

Дэн Деппен

**СЕКРЕТЫ
ПОТ-ЛИМИТНОЙ
ОМАХИ ХАЙ-ЛОУ**

Расширенное издание



Дэн Деппен

**Секреты пот-
лимитной омахи хай-лоу**

Издательство "Воронов"

2010

Деппен Д.

Секреты пот-лимитной омахи хай-лоу / Д. Деппен —
Издательство "Воронов", 2010

Пот-лимитная омаха хай-лоу сильно отличается от безлимитного холдема. Специалистов по этой игре очень мало, и большинство игроков, даже те, которые имеют приличный игровой стаж в других видах покера, совершенно некомпетентны. Во многом это объясняется тем, что количество доступной информации об игре очень ограничено. Книга Дэна Деппена – первая и единственная книга в мировой покерной литературе, раскрывающая секреты узкого круга профессиональных игроков в пот-лимитную омаху хай-лоу. Она научит вас выигрывать в эту игру. Если вы уже в неё выигрываете, то книга поможет вам овладеть новыми навыками и увеличить свои выигрыши. Изучив представленный в книге теоретический материал и примеры из реальной игры, вы научитесь:

- Правильно оценивать стартовые руки
- Избирательно использовать агрессию
- Мастерски играть на постфлопе
- Понимать влияние позиции на игру
- Правильно корректировать игру в турнирах... и многому другому!

Настоящее расширенное издание дополнено следующими темами:

- Попадание во флоп
- Ставки-в-продолжение
- Блеф
- Залпы
- Игра в турнирах на Мировой серии покера
- Игра в формате быстрого покера

© Деппен Д., 2010

© Издательство "Воронов", 2010

Содержание

Об авторе	6
Благодарности	7
Об этой книге	8
Глава 1: Введение	10
Почему стоит играть в пот-лимитную омаху хай-лоу?	10
Достижимые норма выигрыша и дисперсия	12
Глава 2: Азы	13
Структура	14
Размеры ставок	15
Забудьте о формулах	16
Вашей целью должен быть полный банк, а не его половина	17
Фриролл	18
«Четвертование»	19
Позиция, позиция, позиция	20
Сравнение пот-лимитной омахи хай-лоу с другими видами покера	21
Пот-лимитная омаха хай-лоу в сравнении с безлимитным холдемом:	21
Пот-лимитная омаха хай-лоу в сравнении с простой пот-лимитной омахой:	22
Пот-лимитная омаха хай-лоу в сравнении с лимитированной омахой хай-лоу:	23
Насколько большой стек использовать?	25
Игра коротким стеком	26
Глава 3: Стартовые руки	27
Оценка стартовых рук	27
Конец ознакомительного фрагмента.	28

Дэн Деппен

Секреты пот-лимитной омахи хай-лоу

Pot Limit Omaha 8 Revealed. Expanded Edition© 2010 Dan Deppen

© 2012 Дмитрий Воронов, русский перевод

Все права защищены. Никакая часть электронной версии этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в сети Интернет и в корпоративных сетях, для частного и публичного использования без письменного разрешения владельца авторских прав.

* * *

Об авторе

Дэн Деппен впервые познакомился с покером в возрасте тринадцати лет, когда сыграл в эту игру на крошечные ставки со своим отцом и его друзьями. В первый же вечер он выиграл значительную сумму (что-то около \$10) и уже начал думать, что покер – это лёгкая игра и он в ней полностью разобрался. Однако когда он в следующий раз сел за стол, он проиграл ещё больше, чем выиграл в первый раз, после чего вообще перестал играть на какое-то время. В старших классах школы Дэн возобновил свою покерную карьеру, играя на небольшие ставки со своими друзьями, но, как и многие люди, не проявлял серьёзного интереса к игре до тех пор, пока не стал свидетелем победы Криса Манимейкера на Мировой серии покера 2003 года.

После этого знакового события Дэн внёс деньги на сайт для игры в онлайн-покер и начал участвовать в играх с небольшими ставками. Поднимаясь по лимитам всё выше и выше, он заинтересовался другими разновидностями покера помимо холдема. Опробовав пот-лимитную омаху, разз и лимитированную омаху хай-лоу, Дэн в конце концов остановился на пот-лимитной омахе хай-лоу. За этот период он прочёл едва ли не все книги о покере, которые смог найти.

Однако литературы по пот-лимитной омахе хай-лоу в то время практически не было. Всё, что можно было найти, – это немногочисленные записи в блогах и короткие статьи на специализированных сайтах. Это подтолкнуло Дэна к самостоятельному изучению пот-лимитной омахи хай-лоу и постижению её основ. Некоторые секреты открылись ему после проработки математики игры, другие он познал непосредственно за игровым столом. Записи, сделанные им в этот период, легли в основу книги «Секреты пот-лимитной омахи хай-лоу» (*Pot Limit Omaha 8 Revealed*), которая впервые была опубликована на английском языке в 2009 году.

Это была первая книга о покере, посвящённая исключительно пот-лимитной омахе хай-лоу. Сообщество игроков приняло её на ура. Вскоре после выхода книги Дэн начал записывать обучающие видео по этой игре для сайтов Stoxpoker.com и CardRunners.com. В 2010 году на английском языке вышло в свет второе, расширенное издание его книги, по тексту которого и был выполнен этот русский перевод.

Благодарности

Я выражаю глубокую благодарность следующим людям, чьи отзывы и замечания оказали огромное положительное влияние на эту книгу: Майклу «masterholmes» Хантеру, Рою Сейдеру, Адаму Вейеру (также известному как Lucius Varenus), Стивену Хоуэллу и Руссу Липтону. Благодаря внимательной и кропотливой работе перечисленных лиц книга достигла того уровня, который без их участия был бы невозможен. Я также хочу поблагодарить Анну Парадокс, чьи знания и профессионализм значительно облегчили мне процесс написания этой книги.

Дмитрий Воронов, переводчик и издатель этой книги на русском языке, благодарит Евгения Марченко, Илью Городецкого, Олега Грановского и Анну Ерёмину за помощь, оказанную в процессе перевода книги.

Об этой книге

Эта книга предназначена главным образом тем игрокам в покер, которые уже знакомы с безлимитным холдемом или пот-лимитной омахой и находятся в поиске другой игры, более простой для выигрыша и с меньшей дисперсией¹, чем перечисленные выше популярные формы покера. В настоящее расширенное издание были также включены разделы, предназначенные для продвинутых игроков.

С того момента, как в 2003 году грянул покерный бум, число серьёзных игроков в покер начало стремительно расти. При этом с 2006 года, когда в США был принят Закон о пресечении незаконных азартных игр в Интернете, число игроков из Соединённых Штатов, играющих ради развлечения, сократилось. Кроме того, появление в Сети множества сайтов, обучающих игре в покер, сделало серьёзных игроков ещё сильнее. Всё это привело к тому, что концентрация «акул» по отношению к «рыбам»² среди покерных игроков стала значительно выше, чем раньше, вследствие чего в наиболее популярных видах покера, таких как безлимитный холдем или пот-лимитная омаха, стало гораздо сложнее найти лёгкую игру.

Однако в других разновидностях покера, которые не настолько популярны – например, в пот-лимитной омахе хай-лоу, – по-прежнему много «рыбы» и очень мало «акул». Лишь немногие игроки знают, как правильно играть в эту игру, поскольку обучающие ресурсы, посвящённые пот-лимитной омахе хай-лоу, можно счесть по пальцам. Эта книга научит вас выигрывать в пот-лимитную омаху хай-лоу. Если вы уже в неё выигрываете, то книга поможет вам овладеть новыми навыками, которые увеличат вашу норму выигрыша.

В моей книге будут главным образом рассматриваться игры на деньги на коротком столе (с числом игроков не более шести), при этом в некоторых разделах будут рассмотрены особенности игры на полном столе (с девятью или десятью участниками). Также книга содержит главу об игре в турнирах, в том числе раздел об игре в турнирах вживую, которые становятся всё более популярными.

В пот-лимитную омаху хай-лоу играют в основном в Интернете, и за последние годы её популярность стала выше, особенно в Европе. Для большинства игроков, участвующих в играх в пот-лимитную омаху хай-лоу, эта игра не является основной специализацией. Как правило, они специализируются на лимитированной омахе хай-лоу, обычной пот-лимитной омахе или безлимитном холдеме, а в пот-лимитную омаху хай-лоу играют нерегулярно. Обучающих ресурсов по этой игре очень мало. В силу этого многие игроки, которых вы встретите в пот-лимитной омахе хай-лоу, либо вообще не будут понимать, что делают, либо будут заблуждаться относительно правильной стратегии, ошибочно полагая, что ко всем видам покера применяются те же основополагающие принципы, которые применяются к их любимой разновидности покера (которой обычно является безлимитный холдем).

Специалистов по игре в пот-лимитную омаху хай-лоу довольно мало, и обычно они очень не любят делиться своими секретами. При этом даже в их узком кругу нет единого мнения относительно лучшего подхода к этой игре. Одни из них играют в очень пассивном стиле, другие – в очень агрессивном, но все они, так или иначе, способны выигрывать, а некоторые из них добиваются очень высокой нормы выигрыша, которая в других играх, таких как безлимитный холдем, попросту недостижима. Тот факт, что эти игроки выигрывают, используя настолько разные стили игры, говорит о следующем:

1. Существует очень мало хороших игроков в пот-лимитную омаху хай-лоу.

¹ Дисперсия – математическая величина, мера амплитуды колебаний результатов игрока. – *Здесь и далее прим. переводчика.*

² «Акулами» и «рыбами» называют сильных и слабых игроков соответственно.

2. Никто не знает наверняка, какова оптимальная стратегия игры в эту разновидность покера.

Даже если и можно было бы разработать оптимальную стратегию игры, специалисты всё равно не захотели бы это делать. Типичные игры в пот-лимитную омаху хай-лоу сегодня настолько слабые, что вместо этого лучше сконцентрироваться на эксплуатационных стратегиях, позволяющих выжать максимум прибыли из ошибок большинства соперников. Я не претендую на звание того, кто разработал идеальную модель игры в пот-лимитную омаху хай-лоу, и я с недоверием отнёсся бы к любому человеку, заявившему об этом. Стратегии, которые я изложу в этой книге, по своей сути тяготеют именно к эксплуатационным. Разделы книги, ориентированные на продвинутых игроков, стремятся к более сбалансированной стратегии игры, близкой к «оптимальной». Некоторый материал в настоящем расширенном издании был обновлён по сравнению с первым изданием книги, чтобы отразить текущее состояние игры. Хотя хороших игроков теперь больше, чем пару лет назад, пот-лимитная омаха хай-лоу, к счастью, пока ещё очень далека от того, чтобы её можно было сравнивать по сложности с другими «играми больших ставок»³ наподобие безлимитного холдема.

Читая эту книгу, вы заметите, что я постоянно повторяю одни и те же ключевые концепции. Это может показаться вам занудством, но повторение – мать учения. Вам необходимо выучить эти концепции настолько хорошо, чтобы они стали частью вас и в процессе игры вы могли применять их автоматически. Также я включил в книгу множество примеров раздач. Но прочитать какую-то концепцию – это ещё не всё: важно знать, как применять изученные концепции в пылу борьбы. Если вы изучите в теории и научитесь использовать на практике описанные в этой книге идеи, вы сможете достичь в этой игре более высокой нормы выигрыша, чем та, которой можно добиться в других «играх больших ставок» на тех же лимитах.

³ Так совокупно называются все пот-лимитные и безлимитные разновидности покера.

Глава 1: Введение

Почему стоит играть в пот-лимитную омаху хай-лоу?

Так в чём же заключается привлекательность пот-лимитной омахи хай-лоу? Зачем тратить время на изучение ещё одной разновидности покера, когда существует очень большой выбор игр в безлимитный холдем, обычную пот-лимитную омаху и игр, входящих в HORSE⁴? На это есть много причин, но главная из них заключается в том, что в пот-лимитной омахе хай-лоу *можно добиться более высокого преимущества над соперниками и иметь более низкую дисперсию по сравнению с любой другой разновидностью «покера больших ставок».*

Лишь немногие игроки знают, как успешно играть в разновидности покера, в которых банк делится между обладателями сильнейшей верхней и сильнейшей нижней комбинаций. Те игроки, которые знают это, играют преимущественно в семикарточный стад хай-лоу и лимитированную омаху хай-лоу и специализируются в целом на лимитированных видах покера. И хотя эти игроки в основном осознают величину эквити⁵ собственных рук против тех или иных диапазонов рук противников, они не являются экспертами по «играм больших ставок». Такими экспертами могут быть только игроки в безлимитный холдем и пот-лимитную омаху. Однако последние, как правило, не имеют необходимого опыта участия в играх с разделом банка и не понимают, как эта особенность игры изменяет ценность стартовых рук и толкование шансов банка⁶ в ситуациях, когда претендуешь только на его половину. Соединив всё это вместе, мы получаем игру, которую даже самые опытные игроки в покер склонны понимать неправильно.

Мало кто из игроков тратит время на изучение пот-лимитной омахи хай-лоу – это и неудивительно, ведь обучающих ресурсов, посвящённых этой игре, раз-два и обчёлся. Вживую в эту игру до недавнего времени играли очень редко – в частности, в программу Мировой серии покера она была включена лишь в 2008 году. На момент написания этих строк (август 2010 года) не опубликовано ни одной книги о пот-лимитной омахе хай-лоу, за исключением моей книги и отдельной главы об этой игре в книге Джеффа Хвана «Пот-лимитная омаха: стратегия игры по-крупному» (*Pot Limit Omaha Poker: The Big Play Strategy* by Jeff Hwang). Существует несколько веб-сайтов, на которых можно найти ценные советы по этой игре и видеоуроки; также её немного обсуждают на форумах. В целом, однако, найти информацию об игре довольно тяжело.

Вот список причин, почему вам стоит научиться играть в пот-лимитную омаху хай-лоу:

- В пот-лимитной омахе хай-лоу можно добиться более высокой нормы выигрыша, чем в безлимитном холдеме или простой пот-лимитной омахе.

- В пот-лимитной омахе хай-лоу много лузовых⁷ и пассивных игроков, которых можно эксплуатировать теми способами, которые уже не актуальны в безлимитном холдеме. В некотором смысле пот-лимитная омаха хай-лоу сегодня напоминает безлимитный холдем периода 2003–2004 годов, незадолго до массового появления книг и обучающих видео по этой игре.

⁴ HORSE – вид покера, сочетающий в себе лимитированные варианты холдема (H), омахи хай-лоу (O), разза (R), семикарточного стада (S) и семикарточного стада хай-лоу (E). При игре в HORSE игроки поочерёдно играют в каждую из этих разновидностей покера. В турнире по HORSE перечисленные разновидности покера, как правило, сменяются через заранее установленные равные промежутки времени, а в игре на деньги вид покера обычно сменяется через каждый полный цикл.

⁵ Эквити от банка (англ. pot equity) – это ожидаемая доля игрока в банке, которую он может получить в долгосрочной перспективе из расчёта своих шансов на победу в раздаче.

⁶ Шансы банка (англ. pot odds) – отношение величины текущего банка к величине ставки, которую надо уравнять.

⁷ Лузовым стилем (англ. loose style) называется стиль игры в покер, при котором игрок разыгрывает относительно много стартовых рук.

Многие игроки в безлимитный холдем думают сейчас примерно так: «Я упустил свой шанс. Знай я тогда об игре столько, сколько знаю сейчас, я бы громил те игры». В пот-лимитной омахе хай-лоу вы встретите множество лузово-пассивных игроков, которых легко можно обыграть, и у вас будет масса возможностей для выигрыша.

- Дисперсия в этой игре намного ниже, чем в других «играх больших ставок».

- Этот факт частично обуславливается самой структурой игры с разделом банка и возможностью использовать ситуации фриролла⁸, но также объясняется общей слабостью соперников. Более низкая дисперсия, в свою очередь, позволит вам ограничиться банкроллом⁹ меньшего размера по сравнению с другими играми и быстрее его наращивать.

- Это расширит ваши возможности по выбору игр.

- Хотя количество доступных игр в пот-лимитную омаху хай-лоу меньше, чем количество игр в обычную пот-лимитную омаху и безлимитный холдем, умение играть в эту игру обеспечит вам более широкий выбор в тех ситуациях, когда игра за всеми доступными столами по другим видам покера будет слишком жёсткой. При возможности выбирать между играми в несколько разных видов покера вам будет проще найти лёгкую игру. Это особенно важно в связи с тем, что в Интернете безлимитный холдем и пот-лимитная омаха с каждым днём становятся всё жёстче, и найти «рыбу» в этих играх становится всё сложнее.

- Умение играть в пот-лимитную омаху хай-лоу расширит ваш покерный кругозор и улучшит ваше покерное мышление.

- Если всё время играть в одну и ту же игру, запросто можно войти в накатанную колею и начать играть «на автопилоте». Обучившись пот-лимитной омахе хай-лоу, вы станете лучше понимать некоторые фундаментальные концепции покера, которые сможете применять в других играх.

- Пот-лимитная омаха хай-лоу ещё не охвачена веб-сайтами, специализирующимися на сборе данных¹⁰.

- Существует много веб-сайтов, которые занимаются сбором данных и публикуют нормы выигрыша разных игроков, а также продают всем желающим архивы с историями раздач, сыгранных на покерных сайтах, чтобы игроки могли использовать эти раздачи в своих базах данных. Публикация этой информации порождает ряд проблем для долгосрочного процветания покера. Одна из них заключается в том, что некоторым «рыбам» это не нравится и из-за этого они могут перестать играть. Другая проблема – хорошие игроки, имея возможность купить истории раздач и использовать их, получают ещё больше преимуществ над «рыбами». Это приводит к тому, что в целом игры становятся менее прибыльными. Но это не является проблемой в пот-лимитной омахе хай-лоу, поскольку веб-сайты, занимающиеся сбором данных, пока ещё не собирают статистику по этой игре.

⁸ Подробнее о ситуациях фриролла (англ. freeroll) см. в разделе «Фриролл» в главе 2 «Азы».

⁹ Банкролл (англ. bankroll) – общая сумма денег, выделенная игроком для игры в покер.

¹⁰ Подробнее о сборе данных см. в разделе «Сбор данных» в главе 9 «Разные темы».

Достижимые норма выигрыша и дисперсия

Как уже упоминалось выше, в пот-лимитной омахе хай-лоу можно добиться очень приличной нормы выигрыша – более высокой, чем возможна сегодня в других «играх больших ставок». Насколько высокой она может быть? В играх на деньги, даже если вы будете играть на средних лимитах, на длинной дистанции вы сможете добиться нормы выигрыша свыше 10 ББ¹¹ за 100 раздач.

В соответствии с базой данных сайта sharkscope.com, у некоторых игроков по итогам 20 000 сыгранных турниров сит-н-гоу¹² со средними и высокими бай-инами ROI¹³ достигает 22 %. Чтобы добиться такого же ROI в турнирах по безлимитному холдему, нужна поистине невероятная удача.

Чем выше ваша норма выигрыша или ROI, тем ниже дисперсия. Принадлежность пот-лимитной омахи хай-лоу к классу игр с разделом банка ещё сильнее снижает дисперсию в этой игре: у вас часто будет фриролл, а когда вы поставите деньги в банк с более слабой рукой, у вас будет возможность перекупить соперников и выиграть половину банка. Это очень существенно снизит испытываемое вами напряжение; кроме того, в этой игре риск впасть в тилт (или, проще говоря, «поплыть») для вас будет меньше, чем в других видах покера.

Одна из проблем игроков, которые специализируются на постоянной и плотной игре в безлимитный холдем на деньги, заключается в том, что они должны играть очень хорошо даже для того, чтобы добиться на длинной дистанции такой небольшой нормы выигрыша, как 2 ББ за 100 раздач. Помимо этого дисперсия в безлимитном холдеме более высокая из-за самой структуры этой игры. Всё это означает, что игрокам, имеющим даже такое сравнительно небольшое преимущество, приходится испытывать огромные колебания банкролла. По этой причине в безлимитном холдеме для комфортной игры требуется банкролл намного большего размера, чем в пот-лимитной омахе хай-лоу (в играх с такими же ставками). Кроме того, игроки в безлимитный холдем должны обладать большей психологической устойчивостью, чтобы выдерживать неизбежные проигрышные полосы. Если вы будете играть в пот-лимитную омаху хай-лоу, вы сможете намного быстрее построить себе банкролл, при этом вероятность проиграть его будет ниже, а значит, низким будет и уровень напряжения, испытываемого вами во время игры.

¹¹ Здесь и далее: больших блайндов.

¹² Турниры сит-н-гоу (англ. Sit n' Go, букв. «садись и играй»), в отличие от турниров за множеством столов, не планируются на точное время, а начинаются, когда в турнире регистрируется необходимое число игроков. Обычно такие турниры проходят за одним столом, но могут проходить и за несколькими.

¹³ ROI (от англ. Return On Investment) – коэффициент окупаемости инвестиций у турнирного игрока. Рассчитывается как отношение суммы полученных в турнирах призовых к сумме уплаченных турнирных взносов (включая комиссию) за вычетом единицы.

Глава 2: Азы

Пот-лимитная омаха хай-лоу – это игра с разделом банка. В тех раздачах, в которых дело доходит до вскрытия карт, банк делится поровну между игроком с сильнейшей верхней комбинацией из пяти карт и игроком с сильнейшей нижней комбинацией из пяти карт. Если нижней комбинации ни у кого из игроков нет, весь банк достаётся игроку с сильнейшей верхней комбинацией. Для составления как нижней, так и верхней комбинации игрок может использовать ровно две свои карманные карты и ровно три общие карты.

В качестве верхней комбинации может выступать любая комбинация от старшей карты до роял-флеша; в этом омаха хай-лоу ничем не отличается от простой омахи или холдема. Нижняя же комбинация (или «лоу») должна состоять из пяти разных по рангу карт не старше восьмёрки. Тузы могут входить как в верхнюю комбинацию, так и в нижнюю (на правах самой младшей карты). При этом пять карт не старше восьмёрки не перестают быть лоу, если одновременно образуют стрит или флеш.

• Лучшим возможным лоу является комбинация 5-4-3-2-A (так называемое «колесо»). Ещё раз обращаю ваше внимание: несмотря на то что эти пять карт образуют стрит, данная комбинация при этом не перестаёт быть лоу.

- Комбинация 8-7-6-5-4 также является лоу.
- Комбинация 7-7-5-4-A не является лоу, поскольку содержит пару.
- Комбинация 9-5-4-3-2 также не является лоу, поскольку содержит карту старше восьмёрки.

Для определения сильнейшего лоу нужно представить комбинации в порядке убывания старшинства их карт и затем сравнить карты в обеих комбинациях, двигаясь слева направо. Вот несколько примеров:

- Лоу 7-6-4-3-2 бьёт лоу 8-5-4-3-A, поскольку семёрка младше восьмёрки.
- Лоу 8-6-4-3-2 бьёт лоу 8-6-5-2-A, поскольку карты 8-6-4 бьют карты 8-6-5 по нижней стороне.
- Лоу 6-4-3-2-A бьёт лоу 6-5-3-2-A, поскольку карты 6-4 бьют карты 6-5 по нижней стороне.

Первое время вы, возможно, будете путаться, но, немного попрактиковавшись, научитесь определять сильнейшее лоу без малейших затруднений.

Структура

Структура общих карт и торговли в пот-лимитной омахе хай-лоу точно та же, что и в обычной пот-лимитной омахе или пот-лимитном холдеме. Игрок, сидящий слева от сдающего (баттона), является малым блайндом, а игрок, сидящий слева от малого блайнда, – большим блайндом. Малый и большой блайнд перед началом раздачи делают обязательные ставки. Обязательная ставка большого блайнда, как правило, вдвое больше ставки малого блайнда. Каждому игроку сдают по четыре карты, и начинается первый круг торговли. В первом круге торговли первым действует игрок, сидящий слева от большого блайнда; во всех остальных кругах первым действует игрок, сидящий слева от баттона. Затем на стол сдают три общие карты (флоп), и следует второй круг торговли. После этого на стол сдают четвёртую общую карту (тёрн), и снова проходит круг торговли. Наконец, сдаётся пятая общая карта (ривер), проходит заключительный круг торговли, после чего следует вскрытие карт.

Размеры ставок

Поскольку это пот-лимитная игра, максимально возможная ставка всегда равна величине банка. При этом важно помнить, что величина банка рассчитывается после того, как игрок, которому нужно делать ход, сделает колл. Минимальная ставка всегда равна большому блайнду. Вот несколько примеров:

- Блайнды равны \$0,25/\$0,50. До вас все сделали фолд, и вы решили сделать рейз величиной с банк. Сначала вы должны уравнять большой блайнд, равный \$0,50, после чего банк станет равным \$1,25 (\$0,25 малого блайнда + \$0,50 большого блайнда + ваш колл \$0,50). После этого вы делаете рейз на \$1,25, поэтому суммарный размер вашей ставки составит \$1,75, или 3,5 ББ.

- Блайнды равны \$5/\$10. Игрок на первой позиции входит в банк лимпом (то есть просто уравнивает большой блайнд величиной \$10). Все остальные игроки перед вами делают фолд, и вы решаете сделать рейз величиной с банк. Вы вносите в банк \$45 (текущая величина ставки \$10 + \$5 малого блайнда + \$10 большого блайнда + \$10 лимпера + ваш колл \$10).

- Блайнды равны \$2/\$4. Игрок на первой позиции открывает торговлю рейзом до \$14. Игрок на средней позиции уравнивает \$14. Если теперь вы захотите сделать рейз величиной с банк на позиции баттона, вы должны будете сделать рейз до \$62 (текущая величина ставки \$14 + \$2 от малого блайнда + \$4 от большого блайнда + рейз \$14 от игрока на первой позиции + колл \$14 от игрока на средней позиции + ваш колл \$14).

Забудьте о формулах

Вместо того чтобы выводить различные формулы, определяющие, какие руки и из каких позиций нужно разыгрывать, *сконцентрируйтесь на развитии у себя последовательного мыслительного процесса*. Включайте этот процесс перед принятием каждого решения. Если вы читали другие книги о покере или посещали покерные форумы в Интернете, вам наверняка хорошо известна фраза «*Это зависит от обстоятельств*». В покере почти невозможно высказать утверждение относительно какого-либо решения, не употребив при этом слов «*Это зависит от обстоятельств*». Правильное решение почти в любой ситуации зависит от конкретных условий игры. Переменные, влияющие на решение, включают в себя следующее: против игроков каких типов вы играете; находится ли один или несколько игроков за столом в состоянии тилта; выигрывают они или проигрывают; каков ваш имидж за столом, а также миллион других вещей. Во всех игровых ситуациях, за исключением самых тривиальных (наподобие выбора «олл-ин или фолд» в конце турнира сит-н-гоу, когда ваш стек составляет всего несколько больших блайндов), существование этих факторов не позволяет вывести универсальные формулы «правильной» игры. Поэтому эта книга не претендует на то, чтобы быть сборником готовых решений, похожих на рецепты из поваренной книги.

Вместо этого в книге будет представлено много статистической информации, например, таблицы, отражающие эквити различных рук против определённых диапазонов рук. Одного этого недостаточно для того, чтобы рассказать вам, как нужно разыгрывать свою руку. Сила руки определяется на основе всех упомянутых выше факторов и некоторых других, поэтому в книге не будет никаких таблиц для розыгрыша стартовых рук, в которых бы объяснялось, из каких позиций надо разыгрывать те или иные руки. Внимание в книге будет сосредоточено на развитии у вас мыслительного процесса, который требуется для принятия качественных решений во время игры в пот-лимитную омаху хай-лоу. Всё это будет подкреплено статистическими данными и другой вспомогательной информацией. Если вы разовьёте в себе глубокое понимание теоретических основ этой игры, а также сформируете упорядоченный набор мыслительных процессов для принятия решений, вы сможете приспособиться к любой игре или ситуации.

Вашей целью должен быть полный банк, а не его половина

Эта концепция является главнейшей в любой разновидности покера с разделом банка. Полностью усвоив её теоретически и овладев ею на практике, вы получите значительное преимущество над большинством игроков в пот-лимитную омаху хай-лоу. Я подробно опишу эту концепцию позже, а пока перечислю наиболее важные причины, по которым вам не следует стремиться играть только за какую-то одну половину банка:

- Если у вас в раздаче будет всего один соперник, то в лучшем случае вы просто вернёте свои деньги назад.

- Даже если это будет не ситуация один на один, а мультибанк¹⁴, вы во многих случаях будете «четвертованы»¹⁵. Это в особенности верно, когда вы претендуете на выигрыш «нижней» половины банка.

- Если вы претендуете на «нижнюю» половину банка, ваша рука легко может обесцениться¹⁶, и вы вообще ничего не выиграете.

- Негативные последствия игры только за одну половину банка в пот-лимитной омахе хай-лоу сильнее, чем в других играх с разделом банка, потому что это «игра больших ставок».

¹⁴ Мультибанк (англ. multiway pot) – банк, в котором на постфлопе больше двух игроков

¹⁵ Подробнее об этом см. в разделе «Четвертование» далее в этой главе.

¹⁶ Обесценивание (англ. counterfeit) – ситуация, когда на стол приходит низкая карта, совпадающая по рангу с одной из ваших карманных карт, что снижает ценность вашей руки.

Фриролл

Фрироллом называется ситуация, когда вы застолбили за собой одну половину банка и имеете возможность выиграть вторую. Например, у вас на руках натс¹⁷ по верхней стороне и есть возможность собрать более сильное, чем у противника, лоу. Или у вас готовое лоу и готовая верхняя комбинация и противник имеет шанс перекупить вас по нижней стороне, но при этом безнадежно проигрывает вам по верхней. При всех таких сценариях вы гарантированно выигрываете как минимум одну половину банка и имеете шанс выиграть полный банк. *Фриролл означает, что в данной раздаче вы ничем не рискуете, но при этом можете получить в награду полный банк. Грамотная игра в ситуациях фриролла является ключевым фактором на пути к тому, чтобы стать очень успешным игроком в пот-лимитную омаху хай-лоу.* Вы должны создавать ситуации, в которых у вас будет возможность получить фриролл, и избегать ситуаций, где вы сами можете стать жертвой фриролла.

Основной способ добиться этой цели – разыгрывать стартовые руки с «двухсторонним» потенциалом. Разыгрывайте такие стартовые руки, которые на флопе способны будут составить и верхнюю, и нижнюю комбинации. Если на постфлопе у вас будет комбинация только по одной стороне, вам придётся играть осторожно. У новичков часто загораются глаза, когда они собирают натс по какой-то одной стороне, но при этом не имеют ничего по другой стороне. Поскольку в омахе натс имеет свойство меняться с каждой новой приходящей на стол картой, дело часто заканчивается тем, что новички проигрывают ту часть банка, на которую они претендовали, и их противник забирает себе полный банк. Например, на флопе такие новички могут собрать с карманными А-2 натсовое лоу без какой-либо комбинации по верхней стороне, но затем их рука обесценится на тёрне или ривере. Или они могут собрать на флопе натсовый флеш без лоу, но затем на столе образуется пара и они проиграют «верхнюю» половину банка игроку, собравшему фулл-хаус. На постфлопе вы должны быть бдительны к ситуациям, в которых можете стать жертвой фриролла, и подмечать игроков, склонных переигрывать свои «односторонние» руки, чтобы затем иметь возможность воспользоваться этим, когда у вас будет фриролл по отношению к ним.

¹⁷ Натс (англ. nuts) – сильнейшая комбинация, возможная в данный момент раздачи.

«Четвертование»

Так называемое «четвертование», то есть ситуация, когда один игрок выигрывает три четверти банка, а его противник – только одну четвёртую его часть, является одной из наиболее прибыльных ситуаций в пот-лимитной омахе хай-лоу. Это случается, когда вы уже выиграли одну половину банка и претендуете на вторую. Обычно в таких случаях два игрока делят между собой «нижнюю» половину банка с натсовыми лоу и один из них целиком забирает «верхнюю» половину банка. Надеюсь, в таких ситуациях вы не слишком часто будете проигравшей стороной.

Новички никогда не усваивают этот урок, до тех пор пока сами не попадут в ситуацию, в которой они пошли олл-ин с натсом по какой-то одной стороне и проиграли три четверти банка. Поскольку в такой ситуации они получают какую-то часть фишек обратно, они зачастую не осознают, как много проиграли в действительности. Если вы внесли в банк весь свой стек величиной 100 ББ и вас «четвертовали», это означает, что ваш чистый убыток за раздачу составил 50 ББ, а это приличная сумма. Всегда распознавайте ситуации, в которых вы можете «четвертовать» кого-то или сами оказаться «четвертованы».

Получить возможность «четвертовать» других игроков можно, разыгрывая сильные стартовые руки с «двухсторонним» потенциалом. А самому избежать подобной участи можно, отказавшись от розыгрыша «односторонних» рук, в особенности одиноких А-2¹⁸.

Другой важный фактор, который необходимо рассматривать, заключается в том, что вероятность оказаться «четвертованным» гораздо выше, когда ваше натсовое лоу образовано с карманными А-2, чем тогда, когда оно образовано с карманными картами вроде 2–4. Стартовые руки с картами А-2 и А-3 разыгрываются намного чаще других лоу-рук. Когда на постфлопе у вас есть только лоу с картами А-2 и нет верхней комбинации, а торговля проходит очень активно, шансы, что вас в итоге «четвертуют», очень велики. «Четвертование» наиболее разорительно в ситуации один на один, поскольку банк в этом случае не содержит вложений со стороны других игроков.

Рассмотрим пример: у вас рука А-2-9-Т, в банке три игрока, а на столе лежат карты 4-5-8-К. Если идёт очень активная торговля, то велики шансы, что вас в итоге «четвертуют». А иногда вам придётся довольствоваться лишь одной шестой частью банка, если у обоих ваших противников также есть карманные А-2. А если на ривере придёт туз или двойка и ваша рука обесценится, вы вообще можете остаться ни с чем.

Но если на столе лежат карты А-3-8-К, а у вас в руке карты 2-4-5-Т и в банке четыре игрока, вы, как правило, сможете продолжить и выиграть половину этого банка. В данной ситуации у вас есть защита от обесценивания¹⁹ и многостороннее стрит-дро²⁰ с девятью аутами²¹, что значительно повышает ценность вашей руки. А поскольку в банке помимо вас есть ещё три игрока, то, если вас всё-таки «четвертуют», это меньше вам навредит. В обоих примерах у вас было натсовое лоу и не было верхней комбинации, но в последнем примере ваша рука была намного сильнее. Учитесь распознавать эти скрытые различия в похожих ситуациях, встречающихся на постфлопе.

¹⁸ Одинокие А-2 – рука с тузом и двойкой, не содержащая в себе никакого другого потенциала для составления верхней или нижней комбинации.

¹⁹ Защита от обесценивания (англ. counterfeit protection) – наличие в вашей руке дополнительной низкой карты, которая в случае обесценивания вашего готового лоу по-прежнему оставит вас с хорошим готовым лоу.

²⁰ Многостороннее стрит-дро (англ. wgar, букв. «обёртка») – стрит-дро, которое может быть усилено до готового стрита более чем восемью аутами.

²¹ Аут (англ. out) – карта, которая, как вы полагаете, даст вам победную комбинацию.

Позиция, позиция, позиция

Важность позиции – это одна из ключевых концепций, о которых я постоянно буду твердить в этой книге. Позиция важна по нескольким причинам:

- Занимая выгодную позицию, вы можете видеть действия своих противников наперёд – до того, как вам самим нужно будет делать ход.

- Большинство игроков в пот-лимитную омаху хай-лоу очень прямолинейны. Если они делают чек, это, как правило, означает слабую руку; если делают ставку, это обычно означает, что у них что-то есть. Получение информации о руке противника перед собственным ходом существенно облегчит вам жизнь.

- Когда ваш противник сделает чек с крупной рукой, планируя чек-рейз, а вы будете действовать после него, имея в руке какое-то дро²², вы сможете сделать ответный чек и посмотреть следующую карту бесплатно.

- Это сэкономит вам деньги, если у вас более слабая рука, с которой вы были бы обязаны уравнивать ставку противника в любом случае.

Когда у вас нет позиции, вы, как правило, должны разыгрывать меньше рук, а когда позиция у вас есть – больше. Кроме того, когда вы находитесь в позиции и перед вами сделали чек, вы должны играть агрессивнее, чаще блефуя и полублефуя.

Многие игроки осознают важность позиции. Но при этом они либо не знают, как позиция должна влиять на игру, либо знают, но во время игры забывают об этом. Вы сможете воспользоваться этим, когда будете находиться в преимущественной позиции по отношению к таким игрокам.

²² Дро (англ. draw) – комбинация, в которой не хватает одной карты до стрита, флеша или лоу. Соответственно различают стрит-дро, флеш-дро и лоу-дро.

Сравнение пот-лимитной омахи хай-лоу с другими видами покера

Пот-лимитная омаха хай-лоу в сравнении с безлимитным холдемом:

- Карманные тузы в пот-лимитной омахе хай-лоу менее ценны.
 - В обеих играх карманные тузы чаще всего образуют на флопе оверпару²³. В пот-лимитной омахе хай-лоу каждый игрок получает на руки четыре карты вместо двух, поэтому одна пара превращается в очень слабую руку. Поскольку вы никогда не сможете точно определить, хороша ваша единственная пара или нет, на постфлопе с такой рукой вы не сможете принять участие в большом банке (и, соответственно, выиграть его).
 - В пот-лимитной омахе хай-лоу банк обычно делится между несколькими игроками. Это означает, что если у вас в руке нет потенциала для лоу, то с карманными тузами вы в лучшем случае выиграете только половину банка. Сила руки А-А-х-х очень сильно зависит от её побочных карт.
 - В безлимитном холдеме карманные тузы являются «монстром», стартовой рукой, доминирующей над всеми остальными. В пот-лимитной омахе хай-лоу единственной схожей по силе рукой являются двухмастные А-А-3-2, и получить такую руку удаётся редко. Из таблицы 2.1 можно видеть, что в пот-лимитной омахе хай-лоу карманные тузы по-прежнему являются очень сильной рукой, но уже далеко не такой сильной, как в холдеме.

Таблица 2.1

Эквити карманных тузов в безлимитном холдеме и пот-лимитной омахе хай-лоу

Игра	Рука	Эквити в игре один на один против:				
		лучших 5% рук	лучших 10% рук	лучших 20% рук	лучших 50% рук	случайной руки
БХ	АА	83,1 %	84,4 %	84,6 %	84,6 %	85,2 %
ПЛОХЛ	ААхх	56,1 %	58,5 %	60,3 %	61,9 %	64,3 %

- Ненатсовый флеш в пот-лимитной омахе хай-лоу мало чего стоит.
 - В безлимитном холдеме собрать флеш довольно трудно, поэтому в этой игре (в зависимости от хода торговли) можно, как правило, разыгрывать даже мелкий готовый флеш. Но в пот-лимитной омахе хай-лоу, где все участники получают по четыре карты, при активной торговле вероятность наличия у кого-то из игроков натсового флеша становится очень высокой, особенно если на столе лежат только высокие карты. Розыгрыш готового ненатсового флеша в пот-лимитной омахе хай-лоу может привести к серьёзным убыткам, потому что у кого-то из противников слишком часто будет оказываться на руках более высокий флеш. Если же вы решите собирать ненатсовый флеш, знайте: эта авантюра точно ни к чему хорошему не приведёт.
 - В обеих играх залогом успеха является агрессия.

²³ Оверпара (англ. overpair) – карманная пара, которая старше всех карт на столе.

– В безлимитном холдеме агрессия является важнейшим качеством выигрывающего игрока; в пот-лимитной омахе хай-лоу это утверждение применимо в той же степени. В некоторых очень лёгких играх в пот-лимитную омаху хай-лоу, проходящих на низких лимитах, игроки будут уравнивать любые ставки с любыми четырьмя картами, благодаря чему вы сможете попросту «спекулировать на натсах», выжидая натс и затем до упора делая с ним ставки-для-прибыли (англ. bets for value или value bets). В подобных играх значение агрессии будет несколько ниже. Но поскольку эквити рук в пот-лимитной омахе хай-лоу очень близки друг к другу, значительная часть вашей общей прибыли в этой игре будет зарабатывать в тех ситуациях, когда вы выбьете из игры противников, реально претендовавших на какую-то половину банка.

Пот-лимитная омаха хай-лоу в сравнении с простой пот-лимитной омахой:

- В пот-лимитной омахе хай-лоу руки под верхнюю комбинацию обладают гораздо меньшей ценностью.

- Поскольку в пот-лимитной омахе хай-лоу банк обычно распределяется между лучшей верхней и лучшей нижней комбинациями, рука, способная собрать только верхнюю комбинацию, имеет весьма ограниченную ценность.

- Все крупные пары в пот-лимитной омахе хай-лоу падают в ценности ещё сильнее.

- Как можно видеть из таблицы 2.2, крупные пары в этой игре теряют почти всю свою силу. В основном это объясняется тем, что такие руки, как правило, не содержат двух хороших низких карт, с которыми можно было бы составить выигрышное лоу, а также тем, что одинокая пара в большинстве случаев не составляет на флопе сет (шансы такой руки выиграть раздачу без усиления стремятся к нулю).

Таблица 2.2

Эквити крупных пар в простой пот-лимитной омахе и пот-лимитной омахе хай-лоу

Игра	Рука	Эквити в игре один на один против:				
		лучших 5% рук	лучших 10% рук	лучших 20% рук	лучших 50% рук	случайной руки
ПЛО	AAxx	63,2%	64,9%	65%	64,3%	65,4%
ПЛОХЛ	AAxx	56,1%	58,5%	60,3%	61,9%	64,3%
ПЛО	KKxx	38,2%	48,5%	54,8%	59,3%	62,4%
ПЛОХЛ	KKxx	36,9%	41,6%	44,8%	49,2%	54,1%
ПЛО	QQxx	34,1%	41,6%	48,9%	55,9%	60,3%
ПЛОХЛ	QQxx	36%	40,2%	43,2%	47,5%	52,3%

- Карты среднего достоинства в пот-лимитной омахе хай-лоу не стоят ничего.

- Руки типа 5-6-7-8 могут быть весьма сильными в обычной пот-лимитной омахе, но в хай-лоу они бесполезны. Главная причина заключается в том, что с такими картами вы не сможете собрать натс так, чтобы лоу при этом было невозможно. Даже когда в придачу к натсу

у вас будет какое-то лоу, такое лоу будет далеко от натсового и вы в лучшем случае поделите банк с другим игроком. В пот-лимитной омахе хай-лоу нет почти никаких шансов выиграть весь банк с картами среднего достоинства, поэтому даже не думайте о том, чтобы разыгрывать такие руки.

- Позиция в пот-лимитной омахе хай-лоу имеет несколько меньшее значение, чем в простой пот-лимитной омахе.

– Хотя игроки в обычную пот-лимитную омаху склонны играть довольно прямолинейно, игроки в пот-лимитную омаху хай-лоу играют ещё прямолинейнее. Это означает, что, когда вы сделаете чек, находясь вне позиции, ваши противники, как правило, не станут пытаться украсть у вас банк. А рейзы в качестве блефа в этой игре почти не встречаются. Поскольку в пот-лимитной омахе хай-лоу игроки не используют свою позицию с той же эффективностью, как в обычной пот-лимитной омахе, отсутствие позиции не является большой проблемой. Однако в целом иметь позицию по-прежнему очень важно, и её эффективное использование является залогом больших побед. Кроме того, когда вы начнёте принимать участие в более жёстких играх, значение позиции возрастёт: в самых дорогих играх в пот-лимитную омаху хай-лоу позиция важна примерно так же, как в типичной игре в обычную пот-лимитную омаху.

Пот-лимитная омаха хай-лоу в сравнении с лимитированной омахой хай-лоу:

Правила этих игр одинаковы во всём, за исключением структуры ставок. Из-за этого может показаться, что если вы знаете, как играть в лимитированную омаху хай-лоу, перейти в пот-лимитную разновидность этой игры вам будет несложно. Однако между двумя этими играми существует несколько тонких, но очень существенных различий.

Главное из них заключается в том, что пот-лимитная вариация игры, в отличие от лимитированной, принадлежит к классу «игр больших ставок». Это означает, что в каждой раздаче весь ваш стек, как и стек вашего противника, находится под угрозой потери. Поскольку это пот-лимитная игра, вам, в зависимости от величины стеков, может хватить всего нескольких ставок для того, чтобы внести в банк все свои деньги. Однако в действительности вас может поразить та быстрота, с которой растут банки.

Вот ключевые различия между пот-лимитной и лимитированной омахой хай-лоу, о которых всегда нужно помнить:

- Эквити рук в обеих играх одинаковы.
 - Ценность стартовых рук в двух этих играх разная только из-за различий в структуре ставок. Какие-то руки становятся более ценными, все остальные – менее ценными.
 - Игрательность²⁴ и общая ценность стартовых рук в этих двух играх могут сильно различаться.
 - Заметьте, что, хотя эквити рук в обеих играх одинаковы, эквити – это далеко не единственная переменная, определяющая силу стартовой руки.
 - Одинокие А-2 в пот-лимитной омахе хай-лоу теряют значительную часть своей силы.
 - Разыгрывая карманные А-2 с пограничными или слабыми побочными картами, вы рискуете оказаться «четвертованным» после того, как соберёте натсовое лоу. «Четвертование» – это всегда плохо, но в пот-лимитном формате игры оно обойдётся намного дороже, чем в лимитированном.
 - В пот-лимитной омахе хай-лоу вам нужно чаще блефовать.

²⁴ Подробнее об этом см. в разделе «Оценка стартовых рук» в главе 3 «Стартовые руки».

– В лимитированной омахе хай-лоу размеры ставок обычно весьма невелики по сравнению с размером банка. В сочетании с тем, что противники получают на руки по четыре карты и могут составить с флопом до двенадцати различных комбинаций, это делает блеф в этой игре почти бессмысленным, особенно на низких лимитах. Хотя в пот-лимитной омахе хай-лоу блефовать тоже нелегко, это всё же гораздо проще, поскольку противник рискует потерять весь стек.

- Высокие карты в пот-лимитной омахе хай-лоу становятся ценнее.

– Поскольку в пот-лимитной омахе хай-лоу, собрав с рукой под верхнюю комбинацию натс, вы сможете наказывать своих противников с помощью больших ставок, в этой игре, по сравнению её с лимитированной разновидностью, руки такого типа являются более ценными благодаря более высоким потенциальным шансам²⁵. Однако вы по-прежнему должны помнить, что абсолютная ценность рук под верхнюю комбинацию в пот-лимитной омахе хай-лоу очень ограничена.

- Позиция в пот-лимитной омахе хай-лоу более важна.

– Важность позиции всегда возрастает при переходе из лимитированного формата игры в пот-лимитный. Это объясняется тем, что иметь позицию выгодно всегда и формат «игры больших ставок» только усиливает это преимущество.

- Иметь защиту от обесценивания в пот-лимитной омахе хай-лоу важнее.

– В пот-лимитном формате игры обесценивание вашей руки приведёт к большим потерям по сравнению с лимитированным форматом.

– В пот-лимитной омахе хай-лоу защищённость вашей руки от обесценивания позволяет вам играть более агрессивно.

- В пот-лимитной омахе хай-лоу вы должны чаще сбрасывать натсовые руки.

– Фолд с натсовой рукой в любой из двух игр – явление нечастое. Но в пот-лимитной омахе хай-лоу цена за ситуации, в которых вы становитесь жертвой фриролла, намного выше, чем в лимитированном варианте этой игры.

²⁵ Потенциальные шансы (англ. implied odds) – отношение суммы текущего банка и денег, которые вы сможете выиграть в будущих кругах торговли, к величине ставки, которую надо уравнивать

Насколько большой стек использовать?

Если вы серьёзный игрок и комфортно чувствуете себя в той игре, в которую намереваетесь войти, то всегда покупайте себе максимальный стек. Как правило, он составляет 100 ББ. Имея максимально возможный стек, вы сможете в полном объёме использовать свой перевес в мастерстве и максимизировать свою ожидаемую норму выигрыша.

Если вы новичок в пот-лимитной омахе хай-лоу или если вы перешли на более высокий лимит, который для вас пока некомфортен, то вам, возможно, не стоит играть полным стеком. В этом случае я рекомендую использовать стек величиной примерно 60 ББ. Вы проиграете не так много, если у вас появятся проблемы и вы лишитесь всего стека или будете «четвертованы». В то же время стек такого размера содержит в себе достаточно фишек, чтобы вы имели достойные потенциальные шансы в спекулятивных ситуациях, а также время от времени могли блефовать и запугивать своих противников. Но если вы купите себе стек величиной меньше 40 ББ, вы потеряете этот рычаг воздействия и игра для вас станет очень сложной.

Игра коротким стеком

Игра коротким стеком предполагает использование небольшого стека величиной 20–30 ББ или около того. Такая тактика часто применяется в безлимитном холдеме и обычной пот-лимитной омахе. В этих видах покера можно получить преимущество от игры коротким стеком множеством разных способов. Это выгодно главным образом потому, что игрок может выждать хорошую руку и сразу пойти с ней олл-ин, не обременяя себя сложностями игры на постфлопе.

Игра коротким стеком не имеет широкого применения в пот-лимитной омахе хай-лоу. Главная причина заключается в том, что эквити стартовых рук в этой игре очень близки друг к другу. Если в пот-лимитной омахе хай-лоу играть коротким стеком, разыгрывая только сильнейшие 5–10 % стартовых рук и сразу идя с ними олл-ин, то в каждой из таких ситуаций ваше преимущество по эквити составит в лучшем случае 60/40. Этот небольшой перевес не окупит собой того, как долго вам придётся ждать этих премиум-рук, а также блайндов, которые вы вхолостую проставите за это время.

При игре коротким стеком вам будет сложно получить прибыль от ошибок своих соперников на постфлопе. Поскольку большая часть прибыли в данной игре приходит именно от этого, игра коротким стеком не имеет смысла. Существуют прибыльные стратегии игры коротким стеком для *безлимитной* омахи хай-лоу, но эта тема выходит за рамки данной книги.

Глава 3: Стартовые руки

Оценка стартовых рук

Существуют два критерия оценки силы стартовой руки:

- Эквити руки относительно диапазонов рук противников.
- Игрательность руки.

– Игрательность главным образом определяется тем, насколько часто рука способна составлять с общими картами натс. Игрательную руку разыгрывать гораздо проще: если мы соберём с ней натс, мы будем знать, что у нас сильная рука, а если не соберём его, то сможем спокойно сделать фолд.

Эквити – это выраженное в процентах отношение суммы денег, которую мы бы в среднем выигрывали при многократном повторении данной раздачи, к величине банка. Например, если в банке \$100, а наше эквити от банка составляет 60 %, это значит, что при многократном повторении данной ситуации наш средний выигрыш составит \$60 за раздачу. Когда мы будем рассматривать различные типы рук, вы увидите, что в пот-лимитной омахе хай-лоу эквити стартовых рук разнятся между собой не так сильно, как в простой пот-лимитной омахе или безлимитном холдеме. Даже пятипроцентная разница в эквити между двумя стартовыми руками имеет в этой игре большое значение.

При вычислении эквити различных стартовых рук мы не будем сравнивать их с конкретными руками, потому что точно знать карманные карты противника невозможно. Вместо этого мы будем сравнивать свою руку с различными диапазонами стартовых рук, поскольку эти диапазоны можно вычислить приближённо, а иногда, в зависимости от предсказуемости конкретного противника, даже очень точно. Диапазоны рук наших противников будут определяться на основе торговли, имевшей место перед нами на префлопе, а также на основе того, как наши противники играли в прошлом. Это будет подробно обсуждаться в главе 4 «Игра на префлопе». Диапазон вероятных рук каждого игрока всегда приблизителен, поэтому его нельзя обозначить точным числом. Однако своё эквити против того или иного диапазона рук можно вычислить абсолютно точно.

Игрательность руки – это мера того, насколько легко вам будет принимать решения с данной рукой в дальнейших кругах торговли. С очень сильными стартовыми руками на постфлопе вам, как правило, будет легче определить, впереди вы или позади относительно своих противников. С более слабыми руками это может быть далеко не так очевидно. Игрательность каждой руки всегда несколько субъективна и не может быть выражена в цифрах, как эквити.

Вам стоит разыгрывать такие руки, которые либо однозначно попадут во флоп, либо однозначно в него не попадут; это главный критерий игрательности руки. Примерами рук, которые способны однозначно попасть во флоп, могут служить рука с потенциалом для натсового лоу и рука с потенциалом для натсового флеша. Хотя в случае с рукой, имеющей потенциал для лоу, и существует риск разделить с кем-то «нижнюю» половину банка, очевидно, что какую-то часть от банка вы при этом всё равно получите. Что же касается руки, в которой есть туз с одномастной картой, если с такой рукой вы получите на флопе натсовое флеш-дро, вы будете знать, что все карты нужной вам масти, которые не дают пары на столе, являются вашими чистыми аутами, и если впоследствии вы достроите свою руку, вы сможете начать наращивание банка. Благодаря этому вам будет проще принять решение о том, стоит ли уравнивать на флопе чужую ставку с натсовым флеш-дро.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.