

№ 12



БАСЕННИК

Юрий Жданович



12+

Юрий Михайлович Жданович Юлия Николаевна Глинская Басенник. Выпуск 12

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=64337397

SelfPub; 2021

Аннотация

В сборнике представлены басни в стихах Юрия Ждановича. Басни написаны простым разговорным языком, но затрагивают довольно непростые темы. Цель басен не высмеять кого-либо, а заставить задуматься. В баснях нашлось место и философским размышлениям, и юмору. Каждый выпуск содержит двенадцать басен. Дизайн обложки: Глинская Ю.Н. Для обложки были использованы иллюстрации графического дизайнера: Глинская Ю.Н.

Содержание

Пришельцы	4
Водитель трамвая	6
Рисунок	7
Каратисты	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Юрий Жданович

Басенник. Выпуск 12

Пришельцы

Тебя похитили пришельцы, их врачи.
Не мучили, но сильно испугали.
Пересадили органы и всё.
«Я умирала, как они узнали?
Врачи проверили: здорова, так бывает.
Про операцию ни слова не сказала.
Подумают, придумала, ушла.
Вот, шрамы есть!» Нам шрамы показала.
«Я про пришельцев этих позабыла.
Ну, есть они, но где они сейчас?
Быть может там, откуда прилетели?
А может, здесь? Похожи ведь на нас!»
Меня увидев, сильно испугалась.
«Тот самый врач! Зачем они пришли?
Не постарел, такой же молодой!
Следили, нет? Но как тогда нашли?»
Открыла дверь. «Должна поговорить!»
Я не пришелец вскоре поняла.
«А так похожи! Помню хорошо!

Им не хватает нашего тепла!»

Порою добро похоже на зло,
Их различать помогает тепло!

Водитель трамвая

Ты стал водителем трамвая,
Гордишься должностью своей.

«Я на вершине, понимаешь!

Мне не до Библии твоей!

Работа, спать, опять работа,

Не то чтоб очень, устаю.

Зачем мне Бог? Я не страдаю!

Зачем мне рай? Уже в раю!

Когда в кабине я – живу.

Меня все любят, уважают.

О Боге думать мне зачем?

Достигнув цели, не мечтают!

Но приходи, застанешь, твой,

Минут пятнадцать уделю!»

Был молодой, пацан ещё,

Таким и умер во хмелю.

С работы парень возвращался,

Вошёл в парадную, и всё.

Сказала мать: «Его убили!

Нет больше сына моего!»

Кому-то работа рай заменяет,

А кто-то работу свою проклиняет.

Рисунок

Мальчик-подросток сидел, рисовал,
Закончив рисунок, мне показал.
«Чёрточки, дуги, абстракция что ли?
Другое увидеть я ожидал!»
Ты отошёл: «А теперь посмотрите!»
Я посмотрел, вдруг все дуги сошлись,
Лучник от куда-то взялся. «Ты гений!»
Ты сам это знал. «Ошибался, не злись!»
Три шага и всё превратилось в картину,
Десять минут её рисовал.
Не отходил от листка, всё предвидел?
Меня удивишь, и это ты знал?

Мимо прекрасного просто пройти
И не заметить его на пути.

Каратисты

В лесу на поляне слышно: «ки-ай!».
Не грибки собрались, каратисты.
Пробежка по лесу, все босиком.
Вы не подумайте, не мазохисты!
Спустятся к речке, воду молотят
Руками, ногами, нет, не больны!
Тело своё они так закаляют,
Кастеты, кольчуги им не нужны!
Сотни ударов, блоков, шагов.
На полусогнутых ходят они.
Бьют и друг друга: руками, ногами.
«Ос-сс!» и удары им не страшны.
На пятках сидят терпеливо они,
Сенсей же их ката им объясняет.
«Помните, точность движений важна!
Один восьмерых легко побеждает!»
Ножей не боятся и топоров.
Об руки и ноги ломаются палки.
Их руки пустые опасней ножей.
Всё подвергают особой закалке!
Удары коленом, локтём, головой.
Пальцами тычут, захваты, броски.
Уходы, подсечки, сотни приёмов.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.