

Алевтина Корзунова

**Большая книга золотого
уса**



Алевтина Корзунова

Большая книга золотого уса

*Текст предоставлен издательством
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=6060676
Большая книга золотого уса: Научная книга; 2013*

Аннотация

Золотой ус – это лидер среди всех лекарственных растений по содержанию биологически активных веществ, минералов и витаминов, его исцеляющие свойства поистине уникальны. В предлагаемой книге подробно разъяснено, что это за растение, представлена информация о лечебных его свойствах, о входящих в ее состав биологически активных веществ, о способах приготовления различных лекарственных форм из ее листьев и побегов, а также о возможности его использования в медицине. В книге дана информация о применения растения в косметологии, а кроме этого и в диетологии при различных группах крови. Дается полный рассказ о применение Золотого уса для гармонии в доме, его совместимости с фен-шуйем, а также многая другая полезная информация про это феноменальное растения. Эта книга будет полезна всем интересующимся данной темой, а также и тем кто ничего про Золотой ус не знает.

Содержание

Введение	5
Раздел I. Бесценное сокровище: золотой ус	12
Глава 1. Золотой ус – лекарь и спаситель	12
Глава 2. Химический состав золотого уса	17
Глава 3. В чем сила золотого уса?	19
Целебная сила золотого уса	19
Глава 4. Как правильно применять золотой ус	24
Глава 6. Приготовление лекарственных форм	38
Масло	38
Мазь	39
Настойка	40
Настой	41
Отвар	42
Раздел II. Золотой ус и гармония вашего дома	44
Глава 1. Золотой ус и гармония в доме	44
Что такое фэн-шуй?	44
Инь и ян	48
Ци	51
Стихии	53
Триграммы и ба гуа	58
Энергии и пути их движения	66
Конец ознакомительного фрагмента.	68

Алевтина Корзунова

Большая книга

ЗОЛОТОГО УСА

Все права защищены. Никакая часть электронной версии этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в сети Интернет и в корпоративных сетях, для частного и публичного использования без письменного разрешения владельца авторских прав.

Введение

Здравствуйтесь, дорогие читатели. Я очень рада нашей новой встрече. В своей книге я хочу еще раз рассказать вам об удивительных целебных свойствах золотого уса.

Но что же можно сказать нового о золотом усе, спросите вы? Можно, и считаю, нужно. Я не перестаю удивляться этому чудесному лекарю и советую вам лечиться золотым усом. У меня накопилось огромное количество новых рецептов с использованием золотого уса. Поэтому я решила написать об этом вам, дорогие читатели.

На протяжении всей своей истории человечество было и остается крепко связано с природой неразрывными узами. В начале своей эволюции человек получал от природы все для существования: пищу, одежду, жилье. Энергию получал он от солнца, из воздуха и воды. Несмотря на то, что технический прогресс и деятельность человека приводят к загрязнению естественных экосистем, воды и воздуха, исчезновению редких видов и сокращению животных и растительных популяций, природа, как любящая мать, продолжает отдавать человеку всю себя. Мы все больше отдаляемся от природы, огромные города-мегаполисы, заполненные бетоном, асфальтом, металлом, как будто возводят непреодолимую преграду между человеком и нетронутой природой. Вся суша опоясана железными дорогами и шоссе, воздушное

пространство пронизано авиатрассами, по водным просторам проходит множество морских и речных путей. Кажется, что человек все больше удаляется от природы, частью которой сам является. Однако как раз отстранение от природы привело человечество к осознанию необходимости единения с природой, учит любить ее, слушать и учиться у нее.

Роль растений в жизни планеты и человечества огромна. Растения – это живые фабрики фотосинтеза, которые поглощают углекислый газ и вырабатывают кислород. Без них мы бы не могли существовать на планете Земля.

Наши далекие предки оценили и начали изучать этот таинственный зеленый мир. Знания человечества XXI в. являются результатом освоения и открытия тайн за тысячелетия. Однако даже в наше время молекулярной биологии и генетики человек только приоткрывает плотную завесу над истинной пользой и богатством, которые скрывает от нас мир растений. С древних времен люди знали, что травы – это не только питательный продукт, но и своеобразное лекарство от многих болезней и недугов.

Применение с лечебной целью большого числа наиболее известных лекарственных растений имеет многовековую историю. Известно, например, что в качестве лечебного средства уже 5 тыс. лет назад в Междуречье выращивали и применяли плоды граната, а в Китае за 2700 лет до н. э. использовали ревеня. Тысячелетиями на Востоке с этой же целью применялась эфедря, а использование красавки насчитывает

около 2500 лет. В египетских папирусах найдены сведения о врачевании с помощью клещевины, семена ее обнаружены в гробницах фараонов. В Древнем Вавилоне и Египте знали о лекарственных и ядовитых свойствах белены черной, а в Древней Индии применяли барбарис. Уже более 3300 лет высоко ценится алоэ древовидное. В начале нашей эры китайской и тибетской медицине были уже известны родиола розовая, солодка и эвкоммия. Гиппократ, Диоскорид, Гален и другие древнегреческие и древнеримские ученые писали о целительных свойствах шалфея, тысячелистника, зверобоя, горца, желтушника, мяты, мать-и-мачехи, облепихи и других растений. С античных времен как лекарства известны петрушка, василек, крапива и марена. Высоко ценил травы Авиценна; в его трудах упоминаются подорожник, полынь, душица, пион и т. д. В торговых книгах генуэзских купцов с XII в. говорится о полыни цитварной как глистогонном средстве. Большой популярностью травы с лечебными свойствами пользовались и на Руси. Первые посвященные им рукописные книги-травники появились в XVII в., а в XVIII в. с созданием Академии наук началось планомерное изучение лекарственных растений.

Многовековой опыт всех стран и народов по применению лекарственных растений лег в основу лечебных средств традиционной (народной) медицины, однако долгое время использование растений в качестве лекарств продолжало оставаться чисто эмпирическим. И только выявление способно-

сти отдельных растений синтезировать и накапливать многочисленные природные соединения, оказывающие на организм человека сильное физиологическое действие, позволило коренным образом изменить процесс использования этих видов, поставив его на строгую научную основу. В нашей стране изучением лекарственных растений, сохранением и приумножением их ресурсов занимаются специализированные научные учреждения, медицинские и фармацевтические вузы, ботанические сады.

По мере развития химии, особенно органической ее части, а также различных биологических дисциплин в их творческих связях с медициной возникли неведомые ранее возможности синтеза различных по структуре и свойствам соединений, обладающих терапевтической активностью. В результате этого были созданы и внедрены в медицинскую практику синтетические лекарственные средства многих видов, химиотерапия стала приобретать все большее значение. Однако и в этих условиях фитотерапия не утратила своих позиций. Достаточно сказать, что в общем арсенале лекарственных средств в нашей стране на долю фитопрепаратов приходится не менее 40 %. Более того, по данным Всемирной организации здравоохранения во многих странах и регионах наблюдается тенденция к увеличению масштабов использования лекарств растительного происхождения.

Полезные растения и получаемые из них фитопрепараты имеют те существенные преимущества, что при их упо-

треблении больной получает целый комплекс родственных соединений, и они влияют на его организм гораздо легче, чем синтетические средства, лучше переносятся, значительно реже вызывают побочные аллергические реакции и, как правило, не накапливаются. Комплекс веществ, входящих в состав лекарственных растений, может придать им дополнительные и весьма полезные свойства, которые у индивидуальных соединений, выделенных из тех же растений, отсутствуют. Такие сведения имеются в отношении целого ряда соединений. Галогеновые препараты красавки, например, содержащие весь комплекс веществ растения, оказывают выраженное лечебное действие при болезни Паркинсона, в то время как главный алкалоид этого растения – атропин – подобным свойством не обладает.

Однако, подчеркивая преимущества препаратов растительного происхождения, не нужно противопоставлять их синтетическим лекарствам. Напротив, для терапии, по-видимому, наиболее благоприятным является рациональное сочетание тех и других. В острой стадии заболевания, когда необходимо срочное воздействие на организм, целесообразно применять синтетические препараты или их природные аналоги, но затем больным желательно перейти на прием лекарственных средств растительного происхождения, которые менее токсичны, действуют мягче и в ряде случаев снимают отрицательные последствия от применения синтетических веществ.

Итак, лекарственные растения – помощники человека в его борьбе со многими недугами. Они широко применяются при заболеваниях людей как научной, так и народной медициной. Некоторые виды растений выращиваются на плантациях специальных хозяйств. Их лечебные свойства обуславливаются наличием в них разнообразных по своему составу и строению химических веществ (алкалоидов, глюкозидов, сапонинов, витаминов, ферментов, органических кислот, дубильных веществ, эфирных масел и др.), обладающих фармакологическим действием на организм человека или на причину заболевания. Эти вещества принято называть действующими началами.

В зависимости от химической природы действующего начала лекарственные растения могут проявить тонизирующее, возбуждающее, успокаивающее, болеутоляющее, отхаркивающее, рвотное, слабительное, закрепляющее, мочегонное, ранозаживляющее, противовоспалительное, кровоостанавливающее, противомикробное, противоглистное, инсектицидное и другие виды действия. При этом наблюдается определенная закономерность: растения, содержащие дубильные вещества, как правило, обладают противовоспалительным, противопоносным, кровоостанавливающим, противомикробным и ранозаживляющим действиями; растения, содержащие эфирные масла, – отхаркивающим, мочегонным, желчегонным; растения, содержащие горькие вещества, действуя в ротовой полости на вкусовые рецепторы,

усиливают секрецию желудочного сока и улучшают пищеварение. Некоторые действующие начала влияют избирательно на какую-либо систему или орган. Например, алкалоид атропин из красавки действует на парасимпатическую нервную систему; наперстянка, адонис, желтушник, ландыш майский, в состав которых входят гликозиды, преимущественно действуют на сердце.

В наше время богатый опыт применения лекарственных растений, накопленный многолетней практикой, продолжает пополняться и корректироваться. Сравнительно недавно ряд целителей и гомеопатов занялись изучением лечебных и токсических свойств каллизии душистой (золотого уса).

Этот «чужестранец» (каллизия родом из Латинской Америки) быстро завоевал народное признание благодаря своим целебным свойствам. И теперь почти в каждой квартире растет это еще до конца не познанное растение.

Золотой ус, как и алоэ, каланхоэ, герань душистую и другие растения, надо всегда иметь в своем доме. Они помогут вам в экстренных случаях. Но их свойства и противопоказания вы должны хорошо знать. Познакомьтесь с ними лучше. И в этом поможет вам эта книга, рассказывающая о целебных свойствах золотого уса, его применении для лечения различных заболеваний и выращивании. Здоровья вам и благополучия!

Раздел I. Бесценное сокровище: золотой ус

Глава 1. Золотой ус – лекарь и спаситель

Золотой, или китайский, ус, венерин, или живой, волос, домашний женьшень, кукурузка – это все народные названия одного и того же чудодейственного растения, которое вот уже более 100 лет разводят как комнатное. Широкую популярность и всенародную любовь каллизия душистая (*Callisia fragrans*) – таково латинское название растения – завоевала не случайно.

Название рода *Callisia* происходит от греч. *kalos* – «красивый», *lis* – «лилия». Родина этого чуда – солнечная Мексика. Именно там впервые выросло это крупное растение с двумя типами побегов. Побеги первого типа – прямостоячие, мясистые, похожие на молодую кукурузу, от 70–80 см до 2 м высотой. У них нормально развиты листья, которые достигают в длину 20–30 см, в ширину – 5–6 см. Достигнув зрелого возраста, растение выбрасывает отростки-усы, на концах которых формируется листовая метелка. Растение становится пригодным для использования после того, как на отростках

образуется не менее 9 полноценных суставчиков.

Другой тип побегов – горизонтальные. На них вырастают недоразвитые листья. Усы состоят из суставчиков, на концах которых формируется листовая метелочка. Цветки золотого уса мелкие, менее 1 см в диаметре. Плотные пучки собраны в метельчатые соцветия. Однако стоит отметить, что, для того чтобы увидеть, как цветет золотой ус, и почувствовать тонкий, необыкновенно нежный гиацинтовый запах его цветков, необходимо правильно ухаживать за растением.

В комнатах встречается каллизия изящная с листьями длиной 5–7 см и шириной 2,5–3 см. Листья сверху бархатистые, темно-зеленые, с узкими продольными серебристо-белыми полосками по жилкам, снизу фиолетово-зеленые или фиолетовые. Все растение бархатно-опушенное.

Есть еще один вид каллизии, похожий на каллизию изящную, но без серебристых полос на листьях и с ярко-розовой окраской цветков.

Золотой ус обладает необыкновенными оздоравливающими свойствами. Действуя на организм как биогенный стимулятор, это растение помогает бороться со многими заболеваниями, при этом спектр действия золотого уса чрезвычайно широк.

От одних недугов растение помогает избавиться окончательно, при других облегчает состояние больного, и можно с уверенностью сказать, что нет такого заболевания, на которое золотой ус не оказывал бы целебного влияния. Абсолют-

но здоровый человек сегодня – большая редкость. Мы все чаще жалуемся на боли в спине и суставах, на гипертонию, гипотонию, различные виды аллергии – от пищевой до бытовой. Но допустим, что у вас ничего не болит, однако даже вам не стоит забывать о профилактике. Вы приобретаете в аптеке дорогие поливитамины и биоактивные добавки? Познакомьтесь с каллизией душистой, и вы будете приятно удивлены приливом сил, бодрости, энергии и улучшением общего самочувствия, ведь золотой ус – это прекрасное средство для укрепления иммунитета.

В последнее время часто пишут о панацее от всех болезней. Возможно, и с вами случилось такое: доверившись многообещающей рекламе, вы начали применять новомодное лекарство, но, увы, исцеления не последовало. Поэтому я не удивлюсь, если вы скептически отнесетесь и к золотому усу. Панацеи на свете не существует. В каждом конкретном случае требуется определенная схема лечения. Главная заповедь врача – не навреди! Поэтому перед началом лечения необходимо обратиться за консультацией к врачу.

Золотой ус – поистине таинственное растение, дающее избавление от многих недугов, но на данный момент нельзя представить исчерпывающий список веществ, содержащихся в этом растении, которые делают его высокоэффективным и надежным лекарственным средством. Однако ряд исследований в этой области уже проведен.

Дорогие читатели, вам хорошо известно, что целебные

свойства растений объясняются их химическим составом. Все наслышаны о фитонцидах, которыми богаты лук и чеснок, – биологически активных веществах, способных побеждать или тормозить вирусные инфекции. Клетчатка, пектин, антиоксиданты снижают уровень «плохого» холестерина в крови и повышают уровень «хорошего». Минеральные соли и микроэлементы отвечают за плотность костной ткани и за состояние обмена веществ. Фитохимические соединения предупреждают возникновение рака легких и прямой кишки. А чем объясняются целебные свойства золотого уса?

Лекарственными свойствами представителей семейства коммелиновых – именно к нему относятся каллизия душистая, а также традесканция, зебрина, роео, коммелины и палиссоты – ученые заинтересовались давно. Эти исследования были начаты в Гарвардском университете США и Канаде, где изучали свойства растений тропических лесов Южной и Центральной Америки. В ходе исследований ученые заинтересовались каллизией душистой, в соке которой содержится большое количество биологически активных веществ.

В нашей стране изучением свойств каллизии душистой занимались группа ученых Иркутского медицинского института под руководством профессора Семенова в 1980-е гг., а также ученые из Санкт-Петербурга. Эти исследования подтвердили, что растение действительно обладает сильно выраженными лекарственными свойствами благодаря высоко-

му содержанию биологически активных веществ. Большой вклад в изучение свойств золотого уса внесли А. Кородецкий и В. Огарков, народный целитель России, гомеопат.

Однако одно и то же вещество может быть и лекарством, и ядом. Все зависит от его концентрации и ситуации. Иркутским ученым удалось выявить побочные действия, вызванные применением золотого уса, но это тема отдельной главы.

Глава 2. Химический состав золотого уса

Какие же полезные вещества содержит золотой ус? Оказывается, сок этого удивительного растения богат биологически активными веществами из группы флавоноидов (флавонолов) и стероидов (фитостеролов). Что представляют собой флавоноиды? Большинство из них являются пигментами, которые придают окраску различным органам растения, другие являются родоначальниками дубильных веществ. Фармацевтическая промышленность использует эти вещества для изготовления красителей, антисептиков. Сок каллизии душистой содержит 2 вида флавоноидов: кварцетин и кемпферол.

Кварцетин обладает Р-витаминной и противоопухолевой активностью, спазмолитическим, антиоксидантным, диуретическим действиями. Благодаря этому кварцетин используют при борьбе с онкологическими заболеваниями, аллергией, геморрагическими диатезами, кровоизлияниями в сетчатку глаза, нарушениями работы капилляров, при гипертонии, нефрите, ревматизме, скарлатине. Но это еще далеко не полный перечень заболеваний, с которыми помогает справиться золотой ус.

Кемпферол обладает тонизирующим, капилляроукрепляющим, диуретическим, противовоспалительным действиями.

ми, выводит натриевые соли. Все это позволяет с успехом применять его при нарушении работы мочевыделительной системы. Кемпферол включают в состав противовоспалительных препаратов.

Стероиды, обнаруженные в соке растения, широко распространены также в организмах животных и человека, где они выполняют функцию биологических регуляторов. К стероидам относятся витамины группы D, желчные кислоты, стероидные гормоны.

Бета-ситостерол, относящийся к группе химических соединений фитостероидов, применяют при нарушениях обмена веществ, эндокринных заболеваниях, простатите, аденоме простаты.

В соке каллизии были обнаружены также хром, никель, железо, медь – важнейшие для организма человека элементы.

Глава 3. В чем сила золотого уса?

Целебная сила золотого уса

Об уникальности и большой лекарственной силе каллизии душистой было уже сказано много раз, теперь поговорим поподробнее о том, чем это обусловлено и какой может дать эффект при лечении разнообразных заболеваний.

Народная медицина по праву считается первопроходцем в разработке методов лечения с применением золотого уса. Официальная медицина, как это заведено искони, относится к ее открытиям с некоторым недоверием и настороженностью, поскольку они в основе своей интуитивны и подкреплены только эмпирически, т. е. опытом проб и ошибок, а научных теоретических обоснований, естественно, там нет. Но не стоит считать народных целителей темными и невежественными. Напротив, они весьма просвещенные люди. Результаты, полученные учеными-медиками при исследовании лечебных свойств золотого уса, им известны и только подтверждают их опыт. Более того, благодаря этим исследованиям стало возможно глубже понять природу целебной силы каллизии душистой и создать новые, во многом более эффективные, рецепты ее применения.

Выше уже говорилось о том, что целебная сила этого рас-

тения заключается в биологически активных веществах, содержащихся в нем и жизненно необходимых для нормально-го функционирования всех систем нашего с вами организма. Уникальность же в том, что они присутствуют в тканях золотого уса в очень высокой концентрации, более того, они подобраны природой так, что усиливают свойства друг друга. При этом нельзя сказать, что этих веществ так уж много. Просто именно эти наиболее полезны и обладают самым обширным спектром действия. Вещества эти относятся к группам флавонолов и фитостероидов.

Именно благодаря флавонолам препараты, приготовленные на основе золотого уса, оказывают мощное обеззараживающее и антибактериальное действия. В этом главная причина феноменальных результатов при лечении наружных повреждений и кожных заболеваний. За такое удивительное свойство сок золотого уса многие называют «живой водой». Также эти вещества стимулируют и нормализуют работу почек, способствуют очищению организма от солей натрия, что позволяет применять препараты золотого уса для лечения мочевыделительной системы, в частности болезней почек, в том числе и хронических.

Вещества группы флавонолов играют большую роль при защите и укреплении сосудистой стенки. Это делает кализию душистую пригодной для лечения соответствующих заболеваний: атеросклероза, ломкости и нарушения проницаемости стенок капилляров, кровоизлияний и др.

Полезны флавонолы вкупе с фитостероидами и тем, кто страдает повышенным артериальным давлением, ревматизмом. Помогут лекарственные препараты из золотого уса людям, у которых есть различные аллергические реакции, также они эффективны при лечении таких инфекционных заболеваний, как корь и скарлатина.

Содержание в этом растении высокоактивного вещества бета-ситостерола позволяет применять золотой ус в борьбе с различными воспалениями внутренних органов (например, предстательной железы) и с различными нарушениями обмена веществ.

Практически все биологически активные вещества, содержащиеся в тканях каллизии душистой, обладают противоопухолевыми свойствами. Это делает золотой ус весьма перспективным в разработке препаратов для борьбы с онкологическими заболеваниями. Препараты на его основе тормозят рост злокачественных новообразований в организме человека и стимулируют обновление клеток здоровых тканей.

Но лечебный эффект золотого уса обусловлен не только лишь содержанием в нем флавонолов и фитостероидов. Также это растение богато необходимыми нам витаминами и минералами, эффект от которых в сумме с биологически активными веществами возрастает многократно.

Больше всего в каллизии душистой содержится витамина С, или «витамина жизни», как его иногда называют. Он сни-

жает уровень холестерина в крови и нейтрализует действие вредных веществ, попадающих в организм из окружающей среды. Также он стимулирует работу надпочечников, вырабатывающих важные для осуществления некоторых процессов гормоны, помогает нормализовать артериальное давление и сделать нервную систему более устойчивой к стрессам и депрессиям. Во многом именно благодаря ему золотой ус прославился как мощный антисептик и защитник иммунной системы.

Но и другие витамины, несмотря на то что присутствуют в тканях этого растения в меньшей концентрации, также важны и, несомненно, тоже оказывают свое целительное действие при лечении золотым усом. Никотиновая кислота (витамин РР) обладает антиаллергическим эффектом, два важнейших витамина группы В, хоть и менее известных, чем другие В-витамины, – В₂ и В₁₅ (рибофлавин и пантотеновая кислота) – играют ключевую роль в поддержании здоровья кожи и способствуют ускорению излечения кожных заболеваний. Рибофлавин также необходим организму при диабете и различных заболеваниях печени.

Золотой ус наряду с этим богат еще и важнейшими микроэлементами, такими как хром, медь, железо и никель. Многие недуги могут быть следствием недостатка в организме именно их, потому золотой ус эффективен не только при лечении быстрой утомляемости, головокружения, проблем с пищеварением, анемии, нарушений в дыхательной системе,

но и как мощное средство профилактики.

Древняя мудрость о том, что предупредить болезнь гораздо легче, чем лечить, обретает прямо-таки новый особый смысл в свете того, что теперь благодаря исследованиям народных целителей и ученых-медиков мы знаем о золотом усе. Препараты на его основе позволяют предупредить не одну-две, а целый комплекс различных заболеваний, таких как болезни желудочно-кишечного тракта, обмена веществ, крови и сердечно-сосудистой системы, онкологические заболевания, болезни дыхательной и мочевыделительной систем, суставов, кожные заболевания. Они делают профилактику, с одной стороны, весьма эффективной, а с другой – максимально простой и доступной любому человеку. Даже самый законченный лентяй вряд ли откажется начать применять профилактические препараты на основе золотого уса, ведь они «одним махом семерых побивахом», да и не семерых, а куда как побольше, ведь при минимуме усилий здесь возникает реальная возможность получить максимум пользы.

Глава 4. Как правильно применять золотой ус

Благодаря своей природной биологической активности золотой ус имеет массу преимуществ перед лечебными препаратами, созданными в химических лабораториях. В этом мнении тверды не только народные целители, но и многие представители медицины официальной, так или иначе имевшие дело с этим удивительным растением. Несмотря на то что в настоящий момент каллизия душистая изучена ими далеко не полностью и границы ее потенциальных возможностей определить весьма сложно, все же имеющихся знаний вполне достаточно, чтобы убедиться в несомненной ценности этого растения и его незаменимости в борьбе людей за собственное здоровье.

На самом деле рецептов приготовления лекарств на основе золотого уса не так уж много по сравнению с рецептами применения других, более известных и часто используемых, лекарственных растений. Но зато эти препараты универсальны, могут действовать сразу в нескольких направлениях, исцеляя от нескольких болезней одновременно.

Однако, к сожалению, часто больные довольно беспечно относятся к использованию средств народной медицины и не соблюдают основных правил их применения, что может повлечь за собой малоприятные последствия как для само-

го больного, так и для разработчика применявшегося им рецепта. А между тем правила эти просты, и никаких особых препятствий для соблюдения их не существует.

Прежде чем выбрать рецепт и режим лечения, следует верно поставить диагноз. А для этого ваших теоретических познаний и даже изучения популярной медицинской энциклопедии никак не достаточно. Часто люди, основываясь на поверхностных знаниях и ощущениях, находят у себя болезни, которых у них и в помине нет. Естественно, лечение несуществующей болезни не может дать результатов. Причем, если человек действительно болен, но чем-то другим, его состояние даже ухудшится.

Во избежание подобных ситуаций всегда консультируйтесь со своим лечащим врачом. У него-то уж достаточно возможностей для постановки правильного диагноза, к тому же он знает индивидуальные особенности вашего организма и всегда может подсказать, что именно следует предпринять, дабы сделать лечение максимально эффективным.

Еще одно основное правило – всегда с высочайшей точностью соблюдайте рекомендуемые рецептуры, технологию изготовления и дозировку, а также не храните препараты дольше оговариваемого срока, в случае отсутствия упоминания о сроке – все-таки не дольше месяца. Хотя многие препараты благодаря все тем же чудесным свойствам золотого уса неделями даже вне холодильника не портятся, всегда лучше приготовить свежее лекарство, эффект от него в любом слу-

чае будет заметнее.

В случае каждой конкретной болезни необходимо использовать только определенные виды препаратов.

Препаратами наружного применения лечат кожные заболевания, механические повреждения кожи и тканей, болезни суставов, дыхательной и мышечной систем. В этих случаях применяют спиртовую настойку для примочек, компрессов, аппликаций и растираний. Также на основе золотого уса можно изготовить различные мази для лечения воспаленной кожи и масло для массажа.

Для приема внутрь используются водные настои, вытяжки, бальзамы, отвары. Таким способом лечат главным образом заболевания внутренних органов.

Но необходимо помнить, что насколько силен золотой ус в борьбе с недугами, настолько же он может быть опасен для вашего здоровья, хотя подобное может произойти скорее всего по вашей собственной вине. Все зависит от правильности дозы и соблюдения режима приема. Да, побочные эффекты при лечении золотым усом обычно отсутствуют, однако при передозировке могут выявиться весьма неблагоприятные последствия. В этом случае вспоминается знаменитая формула Парацельса: «В капле – лекарство, в ложке – яд». Действительно, биологически активные вещества в этом растении содержатся в очень высоких концентрациях, поэтому обращаться с ними следует очень осторожно.

При превышении дозы эти вещества способны вызвать

отравление или сильную аллергическую реакцию.

Признаки передозировки. В первые дни резко улучшается самочувствие, существенно повышается общий тонус организма, появляется приятное ощущение тепла, разливающегося по всему телу. Через некоторое время (в среднем неделю) состояние, напротив, внезапно ухудшается, особенно у людей, страдающих заболеваниями печени и сезонными аллергическими реакциями. Появляется сильная головная боль, темнеет в глазах, появляется отечность в области горла, увеличивается щитовидная железа, существенно снижается тембр голоса.

По прошествии еще 1–2 недель в организме происходит накопление токсина, образующегося из биоактивных веществ золотого уса. Не имея возможности вывести это вещество естественным путем через почки, организм начинает выгонять его через кожу.

При первых признаках передозировки следует срочно начать прием препаратов-сорбентов, способствующих нейтрализации вредных последствий высокой концентрации активных веществ и выводу их из организма. Рекомендуются энтеросгель и гомеопатические препараты «Нормагист» и «Сульфодерм».

Необходимо учесть и индивидуальные особенности вашего организма. Возможно, у вас есть стойкая аллергическая реакция на содержащиеся в золотом усе вещества. После проведения кожной пробы, давшей положительный резуль-

тат, следует воздержаться от приема изготовленных на его основе препаратов.

Иногда при постоянном приеме вытяжек или отваров из золотого уса страдают голосовые связки, в результате чего голос становится грубее, тембр значительно снижается. В подобных случаях, к сожалению, восстановление прежнего голоса крайне затруднительно. Помимо соблюдения правил приема и дозировки препаратов, во время лечения золотым усом важно обратить внимание на соответствующие диету и режим. Подробнее об этом мы поговорим в четвертой главе этой книги, а сейчас дадим несколько наиболее общих рекомендаций.

1. По возможности откажитесь от курения и употребления спиртных напитков.
 2. Не используйте лечение золотым усом параллельно с другими методами лечения.
 3. Запрещается голодать.
 4. Не пейте в больших количествах фруктовые и овощные соки.
 5. В пище следует отдавать предпочтение морепродуктам, сыру, орехам (кроме арахиса), овощам, свекольному и морковному сокам, кашам, пророщенному зерну, блюдам, приготовленным на растительном масле.
 6. До начала лечения желательно произвести полную очистку организма.
- И напоследок еще несколько полезных советов.

Необходимо еще раз специально отметить: золотой ус далеко не всегда пригоден для использования в лечебных целях. Это растение становится целебным, когда его горизонтальные побеги отрастают до 10–12 полноценных суставчиков и приобретают темно-фиолетовый цвет.

Мы уже говорили об энергетике и общении с растением. Так вот, готовить настойки, отвары и другие лекарственные средства на основе золотого уса следует именно тому члену семьи, кто чаще всего ухаживает за растением. Тогда лекарство будет более эффективным.

Чтобы приготовить те или иные лечебные средства, растению приходится наносить ущерб. Конечно, если речь идет о вашем здоровье, можно все-таки пойти на это. Но нужно постараться при этом делать все так, чтобы золотой ус на нас не «обиделся». Если в вашем доме только одно растение, не используйте его на лекарственные средства, а размножьте и рассадите в горшки. Поверьте, ваше терпение будет вознаграждено. Теперь вы сможете брать понемногу от каждого, не нанося существенного вреда.

Срезая побеги, листья или стебель, делайте это аккуратно и бережно, мысленно прося прощения за то, что вам приходится делать. Скажите растению, что это не доставляет вам удовольствия и что вы стараетесь максимально облегчить его страдания. После неприятной для вашего зеленого друга процедуры можно попробовать «утешить» его, например, полив молочной водой, о которой рассказывалось выше.

При приготовлении же лекарства мысленно просите у золотого уса помочь вам в лечении недугов.

Еще раз напомним, что золотой ус – таинственное растение. Его действие на человеческий организм до сих пор мало изучено, несмотря на то что на практике многие могут использовать его весьма успешно. Трудно объяснить почему, но все биологически активные вещества, содержащиеся в золотом усе, окажутся для вас бесполезными, если вы по какой-либо причине не верите в их целебную силу. Тогда даже тщательное соблюдение всех рекомендаций не приведет к желаемому результату.

Это кажется весьма странным, ведь теоретически биологически активные вещества должны оказывать свое действие независимо от нашего сознания. Но, видимо, кое-что здесь зависит от некоей сверхъестественной силы, в которую никак не поверят ученые и потому так и не могут начать использовать это растение столь же эффективно, как это делают народные целители. Именно поэтому, если вы действительно заинтересованы в успехе лечения, не слушайте доводов скептиков, в результате вы можете потерять уверенность в правильности своих действий. А значит, успеха не будет. Возможно, золотой ус просто «обидится» на ваше недоверие, поэтому будет для вас бесполезным.

Золотой ус можно вырастить в домашних условиях. Однако это не просто. Для того чтобы он отблагодарил вас це-

лебными свойствами и стал настоящим эликсиром здоровья, придется проявить максимум внимания и заботы. Но это того стоит. Золотой ус приобретает лечебные свойства только тогда, когда на горизонтальных отростках образуется не менее 9 полноценных суставчиков, которые в процессе роста приобретают фиолетовую окраску. Если же горизонтальные побеги остаются зелеными даже при достижении целебного возраста, то ваше растение, к сожалению, лечебным не стало. Ему не хватило солнечных лучей или чего-то иного, необходимого для выработки полезных веществ.

Золотой ус размножается верхушечной частью горизонтальных побегов, которую срезают на 2 суставчика ниже метелочки, посередине третьего и ставят в стакан с водой до образования корней. Причем отростки можно брать только у того растения, побеги которого выросли до 12 суставчиков. Пока каллизия находится в воде, ухаживать за ней надо особенно тщательно, ведь именно сейчас закладываются ее целебные свойства. Растение станет лучше развиваться и будет более мощным, если корневая система хорошо разовьется. Поэтому многие люди, практикующие разведение золотого уса в домашних условиях, советуют не спешить пересаживать его в грунт сразу же при появлении первых маленьких корешков. Лучше пересадить отросток в горшок с землей, когда корневая система будет уже достаточно сформирована. Но помещение черенка в воду – это не единственный способ размножения золотого уса. Можно срезать отростки и поса-

дить их непосредственно в землю. Хорошенько опрыскайте при этом растение, закройте стеклянной банкой или просто прозрачным пакетом и поставьте в освещенное место. Получится своеобразная теплица. Через 3 дня уберите банку и поставьте растение на не слишком освещенное место. Не забывайте поливать золотой ус и обрызгивать его водой. Затем поместите его в более освещенное место. Необходим обильный полив в течение нескольких дней. Это требуется для лучшего укоренения растения. Существует еще несколько способов размножения золотого уса. Один из них особенно удобен, если вы собираетесь высаживать растение в открытый грунт. Да-да, не удивляйтесь, многие успешно выращивают золотой ус на даче. При этом удастся получить больше сырья для приготовления лекарственных препаратов. Такой способ заключается в том, что боковые побеги растения укореняются на стеблях в почве. Для этого нужно позаботиться об опоре для ствола. В этом случае боковые побеги будут свободно расти. Они дорастут до почвы и сами укоренятся в ней. Конечно, процесс можно ускорить. Распределите побеги по всей грядке, присыпьте землей, но ни в коем случае не отрезайте от растения. Сделать это можно будет только через несколько дней, когда побеги дадут корни. Вот теперь можете пересаживать золотой ус в другое место. Выкапывайте его осторожно, стараясь не повредить корни. Тем, кто собирается выращивать каллизию на даче, можно предложить еще один, более простой, способ. В середине весны

поместите отростки в воду, а когда они дадут корни, высадите на хорошо удобренные грядки. Как утверждают специалисты, наиболее благоприятный период для разведения растения – март и апрель. Однако практика показывает, что этим правилом вполне можно пренебречь. Не бойтесь пересаживать растение в любое другое время. Существует специальный прием, который позволяет вырастить как можно больше горизонтальных побегов на золотом усе. Как только на усах сформируется листовая метелочка, нужно ее срезать. После этого побег раздвоится и будет расти уже в виде двух веточек, на концах которых со временем сформируется еще по одной листовой метелочке. Если впоследствии использовать для посадки метелочки с раздвоенных усов, то и потомство получится с раздвоенными усами. Землесмесь для посадки золотого уса должна быть плотной. Оптимальный вариант – дерновая земля и парниковый перегной с добавлением 30 % крупного речного песка. При разведении золотого уса обязательно используйте толченую яичную скорлупу. Не забудьте про опору, которая необходима для слабого стебля. Перед посадкой землю необходимо обильно полить, сделать в ней глубокое отверстие и добавить туда 1 ч. л. гумата. Если углубление достигает, например, 12 см, то ствол макушки надо погрузить в землю на 5 см, хорошо уплотнив землю вокруг него. В летний период, если есть такая возможность, лучше выносить растение на балкон – это значительно улучшит его свойства. А в теплых районах можно на весь летний

период высаживать растение в открытый грунт, где оно прекрасно приживается.

Но помните, что в полдень растение должно находиться в тени деревьев. Золотой ус – теплолюбивое растение, однако прямые солнечные лучи ему противопоказаны. Интенсивное облучение может привести к тому, что кончики листьев приобретут коричневый цвет и завянут. Появление этих признаков говорит и о других ошибках в уходе за растением: нехватке минерального питания, недостаточном поливе. Поливать каллизию следует умеренно, особенно в зимний период, и делать это нужно только в вечернее время. Здесь важно избежать и другой крайности – не доводить землю до пересыхания. В период интенсивного роста не забывайте о комплексных удобрениях, предназначенных специально для комнатных растений. Земля должна быть немного влажной летом и чуть подсушенной в зимнее время. Отдельно стоит сказать о месте, в котором будет жить ваше растение. Золотой ус любит просторные помещения со свежим воздухом, поэтому кухня, наполненная пусть и восхитительными, но губительными для растения ароматами домашней выпечки, не подойдет. Нельзя помещать растение и в комнату, где постоянно стоит запах табака. При следовании всем этим рекомендациям вы сможете вырастить уникальное растение, которое обеспечит вам здоровье на долгие годы. Но золотой ус подарит вам не только здоровье. Поклонники фэншуй считают комнатные растения символом радости, успеха

и удачи. Растение следует размещать в разных частях дома и непременно в юго-восточном секторе, который отвечает за материальное благосостояние, а также раскрытие и развитие творческих способностей.

Специалисты по эзотерическим наукам считают, что золотой ус помогает сохранить мир и гармонию в семье, предотвратить ссоры между супругами.

Не секрет, что усталость делает нас чересчур раздражительными. Хроническое переутомление может превратить любого человека в нервного монстра, тем более если вы – неисправимый трудоголик. Гнев – это конфликты, подорванное здоровье. Мы выплескиваем агрессию на окружающих, которыми, как правило, оказываются близкие люди. Это может показаться удивительным, но золотой ус помогает избежать такой проблемы. Общение с живой природой помогает обрести душевное спокойствие, восполнить запасы энергии. Наши предки верили в то, что у каждого растения есть своя душа, собственный разум, оно способно слушать и понимать. Вполне возможно, вы так не думаете. Однако постарайтесь отбросить сомнения и поверить, что между вами и растением под названием «золотой ус» может установиться особая связь. Для этого нужно не так уж много – ежедневно дотрагиваться до его листьев. Впоследствии вам будет намного проще справиться с любым недугом с помощью препаратов, приготовленных на основе этого растения. По состоянию каллизии можно судить об атмосфере в доме. Если

вы окружаете растение заботой, холите его и лелеете, но тем не менее состояние золотого уса нельзя назвать хорошим, это тревожный сигнал. Наверняка вы и сами чувствуете, что семейным отношениям недостает тепла и взаимопонимания. А чуткое растение ощущает все неблагоприятные вибрации. Поэтому, если с ним что-то произошло, это говорит о присутствии достаточно серьезной проблемы. Возможно, стоит пересмотреть свои отношения с окружающими.

Бывает и наоборот – в силу занятости человек не может уделять много времени уходу за комнатными растениями. Однако, несмотря на это, золотой ус выглядит на редкость ухоженным и свежим. Все дело в благоприятной атмосфере, царящей в доме.

Но если это растение отличается гиперчувствительностью, как же его использовать для приготовления лекарств, не причинив вреда? Я хочу вам дать такой совет: если в вашем доме растет только один золотой ус, не используйте его для приготовления лекарственных средств. Возьмите отросток (лучше несколько) и пересадите в другие горшки.

Если у вас есть дети, обязательно поместите одно растение в их комнате. Золотой ус выделяет фитонциды, которые обладают антисептическими свойствами, так что многим бактериям вход на эту территорию будет воспрещен. Старайтесь чаще вытирать пыль с широких листьев, иначе степень энергетической защиты вашего дома значительно снизится.

Цветение золотого уса – явление довольно редкое, и гово-

рит оно не только о хорошем уходе. Таким образом растение показывает, что в вашем доме нет проблем с положительной энергетикой. Современная наша жизнь, к сожалению, не располагает к общению с природой. С раннего утра до позднего вечера мы чем-то заняты: работа, домашние дела, телевизор, газеты, компьютер. Безусловно, никто не собирается утверждать, что нужно жить отшельником где-нибудь в лесной глуши. Цивилизация идет вперед быстрым шагом, и наша задача – не отставать от нее. Но ведь мы собственно-ручно обедняем нашу жизнь тем, что не даем себе возможности насладиться общением с природой. И пусть далеко не каждый день мы можем отправиться в лес или на море, но в наших силах превратить собственную квартиру в настоящий райский уголок, выращивая цветы. А выращивание такого растения, как каллизия душистая, доставит вам не только эстетическое удовольствие, но и поможет обеспечить себя и своих близких бесплатными лекарствами от самых разных болезней.

Глава 6. Приготовление лекарственных форм

В зависимости от заболевания и назначенной врачом медикаментозной терапии при лечении золотым усом используют разные части этого растения и различные средства, приготовленные из них.

Разумеется, масла, мази, настои и настойки при тех или иных заболеваниях применяются в различных концентрациях.

Некоторые болезни предусматривают использование препаратов каллизии в сочетании с другими веществами: медом, маслом, кремом, спиртом, кагором, настоями прочих лекарственных растений и т. д.

Технология изготовления препаратов золотого уса проста и не требует никаких навыков и специальных приспособлений. Главным условием получения лекарственных средств из каллизии является использование определенных частей растения – тех, что предназначены для того или иного препарата.

Масло

Масло золотого уса используют при лечении кожных заболеваний, а также для растираний и для всех видов масса-

жа. Для изготовления масла применяются как сок из листьев и стеблей, так и измельченные побеги растения.

* * *

Из свежих листьев и стеблей растения отжать сок, а оставшийся жмых высушить, измельчить, 1/2 стакана сырья залить 2 стаканами оливкового масла и настаивать в течение 3 недель. Затем масло процедить через марлю. Готовое лекарство хранить в темной стеклянной посуде в прохладном месте.

* * *

Усы растения измельчить, положить в огнеупорную стеклянную посуду, залить растительным маслом в пропорции 1:5, поставить в разогретую до 40 °С духовку и томить в течение 8 ч. Затем масло процедить через марлю и перелить в темную стеклянную посуду. Готовое средство хранить в прохладном месте.

Мазь

Мазь из золотого уса, приготовленная на основе детского крема, вазелина или нутряного жира, применяется для лече-

ния ушибов, обморожений, трофических язв, кожных заболеваний. Кроме того, препарат используется для растираний при простудных заболеваниях.

* * *

Листья и стебли растения измельчить, растереть, смешать с кремом, вазелином или жиром в соотношении 1: 3. Полученную мазь переложить в темную стеклянную емкость и хранить в прохладном месте.

* * *

Из свежих листьев и стеблей растения отжать сок, смешать его с кремом, вазелином или жиром в соотношении 1: 3. Полученную мазь переложить в темную стеклянную емкость и хранить в прохладном месте.

Настойка

Спиртовую настойку золотого уса в различной концентрации используют для очищения организма, а также для лечения остеохондрозов, ушибов, послеоперационных спаек, полипов, фибром и заболеваний дыхательной системы. Для приготовления настойки используют как все растение целиком, так и его боковые побеги, разделенные «суставчика-

ми» (коричнево-фиолетового цвета) на отдельные колена.

* * *

10 – 20 колен растения измельчить, положить в стеклянную емкость, залить 1 л водки. Настаивать в течение 15 дней в темном месте, ежедневно взбалтывая. После того как настойка приобретет темно-сиреневый цвет, ее процедить, перелить в темную стеклянную посуду и хранить в прохладном месте.

* * *

Боковые стебли и листья растения измельчить, положить в стеклянную емкость, залить водкой в пропорции 1: 10, настаивать в течение 12–15 дней в темном месте, периодически взбалтывая. Затем настойку процедить, перелить в темную стеклянную посуду и хранить в прохладном месте.

Настой

Настой золотого уса применяют для лечения панкреатита, диабета, заболеваний печени и желудочно-кишечного тракта, а также для очищения организма.

Для приготовления настоя используют листья растения длиной не менее 20 см.

* * *

1 лист каллизии положить в стеклянную или керамическую емкость, залить 1 л кипящей воды и настаивать в течение 24 ч. Затем настой процедить, перелить в темную стеклянную посуду и хранить в прохладном месте.

* * *

1 лист каллизии измельчить, положить в термос, залить 1 л кипящей водой и настаивать в течение 5–6 ч. Приготовленный настой процедить, перелить в темную стеклянную емкость и хранить в прохладном месте.

Отвар

Отвар каллизии используют для лечения заболеваний печени и желудочно-кишечного тракта, в гинекологической практике, для выведения из организма шлаков и профилактики простудных заболеваний, а также при лечении аллергии и кожных заболеваний.

Для приготовления отвара используют все зеленые части растения.

* * *

Листья и стебли измельчить, положить в эмалированную посуду, залить холодной водой в пропорции 1: 10, довести до кипения, кипятить на медленном огне 5 – 10 мин и оставить на 6–7 ч. Затем отвар процедить, перелить в темную стеклянную емкость и хранить в прохладном месте.

* * *

10 колен растения измельчить, залить 1 л горячей воды, довести до кипения, кипятить на медленном огне 5 – 10 мин и оставить на 10 ч. Затем отвар процедить, перелить в темную стеклянную емкость и хранить в прохладном месте.

Раздел II. Золотой ус и гармония вашего дома

Глава 1. Золотой ус и гармония в доме

Что такое фэн-шуй?

Традиции фэн-шуй своими корнями уходят в глубину истории Китая. Мы можем себе только представлять, каких высот достигали знания в те эпохи. К сожалению, до нас не дошли письменные источники, только легенды и сказания. Это одна из причин, почему в учении фэн-шуй так много мифологического символизма. Поэтому, изучая традиции фэн-шуй, не стоит удивляться наличию фраз типа «справа от дома спины дракона», читайте между строк.

Китай – страна разнообразных ландшафтов и климатических условий. На севере Китая – горы, трещат сибирские морозы, юг находится почти в субтропиках, где тайфуны и разливы рек – обычное дело, по центральным районам гуляет ветер – везде свои сложности. Жизнь древних китайцев была тяжела и опасна. А значит, к выбору места для строи-

тельства дома надо было подходить очень основательно. Наблюдая за жизнью соседей, знакомых, родственников, люди видели, что одни дома дают своим обитателям защиту, в то время как в другие приходят только несчастья. Почему? Они замечали, где расположены, как выглядят (куда выходят окна и двери, есть ли рядом вода и прочие мелочи) счастливый и приносящий невзгоды дома. Постепенно у жителей Китая сложилось понимание того, где и как надо строить. Ну а если дом уже стоит, если нет по близости идеальных мест? Значит, надо как-то облагородить уже имеющееся место или изменить внутреннюю обстановку так, чтобы она компенсировала «неправильность» места. Так и появилось на свет особое искусство создания гармонии окружающего пространства – фэн-шуй.

Фэн-шуй – понятие очень широкое. Фэн-шуй – это влияние окружающего мира вещей и энергий на судьбу человека, его здоровье, карьеру, семью, богатство, удачу.

Однажды китайский император У Ся (или Фу Си), проводя со своими подданными работы на реке Хуанхэ, увидел черепаху. На спине у этой черепахи были начертаны некие линии, слагавшиеся в числа. И числа эти образовали магический квадрат, в котором сумма чисел в клетках по горизонтали, вертикали или диагонали всегда равняется 15.

Это так удивило императора, что он созвал своих мудрецов для изучения таинственной черепахи. Размышления над линиями на панцире привели к созданию знаменитой «Кни-

ги перемен» – И Цзин, основы китайской философии, нумерологии и астрологии.

Нельзя сказать, что фэн-шуй появился именно в то время. Прошло немало веков, прежде чем на основе этих символов сложилось мировоззрение, в котором соединяются в гармоничное целое все мировые явления и сущности и которое привело к возникновению фэн-шуй. Такие основные понятия, как «дао», «инь» и «ян», «энергия ци», используются в самых различных учениях и искусствах Востока, создавая не просто философскую систему, но образ жизни, до сих пор определяющий отношение миллионов людей к себе и миру. Поэтому, прежде чем рассмотреть способы создания гармонии, обратимся к тому фундаменту, на котором построен классический фэн-шуй.

В буквальном переводе с китайского «дао» означает «путь». Не «дорогу», «направление движения» или какой-либо маршрут, а именно жизненный путь, более того – место человека в жизни, его судьбу, связи с окружающим миром. Дао представляет собой тот внутренний стержень, который соединяет и определяет все стороны личности и одновременно сложную паутину взаимоотношений с другими личностями и судьбами, с местом, временем и многими другими сторонами жизни. Понятие «дао» в чем-то сходно с индийской «кармой» (в ее классическом понимании, а не в трактовке современных мистиков): дао предопределяется при рождении, даже при зачатии человека, и самостоятельно

изменить его невозможно, более того – не нужно. Как раз наоборот: нужно стремиться к правильному осознанию своего дао-пути и следовать ему в течение всей жизни, не сбиваясь и не отклоняясь. В этом случае отношения человека с миром становятся наиболее гармоничными; если все осознают свое дао, то в мире воцарится всеобщая гармония. Дао есть не только у людей, но и у всего сущего в мире. У каждой вещи, у каждого места может быть свое дао, и необходимо учитывать это при каких-либо действиях. Познание мира – один из способов познать себя: чем больше человек видит взаимосвязей между различными предметами и явлениями, тем проще ему обнаружить собственные, тем самым определяя дао. Если человек ведет правильную жизнь и устанавливает вокруг себя гармонию, он расширяет свой Путь, не только облегчая свою судьбу, но и помогая гармонично развивать дао тех, кто с ним связан. Одной из мер, которой можно определить ваше соответствие дао, является ваш покой, чувство умиротворения, удовлетворения своей жизнью и местом в мире, как духовным, так и физическим. Но этот покой не должен достигаться за счет ухудшения жизни других, попыток подчинить их судьбу своему дао. Гармония достигается только тогда, когда все пути, какими бы различными они ни были, сплетаются вместе и образуют цельную картину.

Казалось бы, единственный способ достижения желаемого при этих условиях – полный покой, отказ от любого действия. Однако все в мире находится в постоянном движении,

в безостановочном взаимодействии двух начал – инь и ян.

Инь и ян

Символ «инь-ян» известен сейчас практически всем. Наверняка и вы видели двухцветный круг, половинки которого разделены волнистой линией и напоминают две охватывающие друг друга запятые; в середине каждой «запятой» есть точка противоположного цвета. Обычно круг черно-белый, но есть и другие варианты: например, на корейском гербе изображен сине-красный инь-ян. Главное – цвета должны быть контрастными.

Часто некоторые западные (и российские) толкователи восточных учений преподносят инь-ян как знак равновесия, равенства добра и зла. В чем-то это верно, но лишь в чем-то. Инь-ян – действительно знак равновесия, взаимного дополнения и проникновения, но не враждующих «по-европейски» грубо и непримиримо сущностей. Инь и ян – два могучих мировых начала, знак их соединения – символ Вселенной. Светлая часть круга (ян) – активное небесное мужское начало; темная половина (инь) – земное женское начало, более пассивное. В китайской философии большинство понятий имеют свою противоположность и относятся либо к инь, либо к ян: ночь и день, горы и равнина, земля и небо и т. д. Однако любое понятие, относящееся к инь, обязательно имеет в себе частичку ян, и наоборот (вспомните точки в по-

ловинках круга). Поэтому обычно говорят о преобладании инь либо ян. Например, женщина относится к инь, но если в ее характере проявляются жесткие, волевые черты, то говорят о «женщине с выраженным ян». Если местность ровная, то это «местность с преобладанием инь»; для сохранения баланса на ней нужно разместить что-нибудь высокое, стремящееся к небу (ян). Знаменитые многоэтажные китайские святилища-пагоды служили именно для поддержания равновесия между инь и ян в равнинных местностях.

В последнем примере мы вплотную подошли к понятиям фэн-шуй. В каждом месте, в каждом доме, по китайским понятиям, должен поддерживаться баланс инь-ян. Для этого необходимо знать, какие предметы и их свойства к какому из начал относятся.

Инь – это темные цвета и тона, мягкое, приглушенное освещение, плавные линии, тишина, прохлада и сырость. Низкая и мягкая мебель, подушки, ковры – это тоже инь, как и неподвижность (например, массивные стулья), лестничные ступени, стенные шкафы и другие укрытия, а также затхлый воздух с тяжелыми неприятными запахами. Инь – это одиночество, замкнутость, хладнокровность, раз и навсегда установленный порядок.

Ян – свет, яркие краски, прямые линии, тепло и сухость, высокая и жесткая мебель (например, столы); это громкий звук, приятные ароматы, резко выделяющиеся из обстановки, заметные предметы. К ян относятся подступенники лест-

ниц (вертикальные доски между ступенями) и вообще большинство вертикальных предметов, большие растения, верхние этажи – словом, все, что напоминает о движении, стремлении вверх, деятельности и общении.

Люди по своему характеру также могут относиться к инь или ян и соответственно подбирают свое окружение. Однако человек может ослепнуть как от яркого света, так и в полной темноте – нужно равновесие. Пусть смещенное в какую-то из сторон, однако с обязательным достаточным присутствием другой. Если происходит отклонение, его нужно исправить, добавив или убавив инь или ян. Например, вас беспокоит шум (избыток ян) – можно уменьшить мощность освещения, использовать драпировку из мягких тканей холодных тонов. Этим вы увеличите инь помещения. Если хотите поднять настроение и увеличить работоспособность (добавить ян), используйте яркие цвета, звук, легко передвигающиеся предметы, рисунок обоев или штор с вертикальными линиями узора.

Влиянию инь и ян подвержены и все внутренние органы, поэтому недостаток того или другого начала может привести к различным болезням. Поэтому китайцы особенно тщательно следили за равновесием инь-ян в тех местах, где человек проводит много времени: в спальнях, гостиных, рабочих помещениях. Если врач определял недостаток чего-либо, для помощи больному требовалось не только принимать лекарства, но и изменить окружающую обстановку или во-

обще сменить местность, например на более сухую и светлую. Не правда ли, напоминает некоторые современные рекомендации?

Символами инь и ян являются соответственно тигр и дракон. Знак инь-ян иногда заменяют изображением этих животных, слившихся в борьбе или совокуплении. Как считалось в древности, там, где соединяются дракон с тигром, порождается «живительная сила духа» – ци.

Ци

В жизни китайца ци до сих пор остается весьма важным. Ци – это энергия, в которой нуждаются буквально все живое и часть неживого, недостаток ци приводит к прекращению всякого движения и создает хаос вместо гармонии. Правильное движение и изобилие ци способствуют успеху и гармонии, недостаток и нарушения движения (и застой, и слишком быстрое движение) искажают все вокруг, создают помехи и проблемы. Древние представления о ци кажутся нам наивными, даже смешными. Тем не менее даже в современных книгах по фэн-шуй можно встретить фразы не только о порождении и продвижении ци, но и о «приманивании», «отпугивании» и тому подобном, словно речь идет о живом существе или каком-нибудь духе. Впрочем, многие рассуждения современных «экстрасенсов» о «положительной и отрицательной биоэнергии» мало чем отличаются от китайских

суеверий; однако о биоэнергетике в фэн-шуй будет отдельный разговор. А в современном Китае лечение при помощи ци (ци-гун, или ци-гун-терапии, как называют ее у нас) давно получило официальное признание и широко используется. Ци легла в основу многих систем оздоровления, не обходятся без нее и боевые искусства. И, естественно, в фэн-шуй ци занимает одно из главных мест среди источников гармонии и средств ее достижения.

Однако не следует путать ци с такими понятиями, как «прана», «биоэнергия» и т. д., что делают многие наши биоэнергетики. Ци – понятие вполне конкретное, подчиняющееся определенным законам и правилам, движущееся по своим каналам и маршрутам. Порождается ци не только и не столько живыми существами (хотя в них присутствует), но в основном всем гармоничным и прекрасным в мире. Легкий приятный ветерок, неторопливо текущая вода, красивая музыка или картина, успех спортсмена или радость ребенка – все это источники ци. Цветник или фонтан, пламя свечи или небольшая статуэтка могут привлечь ци.

Но ци легко потерять или исказить. Она уносится ураганом или бурным водным потоком, может уйти из дома вместе с машинами и пешеходами по проходящей рядом с домом дороге. Застой ци в умирающем пруду или глухом, замкнутом углу (либо другом месте) приводит к образованию ци со свойствами ша. Ша – это отрицательное, негативное влияние ци. Раньше оно приписывалось влиянию демонов,

и в описаниях ша и борьбы с ним, упоминающихся в книгах о фэн-шуй, можно встретить немало приписывавшихся китайским демонам свойств: их «порождение» и «направление» углами и выступами, способность «летать» только по прямой и т. д.

СТИХИИ

Тайская философия различает 5 основных стихий, или элементов: огонь, землю, металл, воду и дерево. Их сочетания образуют все сущее во Вселенной, включая и нас с вами. Каждому человеку соответствует своя стихия, которая преобладает в его характере, поведении, здоровье; влияние стихии можно определить по дате и месту рождения. Точно так же все стихии присутствуют повсеместно, изредка проявляясь в чистом виде. Большинство свойств определяются ролью какого-либо из 5 элементов. У каждой стихии есть свое символическое направление, цвет, форма, знак и способ выражения. Стихии образуют 2 замкнутых цикла взаимодействий: последовательного порождения и разрушения.

В цикле порождения каждая последующая стихия поддерживается предыдущей. Огонь питается деревом и оставляет после себя пепел, удобряющий и создающий землю. Из земли происходит металл. Металл плавится и превращается в воду (по другой версии – осаждает, конденсирует воду на своей поверхности). Вода подпитывает дерево, которое в

свою очередь поддерживает огонь. Круг замыкается.

При желании в древней китайской системе можно найти вполне заметные соответствия современным научным теориям, заменив стихии состояниями вещества (например, огонь – плазмой, металл – кристаллической структурой). В этом случае особо интересным для нас будет дерево как символ живой материи (до сих пор, кстати, до конца не изученное и не объясненное состояние). Можно найти соответствие стихиям разных людей с основными типами темперамента и особенностями нервной системы. Однако современная наука и даосская философия – тема отдельного и очень долгого разговора. Нас же сейчас интересуют более конкретные понятия и выводы, относящиеся к фэн-шуй, поэтому вернемся к терминам, применявшимся тысячи лет назад.

Естественно, если в каждом из нас преобладает какая-то из 5 стихий, то и отношения с окружающим миром должны соответствовать взаимосвязи стихий. Если ваша стихия – металл, то постоянные отношения с людьми земли и воды вам обеспечены. Более того, вам просто необходимо будет достаточное количество вашей стихии вокруг вас и не обойтись без той стихии, которая порождает вашу. А вот влияние стихии-разрушителя нужно уменьшить.

Огонь плавит металл, металл уничтожает дерево, дерево питается за счет земли, земля ограничивает течение воды, вода гасит огонь... Кроме того, есть один вид негативного взаимодействия: достаточно исказить, развернуть в обрат-

ную сторону цикл порождения.

Огонь сжигает дерево, дерево впитывает воду, вода заставляя ржаветь металл, который в свою очередь поглощает для своего появления и воспроизводства землю, земля может погасить огонь.

Европеец увидел бы в этом вечную войну, непримиримое противоборство. Даосы усматривали в этом залог постоянного движения, без которого невозможны ни вечное движение в цикле порождений, ни гармония в отношениях стихий. В самом деле, если дерево не будет поглощать землю, оно не сможет развиваться и питать огонь, из которого происходит земля. Если земля не будет ограничивать воду, то нарушится равновесие, и вода разольется и погасит огонь. Все элементы и все их отношения нужны друг другу, не могут существовать сами по себе. Как в случае с инь и ян, надо поддерживать определенный баланс, где присутствуют все стихии, хотя и в различной степени, по потребности.

В классическом фэн-шуй вовсе не обязательно увеличивать влияние стихий их непосредственным введением в окружающую обстановку. Конечно, лучше всего разжечь огонь, вырастить дерево или устроить небольшой фонтанчик, но не всегда и не везде это возможно. Ну что ж, не беда, хитроумные китайские мудрецы найдут выход из любого положения. Самую стихию всегда можно заменить ее символом, ведь символ, знак у китайцев имеют почти такое же значение, как и предмет. В фэн-шуй учитываются форма, цвет и

материал предметов как символы стихий; важным является также соответствие сторонам света.

В центре помещается земля – основа человеческой жизни, ее символом является император. Цвет – желтый. В Китае желтый цвет, цвет солнца и золота, разрешено было носить только членам императорской семьи и некоторым служащим. Крестьянина могли казнить даже за желтые нитки на одежде. Нам это не грозит, поэтому для усиления земли в обстановке можно использовать желтые цвета, керамические или каменные изделия.

Квадратная форма предмета – это тоже земля.

Север отдан воде, ее цвет черный, форма – плавные, волнистые линии, символическое животное – черепаха. Время воды – зима. Из материалов наиболее соответствует воде стекло – окна, вставки в дверях, стеклянные дверцы и статуэтки, хрустальная посуда и многое другое.

Огонь – противоположность воды, он расположен на юге, и цвет его, естественно, красный. Символ огня – птица Феникс, сгорающая и возрождающаяся из пепла, сезон – лето. Форма огня – треугольник, а вот подобрать соответствующий материал довольно трудно. Поэтому выражают огонь треугольниками, зубчатыми линиями и красными материалами.

Зато с металлом практически никаких проблем не возникает – почти в каждой комнате современного дома есть металлические предметы. Их влияние можно усилить полиров-

кой, блестящий металл привлекает к себе внимание. Форма – круг, как капля расплавленного олова. Цвет металла – белый, сторона света – запад, животное – тигр, время года – осень. Если вы имеете дело с классическими символами фэн-шуй, то следует помнить, что белый цвет в странах Востока часто символизирует траур, горе и смерть, поэтому избыток белого нежелателен.

Дерево – символ жизни, возрождения, здоровья и роста. Вполне естественно, что цвет дерева – зеленый, время года – весна, а сторона – восток. Символ дерева – дракон.

Европейцу это может показаться странным, но китайский дракон в отличие от Змея Горыныча – мудрое и довольно добродушное существо. Выразить дерево можно при помощи бумаги, картона, комнатных растений и, естественно, мебели, паркета и любых других деревянных изделий. Форма дерева – четырехугольник: вытянутый прямоугольник, параллелограмм, ромб и т. д. Считается, что крона дерева вписывается в эти фигуры, размеры и очертания которых постепенно меняются при росте дерева.

В ходе жизни влияние той или иной стихии на человека может изменяться в зависимости от возраста, воспитания, окружения, даже от сезона и погоды. Поэтому связанные со стихиями особенности (в том числе в фэн-шуй) нельзя считать чем-то неизменным, что можно раз и навсегда рассчитать и установить. Все меняется, и нужно приспосабливаться к переменам. Существует масса способов определить влия-

ние стихий, но лучший способ – ваша собственная интуиция. Доверяйте себе, пробуйте, изменяйте и комбинируйте, если чувствуете потребность в переменах!

В классической китайской астрологии, которой подчиняются и большинство школ фэн-шуй, кроме влияния 5 стихий и соответствия года рождения циклу 12 священных животных, используется определение личной триграммы – знака по уже упоминавшейся книге И Цзин.

Триграммы и ба гуа

Триграммы произошли от тех самых линий на панцире черепахи, с которыми познакомились мудрецы императора У Ся. Этому же императору приписывают расположение 8 триграмм по сторонам правильного восьмиугольника, служившего символом и описанием устройства Вселенной, – ба гуа.

В фэн-шуй ба гуа используется как амулет, средство отражения вредного влияния (ша), при этом в центре вместо символа инь-ян помещается небольшое зеркало. Расположение триграмм может быть различным, оно меняется в различных учениях. Большинство школ фэн-шуй используют посленепосредственную последовательность символов на гранях, составленную более 3 тыс. лет назад другим императором – Вэнь-ваном, основателем династии Чжоу. Однако значение всех триграмм остается неизменным и толкуется по И Цзин.

Каждая триграмма состоит из трех линий – сплошных или прерывистых. Сплошные линии обозначают начало ян, а прерывистые – инь. Сочетание линий и определяет значение триграммы.

При гадании по И Цзин трактуют пары триграмм – гексаграммы (всего 64 сочетания), однако нас интересуют только 8 основных символов. Каждый из них по традиции соответствует стороне горизонта (вне зависимости от положения в ба гуа), сезону и одному из членов семьи. Вообще семья, большая, патриархальная, с установленными обычаям взаимоотношениями между всеми родственниками, – основа китайского общества, и классический фэн-шуй нельзя представить без точно рассчитанного места хозяина дома, родителей, детей, старших и младших, родственников, гостей и т. д.

Поэтому личная триграмма человека может изменяться и в зависимости от его положения в семье.

Триграмма цянъ представляет собой 3 сплошные линии (ян). Как легко можно догадаться, это знак старшего мужчины, отца, главы семьи. Цянъ – знак созидания, силы, настойчивости, целеустремленности. Направление – северо-запад, время – поздняя осень и начало зимы.

Три линии инь (прерывистые) – знак кунь, символ восприимчивости, юго-запада и матери семейства. Кунь – это лето и отношения между мужем и женой. Две линии инь над одной ян – символ беспокойства чжэнь. Это знак старшего сына, решительности и неожиданности. Время чжэнь – ран-

няя весна, сторона – восток.

Две линии ян над прерывистой инь – сюнь (мягкость, цельность, интеллект и внутренняя сила). Символ старшей дочери, юго-востока и поздней весны.

Символ бездны кань состоит из линии ян между двумя инь. Это честолюбие и напряженная работа, знак среднего сына, севера и зимы.

Линия инь между двумя ян – символ привязанности ли. Ли – знак тепла, красоты, легкости, смеха, средней дочери, юга и раннего лета.

Под линией ян две прерывистые инь – триграмма гэнь, символ спокойствия. Она соответствует северо-востоку и младшему сыну. Гэнь – это направленность внутрь и стабильность. Сезон – поздняя зима.

Последняя триграмма – дуй – состоит из двух линий ян под одной инь. Это символ радости, счастья и удовольствия, связанный с осенью, западом и младшей дочерью.

Каждому человеку, дому и месту соответствует своя триграмма, свой символ. Знак человека определяется по году его рождения, знак дома – по тому, на какую сторону выходит задняя сторона или запасной выход дома. Различают «восточные» дома (ли, кань, чжэнь и сюнь) и «западные» (цянь, кунь, гэнь и дуй). «Восточные» относят к стихиям воды, дерева и огня, а «западные» – к земле и металлу. В многоквартирном доме, кроме триграммы дома, различают еще и триграмму квартиры. Определяется она при помо-

щи компаса. Встаньте перед главным входом в квартиру так, чтобы лицо было обращено внутрь, это и будет нужное направление. Идеальным сочетанием считается, если вы, ваш дом и квартира относитесь к одному знаку, хорошим – если знаки из одной группы («западной» или «восточной»).

Свою триграмму родившиеся в XX в. могут определить при помощи довольно простой формулы. Возьмите 2 последние цифры года рождения. Если вы мужчина, вычтите полученное число из 100, а если женщина – отнимите от числа 4. Полученная разность делится на 9, и рассматривается остаток. Если остатка нет, ваша триграмма ли; если остаток 1 – кань; 2 – кунь; 3 – чжэнь; 4 – сюнь; 5 – кунь для мужчин и гэнь для женщин; 6 – цянь; 7 – дуй; 8 – гэнь. Надо помнить, что новый год в Китае отсчитывается не с 1 января, а со дня лунного нового года, начало которого приходится на конец января – февраль. Поэтому родившимся в январе лучше при подсчетах брать предыдущий год. Учтите, что триграмма может измениться, или по крайней мере ваше положение в семье окажет на нее влияние. При распределении в квартире или доме комнат между членами семьи рекомендуется согласовывать расположение комнат по сторонам света не с личными триграммами, а с ролью человека в семье.

Весьма, заметим, сложное занятие для большинства россиян выбирать, кого поселить в северо-западную, а кого – в юго-восточную комнату, какое помещение займет средний сын, а какое – младшая дочь. В отличие от патриархально-

го китайского дома наши квартиры строятся так, что древний мастер фэн-шуй сошел бы с ума, даже не глядя на компас. Кстати о компасе: именно китайцы его изобрели. В фэн-шуй используется специальный компас – луобань. Его стрелка указывает на Юг, и, кроме обычных сторон света и их триграмм, на этом приборе может быть изображено от 5 до 35(!) кругов, на которых отмечены все соответствия со стихиями, священными животными и т. д., – словом, все, что нужно специалисту.

Школа фэн-шуй, использующая луобань, так и называется «Школой Компаса» и является одной из классических и древнейших, точно высчитывающей счастливые и несчастные места в доме на основе триграмм и показаний своего инструмента. К сожалению, в современной квартире зачастую нет возможности ни следовать рекомендациям этой школы, ни производить точные измерения – обилие «железок» и работающих электроприборов заметно отклоняет магнитную стрелку.

Сейчас в фэн-шуй используется в основном не компас, а восьмиугольник ба гуа, который накладывается на план квартиры. Этот способ определения значения того или иного места выделился из «Школы Компаса», его используют различные стили и направления фэн-шуй, и речь о нем еще впереди.

«Школа Формы» рассматривает влияние на фэн-шуй расцветки, текстуры, формы тех или иных предметов, зданий

и рельефа местности. Это также одна из школ классического фэн-шуй, которая интересна тем, что в ее представлении значение различных предметов толкуется в зависимости от их зрительного восприятия. Можно было бы назвать эту школу «психологической», однако, прежде чем суть учения «Школы Форм» станет применима для любого человека, ее нужно очистить от китайских суеверий и примет. Например, гора, напоминающая дракона, считается счастливым признаком, потому что в древности дракон был символом удачи и т. д. Тем не менее разумная основа в этой школе все же присутствует. Действительно, уют и гармония во многом зависят от того, как сам человек воспринимает окружающее, а не от того, насколько «правильно» ориентированы предметы. Восприятие имеет свои закономерности, но зависит и от нашего состояния, от настроения и даже самочувствия в конкретный момент. В то же время наше состояние изменяется в ту или иную сторону, когда мы смотрим на предмет, который нам почему-либо кажется приятным или уродливым. Классический фэн-шуй довольно много внимания уделяет именно национальным традициям, верованиям и суевериям Китая. Традиции подчинено все: план дома и места за обеденным столом, расположение построек и дорожек на участке, какие деревья и где (а зачастую и кому) разрешается сажать. Житель Поднебесной Империи подчинялся массе законов и обычаев: кто кому из родственников должен кланяться, как именно и сколько раз, с кем можно заговорить первым, на

кого и что обратить внимание. О создании семьи не стоило и думать, если у будущих супругов оказывались несовместимые гороскопы; а если семейному счастью не мешали ни звери, ни стихии, то день свадьбы следовало точно вычислить. Даже место для могилы указывал сяньшен – геомант, мастер фэн-шуй.

Впрочем, справедливости ради следует отметить, что и русские люди лет четыреста назад верили в массу примет и соблюдали множество обычаев, некоторые из которых были весьма строгими. Но только в Китае традиция была возведена практически в ранг религии. Несмотря на то что Кун Цзы, известный нам как Конфуций, не был пророком и не пытался основать новую религию, его учение о важности и неизменности с древних времен заведенного порядка стало основой мировоззрения и образа жизни китайцев.

Поэтому, например, не одобряются в классическом фэн-шуй дома сложной формы. Дом должен быть прямоугольным! Иначе теряется какой-либо важный угол, и от этого начнутся неприятности именно в той области, за которую этот угол отвечал. Впрочем, исправить положение можно, символически дополнив дом до прямоугольника цветником, мощеной площадкой или хоть фонарем на месте нужного угла. И все встанет на свои места.

Вообще, символы и знаки в Китае имеют огромное значение. Если нет денег для жертвы богам, можно изготовить их из бумаги или фольги, то же самое с жертвенными живот-

ными. В сказках и легендах китайские волшебники и мудрецы-даосы могут вырезать себе из бумаги или слепить из глины воинов, коней, лодки, которые тут же станут настоящими. Иероглифам как символам предметов и явлений придавалось настолько большое значение, что составить для чего-либо нового иероглиф считалось не меньшим научным достижением, чем изучить само явление.

Помните известный анекдот? Приходит рыбак к речке, пишет на бумажке «червяк», забрасывает в воду... Клюет! Но и на крючке оказывается бумажка с надписью «карась»... Самое интересное, что по весьма сходному принципу построены некоторые классические приемы фэн-шуй: на один символ отвечать другим символом; если в чем-то усматривается отрицательное влияние, нужно поместить нейтрализующий знак. Помните, как присутствие стихий заменялось их символами? И наоборот, символ можно усмотреть во всем. Помещена кровать напротив двери ногами к ней – плохо: так в китайских храмах располагали покойников перед похоронами. Расположен туалет не на том месте, причиняет вред, отводя энергию ци из какой-либо зоны, – надо бы уничтожить, а как без него?! Значит, уничтожим символически – повесим на каждой стене по зеркалу, и вредное помещение «исчезнет».

Энергии и пути их движения

Как мы уже говорили, одно из важнейших мест в классическом фэн-шуй занимают правильное движение и распределение энергии ци. Причем эта энергия вела себя достаточно капризно: могла отказаться проходить сквозь запертую дверь (а могла и не заметить ее), пугалась темных замкнутых углов и груд грязного белья, не желала протискиваться между тесно поставленной мебелью. Словом, хлопот с ней хватало. Поэтому следовало обзавестись надежным источником ци и заодно позаботиться о том, чтобы ее не уносило из дома.

Лучшим местом для дома в Китае считался южный склон холма или горы, не слишком крутой и уж тем более не обрывистый. Фасад должен быть обращен к югу (впрочем, в зависимости от триграммы хозяина допускались разные варианты), и лучше всего было, если перед домом (но не слишком близко) располагался медленный водный поток. Такой поток создавал изобилие ци, в то время как быстрая река, наоборот, уносила бы ци от дома, а стоячий пруд мог бы породить зловерное ша. Холм за домом защищал от сильных северных ветров, которые могли захватить с собой ци и унести от дома.

Насчет водного потока и его роли в энергетике можно и согласиться, тем более что слишком быстрое течение размывало бы берег, а застойный пруд, кроме ша, порождает мас-

су комаров, в том числе малярийных. Однако влияние сильных и холодных ветров можно объяснить и без энергии ци: сомнительно, чтобы энергетические потоки так уж сильно менялись под действием ветра. Но в целом место выбрано неплохо. Теперь посмотрим, что происходит с ци внутри дома.

Как и положено приличному и желанному гостю, ци попадает в дом через главные двери. Здесь главное – это не спугнуть и не отвлечь! Лестница сразу за дверью уведет ци на второй этаж или в подвал, и нижние помещения окажутся без благотворного влияния. Если задняя дверь расположена сразу напротив главной, ци уйдет через нее, не задержавшись в доме. Очень плохо, если недалеко от входа в туалет расположена ванная или кухня, так как канализация уносит ци и в то же время производит негативное воздействие, распространяющееся по дому.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.