мне судьбы так нужен знак.
Словно терпкое вино, кружит голову весна,
Мы с тобою эту ночь снова проведем без сна.
В окна нам ворвется день, разлучая навсегда,
Карт предсказанный ответ – воплощенная судьба.
Я свечу в ночи зажгу и из жизни прыгну ввысь,
А огонь мне на обоях нарисует твой абрис.

* * *

А вдруг все, что было, ему приснилось,
И утром он снова в своей каморке.
Совы нет, конвертов, чудес не случилось,
И нужно опять приступать к уборке.
Метла как метла, не взлетит к небесам,
И золото крыльев у снитча лишь сон,
Аваду Кедавру придумал ты сам,
И друг в голове твоей с именем Рон.
О стену ты нос уж не раз разбивал,
Пытаясь попасть на платформу мечты.

Это душевное доктор сказал,
На лбу обновляя старые швы.

* * *

Мой Муз недавно приобрел пистоль
И стал отстреливать ненужных персонажей.
А я кричу ему: «Постой, постой,
Я в нашей связке буду старшей».
А он молчит и крутит у виска
Свой пистолет... шантаж или убийство.
И я, закрыв в бессилии глаза,
Вычеркиваю умерших из списка.

* * *

В зеркальной глади отразится
Все то, что скрыто на душе,
И снова мир вдруг исказится
В сбежавшей по щеке слезе.

Там в зазеркалье все вы вместе,
И маминых объятий плен,
А наяву лишь злые вести,
Что вы давно лишь прах и тлен.

Протрешь очки, что запотели,
И мантии набросишь ткань.
Вы быть со мной всю жизнь хотели,
Я отомщу, воздав вам дань.

* * *

Сказок я прочла немало, сделав вывод для себя,
Чтобы в жизни все сложилось, надо жизнь прожить
любя.
В волшебстве простых историй скрыты тайны бытия,
Черно-белым между строчек прочитай-ка не спеша.
В испытаниях, как в горниле, закаляется душа,
И ведет тебя по жизни сказки первой доброта.

* * *

Ты ставишь точку, и закончен эпилог,
Героя до конца рассказана судьба.
Был весел текст и очень легкий слог,
Но по щеке скользит прощальная слеза.
Ты мир плетешь из ниточек души,
Крупинки сердца оставляя меж строками.
Прошу тебя, мой автор, не грусти,
Мы все вернем, когда прочтем, стихами)))

* * *

Когда домашние заботы
Меня накроют с головой,
Я в поисках души свободы
Ныряю в сказку за тобой,
Что вмиг волшебный мир уносит
Меня от серых будних дней,
Там по полям Кощеич бродит
И много сказочных людей.
Любовь, проклятья, битвы века,
Волшебных яблок сладкий вкус...
Скольжу я по сюжетным рекам,
И не догонит меня грусть.
От слов плетенья словно пьяна,
Спешу сказать тебе скорей:
– Спасибо, милая Татьяна,
От сказколюбов и друзей!

* * *

Я встретил ее на изнанке миров,
Она горяча была, словно уран,
Друг друга мы поняли даже без слов,
Какой же был в племени нашем скандал.
Я ей подарил ожерелье из мух,
Смеялась она и просила цветы.
Учил отличать пенье ветра на слух,
Она ж растоптала о счастье мечты.
В тот вечер решив ее сделать женой,
Я голову рыбы запек на огне.

Мечтал, что разделит сей ужин со мной
И сбудется все, что я видел во сне.
Она же, увидев мой свадебный дар,
Сказала вдруг «Фу!» – и сбежала домой.
Мой жезл теперь от бессилия пал,
Не приняла ты традиции той.

* * *

Драконом стать мечтаю с детства.
Расправить крылья над равниной.
Увы, никто не знает средства,
Чтоб стать пожизненно счастливой.

Средь облаков скользить в потоках,
Души и ветра единение,
Не вспоминать о мелких склоках,
Не знать нужды или лишения.

А на рассвете в танце с ветром,
Крылом коснувшись края неба,
Я растворюсь за ночью следом
В лучах спасительного света.

* * *

Я встретил девушку, она была прекрасна.
Высока грудь, гитарных линий стать.
Увы, я понял, сколько судьба моя несчастна
И как губительна душе слепая страсть.
Все было в ней фальшиво... даже бедра
Теряли свой изгиб, лишь стоит снять белье.
А уж когда была помада стерта,
В безумном крике разлетелось воронье.

* * *

Ты гордо носишь звание пирата,
Хоть и не брал суда на абордаж.
Твоя добыча – это книга чья-то,
Что отдана издателем в тираж.

Считаешь лихо ты чужие гонорары,
Когда по локоть влез в чужой карман,
Твои понятия о благородстве странны,
И убеждения твои – сплошной обман.

Себя ты мнишь литературным Робин Гудом,
А сам по совести и по закону просто вор.
Ведь ты писателям в их деле очень трудном
Для новых книг выносишь смертный приговор.

* * *

Волшебное стекло – зеркальная граница,
Быть может, кто-то в ней сумеет отразиться.
Я в этом мире знаю о многом и о многих,
Пытаюсь угадать, кто ты, в личинах скорбных.

* * *

Расскажи мне, зеркало, на ночь сказку,
Где любима я и ему нужна.
Где к лицу не клеят с улыбкой маску,
Когда гибнет порванная душа.

Покажи мне, зеркало, мир забытый,
Где важны поступки, а не слова,
Где не ищут в действиях скрытый смысл,
Доверься раз и наверняка.

Спой мне, зеркало, песню старую,
Где добро всегда побеждает зло,
Где никто не сможет обидеть слабую,
И всегда вокруг всем везло.

* * *

Говорят, я замуж вышла тут на днях в четвертый раз.
Что детей уже пятнадцать и беременна сейчас.
Говорят, в деньгах купаюсь и известна на весь свет,
Ночью на метле летаю и пишу забавный бред.
Говорят, что все видали, как любовник приходил,
И что «Ауди-А-восемь» мне наемни подарил.

Рассуждали... обсуждали... да и пусть поговорят,
Раз моя жизнь интересней вам на ваш случайный взгляд.

* * *

Пусть ветер паруса рвет в клочья,
И волны нам ломают киль,
Страшней всего здесь будет ночью,
Когда накроет мертвый штиль.
Луны возникнет лик кровавый,
И оглушит нас тишина.
Вдруг звук подобием отравы
Заставит замереть сердца.
У этой песни нету смысла,
В ней каждый слышит о своем,
И душу разрывают мысли,
Что мы с тобою зря живем.
Так под воздействием заклятья
Шагнем мы с борта... и на дно.
О нас легенды сложат братья,
Но нам, погибшим, все равно.

* * *

У каждой сказки есть конец,
И мы дошли до крайней строчки.
Мы выжжем чувства из сердец,
Спеша с тобой расставить точки.

Еще мгновенье... эпилог.
И наших рук объятия крепки.
Но, дописав последний слог,
Как птицы, разлетимся с ветки.

* * *

Нет в целом мире лучше места,
Чем кухня бабушки моей.
Там запах выпечки и теста,
И все всегда вдвойне вкусней.

Там толстый кот все время дрыхнет,

И на окошках кружева.
Лишь только шум дневной затихнет,
Мне сказку заведет она...

Пусть в тишине ночного дома
Чуть слышно ходики идут,
Я так хочу вернуться снова
В той кухне ласковый уют.

* * *

Самовар на еловых шишках,
Тело сдобное жаждет ласки.
Что ж ты робкий такой мальчишка,
Не бойсь, не предам огласке

Ты люби меня жарко и долго,
Научу, как стать самым-самым.
Утро в окна заглянет только,
В тот же миг мы чужими станем.

Самовар, булок нежных горка
И купчиха, довольная жизнью.
Расстарался вчерашний Егорка,
Разродится к весне теперь сыном.

* * *

Я помню отражение в щите
И острый меч в неверном свете факелов.
Не виновата я в своей судьбе,
Лишь в храме у Афины горько плакала.

Я красотой была наделена,
Но не как даром, а как наказанием.
На одиночество была обречена
Афины грозной непростым проклятием.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.