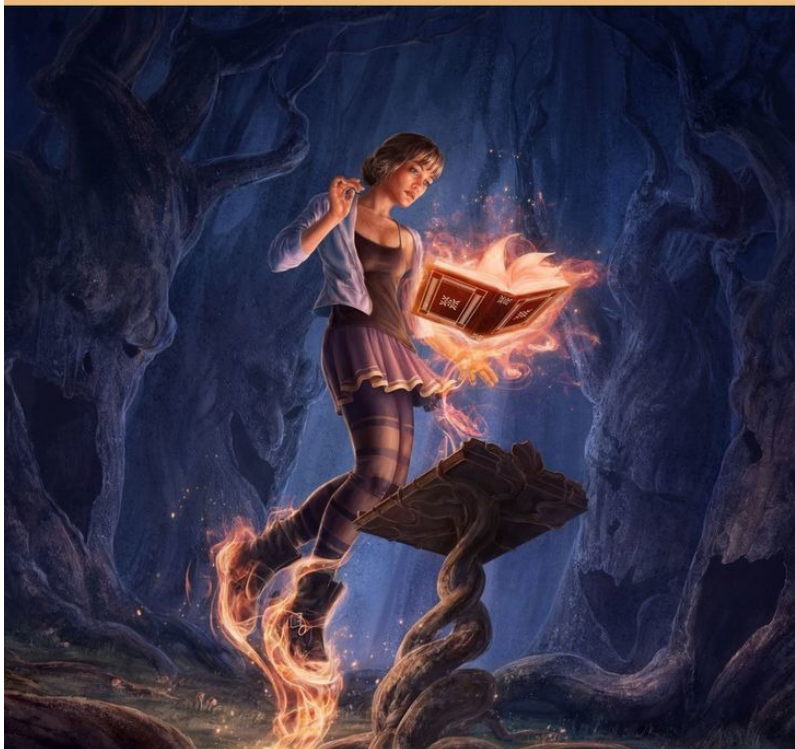


18+

Лана Лайт
*Возвращаться — плохая
примета?*



Лана Лайт
**Возвращаться –
плохая примета?**

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63177747
ISBN 9785005177544*

Аннотация

Я погибла по дороге на работу. Попала в другой мир. Пусть тело подростка. Пусть я не человек. Но маги этого мира умеют работать и с пространством, и со временем! Так кто сказал, что возвращаться плохая примета? Если считаешь, что это твой долг – Возвращайся!

Возвращаться – плохая примета? Лана Лайт

© Лана Лайт, 2021

ISBN 978-5-0051-7754-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Возвращаться плохая примета?

Пролог

Пространственно-временной континуум – физическая модель, дополняющая пространство равноправным временным измерением и таким образом создающая теоретико-физическую конструкцию. Пространство-время непрерывно. С математической точки зрения для кривой, все точки которой относятся к одному и тому же моменту времени, формула длины кривой сводится к обычной трёхмерной формуле. Для времени подобной кривой, формула длины дает собственное время вдоль кривой.

(Википедия)

Хранитель Ласар Пуонг (Огненный Феникс), контролирующая Дорогу миров Феликиан не так давно. Не прошло еще

и двух тысячелетий. Конечно ее предшественник постарался провести передачу дел так, чтобы миры не почувствовали никаких изменений. Но разумные все равно отразили в своих легендах и верованиях смену Богов. В идеале, картина миров, или Дорога миров, должна выглядеть как нитка бус свернутая спиралью. Как галактика, где изначальный мир в центре, а его отражения отличаются от него лишь одной незначительной константой.

Пуонг металась по рабочему кабинету в полной растерянности. Как смогли переплестись мировые линии магического и не магического пространства? Это не правильно! Диаграммы показывали спад жизненной энергии в подотчетной системе. Понимая, что самостоятельно ситуацию исправить не сможет, Лусар послала открытый зов о помощи.

Перед глазами прибывших на зов хранителей предстала странная синусоида, искривленная гравитацией. Миры, которые были полной противоположностью друг другу, притягивались. А прогноз обещал в недалеком будущем изменения кривизны пространства-времени до уровня скомканной кривой. Ласар обратила внимание коллег на три спаянных мира: Земля – Петша – Сихан.

Странное переплетение: Земля – реальность Т3 М1 Р3. Население – люди. Средняя продолжительность жизни 60-80 лет. Развитие техники – третий уровень, вышли в космос, но свою планетарную систему не покинули. Магические потоки – единичка с натяжкой, практически отсутствуют. Раз-

витие социума – третий уровень, идет достаточно стабильно. Однако из-за срока жизни человеческая цивилизация циклична. Люди часто повторяют чужие ошибки. И на планете сменились несколько эпох. Как из-за природных катастроф, так и из-за столкновений с другими культурами. Кто не согласен вспомните Ацтеков.

Петша – реальность Т7 М4 Р5. Население – люди, оборотни, вампиры, драконы. Развитие техники – седьмой уровень, в космос не пошли, но свою планетарную систему покинули с помощью магических порталов. Магические потоки – четвертый уровень. Магические потоки разделены на слои по «тяжести» и лентами окутывают планету. Каждый вид разумных может использовать только доступные слои потока, но всем магам удается воздействовать (в той или иной степени) на пространство и время. А прошедшие инициацию Телепорта могут перемещаться по Дороге миров.

Развитие социума – пятый уровень: Полторы тысячи лет назад в мир прорвались агрессивные, полу разумные твари из неизвестного жителям Петши мира. После того, как межмировой прокол был закрыт, общими усилиями всех магов разумных. Еще 200 лет жители совместно боролись за свободу и жизнь, что объединило население планеты в единый социум.

Расы: Вампиры – условно бессмертные. Зачатие ребенка происходит только у истинных пар. Истинными могут быть любые расы. Первое совершеннолетие наступает в тридцать

три года. Маги крови, некроманты, псионы. Всеядны. При необходимости быстро восстановить магические силы или регенерировать тело после тяжелых травм пьют кровь животных. Кровь разумного действует быстрее и сильнее (соотношение 1 к 7) при условии, что она отдана добровольно.

Данный факт выяснили случайно. После Битвы при закрытии портала все маги, что учувствовали в ритуале, были просто опустошены. Им пришлось отдавать не только магические, но и жизненные силы. Лея Крэг, маг – человек семнадцати лет, единственная осталась в сознании, так как ее жених, испугавшись за любимую, буквально вышвырнул ее из круга в защитный полог. Магесса не успела вернуться в круг силы. Вокруг защитного кольца, где маги плели заклинания, продолжался бой с пришлыми из прорыва. Глядя на бойню, что происходила вокруг, она поняла: без помощи магов битва будет проиграна, а ее сил не хватит. Единственная возможность – вернуть на поле боя магов-вампиров. Животных под рукой не было. Она вскрыла свои вены и напоила двадцать пять присутствующих в круге вампиров, находящихся без сил и сознания, кому она могла помочь быстро встать в строй воинов. Обычно требуется около 700 миллиграмм крови животного. Ей пришлось влить каждому из разумных, примерно по 100 миллиграмм, то есть более пятидесяти процентов всего объема крови, что был в ней. Девушка потеряла сознание от кровопотери. Оказать помощь ей не успели. Восстановившиеся маги кинулись в бой с именем

юной героини отдавшей свою жизнь за жизнь других.

Памятник, из белоснежного мрамора, Лее и всем павшим героям, стоит на холме, где она погибла. Тонкая фигурка шагает навстречу посетителям мемориала. Легкий наклон головы и улыбка на мраморных устах заставляет приветствовать ее поклоном. Ладони, сложенные чашей протягивают росток к смотрящему на ее лицо. За спиной магессы дарующей миру жизнь, плотно сомкнув ряды, стоят воины всех рас.

Люди – Средняя продолжительность жизни без магии 60-80 лет, с магией 450—500. Исключение – истинные пары условно бессмертных разумных. Первое совершеннолетие наступает в четырнадцать лет. Маги стихий. Плодовиты.

Оборотни – Средняя продолжительность жизни без магии 60- 80 лет, с магией 750—800. Исключение – истинные пары условно бессмертных разумных. Первое совершеннолетие наступает в четырнадцать лет. Оборот утратили после смены хранителя, но являются носителями генотипа перевертышей. Маги природы. Плодовиты. Зачатие ребенка происходит только у истинных пар. Истинными могут быть любые расы.

Драконы – условно бессмертные. Зачатие ребенка происходит только у истинных пар. Истинными могут быть любые расы. Первое совершеннолетие наступает в пятьдесят лет. Маги жизни, стихий, псионы.

Сихан – реальность Т6 М2 Р5. Население – люди, оборотни. Отличия, от населения Петши, незначительные. О вам-

пирах и драконах существуют сказания и легенды. Развитие техники – шестой уровень, в космос вышли. Освоили несколько соседних планетарных систем. Магические потоки – второй уровень. Магия попадает на планету в виде излучения от спутника. Каждый разумный может использовать магические импульсы только с помощью артефактов и амулетов. Все население относится к техно-магам.

Глава 1. Лучше умереть, когда хочется жить?

Лучше умереть, когда хочется жить, чем дожить до того, что захочется умереть.

Эрих Мария Ремарк

Мир Сихан. Империя Хомиус. Палатим ром. Академия космологии времени и пространства

Пожилой мужчина сидел за монитором ноутбука, вглядываясь в бегущие строчки промежуточных результатов вычисления. Уставшие глаза слегка покраснели, а по стеклам очков мелькали блики отражения светового экрана. Декан Академиуса космологии времени и пространства (АКВиП) бился над решением вопроса возможности прокола реальности и возвращения в ранний период истории и жизни уже не первое десятилетие. Конечно, у его детища был не один Отец! Команда единомышленников собралась не маленькая. Мир Сихан был добр к своим детям. Прожить триста – триста пятьдесят лет мог каждый, кто следит за своим здоровьем. Но когда пятьдесят лет назад глядя в зеркало на свое лицо с седыми бровями и бородкой он вздохнул скоротеч-

ности жизни и желании вернуться в дни своей молодости, у него возникла ИДЕЯ!

Озарение пришло в тот момент, когда он пытался вычислить скорость течения времени, чтобы повернуть его вспять. Так как в случае релятивистских моделей время не может быть отделено от трёх измерений пространства, потому что наблюдаемая скорость, с которой течёт время для объекта, зависит от его скорости относительно наблюдателя, а также от силы гравитационного поля, которое может замедлить течение времени.

Обычно требуется три пространственных измерения (длина, ширина, высота) и одно временное измерение (время). Измерения – независимые составляющие координатной сетки, необходимые для локализации точки в некотором ограниченном «пространстве». Таким образом, координаты определяют, где и когда происходят события. Однако единая природа пространства-времени и его независимость от выбора координат позволяют предположить, что, чтобы выразить временную координату в одной системе координат, необходимы как временная, так и пространственная координаты в другой системе координат. В отличие от обычных пространственных координат, в пространстве-времени возникает понятие светового конуса, накладывающее ограничения на допустимые координаты, если одна из них везде должна быть временной. Но логическим путем исследователь рассчитал, а затем и экспериментально выяснил, что

длительность времени может меняться в зависимости от событий и системы отсчёта.

Академик Рез Нар был не молод. До старости еще далеко, но в свои двести пятьдесят лет он уже чувствовал ее приближение. Что он сможет сделать за оставшиеся сто лет? Большая часть жизни прошла. Осталось меньше трети отведенного жизнью времени. Зрение начало падать. Волосы на голове поредели и потеряли цвет. Появилась залысина надо лбом, от чего его друзья смеялись, что его лоб настолько высок, что заканчивается на затылке. Семейным человеком он так и не стал. Хотя в юности был хорош собой и привлекал внимание женского пола не только как подающий надежды ученый, но и брутальный мужчина. Однако не сложилось. Он оказался болезненно ревнив и не готов был делить свою спутницу с другими мужчинами. Пустышки, как спутницы, ему не были интересны, а те женщины, с которыми ему было интересно либо были уже в паре, либо не готовы были ограничивать свою свободу общения с другими партнерами предбрачного периода.

Глаза продолжали следить за информацией на экране, а в голове возникло озарение:

– Надо не стараться всеми силами решить исходные уравнения! Необходимо найти такую замену переменных, которая привела бы уравнения к простейшему, по возможности, к линейному виду. Используя обратную замену переменных, можно восстановить исходное решение. Но для этого мощ-

ности миникомпа не достаточно!

Подхватив свой гаджет, он бросился в лабораторию Резонансных методик. Там сейчас никого не должно быть, а значит, все вычислительные процессоры будут работать над его задачей. Пусть не долго! Пусть только эту ночь! Но кто ему может помешать, продолжить вычисления с полученным промежуточным результатом завтра?

Полный свет в помещении лаборатории Академик включать не стал. Уставшие глаза уже слезились от искусственного яркого излучения ламп. Мягкая подсветка рабочих мест его вполне устраивала и давала отдых. Запросив на уникопке соединить все вычислительные мощности, находящиеся в помещении, в том числе и его миникомп в кластер, Рез Нар сразу задал параметры задачи. Увидев на мониторе предварительное время загрузки и расчета, он решил дать отдых занывшей от долгого сидения спине. Оглянувшись на кресла и стулья поморщился. А затем его взгляд задержался на ложе магнитно резонансного томографа. И уже устраиваясь на ложемент аппарата, пробурчал сам себе:

– А почему нет? Полежу. Даже если задремлю – ничего страшного.

Распрямив спину и конечности, он прикрыл веки. Прислушиваясь к гудению процессоров, попискиванию и щелчкам аппаратуры мужчина незаметно уплыл в сон. Еле слышимое жужжание короткого замыкания декан Академиуса уже не услышал. А яркая вспышка, переросшая в ослепительный

взрыв, уничтожила всю лабораторию.

Планета Земля. Россия. Западная Сибирь. Небольшой районный центр.

Это утро ничем не отличалось от любого другого. Будильник сработал в шесть утра. Протянув руку и нажав на клавишу «отложить» чмокнула в щеку мужа и зевая, поплелась умываться и приводить себя в норму. После холодной воды глаза приоткрылись. Бреду потихоньку на кухню. Насиловать зарядкой организм не имеет смысла. Пока не выпью чашку кофе, не проснусь. Все что делаю – делаю, пока, в полусне.

Налила воду в электрический чайник и включила его. Щелкнула пультом телевизора. Дождавшись, когда он начнет показывать, переключила на музыкальный канал. Услышала, как в ванной ударили струи душа. Улыбнулась! Любимый уже принимает водные процедуры. На плиту поставила маленькую кастрюльку с водой. Огонь на максимум! Чуть соли! Немного сахара! Кусочек сливочного масла! С морозилки достать малину и отправить в воду! Ждем, когда закипит! Отмерить стакан овсянки! О! Водичка кипит, пора! Геркулес тонким слоем равномерно покрывает кипящую поверхность, поэтому кипение не прекращается. Огонь на минимум. Таймер на пять минут. Чайник начинает петь свою песню, но еще не закипел. Четыре чашки на стол. В две насыпается растворимый кофе, а в оставшиеся какао. Из холодильника на стол выставила холодное кипяченое молоко. Чайник

закипел! Ура! Сейчас проснусь! И тут прозвучал крик петуха! Это прошел повтор будильника!

Забегала в спальню. Нажала клавишу «отложить». Забрала будильник с собой и поставила на тумбочке в коридоре. Направилась в детскую! Мальчики мои начали ворочаться во сне, но глазенок еще не открывают! Музыка с кухни им слышна. Но громко не включаю. Зачем соседям спать мешать? А нам хватает! Загадываю, кто первый приоткроет глаза? Старший – доеду без пробок на работу! Младший – на обратной дороге не будет задержек!

Мой младшенький сынок приоткрывает один глазик. Улыбаюсь ему! Протягиваю руки! Подхватываю с кровати и целую в лобик! Семь лет человечку. Но обниматься, еще не стесняется!

– Ванечка, беги приводить себя в порядок! Если что, папа поможет! А я твоего братика буду поднимать!

Присела на край кровати старшего и разлохматила его русые волосы. Этот нахаленок, отмахнулся от моей руки и укрылся с головой!

– Роднуля! – Стягивая с его головы одеяло, начинаю шептать ему на ушко. – Пора вставать! Утро уже! Тебе в школу! Опять вчера долго не спал? Влад! Подъем! Я все книги от тебя спрячу! Нам на работу! Вам в школу! А ты, моя радость проснуться не можешь!

Сын зарылся в подушку лицом и тяжело засопел.

– Ну, еще пять минут! – Заканючил мой совенек. – Я сей-

час, мамочка!

– Нет, дорогой! Время! Сейчас будильник опять будет орать! Встаем! Весь в меня!

Мой ежонок засопел и сел в кровати. Сонные, карие глаза приоткрылись. Выпутался из моих объятий. Недовольно на-супился. Ну конечно, он же уже большой! Ему же уже девять лет, скоро десять будет! Мой ребенок, поплелся в сторону ванны. Ковыляя, слегка косолапя, как и все мои любимые мужчины ворчал:

– Встал! Встал! Иду! Иду!

Бегу вслед за ним на кухню. И тут прозвучал крик петуха! Пробегая мимо будильника, нажимаю клавишу «отложить». Муж уже налил кипяток в чашки и наложил кашу в тарелки, добавив в нее холодного молока. Дети спокойно покушают, не обжигаясь.

Выпиваю кофе! С каждым глотком горьковатого напитка сознание становится все более ясным! Ура! Проснулась полностью! Теперь время будет лететь, а не плестись! Вперед приводить себя в порядок. Крик петуха сообщает, что до выхода меньше двадцати минут. Мне еще нужно наложить легкий макияж. Одеться. Проверить все ли необходимое в моей сумке.

Мальчики уже сидят за столом. Полчаса практически прошло. Благо у детей портфели с вечера собраны. Сполоснула чашку. Чмокнула сыновей. На брелоке от машины включила автозапуск. Пусть машинка к моему выходу прогреется.

На улице осень. Но наш городок N-ск находится в районе, который по законодательству приравнен к крайнему северу не просто так. По ночам уже заморозки начались, хотя первый снег еще не срывался. Летом хорошо! Платье накинула, в туфли запрыгнула и вперед на работу. А сейчас! Эх! Любая женщина меня поймет! Но время уже ускорилося! Некогда вздыхать!

Моя работа мне нравится. И вообще, я счастливый человек! С радостью бегу на работу и с нетерпением лечу домой. Наша контора находится в соседнем городке. От дома до офиса шестьдесят километров. Из них сорок по междугородной трассе с отличным покрытием. Так, что не спеша добираюсь на своей малютке за сорок минут. Включаю радио с песнями на русском языке и подпеваю исполнителям.

Все! Мужчин своих поцеловала! В машине тепло. Настроение отличное. Вот уже выбираюсь из города. На последнем светофоре небольшая пробка. Когда уже пришла моя очередь пересекать линию перекрёстка, смотрю на часы. Немного отстаю от личного графика, но не страшно, на часах семь часов двадцать минут. Еще раз проверив, что помех нет, начинаю движение. Вот уже почти вырулила на главную улицу. Сейчас по кольцу мимо «Алеши» и на выезд мимо поста ДПС, а там свобода!

Истерический сигнал и странный скрежет заставил опять обратить внимание на обстановку сзади! Нагруженный грузовик видимо хорошо разогнался на главной дороге и сейчас

пытался затормозить. Но ночной заморозок сыграл со всеми нами злую шутку. Тонкий ледок не позволил, седому мужичку за рулем, справиться с управлением тяжелой махины. Прицеп его автомобиля сложился и подталкивал кабину с водителем прямо на мою малолитражку. От увиденного не смогла сдержать крик. Его фары слепили меня через зеркало заднего вида. Нога вжала педаль газа в пол. Но! Гололед не дал возможности быстро набрать скорость. Удар! Скрежет! Темнота...

Глава 2. Пережить можно всё

Пережить можно всё – даже самую страшную боль. Только тебе нужно что-то, что будет тебя отвлекать.

Чак Паланик

Неизвестно где.

Сознание возвратилось рывком. Первое, что осознала, что даже через закрытые веки пробивался свет. Боли не было. Ощущения тела подсказывали, что одежды и одеяла на мне нет. Но мне не было ни холодно, ни жарко. Попытка открыть глаза успехом не увенчалась. От ослепительно яркого свечения ламп глаза больно резануло. Веки автоматически зажмурились, руки взметнулись, чтобы прикрыть глаза, а тело перекачилось на бок, в позу эмбриона и почувствовала, как полились слезы.

Память прокручивала передо мной момент столкновения с фурой. Неужели мне повезло не просто выжить в той аварии, но и обойтись без травм? Или это действие обезболива-

ющего препарата? Второе, что врезалось в сознание – шум. Гул! Но разобрать отдельные звуки не могла.

Я что, пришла в себя на операционном столе? Переждав немного, приоткрыла глаза и осмотрела помещение. Надо же понять где нахожусь. Ослепительная белизна с какими-то багровыми всполохами немного ввела в ступор. Если бы не ощущения тела, то я бы решила, что тело зависло в этом светящемся пространстве. Но нет! Рука нащупала край моего ложа. Которое по цвету не отличалось от всего, что окружало меня в данный момент. А льющийся со всех сторон свет, не давал тени проявиться.

Вдруг кто-то рванул меня за плечо. А когда мое тело развернулось, перед глазами предстал парень приблизительно моего возраста. Лет двадцать пять – тридцать. Вначале я подумала, что передо мной молодой Том Круз, но потом поняла, что у данного индивида лицо более узкое и вытянуто. Глаза странного цвета. Можно сказать, что черные, однако это не так. Яркое освещение заставило сузиться зрачок, а радужка оказалась темно зеленой. Взъерошенные каштановые волосы, разделенные прямым пробором, закрывали уши и спускались вдоль длинного лица к подбородку. Он явно что-то пытался мне сказать. Вернее, судя по его артикуляции, он кричал. Но я не слышала. Гул в ушах не проходил. Мне не удавалось даже расслышать свой голос, хотя попытку прокричать ему в ответ эту информацию уже предприняла.

Незнакомец резко приставил к моему предплечью шприц-

пистолет, что-то такое мне попадалось на глаза в аптеках, и руку обожгла инъекция. Встряхнув меня за плечи, он заставил мое тело изменить положение и сесть. Положил рядом на кушетку сверток и поставил полукеды без шнурков. Жестом показал – «одевайся». Развернула предложенное, по ощущениям льняное одеяние и обрадовалась. Обычный комбинезон с длинными рукавами, как наша спецовка, только серебристый и воротник стоечка! Начала натягивать брючины и чуть не упала. Судя по тому, что я увидела, моему телу лет тринадцать – четырнадцать. У него нет еще признаков полового созревания. Ни груди, ни волосяного покрова, который появляется у подростков в переходном возрасте. Судорожно натягивая рукава, я пыталась понять, что произошло!

Нет! Вы только не подумайте, что я истеричка. Но память ко мне вернулась полностью: я, Наталия Николаевна Пересвет, в девичестве Ирени. Тридцати лет отроду. Люблю мужа и детей. Работаю в отделе управления персоналом строительной компании. Большую часть жизни прожила в N-ске. Этот город строили Романтики, приехавшие по Комсомольским путевкам со всех концов нашей Родины и обосновавшиеся в морозном, таежном краю. Сколько помню, никто, никогда, ни у кого не спрашивал о национальности.

Не было диаспор и кумовства. Может быть это взгляд детства, но моему поколению он был подарен. Даже девяностые пронесли отдаленным эхом грозы мимо нашей семьи.

Родители всегда работали на государственных предприятиях. Так что в нашей семье было все, что могла себе позволить любая работающая семья. Цветной телевизор, видеомагнитофон, квартира и машина отечественного производства. Если это считать особым достатком, так в N-ске каждая вторая семья имела его. Но вернемся к текущему моменту!

Быстро натягивая одежду и обувь, я крутила головой, пытаясь определить, откуда появился этот человек. В помещении не было ни окон, ни дверей. Когда руки на автомате застегнули комбез, в голове мелькнула мысль: «Молния какая-то странная...» и тут же были отброшены на задний план, потому что меня оглушили звуки! Оказывается, красные всполохи были визуализацией тревожной sireны. После пронзительных низких противно жужжащих нот призыва, механический голос произнес: «Внимание! Опасность! Красный уровень! Атака неопознанным объектом! Всем укрыться в защитном бункере! Безопасная схема движения обозначена желто-зелеными стрелками! Внимание! Опасность! Красный уровень!»

– Быстрее! – Ворвался в сознание голос парня – Нет времени! Потом будешь приходить в себя! Бегом-бегом!

Он подтолкнул меня к стене, где оказался выход, что автоматически открылся при нашем приближении, сдвинув панель в бок – как в купе. Я, рассматривая бесшумно скользящие двери, сделала шаг в коридор.

Нога зацепилась за что-то крупное, а мое тело не удержи-

ло равновесие и рухнуло. На человека. Определить это было легко. Он застонал от удара, а потом попытался быстро вскочить. Но! Увы! Оказалось, что он лежал головой к дверному проему. Споткнулась я о его плечо, перед этим задев носком ухо, а падая, локтем заехала несчастному в солнечное сплетение. Первый незнакомец быстро помог мне подняться, а второй еще пытался отдышаться. Пробираясь мимо глубоко дышащего парня я пробормотала:

– Извините! Я нечаянно!

– Таллия, быстрее! – прорычал двойник Круза. И обратился к пострадавшему от моей неловкости, – Сам сможешь добраться до Защитного бункера или помочь?

– Прошу помочь! – все еще морщась, прохрипел второй незнакомец и вцепился в протянутую руку.

– Таллия, мы идем впереди, ты не на шаг от нас не отстаешь! Договорились?

– Конечно!

Неизвестно где. Бункер.

До бункера мы добрались довольно быстро. В нем уже находилось несколько человек. Да и обстановка здесь была привычнее, чем то место где я открыла глаза. Тамбур, через который мы прошли, заканчивался просторной комнатой, в которой были расставлены кресла, столы и стулья. Люди продолжали прибывать в комнату. Кто-то спокойно заходил, кто-то забегал. Но осмотревшись, либо присаживались за стол или на кресла, либо неспешно ходили вдоль стен.

Напротив входа была еще одна дверь, но в данный момент она была закрыта. На боковых стенах от пола до потолка вились живые лианы. Среди их листьев угадывались плоды разных форм и расцветок. В каждом углу стояли бюветы на несколько краников. Но стаканов для воды я нигде не увидела. На каждом столе стояли аппараты, напоминающие кофейный автомат. Ну, может чуть шире. Только зона, где обычно размещается чашка, закрыта черной панелью. А на некоторых были расположены тонкие мониторы, размером с альбомный лист бумаги.

– Здесь мы переждем опасность. Пришла в себя? – отвлек меня голос первого незнакомца.

– Не совсем. – Обернулась к нему и увидела, как он рукой предлагает присесть за свободный стол. – Спасибо, что помогли. Сколько бы я еще пыталась осознать, что происходит с учетом того, что ничего не слышала, не известно. Как я могу к Вам обращаться?

– Не помнишь? Мое имя дер Кэнти Тарай, Владелец семьи Тарай, Хранитель Рода и делегат Совета Рас! В данной ситуации можно обращаться только по имени, Кэнти. – Молодой мужчина внимательно смотрел мне в глаза, пытаюсь найти там что-то.

– Что? – нахмурилась – Что-то не так? И можно узнать какое обращение будет уместным: господин, мистер, сэр?

– Пока все нормально! Только не волнуйся.– В голосе Владетеля сквозила легкая досада. Но с легкой улыбкой он

продолжил, – Уважительное обращение: к женщинам – дер-
рия/дерина, к мужчинам-дер. Кушать хочешь?

– Только пить. – Прислушиваясь к своему организму, ре-
зюмировала я. Но затем вскинулась. – Обычно! Когда просят
не волноваться, стоит паниковать!

Проследив, как дер Тарай быстро нажал на панели «кофе-
варки» несколько клавиш, я взглянула на второго спутника.

– Вам легче? Простите! После пробуждения моя коорди-
нация еще не пришла в норму.

А про себя подумала: «И вообще надо вспомнить, как
управлять телом подростка». В детстве мы часто падаем из-
за того, что не совладали со своими быстро растущими ко-
нечностями. Организм не успевает отточить навыки движе-
ния с одними параметрами (вес, длина рук и ног, упругость
и сила мышц), а они уже стали другими. Пусть минимально,
но изменились. Сколько ссадин было из-за того, что запну-
лась о свою ногу или не перепрыгнула, через препятствие,
которое годами было на игровой площадке, где выросла?

– Рез Нар. – Вернул в реальность голос соседа. – Ко мне
можно обращаться по имени, Рез! Являюсь деканом Акаде-
миуса космологии времени и пространства Империи Хоми-
ус.

– Простите, – прервал его Кэнти, поставив передо мной
чашку с каким-то напитком, – Академиус – это учебное за-
ведение? А Империя Хомиус – государство? Где располагается?

– Не только! Мы обучаем молодых и совместно изучаем природу бытия! – продекламировал дер Рез, подняв руку на уровень лица. Что он хотел сделать и сказать дальше мы не поняли, так как его глаза с таким удивлением уставились на собственную конечность, как будто она изменила цвет. Он молча открывал и закрывал рот, рассматривая свои руки.

Мы с Кэнти переглянулись. Чтобы не привлекать внимание окружающих, что расположились за соседними столами, я шепотом обратилась к изумленному парню:

– Что случилось?

– Я не знаю! – Ошеломление на его лице было неподдельным. – Мои руки! Они молодые!

– А какие должны быть? – заинтересовался дер Тарай.

– Морщинистые и с пигментными пятнами. А еще лет сто назад, я обжег запястье, но следа от той травмы нет!

– Лет сто назад? – озадачено воскликнула я. – Вы хотите сказать, что вам боле ста лет?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.