

18+

МУСТАФА
АБДЕЛЬГАУАД

Ужасающие истории

Мустафа Абдельгауад
Ужасающие истории

«Издательские решения»

Абдельгауад М.

Ужасающие истории / М. Абдельгауад — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-530396-7

Ужасающие истории: «Семейный дом с привидениями лисиц», «Призрак Коричневой Леди», «Призраки Версаля»... История более странная, чем вымысел.

ISBN 978-5-00-530396-7

© Абдельгауад М.
© Издательские решения

Содержание

Ужасающие истории	6
Семейный дом с привидениями лисиц	7
Призрак Коричневой Леди	11
Конец ознакомительного фрагмента.	43

Ужасающие истории

МУСТАФА АБДЕЛЬГАУАД

© МУСТАФА АБДЕЛЬГАУАД, 2021

ISBN 978-5-0053-0396-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Ужасающие истории

Семейный дом с привидениями лисиц

Хаддерсвилл – небольшой затопленный город недалеко от Нью-Йорка, он не был предметом чьего-либо внимания и внимания, но то, что произошло в одну из пугающих ночей 1848 года, принес ей славу и привлек к ней внимание... Прочтите вместе с нами рассказ о странных событиях, произошедших той ночью в доме семьи Фокс в г. Hadesville.. События, которые стали источником вдохновения для многих известных ужастиков и фильмов.

История началась в декабре 1847 г., когда семья Фокс переехала в небольшой городок Хадесвилл. Семья состояла из отца Джона Фокса., его жена Маргарет и их две дочери, Кэти и Маргарет, и они переехали жить в дом, который, по словам горожан, часто посещали привидения, и было много историй и слухов. О странных и загадочных звуках, которыми гудит дом, из-за которых предыдущий жилец покинул его после того, как чуть не сошел с ума.

Положение семьи Фокс в новом доме было не лучше, чем у предыдущего арендатора. После непродолжительного проживания в этом доме семья начала слышать странные звуки неизвестного происхождения, которые иногда сопровождали самостоятельное перемещение некоторых предметов мебели!.. Эти вещи напугали семью, особенно молодых девушек, которых страх и паника заставили пойти спать в комнату своих родителей.. Эти голоса были настолько чистыми и мощными, что кровати и стулья иногда вибрировали для них, и семья тщетно пыталась выяснить источник этих звуков, но без особой пользы, и такая ситуация продолжалась до ночи марш 31, 1848г. В ту ужасную ночь произошло то, что можно только представить в кошмарах и кинематографических фильмах ужасов, и чтобы подробно описать эти ужасные события, я оставляю вам, дорогой читатель, то, что миссис Фокс написала как живое свидетельство событий той ночи., свидетельство, которое соседи также подписали, чтобы повесить его доверие и подтвердить его вхождение.. Мисс Фокс говорит :

«На наших в первую ночь мы услышали скрытый шум, мы подобрали всю нашу семью и исследователей свечей Ooukdna по всему дом из его источник, но безрезультатно, и голоса продолжали послушать в то время как в в том же месте, звучит не слишком высоко, но это раздался скрип в семья и стулья мы можем ощущать это Пока мы лежали в наших кроватях, это было в форме регулярных ударов, не прерывалось и не внезапно, и мы могли ощущать это, когда стояли на полу дома, и это продолжало нас пугать пока мы еле заснули, потому что я не мог заснуть до двенадцати часов посреди ночи.

На марш 30th, стук снова стал беспокоить нас всю ночь, и его слышали повсюду дом, и когда мой муж стоял за пределами спальни, а я осталась внутри, стук явно раздавался за дверь, разделяющую нас! Затем мы услышали звук таинственных шагов в кладовой и других, спускающихся по лестнице, и эти голоса продолжали непрерывно нас раздражать, поэтому я пришел к убеждению, что в доме живет несчастная и измученная душа, и я слышал о духах и домах с привидениями, но я никогда не видел их раньше И я не мог в это поверить.

Вечером пятницы, марш 31, 1848 г., мы решили лечь спать рано, решение не обращать никакого внимания на невидимые, раздражающие звуки и выспаться после того, как предыдущими ночами мы устали и вымотались. Было рано, когда мы пошли в кровать, и это была темная ночь, и я чувствовал устал и измученный из-за недосыпания мне было почти плохо, и мой муж не ложился спать через некоторое время мы снова услышали стук, и я только что растянулась в постели, а две маленькие девочки лежали на кровати Другая находится в комнате, и они пытаются имитировать стук, щелкая пальцами.

Моя маленькая девочка Кэти, невинно крикнул: " Мастер со скрытыми шагами, делай, как я. «Потом она хлопнула в ладоши, и ответ пришел быстро с таким же количеством сделок.! ... и когда Кэти перестала аплодировать, звук прекратился на мало времени, тогда другая моя дочь, Маргарет, подражая своей сестре, сказала, как будто они играли в развлекатель-

ную игру: (И теперь я делаю именно то, что делаю, считаю один, два, три, четыре) – сказала она, хлопая в ладоши, и ответ пришел быстро и такое же количество сделок, Маргарет испугалась и не повторял, но Кэти сказала наивным детским тоном: (ой.. Мама.. Я знал секретные звуки скрытый.. завтра первого апреля (день дурака), и это кажется, что кто-то пытаюсь Астгвалена И смейся над нами!!).

Тогда мне пришла в голову идея, что я буду тестировать, но никто, кроме нас, не мог знать его ответ, поэтому я попросил голос хлопать в ладоши количество лет жизни каждой из моих дочерей в отдельности, чтобы ответ пришел быстро и правильно! Омар, Кэти и Маргарет, а также моя старшая дочь, которая замужем за Леей, были дано точно, и звук прекратился достаточно долго, чтобы разделить количество лет их жизни, затем звук снова прекратился на более длительный период, а затем хлопнул три раза.. Это количество лет, когда моя дочь умерла, когда была маленькой, и никого в городе не было. Город ничего об этом не знает.

Тогда я спросил очередной раз: (Правильно ли отвечает на мои вопросы человек??), Но я не получил ответа, поэтому спросил еще раз: (Это дух? Если это, затем я ответ с двумя минутами), и ответ пришел быстро через две минуты подряд, поэтому я спросил: (Если дух убогий и измученный Тогда ответь Bdq̄tin), на этот раз также ответ быстро пришел в утвердительный и сильный голос потряс столпы дом, я снова спросил: (Где ты получить страдания этого духа? Есть ли в этом дом?), пришел ответ да, как и в предыдущий раз. Через два дня я снова сказал: (Жив ли человек, который причинил тебе страдания??), Затем ответ пришел с двумя щелчками мыши, и таким же образом я смог постепенно узнать, что душа принадлежит 31-летнему мужчине, который был убит в этом доме, а его тело было похоронено в подвале, и что он женат, имеет пятерых детей, двух мальчиков и трех девочек, и что его дети все еще живы, а его жена скончалась.

И я спросил его очередной раз: (Будете ли вы продолжать бить, если вы звали соседей, чтобы они тоже пришли послушать?) Потом звук пришел в два щелчка и громкий голос. Мой муж быстро пошел позвонить миссис. Redfield, добрая женщина, которая была нашим ближайшим соседом, а тем временем мои две дочери сидели в постели, дрожа от страха, но я не боялся и был спокоен.

Была половина восьмого вечера, когда миссис. Redfield прибыли, и она пришла быстро, думая, что это была не более чем шутка и что ей понравится немного смеяться, но она была поражена, когда увидела бледность моих дочерей и признаки страха на их лицах, поэтому она знала, что дело в другом. серьезно. Чем я рассчитал. Я снова задал вопросы душе, и на этот раз вопросы принадлежали миссис. Redfield, чтобы убедиться, что дело было правдой, а не шуткой, и душа ответила точно и ясно, и правильно указал возраст миссис Редфилд, поэтому последняя позвонила своему мужу, и были заданы новые вопросы, и снова пришла, ответы верны.

Затем мистер Редфилд вызвал мистера Деслера и его жена, а также мистер Хайди и его жена миссис Джоэл и другие. И мистер Деслер задал несколько вопросов, и он получил ответы точно так же. (щелкать и хлопать в ладоши), затем я назвал имена всех соседей, которых я знал, и спросил душу, не причинил ли кто-нибудь из них ему оскорбление, и я не получил ответа, затем он спросил г-на Деслера, сказав.: (Тебя убили?) Затем последовал утвердительный, громкий и непрерывный ответ, поэтому мистер Деслер спросил снова.: (Может ли ваш убийца предстать перед судом?), Голос не ответил, и Деслер добавил.: (Может ли он быть наказан по закону?), На этот раз мы тоже не получили ответа, тогда господин Деслер спросил, «Если ваш убийца не может быть наказан по закону, сообщите нам, что?» «И вскоре ответ пришел утвердительный.

Точно так же г-н Деслер смог выяснить, что владелец души был убит в восточной спальне около пяти лет назад и что преступником был г-н Деслер.. ... и что это произошло вторник ночь, в двенадцать часов посреди ночи, и что преступление совершило резню с помощью бритвенного ножа, а затем затащило тело в подвал, но оно было похоронено только

на следующий день и было похоронено на десять футов под землей. пол подвала, и деньги были изначальным мотивом преступления.

(Сколько это было денег?.. Было ли это сотня?).. не делайте ответ.. (Двести?).. Нет ответ.. Мистер Десслер продолжал перечислять, пока не достиг пятьсот.. Тогда ответ был утвердительный. Потом многих позвали, некоторые из них были рыбаками на соседней реке, и те же вопросы мы спросил снова, и пришли те же ответы. Многие из присутствовавших остались дома до часа. поздно, и мои дети и я уехали, а мой муж и мистер Редфилд остались ночевать.

В тот день, когда дом был полностью заполнен посетителями, которые приезжали со всего города и из окрестных мест, чтобы услышать звуки, звуков во время день, но он вернулся снова ночью, и около трехсот человек, которые были в доме и вокруг него, услышали его, а на следующий день звуки продолжались. Даже днем его слышало большое количество людей.

В ночь на субботу апреля 1, мужчины начали копать в подвале, чтобы убедиться, что душа сказала, что там труп в этом. Они копали глубоко, пока не достигли воды и ничего не нашли, поэтому они вышли из ям. Я не слышал этого снова до прошлой ночи, когда снова раздался стук и обменялись вопросами с душой обычным образом..

Я не из тех, кто верит в дома с привидениями или духовный проявления, и мне очень жаль вызванный шум, который, в свою очередь, доставил нам много хлопот и лишил нас комфортного жилья в нашем доме. Но мне очень не терпится узнать правда, и написать правильный и беспристрастный отчет о том, что произошло в доме.

Наконец, я свидетельствую, что этот текст, написанный в этом показании под присягой, был мне полностью прочитан, и это правда и правда, и я готов принести присягу, если меня попросят.

Подписано: Маргарет Фокс, апреля 14 января 1848 г.

Это был полный текст, который миссис Фокс написала о странных и пугающих событиях, которые происходили в ее доме более полутора веков. тому назад..

Но закончилась ли история Вот, дорогой читатель.. Это началось отсюда!..

Что произошло дальше??.

Соседи смогли составить фонетический код между собой и душа, путем переключения количества нажатий на буквы, например буква А символизирует один щелчок, буква В – два щелчка.. то буква Е на пять щелчки.. И другие вперед.. Таким образом они узнали, что душа принадлежит человеку по имени Чарльз Розина, уличный торговец, убитый в доме пять лет назад. Соседи снова роют подвал в летом, на этот раз они обнаружили человеческие пряди волос, несколько костей и зубов, но не нашли полного тела.

Что касается миссис Фокс, то сообщалось, что ее волосы полностью обесцвечивались из-за ужаса. она имел опытный. Что касается двух девочек, Кэти и Маргарет, одну она отправила в дом своего брата, а другую – в дом своей сестры, обе замужем и живут за городом.. Самым большим сюрпризом стало то, что в доме моего брата и сестры стали слышаться тонкие щелчки.! И это было доказательством, по мнению некоторых, что две девушки естественно духовные посредники, и что их присутствие дома было в первую очередь настоящей причиной появления голосов, и без них миссис Фокс и ее соседи не смогли бы говорить с Духом. Позже эти голоса следовали за двумя девушками везде, где они пошел и пошел, многие души призвали двух сестер передать послание из другого мира, и поэтому две сестры, Помимо своей старшей сестры Лии, они стали одними из самых известных духовных посредников в истории Соединенных Штатов, распространив свою известность по всей стране, и они были известны как Сестры Лисы. (Маргарита 1836—1893, г. Кэти 1838—1892 и Лия 1814—1890), и они готовят их к жизни сеансы проходят в крупных театрах и посещаются большое скопление людей, но это другая история.. возможно, Snrouha позже в вторая статья.

До закрытие.. Здесь, дорогой читатель, большой сюрприз.. В 1904.. То есть после смерти все сестры, и 56 лет после голоса были впервые услышаны, полный скелет человека был случайно обнаружен похороненным в подвале семейного дома Фокс в Хадесвилле??!!!!.

Призрак Коричневой Леди

Странный снимок, сделанный случайно двумя профессиональными фотографами в одном из английских журналов в 1936 году. В одном из преследуемых дворцов, то изображение призрака смуглой дамы, вызвавшее фурор в СМИ Англии тридцатых годов прошлого века, прочитайте историю этого призрака, которого неоднократно видели более сотни..

Образ призрака дамы в коричневом (Коричневая леди из Рейнхем-холла (В самая известная фотография привидения в Британия, но это одна из самых известных фотографий во всем мире из-за ее четкости и странных обстоятельств, которые привели к тому, что эта фотография была сделана фотографами, работающими в журнале) Сельская жизнь) В 1936 г.

До того, как фотография была сделана, было несколько наблюдений и событий, говорящих о существовании призрака во дворце Ренам. (Raynham Hall), И это дворец, построенный в семнадцатом веке нашей эры и принадлежащий одной из богатых семей Британии, семье Тусменд..Семья Таунсенд), это считал, что призрак назад к жене мисс Таосмонд Чарльза Таосмонда, и является известный человек природа нервничает, и сомневались, что его жена обманывает ему, Факубха, что ее заключение в дворец и не позволяйте им контактировать с кем-либо, чтобы он мешал ей видеть своих детей, и эта женщина оставалась пленницей дворца до конца своей жизни, и есть другие, которые говорят, что он повесил ее на лестнице вестибюля во дворце.

Первые появления призрака относятся к году 1835 г., г. в рождественские праздники того года, когда жители дворца пригласили несколько друзей на небольшую вечеринку, и среди приглашенных был полковник армии, где он и другой приглашенный человек увидели привидение в коричневой одежде. Он появился на лестнице, ведущей на верхний этаж. (то там же, где позже был сделан снимок призрака), и он описал призрак как похожий на аристократическую даму с устрашающими чертами, как глаза были пустыми камнями, и был странный свет, покрывающий лицо и все тело, и полковник нарисовал призрак, и другие участники вечеринки подтвердили, что они тоже видели призрак.

А другой инцидент произошел с капитаном Королевского флота в девятнадцатом веке., когда он и двое других людей решили остаться в одной из комнат дворца, которую все считали населенными привидениями, но капитан подумал, что это не что иное, как шутка, и капитан увидел И двух его товарищей в ту ночь, туманное тело в коричневой одежде, вымостили проход, ведущий в комнату, и когда призрак прошел мимо них, он повернулся к ним и посмотрел на них ужасающим сатанинским взглядом, что заставило капитана вытащить пистолет и выстрелить в призрак, но пуля проникла в тело призрака и осела на противоположной стене. И призрак продолжал идти, исчезая так же внезапно, как и появился..

И в 1926 г., группа молодых людей снова увидела призрак, стоящий на лестнице, и были и другие наблюдения, самое известное из которых было в 1936 г., и это было самое известное наблюдение все. На сентябрь 19, в четыре часа дня, был фотограф. Профессионалы с его помощником сфотографировали дворец для публикации в одном из известных журналов., и когда двое готовились сфотографировать холл лестница, вдруг помощник, стоявший наверху лестницы, крикнул его друг-фотограф, который готовился сделать фото, просить его поскорее сфотографировать лестницу, и с Фотографом не понял, что говорит его помощник, но он сделал снимок и затем поднялся наверх по лестнице, спрашивая своего помощника о причине его крика, и Помощник сказал ему, что он видел туманное, воображаемое тело, стоящее на лестнице, и хотя фотограф не поверил своей помощнице, но это было тогда, когда были проявлены негативные изображения для ленты, то оператор не мог поверить в то, что видели его глаза, призрак стоял там на лестнице, когда он увидел его, и его помощник описал это.

Это изображение произвело фурор, когда впервые было опубликовано на Декабрь 26 декабря 1936 г., и изображение прошло серию тестов, которые подтвердили, что изображение правильное и не составной, и владелец студии, в которой было проявлено изображение, и двое его ассистентов подтвердили, что они помогли и увидели фотографа, и он испортил фотографии, и не было никаких уловок или уловок, но есть скептики, которые говорят, что фотограф смазал (смазывать) На объектив фотоаппарата и изображение выглядело вот так, и есть другие, которые говорят, что изображение – это уловка, объединяющая два изображения вместе.

Однако после того, как было сделано это фото, призрак коричневой дамы больше никто не видел..

Призраки Версаль.. История более странная, чем вымысел

Иногда в фильмах и романы, бывает, что герой подвергается воздействию несчастный случай или спать в своей постели и затем просыпается, чтобы найти себя в другое место и время, не улицы незнакомые и люди, одетые в старей – вылепила одежду, чтобы с удивлением увидеть его и его одежду и презрение, и может находить такие забавные истории в большинстве нас, и считается форма художественной литературы, но есть ты когда-нибудь задумывался, дорогой читатель, о возможность таких инцидентов? Вы действительно можете вмешаться раз для прошлое с видом на подарок или же наоборот? Пойдем с нами, чтобы узнать об одном из самых странных инцидентов в этой области.

Мисс Шарлотта Моберли – английская старая дева с высоким уровнем образования и культуры., и она также уважаемый академик и первая женщина, занявшая пост президента колледжа Оксфордского университета., ей было пятьдесят шесть, когда она отправилась на отдых во Францию со своей ассистенткой в колледже, мисс Элеонор Джордиан, И еще она – незамужняя женщина в возрасте тридцати восьми лет и уважаемый ученый., и в рамках экскурсионной программы по различным туристическим местам Франции, две женщины решили посетить знаменитый французский Версальский дворец., это дворец, который Французская королевская семья взяла в качестве своей штаб-квартиры в периодические периоды истории и окружена обширными пышными садами и множеством дворцов и роскошных домов, которые короли Франции обычно строили для своих любовниц., а после Французской революции дворец и его последующий сады и здания были преобразованы в музей, изображающий роскошную и богатую жизнь королей Франции.. На 10 Август / Август 1901 г., он пошли мисс Моберли и ее коллега, поездом, навстречу королевские дворцы в Версале, который тогда находился в нескольких милях от столица Париж (в настоящее время в пригород), и был две женщины ожидают приятная поездка и приятная и никогда не создавала Букдахму Что случилось с ними в дворцовых садах, и странный опыт, который они там пройдут, который станет предметом совместной книги, которая будет опубликована в 1911 г. озаглавленный (Приключение) Приключение», В котором две женщины расскажут историю о том, что они жили в Версале., из конечно под псевдонимами, и то, что вы прочтете ниже, дорогой читатель, является кратким изложением этого романа..

Путешествие с призраками прошлого

Из-за незнания французской истории представленные экспонаты не очень их остановили, и они быстро завершили свой тур по Версальскому дворцу, а поскольку возвращаться в Париж было еще слишком рано, они решили заплатить посещение Пти Тренон (Petit Trianon) И это деревенский роскошный дом расположен недалеко от дворца Эльвирсаа, Король Людовик XV построил для своей любовницы мадам де Помпадур, и затем взято Королева Мария-Антуанетта во время своей резиденции периодически, чтобы проводить свои приключения эмоционально подальше от посторонних глаз и шпионских плиток.. Мисс Моберли и ее спутник использовали старую туристическую брошюру, чтобы добраться до места назначения.,

поэтому они шли, пока не достигли роскошного дворца под названием Крант Тренон., который король Людовик XIV построил для одной из своих любовниц, и поскольку дворец был закрыт, они переехали его на главную дорогу, которая ведет прямо к дому, на котором вы тренируетесь., но из-за карты они вошли по ошибке в узкий переулок, окруженный деревьями, и здесь произошли первые странные вещи. Мисс Моберли говорит, что была поражена тем, что ее спутница, мисс Гордиан, не спросила о правильном пути у женщины, которая трясла белую одежду из окна одного из зданий, примыкающих к узкой дороге, к которой они ходили. свернутый, и поскольку она думала, что мисс Гордиан знает правильный путь, она пошла за ней, не говоря ни слова, но ужасающая правда, которую вы узнаете позже, заключается в том, что мисс Гордиан не видела никакой женщины, потому что окно уже было закрыто!! Затем, пройдя некоторое расстояние, дорога закончилась на перекрестке, где перед ними ответвлялись три дороги, и, поскольку они увидели двух мужчин, идущих посреди дороги, они решили следовать за ними, на двоих были длинные зеленые туники и старомодные треугольные шляпы., и две женщины думали, что они были фермерами. Они работают в саду, и мисс Гордиан спросила их по дороге к дому Тренон, и он сказал ей, чтобы она продолжала идти вперед., а тем временем ее посмотреть упала в хижину с каменным порогом, у ее двери стояла женщина, которая ела кувшин маленькой девочке, и тут началось тревожное чувство депрессии. Дискомфорт пробежал по телам женщин, и по мере того, как они шли по пути, становилось хуже., и в конце концов они достигли сада, покрытого густыми деревьями, но он казался плоским и лишенным каких-либо эффектов., никаких лучей, теней или даже легкого ветерка, ласкающего листья деревьев, все было на удивление тихо, казалось, будто они смотрят на жесткую картину, слева была его беседка, украшенная резьбой, а рядом там стоял мужчина в длинном черном плаще и в большой темной шляпе, то человек повернулся к ним, и они почувствовали небольшой страх, его лицо было грубым, а цвет лица темным Он был покрыт шрамами от оспы, и взгляд его казался неловким., и тем временем он услышал звук приближающихся шагов, но когда они повернулись лицом, они не увидели ничего позади себя, а затем внезапно появился человек, который появился из ниоткуда, был красив и носил одежду, похожую на униформу рыцарей Средневековья, и он сказал им, что они шли неправильным путем и что дорога к дому Тренон лежит справа от них., поэтому две женщины быстро пошли в указанном им направлении, и когда мисс Моберли повернулась лицом, чтобы поблагодарить красивого рыцаря, он исчез так же внезапно, как и появился, за исключением того, что звук его шагов все еще был бесплатно разместить, и затем прибыл в мост на небольшой ручей Абертаха и вырисовывались им, оставив позади небольшой деревенский дом в сад был серединой – престарелая женщина сидит на деревянный стул и посмотрите на протянутая газета на руке, на ней был летнюю легкую одежду и накройте голову белая шляпа, Ее волосы были густыми и мягкими, а лицо было красивым, несмотря на свою бледность., и когда они прошли мимо нее, женщина подняла голову и посмотрела на них. Миссис Моберли говорит, что она думала, что она такая же туристка, как они, но что привлекло ее внимание, так это очень старый стиль одежды, которую она носит., и она почувствовала странную холодность Бег в Ее теле, когда она посмотрела на L. Глаза женщины быстро повернули лицо, потом вдруг из дома появился мужчина и подошел к ним, носили старую одежду, похожую на одежду слуг, и сказали им, что вход в Тренон находится с другой стороны дома, поэтому две женщины быстро повернулись, и, как только они вышли из сада, до чувства депрессии и меланхолии начало Оно исчезает, и странный застой и тишина, которые разрушали место, исчезли, и все вернулось в норму, и место, казалось, снова было заполнено туристами и посетителями.

Что произошло дальше?

Вечером того же дня Анстан Моберли и Гордиан вернулись в Париж и никогда не рассказывали о том, что произошло., потому что они не были уверены в том, что видели в тот день, и через неделю после аварии, когда мисс Моберли писала письмо сестре в Англию., она

внезапно повернулась к мисс Гордиан сказал ей, что она считает, что дом Тренон населен привидениями, и Мисс Гордиан ответила, что тоже верит в это., а затем начали обсуждать то, что они видели во время поиска дома Тренон, и когда мисс Моберли заговорила о женщине в белой шляпе, которая сидела в саду, мисс Гордиан выразила свое удивление, и я сказал ей, что она не видела женщин в саду, и таким образом перед ними начали открываться масштабы странного опыта, через который они прошли.. Мисс Моберли видела такие вещи, которых не видела мисс Гордиан, например женщина в белой одежде и женщина, сидевшая в саду дома Тринон., а с другой стороны, было то, что мисс Гордиан видела, чего не видела мисс Моберли, такие как старая хижина и женщина и девушка перед ее дверью, и кое-что, что она видела, такие как двое мужчин в зеленых куртках и страшный мужчина возле беседки и Красивый рыцарь в саду и слуга, вышедший из дома, на котором вы обучаете, повели их к входу.. Когда две женщины снова посетили Версаль, они были в шоке, так как они так и не смогли найти дорогу, по которой они пошли к дому Тренон, не было никаких следов хижины с каменной перемычкой, и они не нашли ни беседки во всех садах Версаля, ни небольшой арки возле дома Тренон., а Они были шокированы, когда узнали, что дверь, из которой вышел слуга в доме Тренон, была заперта железными перегородками и не открывалась десятилетиями., и сады были полны посетителей и не были пустыми, как в день аварии.

В поисках истины

Когда они вернулись в Англию, три месяца спустя, Они начал исследовать историю Версаля и его садов, а на следующий год они отправились во Францию искать старые карты дворца и его садов., и постепенно все стало проясняться, и в течение следующих десяти лет две женщины пришли к удивительным фактам.. Он узнал о что на 10 Август / Август 1792 г. преобладают повстанцы на королевский дворец в Париже и увидел король и королева с своими глазами убийство все члены Королевская гвардия, и в тот день собственность была отменен во Франции, и Альмта, что двое мужчин, которые носили зеленую одежду, Тавила служил королеве, потому что только этим людям разрешалось носить зеленую форму, а человек, который ждал возле беседки, был одним из врагов королевы, и его звали (Граф де Водрей), И что внезапно появившийся красивый рыцарь – это посланник, посланный к королеве, чтобы предостеречь ее от посягательств революционеров на дворец., и леди, которая сидела в саду Пти-Тренон, был никто иной, как Мария-Антуанетта, королева Франции, как они обнаружили во время поиска древних карт на рисунках Сады были старыми, и они смогли определить дорогу, по которой они ехали в день аварии, и они также смогли найти хижину с каменной перемычкой и беседкой., И в 1903 г. большой сюрприз был, когда они нашли старую и редкую карту, показывающую наличие арки, ведущей к Дворцу Дома Тринонов, чего не было. До этого времени не было установлено ни на одной другой карте..

Что на самом деле произошло в доме Тринон?

Многие годы, даже после внезапной смерти мисс Гордиан в 1924 г. и смерть мисс Моберли в 1937 г., Споры о том, что две женщины видели в садах Версаля, продолжались. Некоторые считают, что то, что они увидели в тот день, было настоящей случайностью и что их опыт называется переплетением измерений и времен.. Где прошлое упускает из виду настоящее или наоборот, и это теория, которая не была научно доказана, и этот сторонник основан на личности мисс Моберли и Гордиана, в виде они были образованными и уважаемыми академическими деятелями, которые дистанцирует их от подозрений в сфабриковании инцидента, а также свидетельства и свидетельства, которые они упомянули о том, что мы видели в тот день, доказывают, что они действительно прошли через этот опыт.

С другой стороны, команда скептиков выдвинула ряд аргументов, чтобы опровергнуть сказка, одна из которых заключается в том, что две женщины видели в тот день не что иное, как людей, участвующих в одной из маскарадных вечеринок., так как территория возле садов была заселена несколькими поместьями, принадлежавшими богатым, и это не было

странным или редко делалось подобное. Стороны, но недостаток этого аргумента в том, что он не объясняет изменения в дизайне сада., так что возможность маскарадной вечеринки, конечно, возможна, но изменить дизайн сада за один день, а затем вернуть его в прежнее состояние невозможно..

Другой аргумент предоставлен скептики, то, что она видела в тот день двух женщин, было всего лишь вид коллективных галлюцинаций, и по этой причине есть вещи, которые она видела мисс Моберли и никогда не видела мисс Гордиан, и наоборот, и что долгий период, который мы потратили на изучение исторических свидетельств, изменился. Эти галлюцинации в их мозгу стали реальностью., и это состояние присутствует у большинства людей. Иногда мы впервые видим людей или места, но нас охватывает сильное чувство, что мы видели это раньше..

И последний аргумент остается за скептики, и это самый сильный, что две женщины, когда они были вместе во Франции или в садах Версаля, решили сфабриковать всю эту историю, возможно, для развлечения, а затем постепенно дело превратилось в нечто вроде шутки или шутки, которую невозможно отменить, или, может быть, ради славы. тем не менее, что ослабляет этот аргумент, так это то, что книга, которая была опубликована по этому вопросу, была под псевдонимами, и настоящие имена не были раскрыты до тех пор, пока 1930 г., то есть через шесть лет после смерти мисс Гордиан.

Призрак Хэмптон Дворец.. Призрак, пойманный камерой!!

Может ли камера делать снимки призраки? Некоторые подтверждают эту возможность, верят в нее и делают вывод с помощью десятков изображений, циркулирующих на Интернет, в то время как другие саркастически смеются и сомневаются в существовании призраков в первую очередь, и утверждают, что все изображения, опубликованные по этому вопросу, являются либо отражениями света или теней, либо сфабрикованы компьютером, и между этим и этим, мы подобрали для вас, дорогой читатель, рассказ об одной из самых известных фотографий, сделанных в этой области, которая была опубликована многими престижными СМИ в 2003 г., и вокруг него разгорелось много споров и споров...

К югу от Лондона находится один из самых роскошных старинных королевских дворцов., называется Хэмптон Палас (Дворец Хэмптон-Корт это было построен Томасом Уэсли, одним из католических кардиналов, близких к королю Генриху VIII., и он потратил много денег на его строительство, поэтому он очень тщательно спроектировал и украсил его, пока он не стал более красивым и роскошным, чем дворец самого короля, за исключением того, что Уэсли не очень любил свой дворец, как его звезда вскоре исчезла, особенно после отделения Англии от католической церкви и объявления англиканской церкви, и чтобы избежать гнева двора, Уэсли подарил свой дворец королю Генриху VIII в 1525 ОБЪЯВЛЕНИЕ, и с тех пор дворец стал свидетелем множества болезненных и печальных событий, которые заставили многих поверить в то, что во дворце обитают привидения и что по его комнатам и коридорам бродят измученные духи в поисках комфорта и спокойствия.. Однажды днем в 2003 г. ОБЪЯВЛЕНИЕ, охранники направились к одному из дворцовых залов после того, как услышали звук пожарной сигнализации, но когда они приехали, двери были закрыты и все казалось нормальным, и когда дело было повторено накануне также, Поэтому охранники были полны решимости просмотреть запись камеры наблюдения, чтобы выяснить, что не так с системой сигнализации., и тут охранники обнаружили то, что их удивило, как камера наблюдения показала, что одна из дверей внезапно открылась, но там никого не было, потом неожиданно, из-за двери появилось инородное тело, похожее на человека Он был в длинном пальто и закрыл дверь, и то же самое произошло на следующий день, когда она сама открыла дверь, но призрак больше не появлялся. Вскоре эта история начала распространяться в СМИ, и был показан снимок экрана с видеозаписью, на которой запечатлен призрак, что вызвало волну споров по поводу действительности ленты, как скептики посчитали это попыткой привлечь туристов, что побу-

дило администрацию дворца официально отрицать, и Он бойкотировал любые попытки подделывать и сфабриковать ими ленту, поскольку они утверждали, что область, в которой появился призрак, не использовалась охранниками и проводниками, в ответ на некоторые скептики, которые сказали, что призрак мог быть одним из проводников, работающих во дворце.

Кто призрак?

Мнения также разошлись относительно достоверности изображения призрака, так как они также разошлись по поводу его личность. На протяжении веков дворец Хэмптон славился несколькими призраками., пожалуй, самый известный из них :

В призрак короля Генриха VIII, который какое-то время жил в дворец, и он один из самых известных королей Англии, и его эпоха была свидетелем многих серьезных событий, которые сильно повлияли на английскую историю., и его личная жизнь тоже была насыщена событиями, поскольку он был женат шесть раз, и двум его женам обезглавили, и он вступил в ожесточенный спор с Ватиканом, чтобы получить развод от своей первой жены..

– В призрак Екатерины Говард, пятая жена Генриха VIII, который был обвинен в неверности и был заключен в тюрьму во дворце, и было передано, что она смогла выскользнуть из своей тюрьмы и достигла двери королевской комнаты, поэтому я встретил его в слезах и умолял для помилования, но охранники быстро забрали ее и вернули в тюрьму, где это и было сделано. Вскоре после этого он казнил ее, перерезав шею, и говорят, что призрак Екатерины до сих пор бродит по коридорам дворца., ищет своего мужа, короля, возможно, чтобы простить ее.

В призрак Джейн Сеймур, то третья жена короля, умершая после рождения Эдуарда VI, единственный сын короля Генриха, Говорят, что бродит по дворцу в пижаме и держит в руке зажженную свечу.

– Есть также призрак Сайбл между, и медсестра короля Эдуарда VI в детстве, и они называют призрак Миссис Грей, говорит один из старые романы, которые жители дворца слушали голос оправка и женщина поет, и хотя они выглядели много в углы дворец, но они не позволили себе источник звук, но много лет спустя, во время реконструкции дворца, рабочие случайно обнаружили небольшую комнату, в которой было веретено, подобное тому, которое медсестра использовала при своей жизни..

Головоломка» Бишнз Уорт.»). Самый известный призрак в истории литературы

в история о Арабская литература, был вера старых поэтов в то, что их стихи действительно важны для джинн анфетоха на их языки, и другие народы, когда был подобное учение, но они часто приписывают их духам и призракам писатели и поэты, и был известен это много историй и анекдотов поле, возможно один из наиболее известен сказка из Г-жа Перл Корн, женщины погружены, которая хотела провести одну ночь со своим другом, играющим на борту Алуига если ее жизнь перевернулся и превратился в один из самые странные вопросы вызвали много споров десятилетиями.

Жемчуг Корн (Перл Карран) Был женат на женщина, живущая нормальная жизнь и тишина с мужем Джоном Корном в состоянии Миссури американец, были собраны на среднем уровне и не входили в воображение приветствуется, а не амбициозный и широкий, то единственное, что она Любимая в ее жизни музыка, как она мечтала в детстве стать известная певица брала уроки игры на фортепиано, но как и большинство людей, она никогда не реализовывала ее мечты. Миссис Корн и ее муж не интересовались литературой или поэзией, и у них было всего несколько генеральный книги дома. Они не были богатыми, но их жизнь была комфортной. У них была горничная в доме, и они часто любили есть в ресторанах, ходить в театры и в оперу.. Они были общительными и любили встречаться с друзьями и играть в карты, чтобы повеселиться со своими соседями. В тот день, когда ее муж был на работе, Миссис Корн большую часть времени проводила со своей подругой и соседкой миссис Эмили Хаггинс., и в жар-

кий летний день в 1912 г., двое друзей болтали в доме соседа, который верил в способности доски для спиритических сеансов., которая представляет собой деревянную доску. Духовные посредники утверждают, что через него можно контактировать с душами умерших., и миссис Хаггинс предложили, как шутку, к связаться с душой одного из ее родственников, и хотя она не получила от случайного движения руки по буквам, начертанным на доске, за исключением нескольких непонятных слов, но опыт ей так понравился, что она решила купить доску для себя, и через несколько дней она отнесла его в дом своей подруги миссис Корн, чтобы попробовать. Миссис Корн не верила в способности Уиджи и считала нелепым тратить время на то, чтобы тратить время, но из вежливости поделилась с подругой, использующей доску.. Сначала две женщины произнесли только несколько бессмысленных слов, но вдруг показалось, что в индексе доски появилась странная сила, которая была сделана между ходами письма быстро дать следующее сообщение: " прежде, чем многие луны приветствовали ее и обещали, Бишнз Уорт (Терпение стоит (Это мое имя). Обе женщины были напуганы среди них, потому что были уверены, что вошли в контакт с призраком женщины., и когда он спросил ее, кто она такая? Ответ пришел через доску, чтобы сказать им, что она жила» за морем» между 1649 – 1694 гг.

В последующие дни две женщины продолжали общаться с призраком через доску для йоги., и они знали, что она жила в Англии, но ее не опознали ни в одной из ее частей., но описание места, где она выросла, заставило многих экспертов поверить, что она, вероятно, родилась в английском графстве Дорсет Шир., поскольку они смогли выяснить, как она умерла, Питченс Уорт рассказала им, что она отправилась в Америку и спустилась на пляж недалеко от Нью-Йорка в 1694 (в то время он находился под контролем датчан и его звали Новый Амстердам, и это была не что иное, как крепость, окруженная несколькими деревянными хижинами.) и что его убили коренные американцы. Хотя миссис Хаггинс присутствовала на большинстве сеансов связи с призраком, духовные послания приходили, в частности, миссис Корн., и эти сообщения начали ускоряться, пока не казалось, передается прямо в сознание миссис Корн. Это стало похоже на телепатию, и миссис Корн больше не нужен был планшет. Уиджа, и постепенно слова-призраки приняли форму романов, стихов и мыслей о прошлой жизни Питченса Уорта, поэтому миссис Корн купила принтер, чтобы не отставать от открытого аппетита призрака к речи.. История о миссис Корн с призраком стала медленно распространяться среди людей, и многие люди приходили к ней домой, чтобы посмотреть, как она общается с призраком, и, к своему удивлению, они увидели, что она сидит за принтером на открытом и хорошо освещенном месте. комнату, в отличие от остальных экстрасенсов, которые обычно сидят в темных комнатах, окружающих ее. Темные шторы. Миссис Корн описала, как она общалась с призраком Терпения, сказав, что слова текли к ней внезапно, и на мгновение она почувствовала некоторое давление и тяжесть в голове, затем начались сцены, и образы явились перед ней ясно, как будто она наблюдала фильм, она могла видеть мелкие детали каждой сцены, если бы два человека разговаривали и шли Если она может видеть дорогу, по которой они идут, траву, усыпанную с обеих сторон, и дальний фон сцены, если они говорят на иностранном языке, то она может слышать их слова, которые идут с голосом Бишионов, чтобы понять, что они говорят и какую часть их разговора следует включить в рассказ., иногда она видит себя посередине. Сцена перемещается между персонажами, как будто она находится в центре музея, пока она не узнает множество инструментов и одежды, которые она не видела в своей жизни раньше, которые вымерли сотни лет назад, и слышал слова и предложения, которые никто не использовал на протяжении нескольких поколений.

Похоже, что Пэйшнс Уорт был первоклассным писателем и интеллектуалом., поскольку ее стихи и романы вызывали интерес критиков, а газеты началось писать о ней и печатать отрывки из ее стихов, И в 1918 г. она была выбрана одним из лучших писателей Нью-Йорка, а миссис Корн была приглашена на фестиваль поэзии. Американка в том же году была на рав-

ных с самыми известными американскими поэтами того времени., и один из ее романов был напечатан Печальная сказка (Этот роман находится на рынке и продается на Amazon.com под названием Печальная сказка: история времен Христа И имя автора – Pations Worth) и некоторые критики считали его литературным шедевром, и один из известных американских поэтов прокомментировал скептикам рассказ миссис Корн о привидении, сказав: « Я не готов высказать свое мнение о том, исходит ли поэзия миссис Корн из книги «Достойные пациенты» или «Нет»., но без сомнения то, что я произвел, было прекрасным литературным произведением.»

В 1922 г. Муж г-жи Корн умер, когда она была на шестом месяце беременности., затем ее мать скончался в том же году, и ее финансовое состояние ухудшилось настолько, что она приняла финансовую помощь от некоторых друзей, и в последующие годы г-жа Корн вышла замуж дважды, но оба брака не увенчались успехом, а затем переехала 1930 г. в Калифорнию, чтобы жить с друзьями, и несмотря на все обстоятельства и невзгоды, испытанные, но свяжитесь с призрак Бишнз Уорт имеет не остановился и длился до 25 Октябрь второй / Ноябрь 1937 г. в тот день произошел последний контакт между ними, и был последнее сообщение Это было самое странное в истории, это было больше похоже на прощальное послание, и когда миссис Корн с изумлением спросила призрака о причине ее внезапного ухода, Питченс сказал ей, что она, Миссис Корн, скоро умрет, и в тот вечер миссис Корн рассказала одной из своих подруг по имени Дотси Смит о послании, которое Бишнз сказал в последний раз.: " ах Дотса, Я показал мне Бишнз только конец Дорога, «и при этом г-жа Корн не жаловалась на Любые болезнь или здоровье против, но внезапно ударил то же легкое и умерло 3 Декабрь / Декабрь 1937 г., и она была четвертый раз И пятьдесят лет.

На протяжении многих лет история Перл Корн была предметом споров и споров между сторонником и скептиком.. У каждой команды были свои аргументы и оправдания. В скептики считали, что талант к письму и писательству присутствует и скрыт в миссис Корн и что ей нужен способ управлять им, поэтому она изобрела призрачного персонажа Pations Worth и для этой цели. Чтобы привлечь внимание к ее произведениям, поскольку именно странность ее истории во многом способствовала распространению ее славы, один критик сравнил это с длинной вереницей женщин, в которой женщина поднимает платье, обнажая ноги, конечно все глаза будут обратиться к ней. Среди других аргументов скептиков – то, что никогда не было доказано, что существовала женщина по имени Пейшнс Уорт, которая когда-то жила в графстве Дорсет в Англии, и не было женщины, которая умерла в Америке во время войны. 1694 с этим именем, в дополнение к этому, в романах Пейшенс Уорт появились отрывки и отсылки, как бы описывающие события, произошедшие в викторианскую эпоху, через двести лет после ее смерти..

Что касается группы сторонников истории г-жи Корн, они утверждают, что никогда не было доказано, что Перл Корн сокращала стихи или писала рассказы до того, как они связались с призраком Терпения Уорт, и что это был скромный культурный и академический уровень И так, как мне удалось сочинить все эти романы и стихи на высоком литературном языке, содержащем слова и предложения? Это древний язык, восходящий к эпохе Шекспира, и это язык, который больше никто не использует, но один критик написал об этом языке, сказав, что он делится на 90% Англо – Саксонский и 10% Французский язык и его слова устарели, больше никем не используются с семнадцатого века, так что как насчет женщины, которая живет в американском штате Миссури в двадцатом веке и не посещала Англию в своей жизни, чтобы писать на этом языке?, и как она может правильно описать области и сцены из страны, которые она не видела в своей жизни? Кроме того, тот факт, что название Pations Worth не было найдено в записях семнадцатого века, не означает, что его не существовало в ту эпоху, поскольку было бы несправедливо сравнивать записи того примитивного и неполного времени с точностью. записей душ в современный эра. Один из авторы написали огромную книгу в 1920-х годах, в которую вошли десятки свидетельств о деле миссис Корн., и он опубли-

ликовал в газетах в то время статью, в которой спрашивал любого, кто обладал какой-либо информацией, которая могла бы раскрыть ложь г-жи Корн или исказить ее репутацию и опозорить ее прошлое, позвонив ему, но кому-то, кому Он не звонил.

В заключение отметим, что история призрака Пэйшнс Уорт не закончилась полностью со смертью миссис Перл Корн, так как в течение многих лет после ее смерти появилось много истцов и истцов, которые утверждали, что призрак связался с ними, один из них зашла так далеко, что выпустила сборник стихов, который, как она утверждала, был одной из организаций Уорт, однако критики единодушно в том, что стихи Дивана никогда не так хороши, как стихи, написанные миссис Перл Корн..

Призраки мимо.. Странная история самого известного дома с привидениями в Англия

В одном из отдаленные районы и изолированные от Англии старый дом соткал вокруг него много историй пугающий повернулся, чтобы поцеловать исследователей о приключенная духовность и писал о месяцах газеты в Английский в время, то дом вращался вокруг история широко распространенный спор между две команды, один верующий честно рассказывает и предлагает много свидетели и доказательства в поддержку точки зрения Посмотреть и другой команде неопровержимый приговор и подробный, а также имеет свой аргументы и доказательства, и конец может быть трагичным, что положило конец Главная способствовал приданию большей двусмысленности это и вызвало споры, вращающиеся вокруг него, делая его Он заслуживает хорошо – заслуженный название месяцев дом с привидениями в Англии.

Дом пастора в Берли (Borley Rectory Это это дом среднего размера, который использовался для проживания пастора и его семьи, и был построен в 1863 г. на участке земли, на котором ранее было построено другое здание, которое давно исчезло, и дом расположен недалеко от старой церкви, основанной в тринадцатом веке, и считается одной из самых выдающихся достопримечательностей небольшого городка Берли, расположенного в английском графстве Эссекс., а древний город состоит из нескольких загородных домов, разделенных большими зелеными насаждениями и раскинувшихся вокруг руин некоторых заброшенных дворцов и древних монастырей, относящихся к эпохе средневековья., Жизнь в городе спокойная и однообразная. Так обстоит дело в большинстве отдаленных и изолированных городков в английской сельской местности, и, возможно, единственное, что нарушает этот распорядок в городе Берли, – это сказки о привидениях и таинственных местах с привидениями, рассказанные старухами холодными зимними ночами и одним из самая известная из этих историй рассказывает о старой и трагической истории, которая произошла в городе, существующем на протяжении веков, и вращается вокруг священнослужителя, который когда-то жил в городе и связал его любовным романом с одной из монахинь, живших в старый монастырь в семи милях от города, и поскольку такие отношения считались греховными и отвергались Именно поэтому влюбленные решили бежать из города после того, как стала известна тайна их отношений, и опасались наказания. Некоторые друзья священника пытались переправить их ночью в конном экипаже, но, к сожалению, все были арестованы, поэтому священник был приговорен к смертной казни через повешение, а его друзья пытались переправить его, разрезая Их шеи с мечом, Что касается монахини, то она столкнулась с самым суровым наказанием, когда ее похоронили при жизни в монастырской стене., и с тех пор произошло несколько странных и загадочных вещей., время от времени некоторые жители клялись, что видели призрак монахини, блуждающего по городу, в то время как он утверждал, что некоторые видели конную повозку, мчащуюся по дорогам с сумасшедшей скоростью, которую вели два обезглавленных человека!

Одним из районов города, который жители тщательно охраняли как заселенные, было место, на котором был построен дом приходского священника.. Несмотря на предупреждения многих горожан, Генри Поль, новый приходской священник, настаивал на том, что истории

о привидениях в этом районе – не что иное, как беспочвенные мифы, Вскоре он переехал жить в дом, как только строительные работы закончились, в сопровождении своей большой семьи, состоящей из его жены и четырнадцати детей., и всего несколько дней прошел мимо семьи пока в доме не начали происходить какие-то странные вещи, Члены семьи слышали звук неизвестных шагов, кто-то двигался по лестнице вверх и вниз, и хотя они обыскали весь дом, они не нашли источник звука, Иногда по ночам звонили колокольчики для вызова слуг, и никто не двигал им, а иногда по ночам члены семьи слышали голос незнакомых людей, шепчущих что-то неразборчиво где-то в дом, но Самые странные инциденты – это те, которые произошли в однажды закат, и я увидел четыре дочери семья, пока сидели в внезапно появился сад им призрак женщина, одетая в монахиня одежду и стоит на расстояние их под деревья, Ка Она смотрела на них, и ее лицо выглядело пугающе бледным и бледным, а взгляд холодным и неудобным., и когда одна из девушек попыталась заговорить с ней и подойти к ней, она внезапно исчезла и рассеялась, не оставив за собой никаких следов. В 1892 г., то пастор прихода Генри Поль скончался, поэтому его сын вступил в должность и продолжил жить с женой в этом доме. Таинственные и странные вещи продолжали происходить время от времени, пока 1927 г. когда скончался Генри Пол-младший и дом пустовал на несколько месяцев, затем пост пастора занял мужчина. Новая религия по имени Эрик Смит переехал жить в дом со своей женой и единственной дочерью., и вскоре им открылись устрашающие размеры их новой резиденции.. Однажды миссис Смит убирала шкаф для старой одежды в доме, когда она обнаружила внутри бумажный пакет с человеческим черепом. Он принадлежал молодой женщине, и вскоре после этого случая начали повторяться те же странные вещи, с которыми столкнулась семья бывшего пастора., неизвестные шаги на лестнице и нечеткий шепот в дополнение к загадочным стукам в двери и окна, и однажды ночью миссис Смит утверждала, что видела призрак кареты, запряженной черной лошадью, припаркованной перед домом и ведомой колесницей с отрубленной шеей.! Все эти таинственные и пугающие события побудили семью обратиться в газету Daily Mirror, чтобы провести и опубликовать расследование о доме в надежде, что один из специалистов по изгнанию призраков прочитает его и поможет. их избавляться от их, и газета отправила одного из своих журналистов в 1929 г. увидеть дом и написал о нем несколько статей, что привело к тому, что привлекло внимание многих людей, и одна из тех статей, которые сильно вызвали любопытство, – это Гарри Пресс, специалист по духовности и метафизике, который вскоре посетил этот дом и начал исследовать его историю и природу странных вещей, которые происходят в нем..

Похоже, Эрик Смит и его жена устали от призраков, которые жили вместе в течение нескольких лет, поэтому в конце концов они переехали во вторую резиденцию. 1929 г. и дом Моберли снова опустел, пока 1930 г., где жили священнослужитель Лайонел Вестер и его жена Марьяна., и как только пара переступила порог, дом даже пережил странные события внутри, чтобы обрести новое измерение, и по какой-то причине он стал более суровым и свирепым, и члены семьи начинают, а иногда их гостей запирают в комнатах, где двери внезапно закрываются, и ключи теряются, и некоторые предметы мебели начали исчезать, а другие двигались сами по себе, и окна выставлены на то, чтобы разбиться, а ночью раздавались странные и пугающие звуки, эхом разносящиеся по сторонам дома, и наиболее уязвимым человеком для несчастных случаев была жена, Мариана, которая несколько раз утверждала, что невидимая рука уронила ее с кровати и что ее забрасывали камнями и пустыми бутылками, поскольку внезапно странные надписи и каракули начали появляться на стены дома взывали к их помощи, и с учащением этих инцидентов люди стали больше интересоваться тем, что происходит внутри дома, и большинство газет начали писать об этом пространные расследования, и люди, интересующиеся духовностью, такие как Генри Пресс, стали одним из его постоянных посетителей., и мистер Прайс верил И он твердо уверен, что в этом доме живет много призраков, и что один из них – призрак монахини, убитой в этой части земли..

В 1937 г., Семья Фойестеров покинула дом Моберли, поэтому Гарри Пресс воспользовался возможностью и убедил владельца дома дать ему год на расследование населяющих его призраков, а затем опубликовал объявление в Газета Times просила добровольцев остаться в лагере возле дома с целью наблюдения за призраками, и вскоре пришли сотни людей. Для участия в этом лагере Harry Press выбрала из них всего сорок человек., и добровольцы начали круглосуточное наблюдение за этим местом, оснащенные биноклями и фотоаппаратами, и они действительно смогли сделать несколько странных снимков, показывающих формы и таинственные объекты, блуждающие внутри и вокруг дома., Затем случился сюрприз. Самый большой, когда Брайс объявил, что доброволец по имени Хелен смогла духовно общаться с двумя призраками из дома Моберли., Первое привидение принадлежало молодой женщине, которая утверждала, что ее зовут Мэри Лири, и утверждала, что она была французской монахиней, которая покинула монастырь, вышла замуж за богатого англичанина и переехала жить с ним в Англию, и что он убил ее в 1667 и спрятал ее тело под своим дворцом, и древние исторические записи доказали, что богатый человек по имени Генри Уайлдекрафф действительно жил в роскошном дворце в семнадцатом веке на том же месте, на котором он был построен позже. Моберли добавил, но в записях нет упоминания имени женщины-призрака., и Генри Брейс считал, что этот призрак тот же самый, что видели многие горожане, и четыре дочери Генри Пола видели его в саду дома, и я подумал, что, чтобы избавиться от призрака монахини, нужно найти останки Ее тело и похоронил это в могила реальный согласно указы и религиозные ритуалы следовали, и для последующие пять – месяц духовные контакты продолжались для Елены на протяжении всего призрак монахиня, но внезапно в ночь 27 марш / марш 1938 г. другой дух появился сердитый, новый дух обратно в человек, который появился в настроение плохое и сказал, что он будет гореть дом той ночью, чтобы кости Убитая монахиня появляется под ним, но дом сгорел не в ту ночь, а после полный, в каком году в ночь на 27 марш / марш 1939 г., когда новый владелец дом пытается опустошить некоторые средства упали на заземленный Масляные лампы и огонь быстро распространились по дому и поглотил это, и большой сюрприз случился, когда огонь утих, так как Генри Пресс смог найти под руинами сгоревшего дома на древних человеческих костях молодой девушки!

В течение десятилетий, после сожжения и исчезновения дома Моберли, бушевали широкие споры об истинности и природе событий, которые происходили внутри него., Так появилась группа сторонников, которые считали, что в доме действительно обитают привидения, и эта команда основывала свои утверждения на свидетельствах многих бывших жителей дома, а также на рассказах горожан. Moberly, в дополнение к некоторым предполагаемым изображениям призраков и другим уликам, таким как граффити или каракули, которые таинственным образом появлялись на стенах дома. Что касается группы отрицателей и скептиков этой истории, они сказали, что большинство событий, которые происходили внутри дома, были в основном из-за фантазий и заблуждений из-за изолированного характера дома, а также из-за предубеждений, которые содрогаются. в душах его жителей и вызваны рассказами, которые они слышали о доме, и поэтому они объясняют каждое движение или звук внутри него. Или в его окружении, как принадлежащем призракам, например, таинственные звуки, которые исходят от него, скорее всего, исходят из старого и ветхого дерева, которое использовалось при строительстве дома., и команда скептиков также считает, что многие свидетельства вокруг дома были сфабрикованы Гарри Прессом, которого они описали как шарлатана. Кто воспользовался событиями в доме, чтобы пожинать славу и деньги, миссис Смит, которая жила в доме в 1927 г., сказал в расследовании прессы, что звуки и граффити на стенах и камнях, которые бросали в дом, усиливались, когда присутствовал Генри Пресс, и почти полностью исчезли с его уходом, затем последовал еще один удар, который, как он считал, Некоторые цинично относятся к истории о привидениях, когда британская ВВС заявила, что получила признание от г-жи Марианы Вестер, которая жила в доме несколько лет, пока 1937 г., в кото-

ром она утверждала, что сфабриковала большинство событий. Таинственный мужчина в доме Моберли, чтобы скрыть тайные сексуальные отношения, которые она установила с соседом, и что она использовала дело с призраком, чтобы обмануть и напугать своего мужа (то бедняк был раненый несколько раз из-за сильных ударов, нанесенных камнями и другими предметами, которые были брошены в него при ходьбе ночью, и дурак подумал, что призраки – это то, что он перевел с... Бог на уме и сюжеты женщины!)

Несмотря на предполагаемое признание г-жи Марианы, это не дает убедительного объяснения странным вещам, которые произошли в доме с несколькими семьями, которые населяли его в течение семидесяти шести лет. Это Невозможно представить, чтобы все эти люди были лжецами, тем более что странные события начали происходить в доме до того, как миссис Вестер переехала. к нему больше семидесяти лет, так как дом-головоломка неясно горел, и человеческие кости, найденные под Джараибом, остались нерешенными, или интерпретация возможно ли сегодня, чтобы Гарри Брайс сфабриковал огонь и заправить кости под руины дом заявить позже, что он нашел там, Все эти вопросы остались без ответа, и, возможно, ответ никогда не будет найден, особенно после того, как дом сторел и его следы исчез полностью, но уверенность в этой истории заключается в том, что ее призраки будут продолжать возбуждать воображение многих людей, а ее странные события будут продолжать снабжать многие известные фильмы ужасов жирной субстанцией, чтобы привлекать зрителей и сеять страх в их сердцах..

Предыдущий жизнь.. Ирландский История матери (1)

Ты, дорогой читатель, бывает, проходит несколько дней на улице или вошел в старое здание есть не видел раньше в вашей жизни, потом вдруг Ахамрк смысл из таинственное место, которое кажется знакомым ты, и всякий раз, когда я смотрел на углы и углы больше чувство близость и гармония с Детали, но возможно пламя в перед вы призраки и фантазии о воспоминания блеклые и зернистые проходят в твоей голове Коамадат легкий быстро пытается в напрасно цепляться за их, но они удаляются и исчезают, прежде чем они успевают догнать Это, тот смысл из Ахамр большинство людей раз в жизни, как минимум, и часто не находят ему объяснение Afeesho воображение и галлюцинации визуальный, и это мнение ученые также согласны с тем, что, но есть ли другое объяснение этой ситуации?.

Есть много историй о людях, которые утверждали, что жили прошлой жизнью., то есть, они умерли и родились заново в теле другого человека, и эти истории и редкие случаи были известны всем нациям и народам с древнейших времен, и древние приписывали их так называемой доктрине реинкарнации., то есть духи После смерти он переходит в другое тело и возрождается и начинает новую жизнь. Некоторые религии, такие как буддизм и индуизм, верил в реинкарнации настолько сильно, что это стало неотъемлемой частью их религиозных убеждений. Что касается монотеистических религий, а именно иудаизм, христианство и ислам, Они отклонил эту идею. Я полностью верил, что человек живет только одной жизнью и несет ответственность за свои действия и слова во время нее., но даже в этих религиях не обошлось без сект и подсект, которые так или иначе верили в реинкарнацию., в то время как некоторые религиозные школы приняли рассказы о реинкарнации, распространяемые людьми, но приписывали им реинкарнацию духов и прикосновение к джиннам, Что касается ученых, они полностью отвергают реинкарнацию, потому что изначально не верят в существование души., но утверждают, что душа – это разум с тем, что он хранит с точки зрения чувств, эмоций и воспоминаний, и с его смертью тело заканчивается и превращается во что-то неодушевленное и безжизненное, т.е. пример Компьютер, который цитирует Электрический ток отключается, превращая его в просто сплошной кусок металла.

История англичанки Дженни Коккил (Дженни Кокелл), Один из рассказы о» жизнь, бывший» известный и который был тема двух книг и предлагается на телевидении и опубликована

по многочисленным запросам прессы, некоторые из них в газетах и международных вещательных компаниях, престижных и уважаемых, такой как Британская радиовещательная корпорация (BBC Конечно, есть много других историй, которые время от времени публикуются в газетах и журналах на тему прошлой жизни, и некоторые из них в нашем арабском регионе, но мы выбрали эту историю, потому что, помимо своей странности, Это характеризовался влиятельным человеческим измерением, поскольку он привел к воссоединению группы братьев и сестер после того, как они были разлучены обычным временем более шестидесяти лет, а также потому, что эта история задокументирована с именами и фотографиями, и потому что она привлекла внимание сторонников и скептиков одновременно.

Дженни родилась как агент в 1953 г. в Англии, она была мечтательным ребенком, который воображал много вещей, о которых ребенок ее возраста даже не подумал бы, но она думала, что у всех других детей были мечты и фантазии, подобные тем, которые у нее были время от времени, один из снов, который Он сопровождал ее детство, и пока он спал, это был пугающий сон о ее смерти. Она представила себя в ярко-белой комнате с одним старомодным окном., и тяжелое чувство отчуждения, как будто она была далеко от дома, и она чувствовала сильную боль в теле и затрудненное дыхание, Но эта боль была несопоставима с ужасающим чувством ее близости, печали и страха за детей, которых она оставит позади.. Это был действительно странный сон, особенно для ребенка возраста Дженни. Эти фантазии и видения с каждым годом становились сильнее и яснее., превращая головку Дженни в картинку мест и лиц, которых она никогда в жизни не видела, то наиболее яркими были образы небольшой хижины, окруженной деревьями, и группы простых хижин, построенных рядом с ней., это был маленький городок, и Дженни могла бы нарисовать ее карту на бумаге, но она не знала, где находится этот город в этом огромном мире, но в школе, Дженни открывала свой географический атлас и странно смотрела на карту Ирландии, а затем медленно проводила пальцем по рисунку и внешне останавливалась в определенном месте. Книги под ним имя Малхад, был маленьким городком к северу от Дублина, и хотя Дженни ни разу в жизни не бывала в Ирландии, непреодолимое сильное чувство всегда тянуло ее так далеко..

Несмотря на фантазии и мечты, иногда беспокоящий, что время от времени ей было очевидно, Дженни продолжала свою жизнь, пока не стала молодой женщиной, вышла замуж и стала матерью двоих детей., но она никогда не переставала думать об этой хижине в маленьком городке Ирландии, Фактически, ее деторождение и материнство сделали эти старые фантазии более сильными и ясными., особенно те, которые связаны с маленькими детьми, которых она видела во сне, которые казались очевидными, что она была их матерью в другой жизни. Она чувствовала огромную тоску и заботу об этих детях до такой степени, что решила, наконец, в 1988 г., посещение города Малхад в Ирландии, и как только он ступил на землю этого города, его старые мечты и фантазии смешались с реальностью, чтобы стать яркой реальностью.. это правда, в городе произошли некоторые изменения, но в общих чертах они были идентичны образу, который Дженни нарисовала в своем уме., и большим сюрпризом стало то, что Дженни нашла маленькую хижину, которая всегда появлялась в ее снах., он был заброшен и разрушен, но она смогла легко идентифицировать его, Потом на нее стали сыпаться картины и воспоминания, картинка, нарисованные в ее голове для семьи, состоящей из У нее были муж, жена и восемь детей, но она не могла вспомнить фамилию или имя женщины, которую она воплощала.

Дженни решила написать письмо владельцу земли, на которой была построена хижина, с просьбой помочь определить имя семьи, которая жила в ней, согласно описаниям и информации, которые она видела во сне., и, кажется, удача ей улыбнулась, ведь ответная телеграмма ей не заставила себя долго ждать.. Землевладелец написал ей, чтобы сообщить, что описания, которые она упомянула в своем письме, относятся только к семье Джона и Мэри Саттон и их восьми детей, которые жили в коттедже в 1930-х годах., и сразу же Дженни убедилась, что

семья Саттон была той семьей, которую она всегда видела во сне, и что дух Мэри Саттон был тем, кто поселился в ее теле., тогда она решила начать искать детей Мэри Саттон, так она написала несколько писем в детские дома, церкви и больницы в Дублине и его окрестностях с вопросами об их судьбе, и вскоре она получила ответ от священника, который нашел в своих церковных записях информацию о крещении ряда детей в семье.: Джон (1923) Филомна (1925) Кристофер (1926) Фрэнсис (1928) Бриджит (1929) Элизабет (1932), Дженни была уверена, что есть еще двое детей, чьи имена не фигурируют в церковных записях., но несмотря на эту информацию, которую я получил, была как лошадь Я, наконец, узнал, что случилось с детьми Мэри Саттон.

Дженни опубликовала небольшое объявление в дублинской газете, в котором поместила имена детей, чтобы получить информацию. о них, и каково же было удивление, когда Джон, второй сын Мэри Саттон, позвонил ей, то звонок не обнадежил, поскольку Джон не был убежден в утверждениях Дженни., ему было трудно поверить, и это старый Нахз пятый и шестьдесят, который женщина в пятый и тридцать лет, связанные с ему сказать ему как новая версия дух Мэри и его мать, кто умер раньше 56 лет, но Джон Колл был не лишен интереса, поскольку подарил Дженни цифровому брату и сестре Sony телефон (то старший сын) И Фрэнсис.

Сонни Саттон даже во сне не представлял, что однажды вечером в году услышит по телефону. 1990 г., он какое-то время разговаривал с англичанкой, и когда он повесил трубку, какое-то время он казался настолько шокированным и ошеломленным, что жена спросила его с изумлением: " Что с тобой случилось? Почему ты выглядишь заблудшим? «Разум? " Тогда Сонни ответил ей, глядя на стену комнаты, и на его лице появилось изумление.: « Я думаю, что только что разговаривал с призраком, «а потом он ответил дрожащим голосом, «Я уверена, что только что разговаривала с мамой!!». Некоторые вещи и вещи, которые Дженни упомянула во время телефонного разговора с Sony, были настолько особенными, что никто в мире не может знать о них, кроме его матери. Мэри, но Sony было трудно понять, как женщина могла родить после смерти его матери через двадцать лет, а в другой стране знать такие вещи о его детстве.

Влияние звонка Дженни на Sony не ограничилось изумлением и шоком, но оно вернуло его к далеким и увядшим воспоминаниям, которые он сложил и хотел забыть навсегда.: « Мой отец был причиной всех бед, постигших нас. " Так Sony рассказала одному из собравшихся журналистов в интервью с ним через год после первого контакта с Дженни., затем тишина на мгновение и грустные черты лица на его лице, когда он вспомнил в своем воображении пленку из далекого прошлого, затем добавил дрожащим голосом: « Мой отец был конструктивным и зарабатывал неплохие деньги, но тратил их на вино., мы бы остались на целые недели без денег на дом, нам нечего было есть, мой отец возвращался ночью в пьяном виде и просил поставить перед ним ужин, и если мама не находила ничего, чтобы поставить на стол, он жестоко ее бил, иногда я был отчаянно пытаюсь предотвратить его Кто бы ни ударил ее, ударил и меня. «В семье часто нечего было есть. Днем Сонни и его братья пытались поймать кроликов, рыбу или все, что можно было есть, а ночью они украли овощи с полей вокруг города., это было несчастное детство и Несчастное, но в отличие от отца Иоанна пьяный и жестокий, она была А. Мать Марии очень нежна и нежна в отношениях с детьми.. Сонни было тринадцать, когда его мать умерла в 1932 г., И он также обвиняет своего отца в ее смерти: « Она была больна и измучена, она родила 10 дети внутри 13 лет (двое из них умерли в младенчестве) а после смерти ее последнего ребенка врач сказал ей, что у нее есть еще один ребенок. Это означало бы ее верную смерть. " Действительно, пророчество доктора сбылось, поскольку Мэри Саттон умерла в больнице после рождения своего последнего ребенка.: « Для нас это был болезненный удар, " – грустно сказал Сонни и залился слезами., " Все в моей жизни перевернулось. " Прошло всего несколько дней после смерти Мэри Саттон, пока в хижину не пришла монахиня и не забрала сестер Сони в один из приютов, а через несколько недель они также

отвезли его братьев в детский дом., и в доме остался только Сонни, который стал слугой своего отца и инкубатором для его сестры. Младенец, мать которого скончалась, когда она давала ей, «Я любил этого ребенка всем сердцем, «сказал Сонни. « Я позаботился о ней как моя мать. Раньше я менял ей одежду, стирал и кормил ее, как мама делала с остальными моими братьями и сестрами., но однажды один из моих дядей пришел и забрал ребенка, Я никогда не видел ее после того дня, «Детство Сонни было трагедией, так как его семья была разбросана, и он много лет ничего не знал о своих братьях и сестрах и работал в поле с утра до вечера, чтобы поддержать своего пьяного отца, но через четыре года после смерти своей матери Сонни не выдержал своей жизни, поэтому он сбежал однажды ночью из коттеджа своего отца и присоединился к армии, и после этого он не вернулся к тому, что было найдено, поскольку город не означал ему, кроме группы болезненных воспоминаний, которые он хотел навсегда забыть.

«я не знаю что делать сказать, Я Католик (доктрина) и мы не верим в Реинкарнация, но когда сюда пришла Дженни, и я увидел Таатргеля из машину я видел фотографию моя мать, там был Ассоциация что привлекает нас к некоторым из самых начало, «Так рассказали журналистам Sony после встречи с Дженни., они долго сидели вместе и говорили о вещах, которые никто бы не знал о жизни Сонни Саттона, о старых воспоминаниях старше шестидесяти лет, «Дженни вспоминает, как стояла на берегу моря недалеко от города, как будто кого-то ждала., но она не была Она знает, кто этот человек и почему она его ждет. Я сказал ей, что я тот человек, потому что раньше я ходил на лодках в залив на рыбалку по субботам, а она всегда стояла и ждала моего возвращения..” Сонни сказал смеясь, а взамен было много вещей, которые забыла Sony, а Дженни напоминала ему.

Дженни смогла выяснить судьбу детей Мэри Саттон, но не смогла найти никаких следов девочек., поэтому она разместила объявление в газетах с просьбой предоставить информацию о них, и это было незадолго до того, как Бетти (Элизабет) позвонил ей, то последний ребенок, который Мэри умерла после ее рождения, она теперь бабушка двоих детей. У шестидесятилетней девочки было шестеро детей. 21 год внуки, она никогда не знала, что у нее есть братья и сестры, ее дядя воспитывал ее как свою единственную дочь, и она всегда думала, что он был ее настоящим отцом, а его жена была ее матерью, несмотря на ее прочные отношения с дядей, который дал ей такую любовь и заботу, которую настоящий отец не мог ей обеспечить, но она всегда чувствовала в своем сердце потерянную привязанность к матери, то есть, жена ее дяди, и она не знала истинную причину этого. Сонни Саттон много лет искал свою младшую сестру Бетти, и несколько лет назад ему удалось получить телефон жены своего дяди, которая сказала ему в то время, что Бетти вышла замуж и переехала жить к своему мужу, и она не знал ее адрес, она солгала ему, так как казалось, что она давно договорилась с мужем Вдали от дома Бетти никогда не знает правды о своей первоначальной семье.

Встреча Сонни и моего дома была очень трогательной, они знали друг друга с первого взгляда, несмотря на большую толпу людей и журналистов, присутствовавших на месте встречи, и хотя один из них не видел другого в течение 62 лет, когда в моем доме был ребенок, для Дженни она сказала, что Бетти им сказала репортерам: " Я не могу чувствовать себя мамой, потому что изначально не помню свою мать с тех пор, как ребенок, когда ее смерть, но я думаю, что дух моя мать вдохновила эти мечты стать причиной воссоединение, есть те которые верят, что они вру, но я думаю, что это честный, У меня Сонни сказал мне, что она рассказала ему о вещах, о которых никто, кроме нашей матери, не мог знать.»

В следующие недели было еще больше радостных новостей.. Дженни позвонил Фрэнк, то младший из Мэри, и теперь он отец троих детей, затем позвонила Филомна, старшая дочь Мэри, которая видела освещение в прессе встречи Сонни Саттона с его младшей сестрой Бетти., наш фильм был ключевым. Узнать судьбу дочерей Мэри Саттон, Я сказал им, что детство они провели в приюте, а ее старшая сестра Мэри умерла в приюте. 1946 г., и ее другая сестра, Бриджит, вышла замуж и отправилась в Австралию в 1953 г.

и не видел ее поскольку (позже ее муж отправил им письмо, в котором сообщил, что она умерла двадцать лет назад и что у нее четверо детей.), Филомна также поддерживала связь со своим отцом, который стремился навестить ее с сестрами в приюте, пока 1950, когда она потеряла новости о нем, и она больше никогда о нем не слышала.

В течение следующих месяцев Дженни познакомилась с Фрэнком, Бетти и Кристи. В виде для Фрэнка и Кристи они считали, что дух их матери был тем, который привел к ним Дженни как причину их воссоединения.. Что касается Филомины, она считала, что дух их матери Мэри действительно перенесся в тело Дженни, и когда Дженни находится рядом с ней, вы чувствуете себя спокойно и комфортно., что касается Сонни Саттон, он был самым твердым сторонником того, что Дженни была живым воплощением души его матери., Мэри, он был старшим из детей Мэри и единственным, кто имел верные воспоминания о своей матери, так что это было величайшим доказательством правдивости истории Дженни.

В течение следующих лет Дженни изображалась с сыновьями и дочерьми Мэри Саттон во многих телевизионных программах.. Многие из тех, кто смотрел Дженни с семьей и рассказывал о воспоминаниях, считали, что Дженни была живым воплощением души Мэри Саттон., но это, конечно, не значит, что в ее рассказе не было сомнений.. Но какой бы ни была правда, Дженни и ее история стали причиной воссоединения семьи, у команд которой трагическое прошлое., и, возможно, единственное сожаление в своих сердцах, дети Мэри Саттон, было то, что история Дженни не произошла за двадцать или тридцать лет до того, как это случилось, когда они были моложе, но судьба и судьба как говорится. Несмотря на смерть Сонни Саттона в конце девяностых годов прошлого века история Дженни как агента по-прежнему имеет свое очарование и влияние на всех, кто сталкивается с ней, не только из-за ее странности, но и из-за размеров человека чувства, которые сопровождали ее.

Колокол Ведьма.. Страшное противостояние человека и сверхъестественные силы

К сожалению, ненависть и ненависть из самые популярные чувства среди дети люди, по разным причинам Калахтлав в мнение, Национальность, секс, вероисповедание или престиж и место.. и т.д., так что, это не удивительно, что человеческий враг, явный или скрытый, но это странно и любопытно, что человек вступает во вражду с существами и объектами из другого мира, такими как призраки и джинны, объекты не видят и не предсказывают их действия и поступки, и Американский фермер Джон Белл – один из эти люди у кого есть вошел бедный в лицо неравные силы с запредельной природой, лицом к лицу стоимость его жизнь и вызвал вред его семье и превратился в один из самые странные страшилки Америка.

Джон Белл был простым фермером и благочестивый и честным человеком, который провел большую часть своей жизни, работая трудно обеспечить для своей жены Люси и его четыре дети, мечтой его жизни было владеть собственной фермой, и чтобы заработать достаточно денег, чтобы осуществить свою мечту, Джон вызвался служить в армии и несколько лет служил под командованием генерала Эндрю Джексона, который в будущем станет седьмым президентом Соединенных Штатов.. в год 1804 г. он оставил армии и наконец осуществил свою давнюю мечту, когда купил большой кусок приземлиться в сельская местность Штат Теннесси и переехал жить туда со своей семьей. Первые годы семьи на новой земле были спокойными, так как ни один случай, о котором стоит упомянуть, не потревожил ее, за исключением рождения Люси от красивой девочки по имени Элизабет, и они назвали ее (Бетси), Со временем, благодаря настойчивости и упорству Джона и его детей, их ферма постепенно превратилась в зеленые поля. Это начало приносить им приличную сумму денег, что заставило Джона Белла подумать, что он проведет остаток своей жизни в роскоши и мире., но иногда ветер дул с чем-то, чего корабли не желали, и ветры Джона Белла были нагружены черными облаками, несущими множество зол, которые изменили жизнь бедного фермера. В невыносимый ад в ближайшем будущем.

Никто точно не знает, как и почему на ферме Джона Белла начались странные происшествия., за исключением того, что большинство авторов сходятся во мнении, что первая искра всех проблем возникла, когда Джон купил участок земли недалеко от своей фермы, принадлежащий старухе по имени Кэт Бейтс, хотя Джон был человеком религиозным и набожным, но у миссис Бейтс возникло плохое предчувствие, что она была подвергнута серьезному обману при покупке своей земли, и поэтому многие люди в соседнем городе Робертсон слышали, как она угрожала Джону Беллу и проклиная его и клянусь, что она отомстит ему за злую месть, а затем прошло несколько лет с тех пор, как этот инцидент исчез. Во время которого миссис Бейтс не слышала о ней после этого, и все забыли о ней и забыли о ее проблеме с Джоном Беллом.. Однажды, когда Джон осматривал плантации на своей земле, он внезапно заметил странное темно-черное животное. На время, Это был похож на собаку, но его морда была странной, как морда кролика! Это было уродливое чудовище, которое пробудило в душе Джона чувство отвращения и страха, поэтому он нацелил на него винтовку и поразил его выстрелом, который сразу убил его, затем он заперся в своем доме и полностью забыл об этом до вечера. когда семья как обычно собралась на обед. Внезапно Джон Белл и члены его семьи начали слышать стук в стены., сначала они подумали, что кто-то пытается украсть их небольшой магазин, примыкающий к дому, так Они выбежали на улицу, размахивая огнестрельным оружием, но они никого не нашли, поэтому они вернулись по лестнице внутрь дома, и замешательство почти сошло с ума, потому что звук стука на стенах продолжались всю ночь, и они никогда не могли определить его источник, и их замешательство усилилось, когда в последующие дни звук стал становиться все сильнее и яснее, затем они начали слышать звук скрытых шагов, блуждающих по дому, и непонятный шепот людей, говорящих шепотом, а иногда вкрался далекий голос. их комнаты как будто из глубины земли женщине, поющей старинную песню, Хотя Джон Белл и его сыновья обыскали каждый дюйм дома в поисках какой-либо подсказки, которая могла бы привести их к источнику этих звуков, все их усилия потерпели неудачу, поскольку шум и скрытый звук стука продолжали беспокоить их и сеять страх в их сердца в течение дней и ночей. Мне следующий предмет, и все постепенно ухудшалось, когда маленькие дети Джона начали жаловаться на то, что кто-то ночью крадет к ним в кровати, стягивает с них одеяла и подушки и бросает их на землю, и по какой-то неизвестной причине дочь Бетси была наиболее уязвимой для вреда, когда она подвергалась разоблачению. Время от времени болезненные ощущения по всему телу, а иногда невидимая рука с силой тянула ее за волосы или ударяла ее по лицу и толкала ее с кровати, когда она лежала на земле..

Послезавтра, Семейная жизнь Джона Белла превращалась в ужасающий кошмар, и хотя бедный Джон просил членов своей семьи ничего не рассказывать о странных событиях своим друзьям и соседям из опасения, что они станут объектом насмешек и пустяков, но сам Джон в конце концов решил, что ему следует обратиться за помощью к кому-нибудь из своих друзей или хотя бы скажи им о дело, надеясь, что они смогут найти объяснение тому, что происходит в его доме, поэтому он пошел в дом своего соседа и друга Джеймса Йоханссона и сказал ему подробно обо всех странных событиях, произошедших в его доме за последние дни, сначала Джеймс не поверил услышанному, и он подумал, что Джон шутит с ним, но гримаса Джона и напряженный тон в его голосе заставили широкую улыбку на губах Джеймса постепенно исчезнуть, и он подозрительно посмотрел на своего несчастного и измученного соседа перед ним, а затем сказал ему после колебаний: " Это действительно произошло? «То, о чем ты только что рассказал мне в своем доме?!, Ответ был ясен в мрачном выражении лица Джона. Что-то от страха проникло в сердце Джеймса, и он добавил, едва глотая слюну.: « Вы думаете, что в вашем доме призрак??!», Воцарилась тишина момент и затем Джон зажал голову руками и в отчаянии сказал.: " я не знаю.. если бы я знал, к чему пришел просить помощи», снова наступила тишина между двое мужчин даже явились be Scotthma будет продолжаться бесконечно, но в вечер В тот день Джеймс Йоханссон направился к дому Джона Белла, чтобы

провести с ним ночь в надежде понять, что там происходит., и эта ночь была поистине самой грустной в жизни Джеймса Йоханссона., поэтому как только наступила темнота, во всем доме начали раздаваться странные звуки, тогда Джеймс почувствовал, что в комнате кто-то с ним, поэтому он начал дрожать от ужаса и зарылся головой под подушку, чтобы не видеть, что что-то происходило вокруг него, но он почувствовал, как таинственная рука слегка потянулась, чтобы отодвинуть его кровать от себя, и его сердце почти остановилось от паники, когда он услышал слабый голос женщины, повторявшей старый гимн, голос казался ему близким, как будто Он прошептал ему на ухо, отчего он поднялся в панике и начал истерически кричать: «я поклянись перед Богом, кем бы ты ни был и кем бы ты ни был, ты не оставишь нас в покое. «И как только он закончил фразу, все звуки прекратились, и в доме воцарилась уютная тишина, которую он не знал несколько недель и которая продолжалась до сегодняшнего утра. Далее Джеймс в спешке сбежал из дома и в панике огляделся..

В последующие недели казалось, что голоса в доме Джона стали становиться яснее и сильнее и сливаться воедино, постепенно превращаясь в голос женщины, которая по неизвестной причине постоянно проклинала Джона Белла и гонялась за ним из комнаты в комнату. комнату, угрожая ему смертью и извержение, и по неизвестной причине также продолжал преследовать И причинять боль Бетси Донне обо всех ее братьях и сестрах, и однажды ночью Джон потерял рассудок и заплакал от отчаяния и гнева: « Кто ты проклятый и чего от меня хочешь?? ” И, к его удивлению, пришел ответ быстро: « Я ведьма Белль. ” В тогда ответила скрытая женщина“ Меня зовут Кэт Бейтс, и я отомщу тебе и убью злых убийц, „она добавила, тоном сильной ненависти. Затем голос продолжал проклинать бедного Джона Белла, который был ошеломлен и спросил себя, действительно ли голос принадлежит Кэт Бейтс.? Это ее призрак, и действительно ли она ведьма, или звук принадлежит разное злые существа и существа? Многие вопросы крутились в голове бедного Джона, но не находили ответа.

Постепенно история о доме Джона Белла распространилась и стала на все языки, и говорят, что многие люди приходили в дом и слышали голос Кота Бейтса и разговаривали с ней, и одним из них был генерал Эндрю Джексон, будущее президент США, и голос не только проклинал Джона и Его угрозу, но и продолжал преследовать свою дочь Бетси, пока это не привело к аннулированию ее помолвки с молодым человеком, которого она любила.. В 1819 г., Джон Белл начал страдать от боли в горле и постоянных приступов кашля, у него начались трудности с глотанием и дыханием, пока он не ослабел и не упал прикованным к постели, постоянно преследуемый проклятиями и угрозами смерти Кэт Бейтс, и его состояние продолжало ухудшаться до они нашли его в воскресенье утром в 1820 г. мертв в его постель, и нашел на столик у его кровати странная фляжка в какой жидкий черный цвет имеет неприятный запах и когда они проверил рот Джон Белл нашел последствия та же жидкость на губах и языке Войгеноа, которую он пил из бутылки, и зная тип жидкости, содержащие старший сын Иоанна бросил несколько капель их в рот Кошачья семья упала замертво на место, и здесь точка вокруг комната плачет сумасшедший тинт тон вещь радости и мести: " я убил его.. Яд Сагата и убил его.. Я наконец получил от Джона Олда Белла» Это был голос Кота Бейтса, истерически смеющегося.. И чтобы в этот день никто не знает, что содержало бутылку, из которой пил Джон Белл, так как его дети быстро выбросили ее, бросив ее в печь, где она загорелась странным светом, и от нее исходил странный розовый дым. И кажется что Кэт Бейтс был полон решимости преследовать бедного Джона Белла даже после его смерти. Когда его гроб опустили в могилу, все слышали ее голос и ее безумный смех, а она пела от радости и не останавливалась, пока не ушли последние плакальщицы..

После смерти Джона Белла Кэт Бейтс на какое-то время исчезла, а затем вернулась в 1821 г. и сказал своей вдове Люси, что оставит их в покое, но вернется к ним через семь лет.. Действительно, на ферме Джона Белла царила тишина в течение семи лет, в течение которых не произошло ни одного странного происшествия., но в 1828 г., Кэт Бейтс вернулась, чтобы

навестить семью, как она им ранее сказала, и она провела с ними две недели, в течение которых она жила как член семьи и разговаривала с ними о различных вопросах., в мировых условиях и жизненных делах, и говорил о прошлом, настоящем и будущем, Говорят, что она рассказала им несколько пророчеств о будущих событиях, таких как Гражданская война в США. (1), но она так и не раскрыла секрет своего безумного желания убить Джона Белла, а только сказала, что в его смерти была мудрость и что это было неизбежным и неизбежным, и перед тем, как покинуть дом Джона Белла в последний раз, она сказала, что Его семья верит, что их следующий визит будет после 107 лет, и говорят, что они уже вернулись в 1935 г. и посетил одного из внуков Джона Белла, доктора Чарльза Белла, который написал на этот счет книгу под названием «В Белл Ведьма.»

Хотя он исчез с 1828 года, многие люди считают, что Кэт Бейтс никогда не покидала ферму Джона Белла и что она продолжала бродить вокруг, где многие люди утверждали, что видели призрак таинственной женщины или слышали старый женский гимн, повторенный неизвестным голосом, и из-за странности фермы Джона у Белла также есть чудесная пещера под своей землей, которую местные жители называют «В Пещера колокольной ведьмы. «Считается, что в нем пряталась ведьма. В пещере находятся древние могилы красных индейцев, которые жили в этой местности до прибытия яиц. Похоже, что эти могилы были эксгумированы, а их кости украдены много веков назад.. Специалисты считают, что пещера простирается на несколько километров под поверхностью земли, но проникнуть внутрь нее невозможно, потому что она сужается и постепенно разветвляется.

В заключение вы можете спросить, уважаемый читатель, а разве это правда сказка? Я лично не знаю, но есть люди, которые думают, что так или иначе произошло на самом деле, Джон Белл – реальный персонаж, и его ферма существует до сих пор, и многие люди и туристы посещают ее, чтобы увидеть дом, в котором происходили события, и пещеру, в которой, по некоторым утверждениям, пряталась или жила ведьма. На сайте также есть десятки веб-сайтов. Интернет, в котором рассказывается об истории подробно, но, с другой стороны, большинство людей считает, что история о ведьме Белль – всего лишь миф или старый миф, и есть те, кто думает, что она могла быть основана на каких-то реальных событиях, но к ней было добавлено много нового. Это. Ложь годами, и история была адаптирована в кино в нескольких фильмах ужасов, самый известный из которых – фильм (Призрак ведьмы-колокола) В 2004 г. и фильм (Американское привидение) Год 2006 г. и последний фильм объясняет, что странные события, произошедшие на ферме, были вызваны сексуальными домогательствами отца Джона Белла в отношении его дочери Бетси, и, конечно же, эта история не имеет ничего общего с правдой, и нет никаких исторических свидетельств ее возникновения.. В заключение, вопрос, верить или не верить этой истории, остается за вами, дорогой читатель., и если вы хотите узнать об этом больше, все, что вам нужно сделать, это написать фразу (Колокольная ведьма) В любой поисковой системе.

Запись: Есть две версии событий этой истории., то первый – это тот, который мы написали выше, и это самый распространенный, либо второй не упоминается Кэт Бейтс, а скорее утверждает, что проблемы начались после того, как Джон Белл убил животное или странного монстра на своей ферме., и, таким образом, это похоже на истории о джиннах, существующих в арабском наследии., где человек убивает змею или животное, а затем оказывается джинном и мстит своему убийце-человеку.

1 – Гражданская война в США (Гражданская война в США): война, которая произошла между годами 1861—1865 гг. между федеральным правительством на севере во главе с Авраамом Линкольном и между одиннадцатью южными штатами, потребовавшими отделения от Соединенных Штатов Америки, и южанами под руководством Джефферсона Дэвиса, и проблема рабства сыграла важную роль в разжигании этой войны, президент Линкольн и правительство Федерация выступила против рабства и хотела его отменить. Что касается южных

штатов, которые являются сельскохозяйственными штатами, которые в значительной степени полагаются на рабов в своем производстве и экономике, они были привержены сохранению рабства., и война закончилась капитуляцией Юга и юридической отменой рабства (практически на ликвидацию дискриминации черных в Америке потребовалось столетие Последний раз). А поскольку американские фильмы являются самыми популярными в мире, я думаю, что большинство из нас слышали о термине «Гражданская война в США» и, возможно, следили за кинематографическими сценами о битвах между Севером и Югом, не зная, в чем разница между ними, Так что в качестве простой и полезной информации, дорогой читатель, вы должны знать, что северяне были. Они представляют федеральное правительство и его столицу, Вашингтон, на севере, и именно они выиграли войну и сохранили Соединенные Штаты, как мы знаем. это сегодня. Что касается южан, то это южные штаты, требующие отделения и проигравшие войну..

Фотограф ВВС сфотографировал привидение в старом научном музее

На первый взгляд, я подумал, что это шутка или мистификация.. Фотография призрак!, Но когда я посмотрел на подробности я обратил внимание Это странный образ действительно особенный и что издатель изображение – это СМИ, видными и уважаемыми, пока мы следим за их публикациями Новости в поиск нейтральности и точности, недостающие СМИ дайте нам знать арабский, и хуже, фотография сделана в чердак старый дом (хотя многие никогда об этом не слышали!). какая делать ты считать дорогой читатель, хорошо видеть картинку и вариант для вы должны верить или опровергать то, что вы видите своими глазами.

Когда фотограф ВВС Крис Сэндис отправился в английский город Бейкерли, носить с собой его панорамную камеру, посетить один из старых и забытых музеев, все, что занимало его ум, было сделать несколько обычных снимков и быстро покинуть место, скорее всего, никому не понравится фотографии старого дома. Его хозяин умер почти два века назад., но что Крис никогда подумал о, заключается в том, что эти снимки, которые он сделает с помощью своего объектива, привлекут внимание миллионов людей по всему миру и вызовут новую дискуссию об одном из старейших загадочных явлений в истории человечества., Я имею в виду призраков или джиннов, или называйте их как хотите, эфирные существа, которые иногда появляются на мгновение, чтобы вызвать ужас и страх в человеческих сердцах.

Картинка появляется ясно, при увеличении и детальном рассмотрении, а фотография неизвестного человека, сидящего на стульях в старой комнате музея. Сам фотограф Крис сначала не поверил, что его объектив захватил.. Есть ли дефект в линза? Но стояла прекрасная летняя погода, а его объектив был чистым и неповрежденным, что свидетельствовало о том, что остальные фотографии, которые он сделал, не были похожи дефект, так это действительно призрак? Кто призрак?.

Давайте сначала посмотрим на история музей, который был посетил Крис и мир история который был обитаемый, В музей на самом деле был загородный дом старое здание восходит к семнадцатого века и жил в Это, почти семьдесят лет, то мир здорово спасли миллионы живет вокруг мир его находок неповторим, но с сожалением Это Редко можно найти кого-нибудь даже в его родной Англии, кто что-нибудь о нем знает!, Эдвард Дженнер – Эдвард Дженнер (1749—1823 (первооткрыватель противосспенной вакцины) Оспа) На рубеже девятнадцатого века. Большинство сегодняшних читателей могут подумать, что оспа не является серьезным заболеванием, тем более что этим редко кто-либо поражается. дней. Скорее, некоторые из нас, возможно, прожили всю свою жизнь, не видя никого, кто болен оспой.. Но знаете ли вы, дорогой читатель, что оспа была смертельной и смертельной болезнью в средние века и что при этом поражала каждого третьего в мире? время, в Англии, например, болезнь поразила почти шестьдесят процентов населения, а уровень смертности от нее достиг почти

двадцати процентов населения, а те, кого должны были вылечить, оставались ужасно обезображенными до конца своих дней. жизнь.

Люди давно заметили, что девушки, работавшие на дойке коров, на удивление невосприимчивы к оспе, и правда заключалась в том, что они заразились коровьей оспой. (Коровья оспа) Те, кто заражается ее микробом во время повседневных контактов и контакта с коровами., и, к счастью, коровья оспа – неопасное заболевание, и ее симптомы ограничиваются небольшим повышением температуры, и пациент обычно быстро выздоравливает от нее.. И Эдвард Дженнер понял связь между коровьей оспой и получением иммунитета против оспы, поражающей людей, и, чтобы доказать эту загадочную связь, он решил провести опасный эксперимент., когда он вводил восьмилетнему мальчику, сыну моего садовника, который работал у него дома, с участием небольшие выделения. В результате ранения на руке девушки с коровьей оспой, и мальчик быстро подхватил инфекцию и заболел коровьей оспой, но быстро поправился в течение нескольких дней., и когда Дженнер заразил мальчика человеческим микробом оспы, он обнаружил, что приобрел полный иммунитет к болезни и был уверен, что его вакцина эффективна. И это открытие стало первым шагом к избавлению человечества от одной из самых смертоносных болезней в нем., и Эдвард Дженнер продолжал до своей смерти в 1823 г. к бесплатно вакцинировать бедных от оспы у себя дома.

После завершения своей работы внутри музей посмотрел фотограф Крис Сэндис на директор музей и спросил ее: " Вы думаете, что эта штука в картинка это призрак Эдвард Дженнер?». Женщина внимательно посмотрела на картинку и затем ответила: нерешительно: " Я не знаю верю ли я в призраков или нет, но лично я ни разу в жизни не видел привидений и ничего странного за всю свою работу в музее не заметил. «Затем она добавила, «Кто знает! Может, это призрак». Один из Эдварда Дженнер слуги, или, может быть, это призрак солдата, потому что дом в девятнадцатом веке использовался как казармы для солдат.»

В заключение, Остается напомнить уважаемому читателю, что фотография была взят на 14 май / май 2009 г. и что фотограф Крис утверждает, что настоящая картина, а не подделка, и что BBC никогда не было, что публиковать что-то сфабрикованное или фальшивое.

Предыдущая жизнь (2): Жрица фараонов родилась в Лондоне

!!

Ты, дорогой читатель, бывает, проходит несколько дней на улице или вошел в старое здание есть не видел раньше в вашей жизни, потом вдруг Ахамрк смысл из таинственное место, которое кажется вам знакомым, и всякий раз, когда я смотрел на углы и углы больше чувство близость и гармония с детали, возможно, даже как пламя в перед вы призраки и фантазии о воспоминания блеклые и зернистые проходят в твоей голове быстрый Коамадат является пытается в напрасно цепляться за их, но они удаляются и исчезают, прежде чем они успевают догнать Это, тот смысл из Ахамр большинство людей раз в жизни, как минимум, и часто не находят ему объяснение Afeesoh к воображение и галлюцинации визуальный, и это мнение ученые также согласны с тем, что, но есть ли другое объяснение этой ситуации?.

Рождественские украшения все еще были видны на улицах и зданиях Лондона, когда радость и счастье распространились по дому Луи Эдди и его жены с рождением их дочери Дороти. (Дороти Луиза Иди) В январе / Январь 1904 г., то малышка была красивой и умной, окутанной ее родители все любовь и привязанность, как не, и это только их ребенок, который пришел в общая атмосфера радости и счастья, по которой я скучаю по родителям на долгое время в небольшой из их дом расположен на окраина Лондона, и, как и все родители, пара строила воображение о будущем своей дочери, которая хотела, чтобы она росла образованной и образованной англичанкой и добилась успеха в своей жизни., но похоже у судьбы были другие планы на будущее девочки, совершенно отличные от радужных мечтаний ее родителей. В трехлетнем возрасте Дороти попала в аварию. Больно, это сильно повлияет на ее жизнь,

когда девочка играла в своем доме, она внезапно споткнулась и упала с лестницы, поэтому ее голова сильно ударилась о землю, и она лежала на земле, не двигаясь, так что врач, которого привел ее отец, быстро решил, что она мертва, но девочка удивила всех, через час она открыла глаза и быстро поправилась в последующие дни, пока ее семья не решила, что авария никак не повлияет на ее безопасность., но они были неправы, как девочка начала видеть странные сны о городах и зданиях, которые она никогда раньше не видела, и людях, говорящих на языке Она знала что-то от нее, и эти сны начали сглаживать ее даже в бодрствующей жизни в форме представлений о местах и лицах, которые казались знакомыми маленькой Дороти, но она не знала, где и когда она видела ее в прошлом.

В то время как Дороти было пять лет, родители отвезли ее в Британский музей, и когда семья прибыла во время экскурсии по музею в отдел египтологии, Дороти внезапно застыла изумленно, глядя на древние фрески, статуи и памятники фараонов, когда они были похожи на те вещи, которые она видела во сне, она почувствовала Дороти. Она в своем доме, и среди всеобщего изумления она побежала как сумасшедшая, принимая памятники и статуи и преклонив колени перед иероглифами, вышитыми различными фигурами фараонов, и, наконец, она села, скрестив ноги, впереди мумии одного из фараонов и отказалась сдвинуться с места, несмотря на попытки испуганной семьи, и думала, что их дочь сошла с ума

В возрасте восьми лет Дороти увидела в газете фотографию руин храма Сети I в Аби-досе (также называется Al- Аррабах аль-Бурафа и находится к западу от Аль-Балина Сохаг в Египте). И сразу же она узнала это место, потому что это было то же здание, которое она всегда видела во сне, но она была поражена, потому что это были руины. Его древнее величие и красота исчезли, и пышные сады, окружавшие его, исчезли.. Затем Дороти обратилась к отцу и рассказал ему о невиновности детей, указывая рукой на изображение храма, что это ее настоящий дом и что она раньше жила в этом храме..

Родители Дороти считали, что со временем их ребенок забудет те странные вещи, о которых они говорили о ее предыдущей жизни в храме фараонов., но, к сожалению для них, любовь Дороти к Египту фараонов и всему, что с ним связано, росла день ото дня, и это превратилось в навязчивую идею, которая преследовала ее и подтолкнула к этому после того, как он закончил аспирантуру, чтобы углубиться в изучение египтологии, К счастью для нее, ее дом находился недалеко от Британского музея, поэтому она стала одной из его постоянных посетителей и познакомилась с сэром Эрнестом Уоллисом, специалистом в области ассириологии и египтологии, который начал обучать Дороти языку. Иероглифы и знали их по рассказам и легендам древних египтян..

Несмотря на ее постоянное присутствие возле памятников фараонов в Британском музее и ее владение иероглифическим языком, это не компенсировало ей достижения ее самой большой мечты – «отправиться в Египет или» иди домой» как она говорила ее родители, И в 1933 г. У Дороти была прекрасная возможность осуществить свою мечту, когда она познакомилась с молодым человеком из Египта, который учился в Великобритании по имени «Имам» Вскоре их отношения укрепились и завершились браком. Затем Дороти сопровождала мужа по его возвращению в Египет.. Хотя ее брак продлился недолго, так как она развелась всего через два года после приезда в Египет, этот брак стал главной причиной реализации ее давней мечты о жизни в Египте рядом с храмами и руинами, которые, по ее утверждениям, она жила в прошлом. жизнь тысячи лет назад. Лет, в результате этого брака у нее родился единственный ребенок, которого она настояла на том, чтобы называть его «Сети» по имени фараона Сети Первого, который утверждал, что в своей предыдущей жизни она работала жрицей в его храме, посвященном богу Осирису в Аби-досе, и после рождения ребенка Дороти назвала себя Городом-матерью (Ом Сэти) В соответствии с Египтяне обычно (и Восток в генеральный) в вызове замужняя женщина в название ее первенец, такие как Умм Мохаммед и Ум Али..

и т.д., Для причина для ее развод, говорит быстрый или город: " Мой муж был очень модным, а ты очень старый я!»

В Египте Умм Сити получила возможность работать в районе Гизы. и работал в течение нескольких лет в качестве помощника самых известных искателей древностей фараонов. Многие из них высоко оценили талант Умм Сити в ее области работы, и она также была известна как первая женщина, которая работала в области раскопок.. Но несмотря на ее присутствие и работа в Египте у нее не было возможности посетить руины Храм Осириса в Абидосе, пока спустя много лет 1956 г., когда она получила там работу от египетского правительства. При первом посещении храма фантазии, сопровождавшие ее с детства, танцевали перед ней, и они стали яснее когда-либо прежде. Умм Сити снял ее сандалии, когда она собиралась войти в храм (один из древних восточных обычаев – снимать подошву или обувь перед входом в святые места в знак уважения), как делали древние египтяне, входя в храмы. Внутри мечты Умм Ситти превратились в реальность на ее глазах, поскольку она не видела храм и его руины так, как видели другие глаза, но она видела ее с ее старой помпой, какой она была тысячи лет назад, и как она всегда увидел она в своих снах, где коридоры и коридоры наполнены запахом ладана, а стены украшены надписями и надписями Яркими иероглифами, где жрецы тихо размахивают своими белыми одеждами, а жрицы своим меланхоличным голосом поют сладчайшие гимны, в которых рассказывается о страданиях богини Исиды во время ее долгих и кропотливых поисков тела ее умершего мужа, бога Осириса, убитого им. младший брат, злой бог Шесть (1). Умм Ситти считала, что в прошлой жизни она была сиротой и красивой девушкой по имени Пентрише., она была одной из жриц Храма Осириса в Абидосе, и ее основная функция заключалась в том, чтобы участвовать в остальных жрицах в возрождении ритуалов и ритуалов, связанных с историей смерти бога Осириса и его воскресение, но конец жизни Пентрише был трагичным, поскольку основатель храма, молодой фараон Сити первым, увидел ее однажды в храмовом саду, восхитился ею и влюбился в нее, и этот роман закончился ее беременностью от него., и именно поэтому Пинтрише предпочел покончить жизнь самоубийством с помощью яда, а не запятнать репутацию молодого фараона за запрещенные сексуальные отношения со жрицей..

Умм Сити провела остаток своей жизни в Абидосе, работая с старателями., И в В последние годы жизни она стала гидом для иностранных туристов.. Многие люди знали и уважали ее, независимо от того, верили они ее истории или нет., и одним из тех, кто знал ее близко, был Захи Хавасс, генеральный секретарь Высшего совета египетских древностей, который работал в Абидосе в юности и был привлечен простотой этой женщины и ее духовными отношениями с памятниками фараонов, где она находилась. Она входит в храм босиком, затем садится на голую землю и входит в состояние духовного созерцания, поэтому она появляется как живое и реальное воплощение древнего жречества фараонов., поскольку Хавасс был впечатлен ее превосходной способностью читать древние иероглифические письма и ее обширными познаниями в области науки о раскопках и истории Египта фараонов в целом.. Хавасс рассказывает о своих воспоминаниях о ней в одной из статей, опубликованных в Al-Ahram Weekly. (2):

«В один день нашего служения или города и ел с нам и расскажите о история ее жизнь. Родился в Англии и его имя это настоящая Дороти, но инициированная ранний возраст до поговорить о ее сыне Сити. Я думал, что она Египтянка старая в своей жизни раньше. Я думаю, что ее отец был сумасшедшим и отправил к психиатру. В юности она покинула Англию и приехала в Египет и работала в Гизе с Селимом. Хасан, известный египтолог. Она была блестящей помощницей. Она освоила нанесение древних иероглифов, как если бы она действительно была древнеегипетским художником.. Он любил ее и женил ее на египтянин по имени Имам, родился в он, которого она назвала городом. Раны знаменитое египетское сердце Адель Имам это сын ее муж бывший похож на Рамзеса II сына Сити первым.»

В 1981 г. Мать Сетхи умерла в в возрасте семьдесят – Семь лет, большую часть которых она провела в Египте и была похоронена недалеко от Абидоса, где сбылась ее давняя мечта, и она наконец превратилась в Осириса. Сегодня, несмотря на несколько десятилетий после ее смерти, ее история все еще противоречивый. Скептики ее истории заявляют, что нет ничего реального и осязаемого, чтобы доказать, что Дороти Льюис Эдди действительно прожила предыдущую жизнь в Древнем Египте и что ее фантазии и мечты на самом деле являются всего лишь галлюцинациями, вызванными сильным ударом. Получила на голову еще в детстве. Что касается сторонников и сторонников правдивости истории Умм Сити, они говорят, что ничто не заставляло образованную англичанку приехать в Египет и прожить в относительно изолированном районе остаток своей жизни, если бы не правда того, во что она верила в, в Кроме того, все, кто работал с ней, были старателями, и археологи высоко оценили ее исключительное мастерство в своей области работы, особенно в написании и чтении древних иероглифов и рисовании фараоновских надписей и рисунков.. Возможно самые веские доказательства находятся на здоровье ее история – одна из вещи, которые не были известны, и какие городские или городские старатели должны обнаружить их, настаивали на пример, то наличие сад примыкал к храм в древности, и несмотря на факт, что большинство В египетских храмах были сады, тем не менее, или что Сети сказал старателям конкретную область, чтобы они копали, и они были удивлены, когда действительно нашли реликвии парка. Умм Ситти также рассказала о существовании канала под северной частью храма., и раскопки иметь доказал это правда. Но самая важная информация, которую Умм Сити предоставила старателям, осталась без доказательств, поскольку она настаивала на существовании склепа внизу храма, в котором находится много древний исторический и религиозный книги, но старатели не смогли найти его до сегодняшнего дня..

1 – Осирис – бог жизни после смерти, то бог воскресения и расплаты, и глава суда мертвых у древних египтян, и чтобы научить дорогому читателю причины мумификации египтянами своих мертвых и большой интерес к способу их захоронения, вы должны сначала прочтите миф об Осирисе, так как это не глупая и старая легенда, как вы могли подумать. Он читает ее без внимательного рассмотрения, а представляет собой краткое изложение жизни древних египтян, поскольку это история о сельскохозяйственных культурах, которые были посажены заново, история разливающегося и изгибающегося Нила, история восхода луны и восхода солнца, а также жизнь, которая воскресает после смерти, это история о новых началах и бессмертии, к которой стремятся все люди. Осирис – сын богов, который восстал из мертвых, чтобы превратиться в бога и стать бессмертным, следуя его стопам и забальзамировав их до тел их мертвых, как Исида сделала с телом своего умершего мужа, фараонов. используется, чтобы объединиться с Осирисом и сделать то же самое, чтобы получить бессмертие. Короче говоря, легенда повествует о сыне богов и любимом царе Египта Осирисе, который во время своего правления превратил Египет из варварства и жестокости в цивилизацию и цивилизацию и повсюду восторжествовал над своими врагами, поэтому люди очень любили его., но эта любовь вызвала ревность и зависть у его злого младшего брата Шестого, поэтому он планировал избавиться от него и захватить его трон, и для реализации своего плана он провел большую вечеринку, созванную его братом Осирисом.. Церемония была большой и пышной. Шестой и его заговорщики намеренно проявили большую привязанность и привязанность к Осирису, чтобы не сомневаться в том, что он скрытно планировал для него., потом достал шесть гробов. Замечательный, усыпанный драгоценными камнями, произвел впечатление на всех присутствующих, затем он предложил подарить его всем, у кого был размер гроба, поэтому участники поспешили войти в него, надеясь, что он будет соответствовать размеру одного из них, за исключением того, что гроб был спроектирован так, чтобы соответствовать размерам только одного человека, Осириса, который, как только он расширился внутри гроба, пока его брат Шестой не поднялся, быстро и плотно закройте его, а затем бросьте в Нил. Никто не ска-

зал Исида, сестре Осириса и его жене одновременно, о его смерти, но она почувствовала это и начала отчаянные поиски, чтобы найти его тело, и после долгих кропотливых поисков она нашла его внутри ствола дерева, так что она наложила на него заклинание, которое получил ее отец, бог земли, с помощью которого она смогла открыть гроб и вернула жизнь Осирису, от которого она родила их сына Гора, затем Осирис снова умер, так что Исида спрятал свое тело в пустыне.

Однажды злодей был на охоте и случайно нашел тело Осириса, которое Исида спря- тала, поэтому он очень рассердился и разрезал его на четырнадцать частей, которые он раз- бросал по всему Египту. (на месте каждого члена фараоны построили храм, и один из них – храм Абидоса, упомянутый в этой истории) и когда Исида узнала об этом, она отправилась в новое безумное путешествие, чтобы собрать части тела своего мужа, и она смогла собрать их. (кроме пениса, который съела рыба) а затем забальзамировал его тело и его тело для погребения (поэтому древние египтяне бальзамировали тела своих умерших и очень тщательно подгото- вили требования к их погребению, поэтому цель состоит в том, чтобы подготовить их к путе- шествию бессмертия, как Исида со своим мужем, так фараоны использовали для описания мертвых как превращение в Осириса и смерть сама по себе было новым началом, а не концом.)

Тем временем Гор стал старше и стал сильнее, поэтому он решил отомстить за своего отца и вел безжалостную войну со своим злым дядей Шестым, пока он не убил его и не победил его, и только тогда душа Осириса была освобождена и переместилась в другой мир, чтобы стать королем мертвых и бог загробной жизни, затем он изгнал дух. Его злой брат был отправлен в пустыню, и с тех пор он стал богом пустынь, тьмы и зла..

Дом-призрак на март ферма.. Самый известный дом с привидениями в Америке

Старые дома несут в себе воспоминания о много людей, у которых есть жил с это уже много лет населяют тогда Варкоу и депортированный их к то могилы, оставив после себя оглушительную тишину после разговоров и смеха, наполненных бродягами. Но иногда в слу- чаях редкий, то стены эти дома старинные больше, чем воспоминания содержат вещи, иногда появляются приглушенные голоса и тихий шаги его исходное и однофазное изображение отра- жены в лицах бледный страшный вид из другого мира возбудить в сердца из ужас и окрестно- сти Невыразимая паника. Некоторые называют призраки и связь жизни мертвый, утверждая, что Это остается, для некоторых причина неизвестно, на место, где она умерла. И дом то, о чем мы пишем сегодня, является одним из эти самые пустынные места переполненный с уча- стием призраки!! Он даже заслуженно заслужил титул» Самый известный дом с привидениями в Америке.»

«Призраки! ... Ты смеешься?! " Фрэнсис засмеялся, комментируя историю, которую рассказал ей старик, который управлял домом, а затем добавил тоном некоторого вызов: " Не бывает призраков, сэр, это всего лишь мифы, и чтобы доказать вам это, я буду спать здесь сегодня вечером.. Забронируйте мне номер, пожалуйста, и мы посмотрим, кто... Это напу- гает разное, я или твои старые измученные призраки?»»

Ни один человек Ejadlha старый, записать ее имя в его книгу и затем передал его ее ключи к ее комнату и пожелал ей доброй ночи. Старик вел себя уважительно и достойно, тактично говоря и литературно. гм, но Фрэнсиса раздражала та злая улыбка, которая не сходила с его губ и саркастический взгляд, который был в его глазах, сиял.

«Какой сумасшедший поверит в чушь о призраках! " – пробормотала Фрэнсис себе под нос, когда она засыпала на пушистой кровати посреди маленькой комнаты, которую она сни- мала. ночь, и это было всего несколько мгновений до того, как она уступила своим тяжелым, усталым векам и погрузилась в глубокий сон.

Когда Фрэнсис снова открыла глаза, она не знала, сколько время было, имел это рассветало? Был светло-желтый обморок. танцы на стена, Я чувствовал, что Бкабх странно контролирует свои чувства, стало тяжело в воздухе тревожно и она чувствовала себя как если что-то чуть выше ее груди, медленно повернулась к другой из часть кровати, но внезапно замерзла на своем месте, и страшный страх, Это была черная женщина, стоящая на краю кровати и смотрящая на нее, держа свечка в руке и зеленый берет на голове, ее одежда странная и старомодная. Закричала Фрэнсис и зарылась головой под одеяло и затем прошли моменты, ошеломленные тишина и тишина чудесные. «Может быть мистификация или дурацкая шутка того старого, «Фрэнсис заняла свое место и медленно высунула голову из-под покрытие, черная женщина все еще стоит на месте Kaltmthal, выглядела так правдиво, что пламя ее свечи танцевало и испускало тонкую линию дыма., Она была воодушевленный Франциском, и медленно протянул руку к женщине, но ее дрожащие пальцы едва дотянулись до нее, пока она не исчезла и исчезла, как дым.

На следующее утро миссис Фрэнсис Мейерс не только верила в призраков, но и напишет книгу о своем личном опыте общения с призраками Дома Эйсов. (1), этот опыт, который позже побудил ее откопать историю дома, а затем купить его, чтобы стать одним из многих имен, которыми она владела более двух столетий..

Призрак горничной Хлои

в рабство начала девятнадцатого века это было большая часть американской жизни, особенно в юг, где хлопковые фермы обширный, фарм-ас (Плантация миртов) Без изменений, если на других фермах находились сотни рабов, они жили несчастная жизнь, работать весь день в полей и Ипатона, чтобы вдохновить хижины презренные убогие не подходят даже кзрайбу для живых животных, но закалил маленькое несчастье – это доброе сердце владелец земля Г-жа Элизабет Поттер Она унаследовала ферму и то, что она была в долгу от мужа, и она хорошо управляла ею в течение многих лет.

Прошли годы, и миссис Поттер стала слишком старой, чтобы иметь возможность наблюдать за рабами и продолжать работать в поля, и поскольку никто из ее четверых детей, которые жили в городе, не хотел управлять фермой, поэтому старуха должна была поручить эту задачу Кларку Вудраффу, мужу ее дочери Сары, которая жила с ней дома с двумя дочерьми, Каролинией и Мэри..

Вудрафф был оппортунистом, известным своим дурным характером.. Он жестоко обращался с рабами, и он был известен тем, что брал любовниц из числа негров, которые работали на ему, у него были свои способы соблазнять, соблазнять и принуждать их, и служанка Хлоя была одной из тех наложниц, Вудрафф угрожал ей вернуть ее к тяжелой работе в поле, если она не отреагирует на его животные импульсы, поэтому она повиновалась ему и выполнила все Его желания., но он начал от них постепенно уставать, а потом бросил их и взял себе другую любовницу.

Хлоя жила в постоянном ужасе с тех пор, как Вудрафф бросил ее и больше не заботится о ее. Она боялась, что ее снова заставят работать в поле, это было похоже на то, чтобы выгнать ее с небес, чтобы бросить в ад. Вот почему Хлоя подслушивала разговоры Вудраффа с его женой. и свекровь чтобы узнать, могут ли они упомянуть ее имя или сказать что-нибудь о приносящий она вернулась к работе в поле. К сожалению для бедных Хлоя, бедных Хлоя поймал ее, когда она подслушивала семейные разговоры, поэтому он решил наказать ее, чтобы стать примером для других. Он выгнал ее на глазах других горничных, затем вынул нож и отрезал ей ухо, и с тех пор бедная Хлоя носила зеленый капюшон, чтобы скрыть искаженный эффект отрубленного уха..

Что произошло дальше? Здесь история другая, но в результате одна и та же. Есть команда, утверждающая, что Хлоя снова хотела вернуть доверие семьи, поэтому она добавила немного

яда в торт, который миссис Вудрафф попросила ее приготовить, чтобы отпраздновать день рождения ее дочери Каролинии.. Наивная Хлоя считала, что яд только заразит семью, поэтому она заберет их обратно. и получить их доверие и любовь снова. Вторая команда утверждает, что Хлоя добавила яд в торт с намерением отомстить Вудраффу.. Но в целом, независимо от причины, побудившей Хлою отравить торт, результат был трагичным и печальным во всех смыслах. слово, в виде Сам Вудрафф не ел торт, но его беременная жена и две дочери ели, и вскоре у них проявились симптомы отравления, и они умерли в тот же день..

Гнев и печаль Кларка Вудраффа были неопиcуемый, и из-за страха рабов, что их месть может быть затронута, некоторые из них направились в хижину, в которой пряталась Хлоя, и затащили ее в дом туза, где они вцепили ей веревку в шею и повесили на ветвях одного из дерева напротив дома, затем уронила ее тело. Они разрезали его на мелкие кусочки, раздробили камнями и бросили в воды реки Миссисипи, прилегающей к ферме..

Это была ночь самый кровавый и ужасающий в история ферма, смешанный с запах кровь и смерть с криками Вудроффа злой и сумасшедший, и когда это рассвет, Вудрафф дал последний взгляд на столовая, который умер там, где его жена и две дочери, затем закрыл дверь в положения и не позволять любому человеку входить в него до последнего дня его жизни, и сегодня посетители называют эту комнату» игровая комната» где некоторые утверждают, что звуки детей, играющих и смеющихся в некоторые ночи, но когда комнату осматривают, они обнаруживают, что она всегда пуста. Некоторые прохожие перед домом иногда видят привидение ребенка, прыгающего и смеющегося у окна. игровая комната в лунные ночи, и многие люди считают, что эти призраки и звуки принадлежат невинным девушкам Вудрафф, погибшим в день аварии..

Самое известное привидение в доме – привидение черной дамы с зеленый капот, что многие думают, что это призрак Хлои, и говорят, что она бродит по дому ночью, держа в руке свечу и сопровождая скрытый звук стелания и плача маленьких детей., и одному из хозяев удалось сфотографировать Утверждение призрак, и эта картина продается сегодня как сувенир для посетителей, желающих услышать истории о привидениях, и некоторые из тех, кто остался на ночь дома, утверждали, что проснулись поздно ночью и увидели чернокожую женщину, держащую в руке свечу и стоящую на краю их кроватей, странно смотрящую на них.

Больше призраков

Возможно, функция месяцев для Фермерский дом ace is multi Очаабаха, был продиктован ему эта функция получить титул“ месяцев дом с привидениями в Америке, „колодец – заслуженный, и является сказал быть проклятым дом, потому что это было построен на старое кладбище для Индейцы, и что среди призраки много дома есть призрак женщина коренных американцев. В то время как другое мнение сводится к тому, что множество призраков дома связано с его кровавой историей, поскольку владельцы этого мнения утверждают, что произошло одиннадцать убийств. внутри него. Среди эти преступления, Луи Стирлинг был убит после нескольких ножевых ранений внутри дома, и этот Луи был сыном владельца фермы в девятнадцатом веке..

Также есть три федеральных солдата, которые спрятались и были убиты внутри дома во время одного из сражений Американец Гражданская Война, и говорят, что большое пятно крови в виде человека оставалось на полу комнаты, в которой был убит один из этих солдат, и все попытки удалить его не увенчались успехом, пока оно не исчезло само по себе через несколько лет..

в двадцатые века мимо, то полиция нашла тело один из сыновья Виллемс королевская семья затем убитый дом, и это кажется, что он потерял свою жизнь в руки некоторые воры, которые пытались украсть ферма.

Уильям Винтер – самый известный из убитых в дом. Он был юристом и зятем госпожи Мэри Кобб, владелицы фермы, и жил с ней в элитном доме в сопровождении жены и детей..

Однажды ночью в 1871 г., неизвестный человек позвонил ему и попросил провести на улице, чтобы поговорить с ним, и как только Зима вышла из дома, в него попала смертельная пуля, но он умер не сразу, но пополз обратно в дом, несмотря на его раны, и продолжил ползти к лестнице, ведущей на второй этаж, Он пытался забраться наверх, чтобы умереть на руках любимой жены, спящей с детьми в одной из комнат., но бедняга потерял силы и испустил последний вздох на семнадцатой ступеньке лестницы. Говорят, что призрак Уильяма Винтера все еще пытается подняться на второй этаж до сегодняшнего дня, но каждый раз ему это не удается, и что его шаги все еще слышны в некоторые ночи, когда они поднимаются по лестнице к вершине, но они останавливаются и всегда блекнут на семнадцатом шаге и не выходят за его пределы, то есть, точно так же, как это случилось с ним во время его смерти.

Есть и другие странности в туз дом, одно из которых – старое зеркало, которое, как говорят, заперло души некоторых из тех, кто дышал в доме, и поэтому на нем появляются следы неизвестных отпечатков рук, как будто кто-то пытается его разбить и выбраться из него. Один из владельцев дома, который издевался над историями о привидениях, попытался удалить эти отпечатки пальцев, заменив зеркальное стекло., но несколько дней спустя он стоял в изумлении, когда на новом стекле снова появились отпечатки пальцев.. Среди странностей этого зеркала – появление призрака девушки, которая спускается по лестнице, пока она поет и танцует, затем останавливается перед зеркалом, меняет черты лица на страх и гнев и начинает блуждать взглядом внутри помещения. зеркало, как будто она что-то ищет, и говорят, что это привидение девушки, которая была убита в доме по неизвестной причине. Пока она стояла перед зеркалом, и потому что она не могла видеть лица своего убийцы, поэтому ее сердитый призрак смотрел в зеркало, надеясь, что она заметит отражение лица убийцы и расслабит ее измученную душу.

Одной из непонятных загадок является также пианино, помещенное в одну из номера. Некоторые из тех, кто провел ночь дома, утверждали, что всю ночь слышали его голос., и странно то, что неизвестный игрок хорош только в одном произведении и продолжает повторять его снова и снова. Раньше игра прекращалась, если кто-то входил в комнату, чтобы проверить источник звук, и из Конечно, он найдет его пустым и будет смотреть, как закрыта клавиатура пианино, но как только он выходит из комнаты, звук игры снова возвращается!

В 1985 г. съемочной группе достался сериал под названием (Долгое жаркое лето) С разрешения хозяина дома на съемку некоторых сцен внутри, и эта съемочная группа пережила запутанный опыт в доме. В одной из сцен съемочная группа убрала мебель из» игровая комната» и собрал его в одном из углов, чтобы сделать снимок, который требовал, и после того, как они завершили съемку своего снимка, они перешли в следующую комнату, чтобы завершить сцену. Но через несколько минут, когда команда вернулась в» игровая комната», их ждал сюрприз, который чуть не заставил их псих, в виде вся мебель, которую они убрали, вернули на свое место! Это был настоящим шоком для съемочной группы, потому что они были уверены, что никто не заходил на съемочную площадку в течение их короткого периода времени при переходе в следующую комнату.. Оперативно съемочная группа собрала его оборудование. и поспешно сбежал в другой дом, чтобы продолжить там снимать свои сцены.

В 2001, документальная программа столкнулась с множеством технических проблем, которые нельзя было объяснить при съемке эпизода из дом, такие как необоснованные отключения электроэнергии, исчезновение некоторых кадров с камеры и отключение некоторых кабелей оборудования.

Есть также история об одном из привратников, ведущих к дом, Однажды вечером он нес свои часы, когда перед ним внезапно появилась женщина в белой одежде и перешла через ворота, не поворачиваясь к нему, хотя он звал ее более одного раза, что заставило его попытаться поймать ее, но бедняжка была ранена С невыразимым ужасом, когда тело жен-

щины исчезло у входа в дом., и на следующий день потрясенный охранник уволился с работы и больше не возвращался в дом аса.

Есть истории о других призраках внутри дом, большинство из них маленьких детей, возможно, потому, что многие из них умерли внутри дома в течение двух столетий.. Число привидений в доме неуклонно увеличивалось с тех пор, как во второй половине года он стал местом назначения посетителей и туристов. последний век, поскольку многие из этих посетителей утверждали, что видели призраков, а некоторые утверждали, что слышали звуки или видели странные вещи, которые они не могли объяснить, такие как перемещение мебели и открытие и закрытие дверей комнат. Самостоятельно и слыша скрытые шаги, блуждающие по дому, не имея возможности видеть хозяев.

Что означает официальная история дом сказать?

Некоторые любители историй о привидениях могут пожелать, чтобы наша статья закончилась Вот, где старый миртовый фермерский дом кишит заблудшими призраками, измученными духами и множеством странных вещей, которые здравый смысл не может объяснить, но это не характерно для нашего сайта, который привык представлять разные взгляды и интерпретации по вопросам, которые он решает, оставляя окончательное решение по этому поводу читателю.

История дома начинается с Давида Брэдфорд, ВОЗ является сыном ирландского иммигранта, который изучал право и занимался юридической практикой, а затем был назначен первым поверенным в округе Вашингтон после войны за независимость от Великобритании. (2), но он оставил свой пост и сбежал в Луизиану (под контролем испанцев в то время) после выдачи ордера на арест за его роль в (Виски Revolution) в 1791. В Луизиане Брэдфорд в 1794 купил большой участок земли, прилегающий к реке Миссисипи, и построил над ним большой восьмикомнатный дом, который позже будет известен как Ace Farm House.

Построив дом, Брэдфорд отправил запрос на свою жену Элизабет Поттер и его 5 дети, и семья поселилась в доме и жила в нем даже после того, как Брэдфорд получил президентское помилование в 1799.

Перед смертью в 1808 г. Брэдфорд усыновил студента по имени Кларк Вудрафф, который научил его истокам права.. И это Вудрафф это тот самый человек, с которого начинается миф о призраках Ace Farm House..

Вудрафф женился на дочери своей прекрасной учительницы Сары Брэдфорд. 1817 г. затем стал смотрителем семьи Брэдфордов, и жил с женой, свекровью и тремя детьми, Каролинией, Джеймсом и Мэри, в миртовом фермерском доме.

В 1823 г. Сара Брэдфорд умерла, и ее сын Джеймс последовал за ней в следующем году. 1824 г., затем ее старшая дочь Каролиния в 1825 г., и все они умерли от желтой лихорадки, и я думаю, вы, дорогой читатель, заметили здесь явную разницу между историческими фактами и легендами., в истории горничной Хлои умерла жена Сара и две ее дочери были отравлены, в то время как правда, задокументированная церковными записями, которые члены семьи часто посещали, говорит, что Сара Брэдфорд и двое ее детей Джеймс и Каролиния умерли желтой лихорадкой с общей разницей между смертью каждого из них, а умершие дети – мальчик и девочка, а не две девочки, как в мифе.

Кроме того, во всех исторических записях и документах ничего не упоминается о существовании рабыни по имени Хлоя, которая когда-то жила на ферма, и нет никаких исторических доказательств того, что Вудрафф сексуально эксплуатировал фермерских негров..

После смерти жены и двое детей и смерть его свекровь Елизавета в 1830 г., Кларк Вудрафф покинул миртовую ферму и переехал в Луизиану, где жил со своей единственной дочерью Мэри и ее мужем, пока не скончался.. И обратите внимание, что эта Мария, как предполагается, умерла от яда вместе со своей матерью и сестрой, когда она была ребенок! Но настоящая Мария дожила до брака, родила, и стал свидетелем смерти своего старого отца в 1851 г.

В 1834 г., Рэйвен Грей Стерлинг купил ферму и то, что на ней было Вудрафф. Семья Стерлингов была богатой, поэтому они потратили огромные суммы денег на ремонт дома и расширение его до нынешней формы, так что он в два раза больше первоначального дома, построенного Брэдфордом в конце восемнадцатого века., и мистер Рэйвен Роуз. Импорт роскошной мебели из Европы специально для своего нового дома..

Несмотря на огромные деньги, которые семья Стирлингов потратила на дом, ее жизнь в нем совпала со многими несчастьями и испытания, среди девяти детей мистера Рэйвена Стирлинга и его жены Мэри Коуп, только четверо из них достигли совершеннолетия и поженились, остальные умерли от лихорадки., но никто из них не погиб в доме, как гласят легенды.

Сам мистер Рэйвен Стирлинг умер дома в 1854 г. из-за заражения туберкулезом, и после его смерти его жена наилучшим образом управляла фермой в течение нескольких лет, в течение которых бизнес семьи процветал, а ее богатство росло., но несчастья, очевидно, отказались покинуть семью, поскольку она потерпела серьезный финансовый кризис во время Гражданской войны в США. (4) и солдат Союза (т.е. последователи столица Вашингтон) разграбил ферма и уничтожить собственность после поражение провинциальный сепаратист, также здесь Правда в том отличается от миф, Вселать Военные США не регистрируют ни одного инцидента с убитыми солдатами внутри ас фермы и есть нет исторических свидетельств доказать убийство Трое из них находятся в ее доме.

В 1865 г., Мэри Кобб передала управление фермой мужу своей дочери Уильяму Винтеру, который жил с ней в доме Эйса, в сопровождении его жены и 5 дети. Ферма была в то время, и из-за последовательных бедствий, она задолжала большие суммы банку, который ее арестовал, но Винтер смог расплатиться с долгами. Ферма была восстановлена в 1867 г.

В 1868 г., Дочь Винтера Кэти умерла от брюшной тиф.

В ночь 26 Каноник второй / Январь 1871 г. в то время как Уильям Наттер дома со своей семьей подошел к человек верхом на лошадь из дом и назвал его своим именем, вызывая его, чтобы поговорить с ним о какие, когда он вышел, и Уильям не был вооружен, потому что он думал, что человек знает, Но всего через несколько мгновений после его освобождения его жена услышала звук нескольких выстрелов, и она выскочила наружу и обнаружила, что ее убитый муж трепещет в его крови, в то время как убийца скрылся, и никто не смог его увидеть, и тайна его личности остается нерешенный по сей день. Фактически, убийство Уильяма Винтера – единственное исторически доказанное дело об убийстве из всех предполагаемых преступлений, совершенных на ферма. Это правда что Уильям Винтер был предательски убит перед своим домом, и он не знает, кто убил его по сей день, но нет никаких доказательств того, что человек умер не сразу и что он залез внутрь и попытался подняться по лестнице на второй этаж, чтобы умереть на семнадцатой степени!

После убийства Винтера семья Стерлингов жила в этом доме до 1878 г., когда умерла Мэри Кобб, и между ее детьми возник спор о наследство, ферма все еще была должна много кредитов, поэтому один из братьев по имени Стефан купил акции своих братьев, а затем продал ферму в 1886 г., и говорят, что он проиграл в азартной игре.

Ферма не раз продавалась, чтобы окончательно уладить владение, когда Харрисон Уильямс в 1889 г., семья переехала Уильямс жить в фермерский дом и сделал огромные усилия по следующие годы, чтобы попытаться исправить условия поля, которые были заброшенный и разрушенный годами долго, и уже завершился семья усилия с успеха и снова вернул Бум на ферму.

Правление семьи Уильямс на ферме не обошлось без некоторых болезненный несчастные случаи. Один из сыновей мистера Уильямса, Гарри, утонул в реке Миссисипи во время сильного шторма, обрушившегося на этот район.. В 1927 г., воры убили члена семьи в хижине на ферма, но он не умер в призрачном доме.

Во времена правления семьи Уильямс также впервые появилась сказка о призраке горничной. Хлоя, то история началась с анекдота, в котором старая тётя, долгое время жившая с семьёй, неоднократно рассказывала им о том, что видела призрак чёрной женщины, бродящей по дому. Сначала семья посчитала эту историю поводом для смеха, но она быстро распространилась среди сельскохозяйственных рабочих и фермеров. рядом, поблизости города, и поэтому жители впервые начали рассказывать историю Хлои-служанки.

Семья Уильямсов прожила на ферме шестьдесят лет, пока наследники не продали ее в 1950 богатой вдове по имени Майори Мэнсон. Во время ее пребывания в фермерском доме, Эта вдова поняла, что происходили странные вещи, которые она не могла объяснить, поэтому она посмотрела на историю дома и спросила старушек у их соседей-фермеров, Таким образом, начали появляться истории о привидениях, и в последующие десятилетия это место приобрело репутацию дома с привидениями..

За последние шестьдесят лет, то дом был купил и продано много раз, и его собственность окончательно обосновалась с Джоном и Титой Мозес, которые превратили его в туристическую достопримечательность, предлагающую своим посетителям возможность выпасться с завтраком по утрам, а также совершить экскурсию по дому и ферме..

Дом был добавлен в список национальных исторических мест США в 1978 г.

Где правда?

дорогой читатель, то записи и исторические документы не указывают на существование персонажа служанки Хлои, но справедливость и историческая честность приводят нас к выводу, что тысячи черных рабов погибли в нечеловеческих условиях на белых фермах., особенно на юге США, что неудивительно, что это произошло. Этим рабов сурово наказывали, например пороли, отрезали им уши и языки, или они были убиты по банальным причинам., и неудивительно, что белые мастера насиловали черных женщин. Следовательно, отсутствие имени горничной Хлои в записях Фермы Эйс, конечно, не означает, что ферма не была свидетелем страданий. и смерть много рабов. Возможно, легенда о служанке Хлое зародилась у тех рабов, которые в рассказах и фея рассказывают их единственное убежище от жестокой и жестокой жизни, которую они пережили.

Тогда есть еще один вопрос, который задают верующие в истории о привидениях, о том, насколько история поняла все события, которые произошли на ферме за два столетия.? Не было бы инцидентов, которые были бы забыты и выпали из желтый исторические документы, События что историки считают неважным упоминать? Не забывай, уважаемый читатель, что речь идет о двух столетиях времени., который является период. Если измерить его по истории наших стран, вы узнаете, сколько он длится. В наших старых городах и районах есть дома, о которых может знать только Бог, когда они были построены, так что любой может рассказать нам обо всей их истории и событиях, которые сопровождали жизни десятков людей, которые населяли их и оставили их на кладбищах? Мы не говорим о революциях, войнах или стихийных бедствиях., скорее о жизни простых людей. Интересно, упоминаются ли в истории невинные любовные истории, которые мальчики и девушки обменялся с крыш? Будет ли история помнить сына нашего соседа, ребенка, которого сбил превышение скорости автомобиль? Вспомнит ли история ту вдову, которая каждое утро сидит на углу нашей улицы и продает молоко, чтобы накормить своих маленьких детей, с грустью того времени. все мир на ее бледном лице? К сожалению, в истории эти вопросы не упоминаются, потому что людей они не волнуют.. Миртл-Фарм за свою долгую историю также был свидетелем множества трагедий, в которых истории, возможно, не было необходимости. упомянуть. Десятки людей погибли в этом старом доме, многие из них были детьми, заболевшими желтой лихорадкой и брюшным тифом., и ферма тоже была свидетелем множества бедствий и преступлений.. ... но эй... Означает ли это, что дом действительно преследует призраки? Может быть.. Кто знает?! И это может также будут просто рассказы, которые домовладельцы продвигают, чтобы

привлечь туристов и заработать свои деньги. Но, с другой стороны, мы должны помнить, что есть много людей, которые пережили странные переживания внутри этого дом, и, возможно, некоторые из них – люди, в правдивости которых нельзя сомневаться и которые не заинтересованы во лжи, так что их переживания были просто галлюцинациями и претензии?.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.