

Магия Бессмертия 20

Мир Сказки



12+

Бурислав Сервест

Бурислав Сервест

Магия Бессмертия 20. Мир Сказки

«ЛитРес: Самиздат»

2021

Сервест Б.

Магия Бессмертия 20. Мир Сказки / Б. Сервест — «ЛитРес:
Самиздат», 2021

ISBN 978-5-532-97582-8

Есть Совершенный Мир, являющийся воплощением абсолютного порядка.
Есть Мир Сказки, в котором реальность становится текучей и послушной нам.
Но мы отделены от этих миров потому, что находимся под контролем Сил
правой и левой стороны – «ангелов» и «бесов», проецирующих в нас Зависть
и Ненависть. Если мы сможем избавиться от вибраций этих чувств, то сможем
восстановить РАВНОВЕСИЕ. И вернуть себе мир, который принадлежит нам
по праву.

ISBN 978-5-532-97582-8

© Сервест Б., 2021
© ЛитРес: Самиздат, 2021

Содержание

Зависть и Ненависть	5
Техника	19
Практика	21
Совершенный мир	22
Конец ознакомительного фрагмента.	26

Бурислав Сервест

Магия Бессмертия 20. Мир Сказки

Зависть и Ненависть

Главным элементом Картины мира каждого человека является образ его «я». Разумеется, центральное место в этой Картине занимают те Ритуалы и Правила, которые подчиняют его Матрицам и Узорам, но сам факт их наличия обычный человек просто не замечает. А вот образ «я» **ОЧЕВИДЕН** для него и любое изменение этого образа оказывает немедленное и определяющее влияние на всю его жизнь. Интуитивное понимание этого простого факта и заставляет человека совершать поступки, необъяснимые с точки зрения здравого смысла. *Представьте, что вы собираетесь скатиться вниз с **ОЧЕНЬ КРУТОЙ** горы. Вокруг вас нет никого, то есть любое решение, которое вы примите, будет только вашим решением – никто из ваших знакомых никогда не узнает, струсил ли вы, или совершили «подвиг». Более того – в такой ситуации можно сказать что угодно, в том числе – что вы скатились с этой горы много раз, даже если вы и не поднимались на вершину. А этот вариант вполне разумен – если вы действительно решите скатиться, то риск травм и даже смертельного исхода становится вполне реальным. Но в этой ситуации всегда найдутся те, кто решится съехать. Просто потому, что они понимают главное – если «струсить», то «трусость» навсегда останется с тобой. И будет проявляться во всех ситуациях – всё, что становится частью образа «я», накладывает свою «вибрацию» на все действия, совершаемые от его имени. А если совершить «подвиг» – выйти за границы своих возможностей, то возможность такого выхода тоже соединяется с образом «я». И каждый раз, когда обстоятельства становятся «непреодолимыми» – «гора» кажется слишком «крутой» – человек вспоминает, что однажды он уже был в такой ситуации и справился с ней. А это помогает ему преодолеть то, что другим кажется «непреодолимыми препятствиями» – дело просто в энергетике процесса.*

Образ «я» в нашей Картине Мира окружен «оболочкой ритуалов», определяющей все возможные способы взаимодействия с ним. Вернее – отгораживающей нас от новых и гораздо более эффективных способов. Понятно, что если мы «струсили» съехать с горы, то можем спуститься с неё по тому же пути, по которому мы на неё поднимались. Но это будет «длинный путь» – он займет гораздо больше времени, а главное – на этом пути мы не получим того, за чем мы поднимались на гору. Длинный путь – всегда отступление и, если мы выбираем его, значит, мы просто перечеркиваем все, что было сделано раньше.

Конечно, при спуске с **ОЧЕНЬ КРУТОЙ** горы всегда есть риск упасть. Но падать можно по-разному. Есть множество случаев падения с высоты многоэтажного дома, при которых человек вообще не получал никаких повреждений – просто вставал и шел дальше. Наше тело умеет «падать» правильно и единственное, что мешает ему это делать – это мы сами. Наш «страх перед падением» – все травмы, которые мы можем получить, связаны именно с этим Страхом.

«Страх падения» присутствует в любом действии, выводящем нас за пределы дозволенного. Даже в простейшем случае – когда мы просто хотим поговорить с кем-то «по душам». Всегда есть что-то, что отделяет нас друг от друга, какие-то факты, которые мы скрываем от своего партнера. А каждый такой факт в большей или меньшей степени связан со всеми образами нашей Картины мира, поэтому нам приходится все время быть «настороже», чтобы «не проговориться». Понятно, что сознательно поддерживать состояние «настороженности» очень сложно и энергозатратно, гораздо проще сделать его постоянным – общим фоном, определяющим наше отношение к миру и к другим людям. Так всегда и происходит – поэтому уровень доверительного общения трудно достижим для человека. Когда люди стремятся поговорить

«по душам», они не видят главного – окружающую каждого из них оболочку «настороженности», которая и не позволяет им соприкоснуться. На самом деле разрушить её очень просто – надо рассказать партнеру ВСЁ, что мы скрывали от него. И если он сумеет понять и принять рассказанное нами, а потом раскроет свои «секреты», то общение очень быстро выйдет на уровень ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ и может навсегда остаться на этом уровне – состоянии, которое человеку даже сложно представить.

Но любой шаг в этом направлении – это тоже спуск с ОЧЕНЬ КРУТОЙ горы. Никто не гарантирует, что нам ответят откровенностью на откровенность, наоборот – гораздо выше вероятность противоположного развития событий, когда сказанное нами будет впоследствии использовано против нас. Это то же самое «падение», которое может быть гораздо более «болезненным», чем при спуске с реальной горы. И последствия, которого могут оказаться намного более серьезными. А поскольку каждый человек это понимает, «страх падения» обычно оказывается непреодолимым, и процессы общения остаются на уровне буферной зоны.

На самом деле никакой проблемы нет. Можно принять ВСЁ, что вы сделали когда-то – даже если эти поступки и не отвечают нормам общественной морали. Надо просто понять, увидеть, что каждый из них был частью вашего Узора жизни, и с этой точки зрения не имеет самостоятельного значения. Это почти так же, как и существование физического тела – не все физиологические процессы нам нравятся, наоборот – некоторые представляются нам отвратительными, но без них наше тело просто не могло бы существовать. На самом деле они не хороши, и не плохи, они естественны – «отвращение» существует только на уровне нашего сознания – и это то, что отделяет нас от нашего тела.

То же самое и с Узором жизни. Отрицание каких-то фактов своей биографии отделяет нас от своего существования, не позволяет воспринять себя целиком, а значит – НАУЧИТЬСЯ действовать правильно. Это как при катании на коньках – каждый человек понимает, что нельзя научиться кататься сразу – падения неизбежны и каждое из них дает ОПЫТ, который и становится основой этого умения. Но вот к своей жизни мы относимся по-другому – нам кажется, что можно научиться жить СРАЗУ, более того – именно такой вариант нам представляется единственным возможным, поэтому каждое «падение» воспринимается нами как нечто постыдное, о чем лучше забыть и ни в коем случае никому не рассказывать.

У каждого человека есть две возможности – соблюдать все ПРАВИЛА просто потому, что они существуют или попытаться ПОНЯТЬ суть каждого правила. В первом случае происходит то, о чем мы уже много раз говорили – Правила (ритуалы) занимают центральное место в нашей Картине мира, а образ «я» оказывается вытесненным на периферию этой Картины. Когда каждое слова или действие сверяется с заложенной в нас Матрицей, самостоятельность и свобода Воли превращается в фикцию – единственное, что мы можем – это двигаться или медленнее, или быстрее, но само направление движения от нас не зависит. А вот если нам удалось ПОНЯТЬ суть правила, отделить заключенный в нём «алгоритм» от «ритуала», тогда оно становится частью нашего «я», и мы уже не подчиняемся Правилу, а можем использовать его как инструмент воздействия на мир. Причем не только путем его соблюдения, но и путем его нарушения.

Возьмем обычное общение между людьми. Его энергетика почти полностью определяется интонационным рядом, смысл слов – значит гораздо меньше. Можно сказать «я тебя люблю.» так, что это будет воспринято как издевка, а можно говорить о чем угодно так, что каждое слово будет восприниматься как объяснение в любви. То же самое и во всех остальных случаях – правильные интонации позволяют выиграть почти любую битву, даже не начиная её, а крошечная «слабинка» в голосе сделает поражение неотвратимым. Это то, что мы говорили о Силе Голоса и изначально это наша собственная Сила – в каких-то пределах каждый человек может управлять своими интонациями, а значит, может научиться делать это в совершенстве.

Но эта Сила всегда оказывается обращенной против нас. Она слишком велика для иллюзорного мира, поэтому первое, чему мы учимся – умению сдерживать её. Разговаривать «прилично», скрывая свои чувства, то есть максимально ослабляя энергетику сказанного. Это умение необходимо для того, чтобы скрыть от нас иллюзорность происходящего, границу, отделяющую реальный мир от мира иллюзий. Если бы мы разговаривали искреннее, то разница была бы ОЧЕВИДНОЙ – искренние слова звучат совсем по-другому, а все остальные оказываются настолько безжизненными, что вызывают чувство неловкости и отторжения – не только по отношению к словам, но ко всему, что с ними связано. Но когда мы отучились говорить «искренне», когда научились подавлять энергетику интонаций, то во-первых, отделили себя от реального мира и от своих собственных желаний. Когда мы блокируем «интонации», выражающие, например, наше желание сблизиться с другим человеком или оттолкнуть его от себя, то мы блокируем и само желание. А заключенная в нем энергия как раз и используется для укрепления «паутины стыда», отделяющей нас образов реального мира. Вспомните неудачное объяснение в любви или просто – выяснение отношений – за этим всегда следует ощущение «погружения в обыденность», когда все становится серым и неинтересным.

Во-вторых, «паутина стыда» не только блокирует энергию, но и перераспределяет её. Нам «запрещено» искренне говорить о своих естественных чувствах, но этот запрет не распространяется на образы иллюзорного мира. Наоборот – здесь любое проявление «воодушевления» одобряется и приветствуется. Можно говорить о любви к своей работе, о преданности корпоративным интересам и прочих вещах чуть ли не слезами на глазах – такое проявление чувств вполне соответствует общественным нормам. А когда слова такого рода начинают звучать с интонациями искренности, то заключенная в них энергия тоже никуда не пропадает – она используется для укрепления тех структур, по отношению к которым мы выражаем свои чувства, как бы оживляет их, придает им качества реальности. С этой точки зрения, например, империи Гитлера и Сталина не могли бы существовать без воплощенной в слова любви подданных этих империй. Так и во всех других случаях – сначала нас учат блокировать энергетику ИНТЕРЕСА и естественных желаний, а потом указывают «разрешенные» каналы трансформации этой энергии. И используют её против нас, для укрепления тех Правил, которые отделяют нас от своей Силы.

Но такого понимания происходящего недостаточно – это теоретическое, «абстрактное» знание. Для того, чтобы ПОНИМАНИЕ стало полным, необходимо нарушить правило – использовать такие интонации, которые в обычном общении представляются недопустимыми. Самое простое – начать «петь», в буквальном смысле пропевать каждое слово. Разумеется, с непривычки сделать это сложно, поэтому можно начать с чего-нибудь простого – например – с имени собеседника. Попробуйте «пропеть» его всеми возможными способами, на все лады, стремясь найти то звучание, которое больше всего нравится и вам и ему. После этого дальнейшее пение пойдет легче. Сначала возникает ощущение абсолютной абсурдности происходящего, но надо как бы отделиться от него и сосредоточиться на точности «музыкального ряда», постараться добиться того, чтобы мелодия стала выражением того смысла, который вы вкладываете в эти слова. Важен не результат, а сама попытка – она позволяет «переключить внимание» на способность управлять интонациями. Если это удастся, то можно перестать петь и начать разговаривать обычным способом – вы сразу же убедитесь в том, насколько глубже и проникновенней стал ваш голос. Проблема в том, что этот результат обычно оказывается переходящим – через какое-то время прежний искусственный интонационный ряд восстанавливается – в том случае если общение по-прежнему ограничивается набором «разрешенных» тем.

Дело в том, что искусственный интонационный ряд возникает не сам по себе – в его основе как раз отрицание каких-то своих действий. В памяти каждого есть множество моментов, которые человек старается забыть, а каждый из них тоже связан со всеми образами Картины мира. Например, неудачная встреча с хулиганами или неудачное любовное свидание

может проецироваться на множество «похожих» людей, ситуаций, интерьеров и пейзажей. Поскольку в воспоминаниях такого рода всегда заключена очень высокая энергетика, то весь мир может стать напоминанием о том, что вы стремились забыть. И это имеет отношение не только к прошлому, но и к будущему – мы не только совершали «плохие» поступки, но собираемся их совершить. Вернее, не собираемся, но с удовольствием фантазируем на эту тему. А если запреты блокируют даже фантазии, то возникают неясные ощущения, которые тоже могут быть связаны с множеством образов Картины Мира, каждый из которых становится напоминанием о возможности «совершения «плохого» поступка.

Взять хотя бы «измену» – не секрет, что даже самые верные партнеры в «мечтах» изменяют друг другу. Эти мечты всегда воплощаются в конкретные образы, сконструированные на основе тех, которые уже есть в нашей Картине Мира – у нас просто нет другого «материала». Образы людей, каких-то ситуаций, интерьеров, действий и так далее. И любое соприкосновение с этими образами сразу же порождает чувство «вины» и как бы отгораживает нас от них, делает слабыми и беспомощными. Известно, что чем смелее человек в своих сексуальных фантазиях, тем «трусливее» он в реальных контактах с потенциальными партнерами. Даже не «трусливее» – у него просто ничего не получается, не возникает тот «резонанс», который необходим для дальнейшего развития отношений. А причина как раз в чувстве вины, порождаемым «паутиной стыда» и выражающимся в «страхе падения» – каждый «отказ» транслируется и в область «фантазий», что делает «мечты» на эту тему слабыми и безжизненными. То есть здесь человек может потерять целый мир, сотканный из его сексуальных фантазий, а это существенная потеря – поэтому он и отстраняется от любых контактов с реальными партнерами, даже если на уровне сознания и стремится к ним. Паутина стыда мгновенно блокирует энергетiku его слов и действий, а отсутствие энергии, искусственность происходящего безошибочно распознается возможным партнером. Поэтому каждое слово ведет к обратному результату и только укрепляет существующее положение вещей.

Сказанное относится ко всему спектру отношений с миром. Мы говорили о том, что фантазии питаются нашей Силой, но тогда лишь коснулись энергетики происходящего. А все просто – любая «фантазия» использует какие-то образы Картины Мира, исключая их из сферы реальной жизни. Взять хотя бы тот же пример со спуском с горы – если человек «фантазировал» на эту тему и в своих мечтах он – мастер горнолыжного спорта, то к реальной горе он никогда и не подойдет, вернее – сделает все, чтобы избежать спуска с неё. А если что-то заставит его спуститься, то его падение будет очень болезненным – кроме возможных физических травм он рискует потерять часть своего мира. И хотя этот мир был иллюзорен, он оказывал такое же воздействие на «образ я», как и реальный мир, поэтому его утрата – это утрата части собственного «я».

Всё это гораздо ближе, чем кажется. Когда мы мечтаем о больших деньгах, образ «больших денег» исключается из нашего взаимодействия с реальным миром, а значит мы их никогда не сможем получить. То же самое и в отношениях между людьми – чем больше сил мы потратили на мечты об «идеальной любви», тем меньше шансов встретить её в реальности. Если нам нравится вообразить себя Сильными, способными справиться с любым противником, то образ силы оказывается исключенным из нашей обычной жизни – в ней мы становимся ещё слабее, чем раньше. Это же относится и к Магии, и к Волшебству, и к любым сверхспособностям – «мечты» об обладании ими или «коллективные фантазии» – когда люди признают наличие каких-то Сил друг у друга на основе «взаимных обязательств» – делают невозможным их действительное обретение.

Здесь требуются некоторые пояснения. До этого мы говорили о «болевых точках» – тех мгновениях соприкосновения с реальностью, которые человек старается забыть, вытеснить из своей памяти, а теперь говорим о «фантазиях», которые, наоборот, приятны для человека и

иногда становятся центром его Картины Мира. Казалось бы, это противоположные вещи, но на самом деле «болевы́е точки» и «фантазии» являются оборотной стороной друг друга.

Мы говорили о том, что у человека есть два способа научиться жить по правилам. Можно выполнять каждое из них «от и до», даже не задумываясь о том, почему это нужно делать. А можно попробовать каждое из них на «прочность» – нарушить правило и посмотреть, что из этого получится. Теоретически так можно отделить алгоритмы от ритуалов и подчинить «правила» себе – вариант, который мы рассматривали выше. Но на деле до этого никогда не доходит – большинство «нарушений» оканчивается «падением», которое как бы устанавливает «барьер» для дальнейшего движения в эту сторону. Каждая «болевая точка» своего рода шлагбаум, который определяет «пределы возможного», и такие «шлагбаумы» окружают весь образ нашего «я». Просто они очень хорошо «спрятаны».

Попробуйте вспомнить момент, когда родители впервые «накричали» на вас или вас ударили. Когда вас в первый раз «изгнали» из компании, в первый раз «отвергли», отобрали понравившуюся игрушку или заставили отдать её потому, что она принадлежит другому. Попробуйте вспомнить детские сексуальные опыты – хотя бы те, которые связаны с интересом к нагоде, первое «предательство» или проявление «трусости». Список можно продолжать почти до бесконечности, но результат во всех случаях будет один – мы действительно не помним этого. А в воспоминаниях такого рода заключена громадная энергетика, по сути – это крах части нашего мира, опыт столкновения с Правилами, которые и определяют новые крошечные границы нашего существования. То есть это должны были бы быть самые яркие воспоминания нашего детства – так и есть, только они вытеснены из нашего сознания, «заблокированы», а значит существуют как бы независимо от нас. И именно они образуют семена, из которых прорастают Ложь и Фантазии.

Каждый человек, который пытался нарушить правила, «помнит», что за ними, кроме угрозы наказания есть что-то ещё – ощущение соприкосновения с реальным миром. Для Силы, которая в нас заключена это самое ценное, поэтому она стремится заставить нас повторить этот опыт. Но «шлагбаумы» остаются закрытыми, поэтому приходится или искать «обходные пути», греша «по мелочам», или довольствоваться «областью фантазий». Разумеется, если «шлагбаумы» закрыты полностью, то никаких желаний не возникает – «болевая точка» оказывается в самой структуре образа «я» и преодолеть её можно, только разрушив этот образ. Но мы уже говорили, о том, что у нашего «я» есть как бы две стороны – с одной мы воспринимаем себя сами, а с другой – глазами окружающих. Понятно, что обе стороны связаны между собой – матрица, накладываемая другими людьми, оказывает воздействие и на нашу собственную матрицу. Тем не менее, разница есть – если «болевая точка» находится во внешнем кольце образа нашего «я» – том, которое образовано восприятием других людей, то мы можем нарушить запрет, но сделать это так, чтобы об этом никто не узнал. Такое нарушение может быть очень приятным – наверняка такого рода воспоминания есть у каждого. Кто-то подкладывал кнопку на стул обидчику, кто-то прокалывал шины его велосипеда, кто-то просто говорил о нем гадости другим людям. А если «обида» связана с тем, что другие обладали «игрушками», которые мы хотели получить, но не имели на это права, то у нас была возможность украсть его игрушку или сломать её, выровняв, таким образом, ситуацию. И это не только «детские шалости» – громадное большинство взрослых всю жизнь играют по этим правилам – стремятся подложить кому-то «кнопку», отнять «игрушку» или сломать её.

Действия такого рода закономерны. Когда другой человек обладает тем, что мы хотели бы получить – физической силой, красотой, богатством и т.п. – он оказывается «выше» нас в нашей собственной Картине Мира. А для человека ситуации такого рода всегда болезненны – не потому, что он «испорчен», а вследствие энергетики происходящего. Нормальная структура Картины Мира предполагает центральное положение образа нашего «я» – этим для нас и привлекателен мир ИЛЛЮЗИЙ. Он как бы уравнивает всех людей, позволяя каж-

дому из них вообразить себя «центром мира». Обычная реакция ребенка, увидевшего у другого понравившуюся ему игрушку – «. мой папа купит мне ещё лучше». Ребенок не врет, он действительно верит в это, и эта вера остается с ним на всю жизнь. Даже в условиях полной нищеты где-то внутри живет надежда на «доброту папу», который сотворит «чудо» и деньги просто потекут рекой. То же самое и со всеми остальными качествами – например, с «красотой», поэтому так популярна история о превращении гадкого утенка в прекрасного лебедя. Иначе и быть не может – в основе мира ИЛЛЮЗИЙ лежит представление о РАВЕНСТВЕ и СПРАВЕДЛИВОСТИ, поэтому любая «несправедливость», связанная с нарушением принципа «равенства» – когда у кого-то есть что-то, чего нет у нас, обязательно должна быть устранена. Такова «истинная» Вера большинства людей и именно эта Вера не только поддерживает их в состоянии сна, но и делает их сны относительно безболезненными.

Сам факт существования «болевых точек» связан как раз с этой Верой. Понятно, что в мире есть множество объектов, сопротивление которых мы не можем преодолеть – то, что столкновение с любым твердым предметом может быть болезненным – опыт, через который проходит каждый ребенок. И этот опыт не забывается, наоборот – он становится основой нашей способности передвигаться в пространстве, заполненном другими объектами. Но по отношению к людям мы ведем себя по-другому. В каком-то смысле «хулиган», который сильнее нас – тот же «твердый предмет», его существование такой же объективный факт реальности, как и существование стола и стульев. Но признать этот факт – значит отказаться от Веры в Справедливость и Равенство, поэтому все, что связано с опытами такого рода вытесняется из нашего сознания. Гораздо проще избрать такую модель поведения, при которой риск физического столкновения будет максимально исключен, что позволит нам продолжать вообразить себя сильными и смелыми. А то, что при этом нам приходится СЧИТАТЬСЯ со всеми людьми, ориентироваться, в первую очередь, на то, чтобы не обидеть их, ускользает от нашего сознания. В основе стремления к конформизму всегда есть пара забытых затрецин.

Проблема в том, что иллюзорный мир лишен энергии. Пока мы действуем по его правилам – например – считаемся с другими людьми, то уже не принадлежим себе, а следовательно – не можем получать никакой энергии даже от тех объектов, которые ей обладают. Но главное в другом – мы сами принимаем иллюзорную форму, лишённую внутренней энергии и уже не можем выполнять предписанную нам роль «энергетических доноров» иллюзорного мира. Поэтому нам приходится выходить за его пределы, вернее – нас заставляют сделать это для того, чтобы получить доступ к энергии ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ. Механизм известен каждому – Зависть и Ненависть. В обычном состоянии факт повседневного неравенства просто незаметен для нас – «паутина стыда» надежно отделяет нас от образов тех людей, которые в чем-то нас превосходят, превращая их в «абстракцию». Но время от времени «неравенство» становится очевидным – кто-то совершает по отношению к вам «несправедливость» и остается безнаказанным. Это может быть начальник, присвоивший результаты вашего труда или заплативший вам меньше, чем вы рассчитывали, друг, близкий человек, который предпочел вас другому человеку, кто-то оскорбивший вас на улице и так далее. Прямой агрессии может и не быть – успех друга, получившего «незаслуженное» богатство или повышение воспринимается не менее болезненно, хотя он и не стремился причинить вам никакого вреда. В любом случае Вера в правила иллюзорного мира оказывается под угрозой – а если они будут полностью разрушены, то будет разрушен и созданный на их основе образ собственного «я» – тот, который в нашем воображении находится в центре Картины мира.

СЕКРЕТ в том, что вытеснение образа «я» из центра этой Картины противоречит заключенной в ней энергетике. Мы можем сделать себя «меньше» других только затратив свою собственную Силу. Только начав «завидовать» или «ненавидеть». Эти чувства и есть ощущение энергии, которую мы сами у себя отбираем и отдаем «образу обидчика». Вернее – мы отдаем

не ему, а структуре правил иллюзорного мира – наша зависть и ненависть всегда обращена на образ «нарушителя правил» – индивидуальность его носителя не имеет значения. Более того, нередко процесс идет по возрастающей и человек начинает ненавидеть весь мир или завидовать всем людям, оказываясь на самой периферии своей Картины мира.

Главное здесь в том – куда идет энергия. Казалось бы – это два разных канала. Когда мы завидуем человеку, то, как бы стремимся стать похожим на него, а когда мы ненавидим, то нам хочется просто уничтожить травмирующий образ. На самом деле между этими чувствами нет большой разницы – «разбогатевший сосед» легко может вызывать чувство зависти и ненависти одновременно. По большому счету, мы завидуем до тех пор, пока сохраняем веру в «доброту папу», в Справедливость мира – то есть пока у нас есть ожидание чуда – того, что и с нами может произойти что-то подобное. А ненавидим, когда невозможность такого чуда оказывается очевидной и единственным способом сохранения Веры в «равенство и справедливость» является уничтожение обидчика. Но оба эти чувства постоянно переходят друг в друга – даже когда мы этого не замечаем. Спросите у человека, которого ограбили на улице или просто обругали – хочет ли он быть похожим на своего обидчика, то есть, завидует ли ему – он искренне ответит «нет». Но если понаблюдать за ним, то в большинстве случаев нетрудно увидеть отголоски произошедшего в отношениях с тем, кто слабее его – с подчиненными, близкими или даже с «кошкой». Человек становится «несправедлив», то есть принимает как раз ненавистную ему форму, стремится стать похожим на своего обидчика. Это «зависть» в чистом виде, а то, что мы принимаем её за «ненависть», свидетельствует лишь о том, насколько близки эти чувства.

Зависть и ненависть – это прикосновение к одной из болевых точек. Каждая из них определяет «границы допустимого» – наше представление о правилах иллюзорного мира. Объект нашей зависти и ненависти – нарушитель правил, тот, кто сумел переступить их. Когда мы ему завидуем, то, как бы отождествляем себя с ним, переступаем черту, что позволяет нам приблизиться к реальному миру и получить частичку энергии. Поэтому в зависти и заключен громадный энергетический потенциал. Но когда мы убеждаемся в невозможности сделать это, то возвращаемся назад, на позицию «хранителя правил» и используем полученную энергию для укрепления «шлагбаума» – той «болевой точки», которая является одной из опор правил иллюзорного мира. Колебания такого рода и являются одним из основных механизмов нашего «энергетического донорства».

Понятно, что в полной форме мы сталкиваемся с этими чувствами не так часто, но они действительно заполняют всю нашу жизнь. Мы говорили о том, что общение людей – это почти всегда «перетягивание каната», а такой процесс и есть пульсация зависти-ненависти. Другое дело, что мы приучены не замечать происходящего.

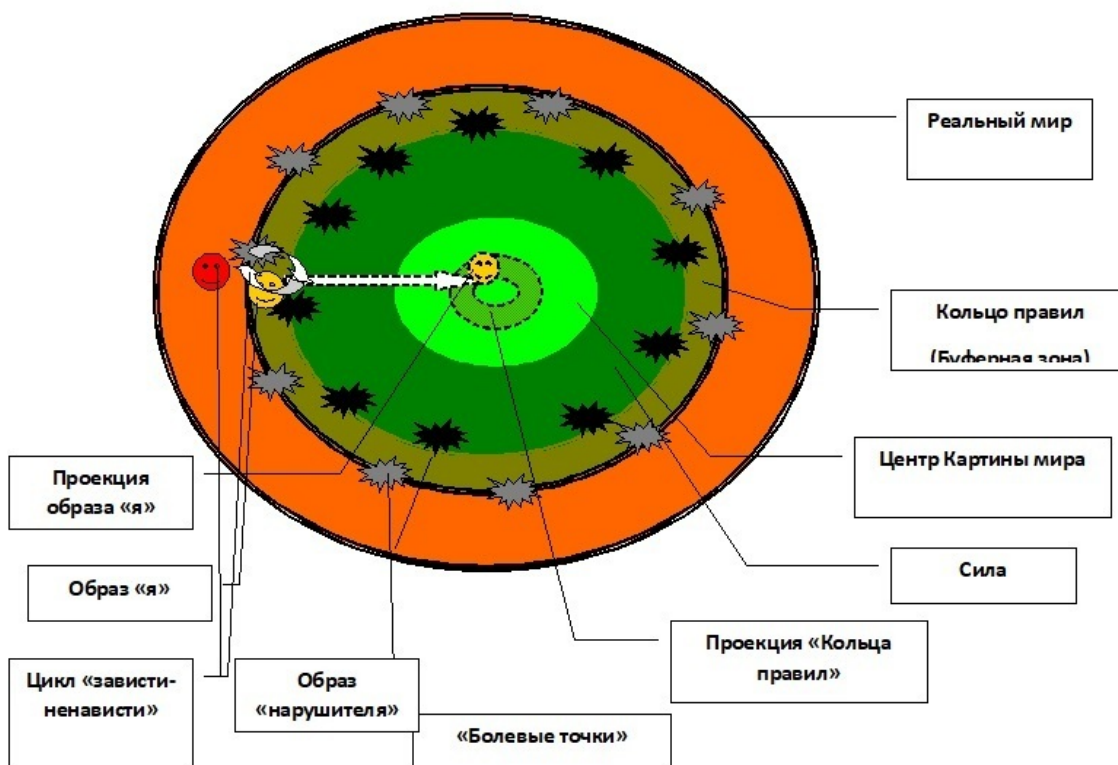
У меня есть сотрудница, с которой у меня – как и почти со всеми людьми – нормальные отношения, проходящие как бы вне рамок служебной иерархии. Другое дело, что мы воспринимаем их по-разному – для меня это отказ от «прав иерархии», а для неё – способ поддержания Веры в «справедливость мира» и в «принцип равенства». Но иногда мне приходится делать ей замечания – по сути выполняемых работ и в тех случаях, когда без этого не обойтись – для меня это технические вопросы. Но она воспринимает это по-другому – как нарушение установившегося «равенства». А поскольку это важный элемент её веры в «справедливость» мира, то любое замечание воспринимается ей болезненно, и я вместе с ним становлюсь «травмирующим фактором». Разумеется, ненавистью это назвать сложно, но все реакции – желание замолчать, уйти в себя, выйти из комнаты, то есть как бы ослабить мой «образ» связаны именно с этим чувством.

Потом наступает следующий этап – этап «зависти». Возникает стремление стать похожей – найти повод сделать замечание мне. Разумеется, в другой форме, в форме напоминания о чем-то не сделанном, но по сути это одно и то же. Понятно, что такого рода напоминания вызывают обратную реакцию – очередное замечание с моей стороны и процесс

может идти по нарастающей, пульсируя между ненавистью и завистью все рабочее время. А потом переходит во внутренний диалог и отнимать все время, и всю энергию.

Конечно, это пример из прошлого – понимание сути происходящего освобождает от обязанности в нем участвовать. Но когда я понял этот механизм, то смог увидеть его во всех процессах взаимодействия людей друг с другом. И не только друг с другом – по отношению к любым предметам, с которыми человек себя отождествляет. Вспомните, как вы теряли какую-то нужную вам вещь – на первом этапе поиска вы стремитесь соединиться с ней, то есть как бы завидуете образу обладателя этой вещи, но через некоторое время зависть может превратиться в ненависть – вы действительно ненавидите и её, и себя, за то, что не можете её найти. Так и во всех остальных случаях – зависть и ненависть определяет почти все процессы взаимодействия с миром, а это значит, что мы постоянно «пульсируем», наполняя энергией иллюзорный мир.

Прежде чем двинуться дальше, есть смысл нарисовать сказанное.



Центр Картины Мира всегда заполнен энергией ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ, которая воплощается в проявленную Силу, образующую нашу Собственную форму. С ней мы соприкасаемся в те редкие моменты, когда действуем из ИНТЕРЕСА или руководствуясь Истинными желаниями. Чтобы не усложнять схему, я не стал разделять два этих уровня мотивации, хотя между ними есть существенная разница. ИНТЕРЕС целостен, он охватывает весь мир, а желания всегда связаны с Кольцом Жизни, с поддержанием существования какого-то из наших тел – а на самом деле – с передачей энергии той Матрице, которая является причиной формирования этого тела. О противоположности желаний и Интереса мы уже подробно говорили, но до определенного момента эта противоположность не является абсолютной. Во-первых, удовлетворение «биологических» желаний не требует много времени, а во-вторых – каждое есте-

ственное желание пропитано энергией ИНТЕРЕСА, что позволяет нам полностью изменить энергетiku происходящего – например, получать удовольствие не от процесса насыщения, а от вкуса пищи. Конечно, для этого нужны определенные усилия, но такой вариант возможен, поэтому я и объединил обе эти структуры.

Здесь есть один важный момент. Собственная форма в прямом смысле слова – это форма, образованная нашей ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬЮ, пульсирующий сгусток, обладающий уникальным ритмом и свечением. Все остальное – в том числе и тело желаний – это уже «внешняя форма», образованная наложенными на нас матрицами. Но поскольку любая внешняя форма питается энергией ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ, то есть оказывается связанной с Собственной формой, то она всегда может быть подчинена ей, стать как бы её продолжением. В обычных случаях форма «матриц» используется для того, чтобы подчинить нас миру, но мы можем использовать её и для того, чтобы подчинить мир себе. То есть наша собственная форма может «прорасти» сквозь все внешние оболочки, расширяя способы взаимодействия с миром и позволяя нам выходить на новые уровни. Чтобы подчинить мир или обрести независимость от него достаточно лишь подчинить себе те связанные с ним матрицы, которые существуют внутри нашей собственной структуры. Разумеется, во многих случаях их надо восполнить, сделать целостными, но это решаемая задача. Главное – установление контроля над ними.

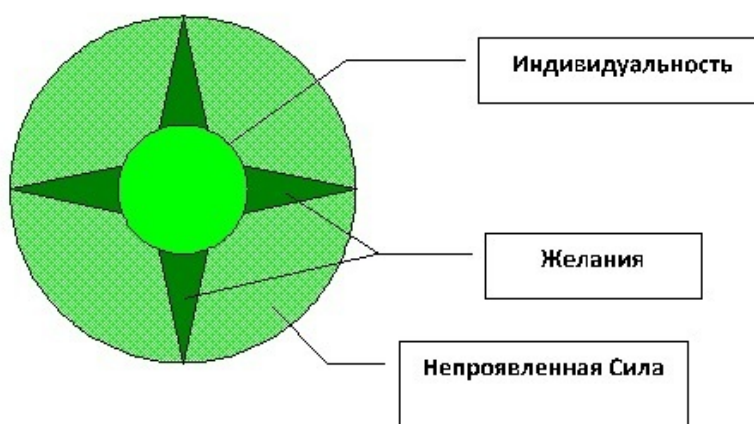
В этом смысле естественные желания являются оптимальной «отправной точкой». Каждое из них наполнено энергией, исходящей из нашей ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ, и в то же время оно осознанно – то есть мы можем контролировать процесс его реализации. То есть естественные желания – мост, соединяющий наше сознание с нашей Силой. Проблема только в том, как использовать его правильно. В обычных случаях мы просто подавляем желания, выхолащиваем их так, что большая часть заключенной в них Силы достается матрицам, по правилам которых мы действуем в данном случае. Мы можем противостоять желаниям, действуя по собственной воле – техника Тапаса – тогда, действительно, часть заключенной в них энергии достается нам. В простейших случаях это та «радость», которую мы испытываем от преодоления боли, возникшей, например, после добровольных и экстремальных физических нагрузок. Подавление желаний по собственной Воле – довольно эффективный путь, проблема в том, что пока наше «я» остается связанным с какой-то «матричной» формой, почти вся полученная Сила достается этой Матрице. Кроме того, нашей Силе это не нравится, она старается спрятаться от нас, уйти вглубь, и очень скоро возможности движения по этому пути оказываются исчерпанными. Идущие по пути ТАПАСА всегда аскетичны, и это не их личный выбор, а лишь следствия ослабления Силы Желаний, ухода Изначальной Силы вглубь, что делает её недоступной.

Есть путь Тантры – удовлетворение всех желаний в их совершенной, законченной форме. Когда мы получаем все, что хотели, вернее всё, что нам ИНТЕРЕСНО, многие желания угадают изнутри. Мы говорили о том, что в основе всех желаний лежит Сила ИНТЕРЕСА, которая как бы заполняет их оболочку. А когда всё ИНТЕРЕСНОЕ получено, то Сила просто уходит из этой оболочки, заполняя какие-то другие, которые раньше были не заполнены. Понятно, что сами действия – например, принятие пищи, могут выполняться, но в них уже не будет «энергетики одержимости» – той, которая и подчиняет их Матрицам. А это значит, что на их осуществление требуется гораздо меньше энергии.

Преимущества Тантры в том, что она позволяет нам «подружиться» со своей Силой, то есть соединяющая нас связь не ослабевает, а становится сильнее. Когда мы меняем роль «надзирателя» на роль «товарища по играм», Сила это чувствует и почти мгновенно отвечает нам взаимностью. А главная проблема та же, что и в предыдущих случаях – высвободившаяся энергия достается той Матрице, с которой мы себя отождествляем – сейчас это Матрица Паразита. Связанные с ней искусственные желания – потребность в статусе, в

богатстве, в «уважении» никогда не могут быть удовлетворены до конца, это своего рода «черная дыра», которая легко поглотит всю энергию, которую мы смогли «освободить». В результате «одержимость сексом» сменяется «одержимостью работой», что гораздо хуже. Кроме того, каждое желание – это определенный способ взаимодействия с Миром, канал, соединяющий нас с ним. А следуя пути Тантры мы закрываем эти каналы один за другим, что не во всех случаях оказывается правильным.

Есть третий путь, но, чтобы говорить о нём, стоит детализировать один из фрагментов общей схемы.



Мы говорили о том, что Сила ИНТЕРЕСА, исходящая из нашей ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ, целостна, она охватывает собой целый мир. Например, нам ИНТЕРЕСНО звездное небо, хотя в нём нет ничего, что мы могли бы «пожелать», оставаясь в пределах человеческой формы. Но когда формируется тело Желаний, то большая часть нашей Силы оказывается заключенным в лучах «звезды» этого тела, воплощается в «щупальца желаний». В результате количества Силы, оставшейся в пространстве между этими щупальцами, оказывается недостаточно для того, чтобы мы смогли заинтересоваться чем-то «бесполезным». По крайней мере для того, чтобы наш ИНТЕРЕС оказался устойчивым. Мы можем посмотреть на звездное небо, сказать – как красиво, а потом вновь заняться «полезными» делами, связанными с удовлетворением какого-то желания.

Суть третьего пути – заполнение пространства между лучами «звезды желаний». Здесь мы отказываемся не от самого желания – как в технике Тапаса, а от привычного способа его удовлетворения. Отказываемся от ЖАДНОСТИ, заставляющей нас, например, глотать пищу, когда мы голодны, не различая ни её вкуса, ни её запаха. Здесь секрет – в умении видеть пустоту, отделяющую нас от объекта желаний. Когда объект недоступен для нас, эта «пустота» действительно пуста, когда мы соединяемся с объектом – «глотаем пищу», эта пустота перестает существовать, но вот когда объект желаний достигим для нас, но мы к нему ещё не прикоснулись – «пустота» становится полной – в ней воплощается Сила ИНТЕРЕСА, сила нашей ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ, позволяющей прикоснуться к ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ объекта желаний и извлечь из него то, что нам действительно нужно. Соединение с этой «пусто-

той» позволяет нам уловить мельчайшие нюансы вкуса и запаха той же пищи, а при некотором усилии – и понять их, понять, как они связаны с нами, с нашей ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬЮ. Оно же дает нам возможность научиться «прикасаться» к объекту желаний – взаимодействовать с ним на расстоянии – например, ощутить вкус и запах не только видимых объектов, но и любого объекта, образ которого существует в нашей Картине Мира. И впитать в себя всю заключенную в нем энергию. В этой пустоте находятся все способы взаимодействия с миром, выходящие за пределы известных нам ритуалов, вся магия и все сверхспособности. Единственное, что требуется для их пробуждения – создать напряженность, достаточную для того, чтобы «пустота» между лучами звезды желаний заполнилась заключенной в них силой. А для этого надо просто отказаться от привычных способов удовлетворения желания – тех, которые навязаны нам «ритуалами». Но ни в коем случае ни от самого желания, наоборот – концентрация на нем должна быть максимально полной, до полного отождествления с ним. Тогда «пустота» заполнится сама собой и «альтернативные» и гораздо более эффективные способы взаимодействия с миром пробудятся изнутри.

Несложно убедиться в существовании некоторых каналов экстрасенсорного восприятия, например, связанных с обонянием. Достаточно сосредоточиться на кончике носа и вдыхать так, чтобы в этом месте ощущался ток входящей энергии. Если потом сконцентрировать внимание на любом объекте, то легко заметить, что входящий поток обладает собственной плотностью, собственными вибрациями для каждого объекта. Но эти ощущения довольно слабы – можно уловить разницу, но очень сложно её запомнить, чтобы в дальнейшем использовать этот канал для восприятия мира. А если поголодать пару дней – пока ощущение голода остаются острыми – и затем использовать этот канал для восприятия «съедобных объектов», то воспринимаемые индивидуальные вибрации как бы «разворачиваются», становятся четко ощущаемым уникальным «запахом». Потом достаточно сместить внимание на несъедобный объект – его «запах» окажется слабее, но тоже вполне отчетливым. Можно научиться улавливать запах любой «матрицы» или «узора», при этом процесс раскрытия данного канала будет происходить сам собой – голод нужен только на первом этапе для того, чтобы дать «толчок» происходящему.

Трансформация энергии «естественных желаний» – большой и очень важный вопрос, к которому мы обязательно вернемся. Пока же сказанного достаточно для понимания их отнесения к «собственной форме» – хотя все желания обусловлены матрицами, но их энергия исходит из ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ, что позволяет сделать их ИНТЕРЕСНЫМИ. Проблема в том, что этот уровень почти недоступен для нас – большая часть естественных желаний находится для нас под запретом. Любая матрица существует за счет энергии предшествующих, более глубоких матриц, поэтому обретение «человеческой формы» требует подавления всех естественных желаний. Почти всех – нам «разрешено» дышать, питаться, утолять жажду, даже заниматься сексом и в определенных пределах – проявлять агрессивность, но вот ритмы этих желаний оказываются искажены. Возьмем хотя бы дыхание – мы уже говорили о том, что есть несколько устойчивых ритмов дыхания, которые позволяют соединиться с любым из уровней реальности. Но сама возможность их установления блокируется хотя бы доступными нам формами общения – любое сказанное слово нарушает нормальный ритм дыхания – иначе его было бы невозможно произнести. И не только сказанное, но и услышанное – всем известно выражение – «слушать, затаив дыхание» – для того, чтобы понять слово, нам нужно «проговорить» его внутри себя. То же самое и с «мыслями» – постоянный внутренний монолог может существовать только за счет искажения естественных ритмов дыхания, он как бы питается энергией, которая при этом возникает. И питает ей те объекты Узоры, которые и являются «темой» это монолога. Но это ещё только начало – в самом раннем детстве мы сталкиваемся с самым важным элементом человеческого общения – борьбой за «право голоса», из-за которого нам приходится постоянно сдерживать слова, оставлять их внутри себя. Мы всегда говорим не то,

что хотели сказать, а это противоречие в наибольшей степени искажает ритм нашего дыхания, отнимая у нас громадную энергию. Понятно, что на каком-то уровне процессы потери энергии осознаются нами, нашим телом, что приводит в действие компенсаторные механизмы – мы просто перестаем думать о том, чего нельзя произнести вслух.

Это один из тех механизмов, которые и приводят к формированию «кольца правил», сужающего наш мир до крохотных границ. С одной его стороны находятся те способы действий, о которых мы можем «подумать», но не можем осуществить – не можем даже никому об этом рассказать. У каждого есть «тайные желания», которые хотя и осознаются, но никогда не могут быть реализованы. Это не обязательно что-то «запретное», во многих случаях приписывание себе тех качеств, которыми мы в действительности не обладаем. Взять хотя бы спуск с **ОЧЕНЬ КРУТОЙ** горы, о котором мы говорили в начале этой рассылки. Пока мы не поднялись на гору, это действие оказывается почти «доступным» для нас – никто не помешает нам думать, что мы можем с неё спуститься. Но когда мы оказываемся на самой вершине, тогда нам приходится выбирать между ложью и истиной. Действительно ли мы можем сделать это, или наш страх больше нас. Разумеется, в обычной жизни роль «горы» выполняют другие люди – они устанавливают границу, через которую мы боимся перейти, но суть дела от этого не меняется. Человек устроен так, что он приписывает себе все качества, которыми обладают другие люди, в том числе – и «нарушители правил». Для него всё это – проявление «человеческой формы», а это значит, что, когда он не может проявить какую-то Силу, которой обладает другой человек, он становится как бы «уродом». Например, если вы не умеете танцевать, то в обычной жизни это неумение не доставляет вам особых неудобств – здесь редко танцуют. Более того, например, для «настоящего мужчины» это скорее плюс, чем минус – воины не танцуют. Но если он попадет в ситуацию, в которой его подруга будет с удовольствием танцевать с кем-то, кто в совершенстве владеет этим искусством, ощущение собственного «уродства» станет для него **ОЧЕВИДНЫМ**.

Так и во всех остальных случаях. С одной стороны, есть Правила, которые нам предписано соблюдать, а с другой – есть «нарушители правил», которые, как и мы, обладают «человеческой формой». Пока мы признаем этот факт, само их существование оказывается для нас травмирующим фактором, оно свидетельствует о нашей собственной неполноте и ущербности. Поэтому всё **ПЛОХОЕ** обладает для нас гораздо большей привлекательностью – нам намного **ИНТЕРЕСНЕЙ** вообразить себя «киллером» или Казановой, чем добропорядочным гражданином и верным мужем. То есть где-то внутри мы считаем себя способными на любой «плохой» поступок и пока это остается на уровне неясных ощущений, мы чувствуем себя вполне комфортно. Но как только эти ощущения переходят на уровень конкретных действий, мы оказываемся на вершине **ОЧЕНЬ КРУТОЙ ГОРЫ**. А это ситуация выбора – нарушения «писанных правил» влечет за собой угрозу «изгнания», но их соблюдение означает признание «неполноты» человеческой формы. И в этой ситуации у нас остается только один выход – Ложь. Если мы нарушили правило, то нам нужно сделать это «незаметно» – так, чтобы тот, кто выполняет функцию «стража» никогда об этом не узнал. А если мы не смогли их нарушить, то нам нужно превратить слабость в силу – убедить себя в том, что это правило **НАШЕ** и что мы соблюдаем его добровольно.

При всей видимой противоположности обоих вариантов, они направлены на достижение одной и той же цели – отделить нас от «собственной формы», от уровня «естественных желаний», которые связаны с нашей **ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬЮ**. Например, «измена» – мы говорили о том, что в её основе почти всегда лежит желание прикоснуться к чему-то, чего нет в том партнере, которого мы можем быть даже и любим. Но это желание не осуществляется почти никогда. Для того, чтобы получить то, чего мы хотели, необходима вся Сила, которая у нас есть, а её большая часть всегда расходуется на «нарушение правила». Понятно, что результаты могут быть двойки – в одних случаях мы остаемся «верны», а изначальный импульс воплощается в

наших фантазиях. В другом случае «измена» становится реальной, а импульс к сохранению «верности» трансформируется в чувство Вины, которое и отнимает большую часть энергии. Суть в том, что и наши фантазии, и наши действия, по сути, оказываются вынужденными, в них нет той энергии, которая позволяла бы проявиться нашей ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ. В любом случае мы остаемся в кольце «зависть – ненависть», только в первом варианте мы «ненавидим» себя за то, что мы не смогли сделать то, чего нам хотелось, а во втором – за то, что мы сделали это. Энергия нашей «ненависти» и превращает «кольцо правил» в центр нашей Картины Мира, что со временем приводит к полному подчинению им.

Но это только один аспект происходящего. Важнее то, что этот механизм отделяет нас от одной из главных Сил, которой мы обладаем – Силы имени. Наши слова и мысли вполне «материальны» – произнесенное вслух слово непосредственно воздействует на видимые объекты Мира, а «непроизнесенное» слово – мысль – на его «энергетическую матрицу». Вернее – могли бы воздействовать, если бы не барьеры Лжи, которые заставляют нас «обдумывать» каждое произнесенное слово, лишая его Силы, и не позволяют нам понять то, что мы хотим на самом деле. Которые запирают нас в кольце «зависти – ненависти». Когда мы реализуем свою «зависть», то лжем другим, когда «ненависть» – лжем самим себе. И теряем при этом ту энергию, которая позволила бы нашим словам воплотиться в реальность.

Здесь есть один важный момент – мы не можем преодолеть барьер «ненависти» в лоб – те «болевы́е точки», которые отгораживают нас от истинных желаний, устойчивее, чем наш «образ я» – по сути они являются его «фундаментом». Но вот барьер «зависти» преодолеть гораздо проще – у каждого человека есть «грешки», которые он старательно скрывает от окружающих. А каждый такой «грешок» – это и есть удовлетворенное чувство «зависти» к образу «безнаказанного нарушителя правил». Другое дело, что пока «грешки» остаются «тайной», сам факт их наличия становится тем, что укрепляет внутреннюю оболочку «кольца правил» – барьер, отгораживающий нас от «истинных желаний», а значит и от той силы, которая может быть воплощена в наших мыслях и словах. Конечно, здесь тоже могут быть варианты – во многих случаях людям нравится «напряжение», возникающее между внешней и внутренней оболочками образа «я». Например, если нарядить женщину в костюм монашки или школьницы, она станет гораздо более соблазнительной и сексуальной, чем в обычном костюме – и не только в глазах других, но и в своих собственных глазах. Особенно, если под «рясой» ничего больше не надето. Но это почти тупиковый путь – само напряжение создается как раз борьбой между «страхом попасться» и «желанием попасться». Именно это противоречие и порождает энергию, которая и используется для укрепления «оболочки правил» – ситуация нам нравится лишь до тех пор, пока мы остаемся безнаказанными, а значит Страх берет вверх. И все наши «нарушения» ведут лишь к укреплению Правил – их внутренней оболочки, отделяющей нас от Индивидуальности. Поэтому путь «греха» ведет только к пресыщенности и неудовлетворенности – его цель – восполнение «человеческой формы», подражание другим, а не воплощение собственной ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ. Когда мы лжем, мы признаем, что мы слабее, а это значит, что все, что нам остается – бесконечные колебания между точкой «зависти», которая позволила нам «согрешить» и точкой «ненависти», которая ПУГАЕТ нас и заставляет прятаться.

СЕКРЕТ в том, что сам этот механизм открывает нам путь к собственной Силе. Для того, чтобы разрушить точку «ненависти» (страха) достаточно сделать тайное явным – рассказать тому, кто выполняет роль «стража» о том, что мы от него скрывали. Дело в том, что наш главный «страж» – это мы сами, образ нашего «я», вера в неизменность которого и отделяет нас от всех Сил, которыми мы могли бы обладать. А в основе этой веры – привычка «лгать», искажающая вибрации каждого высказанного вслух или про себя слова. Когда мы перестаем лгать другим людям, наши слова обретают Силу, позволяющую непосредственно воздействовать на них. А когда мы перестаем лгать себе, то наши мысли становятся инструментом, способным изменить весь окружающий нас мир. Но главное здесь – сам процесс перехода, соеди-

нение искренних мыслей и искренних слов. Слова должны стать продолжением мыслей, а не наоборот – если мы говорим правду для того, чтобы «покаяться в грехах», то только укрепляем оболочку правил и того, кто стоит за этими правилами. Надо не умалять себя, а раскрывать себя – только так можно вырваться из кольца «зависти-ненависти». И это единственный путь, позволяющий ИГРАТЬ С ВОЛШЕБСТВОМ – правила такой игры мы рассмотрим в следующей главе, но их знание не очень обязательно. Достаточно отказаться от ЛЖИ, не отказываясь при этом от самого себя, достаточно перестать «завидовать» и «ненавидеть», как все Силы правой стороны окажутся в нашем распоряжении. Понятно, что это длительный процесс со своей сложной иерархией, но, если знать – в какую сторону идти, любой путь оказывается проходимым.

Техника

Сила ВОЛШЕБСТВА позволяет воздействовать на объекты мира – изменяя их ИМЯ или соединяя его с другими ИМЕНАМИ и на Узоры, определяющие движение этих объектов. Конечный результат может быть одним и тем же – например, можно непосредственно исцелить человека, а можно создать Узор, в результате которого он как бы исцелится сам. Первый путь для нас почти закрыт – вера в неизменность мира превращает в Ложь все слова, которыми мы описываем любые его изменения. Тот же цикл «зависти- ненависти» – когда мы загадываем желание, то обычно стремимся к обладанию чем-то, что есть у других, но чего нет у нас – то есть мы движимы «завистью». Но «образ я» понимает, что если нам удастся добиться чего-то таким простым путем, то все его структуры могут быть разрушены – поэтому мы сами себя как бы «ненавидим» за эту попытку, не верим в возможность её осуществления. В результате ничего и не получается – то есть получается в тех пределах, которые ничего не меняют в нашей обыденной жизни.

Но вот с Узорами все по-другому – мы не видим их непосредственно, поэтому вера в неизменность мира на них не распространяется. Кроме того, Узоры нашего мира в гораздо меньшей степени связаны с реальностью, они почти как «облака», опыт растворения которых знаком очень многим. Поэтому для их изменения достаточно даже той Силы, которая у нас сейчас есть – главное – использовать её правильно.

В одной из предыдущих рассылок мы говорили о «стержне», соединяющим верхнее и нижнее «я», Картину Мира и его Описание. В определенном смысле длинна этого «стержня» является «константой» – она пропорциональна количеству нашей личной Силы и не может быть произвольно изменена. Понятно, что на определенном этапе «стержень» увеличивается настолько, что вся магия и все волшебство мира оказываются в нашем распоряжении. Но мы можем добиться некоторых результатов и не дожидаясь этого – не очень сложно научиться смещать «стержень» вверх или вниз, воздействуя на те структуры, которые обычно находятся вне нашего контроля.

Механизм такого воздействия довольно прост – он связан с асимметрией структуры верхнего и нижнего «я». Наверху граница «искренних желаний» – собственной формы – проходит ниже, чем граница «человеческой формы», образованная барьером «зависти» или «ошейником серьезности». А внизу она проходит ниже, на уровне реального мира, «первичных образов», отделенных от человеческой формы барьером «ненависти» или «паутиной стыда».

В обычном состоянии «стержень» смещен вверх и полностью находится в пределах «человеческой формы» – когда наши слова «лживы» (неискренни) мы остаемся подчиненными иллюзорному миру – в пределах кольца «зависти – ненависти». Но если нам удастся сделать какое-то желание искренним – найти связи, соединяющие его с ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬЮ, то есть сказать ПРАВДУ, то «стержень» сместится вниз, на уровень «первичных образов». А тогда наши слова могут непосредственно воплотиться в реальность.

Прежде всего, надо найти границы «собственной формы» и «человеческой формы» – барьера «зависти». Их локализация описана в открытой рассылке «Ложь» (Практика 51) – это, соответственно – основание шеи и нижняя часть кадыка. Для того, чтобы ощутить их внутри себя, сначала «помечтайте» на какую-нибудь общую тему – на тему «богатства», «известности» и тому подобные темы. И прислушайтесь к ощущениям, возникающим в области горла – они как раз локализируются на границе «человеческой формы», в области «кольца зависти».

Затем прислушайтесь к ощущениям, возникающим в области верхней части живота – вы без труда обнаружите симметричную точку, в которой ваши мечты «проецируются» на уровень Обыденной Картины мира. Мы уже говорили о том, что образы этого уровня почти не связаны с реальностью, поэтому мечты такого рода никогда не воплощаются.

Потом подумайте о том, как бы хотели использовать это богатство или «известность» – то есть какие бы свои желания вы смогли бы реализовать. Попробуйте дойти до уровня «тайных желаний» – тех, которые противоречат общепринятым нормам – в основе любого стремления оказаться «выше других» всегда есть что-то подобное – нам кажется, что на тех, кто «наверху», обычные правила не распространяются. И хотя мы ошибаемся, в данном случае это не имеет значения – как механизм выявления «тайных желаний» этот способ вполне приемлем.

Если вам удастся сделать это – то есть вы «нащупаете» что-то, что вам действительно ИНТЕРЕСНО, то почти сразу же ощутите, как напряженность в области кадыка спускается вниз, в основание шеи. Соответственно смещается и симметричная точка в области живота – почти до уровня пупка. Но ощущения, которые возникают в ней, оказываются слабее, чем в первом случае – мысли, выраженные в обычных словах, почти не воздействуют на уровень первичных образов.

Следующий этап довольно сложен – надо как бы развоплотить свои фантазии, очистить их от оболочки слов. Любое желание может восприниматься в форме «энергетического сгустка» и в форме какого-то «настроения» – внутренней вибрации, изменяющей форму нашего кокона – как, например, сексуальное возбуждение. Надо соединить оба эти способа восприятия – ощущать не только напряженность в основании шеи, но и то «настроение», которое связано с этим желанием. Заставить желание «звучать без слов». А потом усилить это «звучание» до максимальной громкости.

Если все сделать правильно, то через некоторое время произойдет что-то вроде «прорыва» – вы ощутите, как сгусток в основании шеи «проваливается» вниз, на уровень «первичных образов» – именно там напряжение будет наиболее ощутимо. В оптимальном случае можно почувствовать, как пупок «раскрывается» и сгусток как бы «выталкивается» наружу. Иногда выход может происходить из других областей живота, иногда – со стороны спины – в любом случае это то, что нужно. Но даже если ощущение «выхода» не возникло, ничего страшного – многие желания могут реализовываться и на уровне изменений собственной Картины Мира. Главное – переход «напряженности» вниз, это ощущение и свидетельствует о том, что механизм исполнения желаний запущен. Понятно, что результат зависит от количества Личной Силы, но какие-то изменения происходят почти в любом случае. Разумеется, исполняется «истинное желание», но если вам удалось создать устойчивую связь между ним и тем «искусственным» желанием, с которого вы начали, то исполниться может и оно.

Практика

Мы уже говорили о том, что обычное общение между людьми напоминает «перетягивание каната». СПРАВЕДЛИВОСТИ не существует – почти невозможно добиться равного распределения всех благ и обязанностей – всегда оказывается, что кто-то получает больше, а кто-то меньше. Понятно, что «обиженный» ЗАВИДУЕТ и стремится не только восстановить равновесие, но и изменить его в свою пользу. А если ему это не удастся, то «зависть» переходит в «ненависть», которая нередко приводит к полному разрыву отношений.

СЕКРЕТ в том, что во всех подобных случаях мы себя обманываем. Наша истинная цель – вовсе не стремление к справедливости. На самом деле мы всегда хотим полностью перетянуть одеяло на себя – заставить другого сделать всю «неприятную работу» и при этом присвоить себе все результаты его труда. Стремление к справедливости – это просто самообман, который позволяет нам не видеть истинные мотивы своих действий.

Если копнуть ещё глубже, то единственное к чему мы стремимся – это к нарушению правил. Не к восстановлению принципов равенства и справедливости, а к их разрушению – поэтому борьба за «демократию» почти всегда завершается установлением диктатуры. Понятно, что в отношениях между людьми такой вариант довольно редок, в обычных случаях процесс «пульсации» между точками «зависти» и «ненависти» может продолжаться до тех пор, пока отношения продолжают существовать. А участие в подобных «играх» делает нас слабыми и беспомощными.

СЕКРЕТ в том, что процессы такого рода могут существовать только в «темноте». Это навязанный нам «искусственный ритм», превращающий нас в «корм» для матриц и узоров. Если мы хотя бы попытаемся осознать суть происходящего, то он сразу же начинает разрушаться. А освобождение от «искусственного» ритма переводит процесс нашего общения на уровень ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ, позволяет перестать лгать себе и другим. А значит – возвращает все Силы, которые мы потеряли.

Единственное, что требуется – быть внимательным. Прежде всего – к своим собственным словам. Научиться ощущать соприкосновение с точками «зависти» и «ненависти» не очень сложно, а как только вы сумеете уловить это соприкосновение, то сразу же прервете действие «программы» – обычную пульсацию общения между людьми. И высвободившаяся при этом энергия позволит не только лучше понять друг друга, но и запустить процессы внутренней трансформации – разрушения всего «кольца правил», которое мы принимаем за центр мира.

Совершенный мир

В одной из первых рассылок – Путь действия, мы уже касались вопроса о способах «магического» воздействия на мир. Но тогда у нас не было нужных слов, чтобы рассмотреть его достаточно подробно. Сейчас пришло время к нему вернуться.

Мы уже говорили о Верхнем и Нижнем «я», о четырех ключевых точках нашего соприкосновения с миром – точке Рассудка, точке Действия, точки Бытия и точки Мудрости. Каждая из этих точек и есть центр «магического» или «волшебного» воздействия на мир. В прямом смысле этого слова – наши обыденные действия тоже Магия и Волшебство, мы просто привыкли не замечать этого. Например, способность произвольно мыслить – здесь наши возможности очень ограничены, но само умение управлять «энергетическими вихрями» является «сверхъестественным» – науке неизвестны Силы, которые могли бы регулировать извне хотя бы процессы передачи электрических импульсов по нервным волокнам. Или способность произвольно двигаться – произвольное воплощение «образа движения» в само движение, вернее – возможность или воплощать, или не воплощать его – это настоящее «чудо», которое тоже не может быть объяснено ничем. Что касается «откровений», иногда исходящих из точки мудрости или способности интуитивно найти выход из ситуации, которая казалась неразрешимой, то здесь «чудесность» происходящего вообще становится явной. Другое дело, что все эти проявления «чудесного» настолько вплетены в ткань обыденности, что полностью ограничены ею – мы можем творить «чудеса» только в очень узких пределах. А чтобы выйти за эти пределы, необходимо Знание тех возможностей, которые заключены в каждой точке. И тех преград, которые отделяют нас от этих возможностей.

Начинать проще с той точки, в которой наше сознание пребывает почти постоянно – с точки РАССУДКА. Это «левый» край нашего Описания Мира – здесь есть «имена» всех объектов, которые осознаются нами. Мы уже говорили о том, что каждое «имя» – это «энергетический вихрь», определяющий форму любого «материального» объекта, вернее – её отображение в нашей Картине Мира. Но здесь связь двухсторонняя – «вихрь» не только определяет форму объекта, но и определяется ей. По отношению к разным объектам направленность этой связи может меняться – например, каждому положению мимических мышц лица соответствует определенный рисунок «вихря», который мы можем изменять произвольно, а «мимика» послушно следует за этими изменениями. Но не всегда – мы можем «представить», что улыбнулись и при этом оставаться серьезными или «оскалиться изнутри», сохраняя дружелюбную улыбку. То есть «вихрь» может как бы отделяться от своего «материального носителя» и принимать собственную форму.

С другой стороны, нас можно «рассмешить» или заставить плакать помимо нашей воли, более того – в большинстве ситуаций выражение нашего лица «неестественно», и мы с этим ничего не можем поделать – мышцы управляются как бы извне, заставляя надевать предписанную нам «маску». И тот «вихрь», который позволял нам воздействовать на мир, обращается против нас, позволяя миру воздействовать на нас.

Тоже самое и с «позой», о которой мы подробно говорили – с одной стороны мы можем произвольно управлять движением и положением рук и ног, а с другой – мысленно принимать любые позы, сохраняя при этом неподвижность. Не очень сложно научиться поднимать вверх «мысленную» руку или ногу, при некотором навыке можно «вставать» и даже «ходить», оставаясь на месте – очень полезные навыки, о которых мы поговорим немного позже. Но при этом в обычном состоянии нам бывает очень сложно принять «естественную позу» – мы вынуждены «изгибаться» в соответствии с той матрицей, в которой находимся. В результате наш «внутренний вихрь» опять же становится проводником «приказов» внешнего мира.

Возьмем более сложную ситуацию – общение с другим человеком. В точке РАССУДКА человек – тоже «энергетический вихрь», которым мы можем в каких-то пределах управлять. Можем увидеть в нем ПРЕКРАСНОЕ, а можем УРОДЛИВОЕ и одного этого бывает достаточно для того, чтобы человек действительно изменился. Я уже приводил пример с фотографиями – если нас фотографирует кто-то другой, то мы почти всегда не похожи на себя – иногда выглядим лучше, чаще – хуже, но все равно – это почти другой человек. Но если мы фотографируем себя сами – видя изображение в зеркале или на экране телевизора, подключенного к фотоаппарату – то фотография действительно оказывается похожей на нас. Хотя если мы покажем обе фотографии кому-нибудь ещё, то большинство скажет, что на первой – где мы себя не узнаем – сходства больше. Мы действительно видим себя не так, как нас видят другие люди и это одно из проявлений Магии точки РАССУДКА.

Стоит уточнить один терминологический момент. До этого мы связывали МАГИЮ с уровнем Картины Мира, а ВОЛШЕБСТВО – с уровнем Описания Мира, но это не совсем так. В обычных случаях, действительно, осознаваемые изменения реальности исходят или из точки МУДРОСТИ – изменение Узоров или из точки ДЕЙСТВИЯ – изменение конкретных объектов. Но можно задействовать другие точки и использовать иные варианты их соединения. В этом смысле точка РАССУДКА связана с «энергетическими вихрями» конкретных объектов, то есть с «магическим» способом воздействия на мир. Хотя и здесь могут быть варианты, о которых мы поговорим позже.

Мы говорили о том, что обладаем способностью отделять «вихри» от «материального носителя» и эта способность в полной мере проявляется и в процессах общения. Человек умеет не видеть то, чего он не хочет видеть – видимый нам образ «близкого человека» может реально отличаться от своего носителя. По крайней мере, мы воспринимаем его совсем по-другому, чем сторонние люди, то есть общаемся как бы с «призраком». Есть множество жён и мужей, которые уверены в любви своих партнёров, хотя всем вокруг ясно, что ни о какой любви здесь не может быть и речи. И наоборот – человек, переживший «предательство» будет видеть «предателей» даже в самых честных и искренних людях. Но это не самое главное – есть механизм «воплощения», о котором мы уже много говорили – когда каждый близкий человек становится носителем «качества», присущего нам, но не признаваемого нами. А один этот факт искажает форму «вихря» настолько, что он может почти полностью утратить сходство со своим носителем. Но это «расхождение» не может продолжаться долго – если мы находимся с этим человеком в постоянном контакте, то что-то изменится – или «вихрь» – наше представление о человеке, или сам человек – здесь все зависит от соотношения Сил.

Возьмем обычную ситуацию – «поражение». По каким-то причинам мы оказались слабее, чем наш оппонент, а поскольку этот факт нами осознается, нам приходится прикладывать к себе качество «слабости», которое нам не нравится. Разумеется, это происходит только от непонимания законов ИГРЫ, согласно которым «поражений» вообще не существует. Проиграть может только тот, кто считает себя неизменным, кто говорит – я такой, какой есть и таким и останусь. А если мы готовы измениться изнутри, то «поражение» для нас лишь ключ к запуску процессов внутренней трансформации, результатом которых станет обретение ещё одной частички Силы. Но такая готовность есть у очень немногих, поэтому «поражение» – связанное с ним ощущение собственной слабости – всегда болезненно для людей.

В этом случае мы действуем по одному и тому же сценарию – стремимся отделить от себя «вихрь», определяющий нашу «слабость» и соединить его с образом другого человека. В свое время мне приходилось иметь дело с «комсомольцами» и в их среде этот механизм проявлялся в полной мере – «поражение» в кабинете начальника почти мгновенно трансформировалось в «победу» над подчиненными, а дальше шла «цепная реакция». Но если возникал сбой – если кто-то из подчиненных отказывался принимать форму «козла отпущения» – а

такие случаи хотя редко, но бывали, то «начальник» становился гораздо более слабым, чем после первоначального поражения. Для того, чтобы соединить «вихрь» с образом другого, нужно наполнить его своей Силой и когда «усиленный вихрь» возвращается к нам как бумеранг, результаты могут быть катастрофическими.

Здесь мы подошли ко второй стороне проблемы. Не только мы воздействуем на другого человека – он тоже воздействует на нас. Любой акт общения – это попытка соединить с образом собеседника свои собственные «вихри». Если попытка оказывается удачной, то мы послушно принимаем требуемую «форму» – начинаем вместе осуждать одного соседа или завидовать другому. А если неудачной – то общение сразу же прерывается. И поскольку мы стремимся к общению, нам приходится подыгрывать другому – принимать ту форму, которая соответствует его «вихрям».

Изменение формы «кокона» – очень энергозатратный процесс, и если бы мы действовали искренне, если бы действительно становились таким, каким нас хочет видеть собеседник, то очень быстро израсходовали бы все запасы Силы. Поэтому мы поступаем по-другому – создаем «призрачную форму», внутри которой можем оставаться самим собой. А поскольку это происходит постоянно, то, по сути, мы общаемся не с людьми, а с «призраками». В самом прямом смысле этого слова. Некоторым знакомы мгновения, когда нам удавалось действительно УВИДЕТЬ другого человека – это был совсем другой человек, гораздо «ярче» и «объемней». И это относится не только к людям – мы можем УВИДЕТЬ и цветок, и камень, и какой-то пейзаж – но это бывает очень редко. В обычных случаях мы имеем дело только с «призраками» мира, которые не имеют никакого отношения к реальности.

Любой человек может вспомнить ситуации, когда он часами общался с «призрачным оппонентом», доказывая ему то, что не смог доказать в реальности. Этот процесс по своей энергетике ничуть не отличается от реального общения – мы тратим столько же сил и испытываем почти те же эмоции. Отличие в том, что он почти не контролируется нами – если реальный разговор мы можем прервать в любой момент времени, то разговор с «призраками» остановить почти невозможно – он может продолжаться дни и ночи независимо от нашего желания. Это почти самостоятельная реальность, в которой нам отведено место наблюдателя. И она гораздо ближе к уровню нашего существования, чем видимый мир. Дело не только во внутренних диалогах – для того, чтобы начать действовать в «реальности», нам обязательно нужно превратить её в «иллюзию» – иначе ничего не получится. Это один из секретов управления людьми – если им просто объяснить – что конкретно они должны сделать, то результат будет близок к нулю. Но если «мистифицировать» реальность – сделать из простейших действий некую миссию, «зажечь» людей, то они будут работать день и ночь.

Искусство руководить – это искусство создавать иллюзии. В самом начале перестройки у меня был хороший знакомый – директор и владелец одного из первых СП на Урале. Вначале дела шли очень хорошо, потом начались сбои и бывало так, что не хватало денег на выплату зарплаты. В этом случае он поступал очень просто – повышал зарплату до очень высокого уровня – в то время это было тысяча долларов. И все работники, оставались довольными – что-то он им платил, но гораздо меньше, чем обещал. Конечно, бесконечно долго это продолжаться не могло, но где-то год фирма действовала в таком режиме. И все были довольны – иллюзии оказались гораздо значимее реальности.

Конечно, это крайний случай, но именно этому принципу следуют большинство «преуспевающих» руководителей. Они знают, что главное – «заинтересовать» людей, сформировать миф, который превратит их бессмысленную деятельность в какую-то видимость движения вперед. И не только «руководители» – наш мир устроен так, что иллюзии оказываются гораздо значимее, чем реальность.

Взять хотя бы «науку» – наиболее близкую мне сферу деятельности. Если бы не было механизма «научных степеней», жизнь большинства «научных работников» стала бы бес-

смысленной – они осознают, что результаты их исследований никому не интересны – в том числе – и им самим. Но у них есть цель – стать кандидатом, доктором, академиком и так далее. Понятно, что «звание» – это «иллюзия» – никто, защитившись, не становится умнее, скорее наоборот. Но хотя это понимают все, правила иллюзорного мира всегда берут вверх – каждое новое звание сразу же меняет отношение окружающих. Даже близких людей, которые прекрасно знают, что в действительности мы не изменились – и для них иллюзия становится реальней, чем сама реальность. А это возможно только потому, что мы действительно живем в призрачном мире.

Есть несколько уровней восприятия мира, которые, в принципе, нам доступны. Иногда нам удастся разглядеть то главное, что есть в любом видимом объекте – его УНИКАЛЬНОСТЬ, НЕПОХОЖЕСТЬ ни на один другой объект. Мы говорили о том, что всё имеющее форму обладает собственным «энергетическим вихрем» и когда мы видим УНИКАЛЬНОСТЬ объекта, мы видим именно этот вихрь. Проблема в том, что этот уровень нам почти недоступен – как только мы попадаем в Кольцо Жизни, для нас главным становятся наши ЖЕЛАНИЯ – то, что нас связывает с этим кольцом. А это уже совсем другая форма, в которой один объект становится почти тождественным множеству других объектов. Когда мы хотим пить, кока-кола становится для нас тем же самым, что и вода из родника – и то, и другое позволяет нам утолить жажду. Мир оказывается воплощением наших же желаний, ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ образующих его объектов утрачивает значение.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.