

Литературное
приложение
к журналу

Все
для женщины



Юлия Шилова

ЛЕДИ-СТЕРВА 2

Юлия Витальевна Шилова
Леди-Стерва 2
Серия «Литературное приложение
к женским журналам»

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=65338441

Леди-Стерва 2: Роман / Шилова Ю.: Бауэр Медиа; Москва; 2020

ISBN 978-5-6044500-2-4

Аннотация

Каково это – воскреснуть из мертвых? Когда не помнишь прошлого и не знаешь, что ждёт тебя в будущем...

Яна очнулась и не поняла, где находится. Тёмное помещение, жуткий холод... Она пришла в ужас, когда осознала, что лежит в морге. Как она здесь очутилась? Неужели кто-то решил похоронить ее живой? Или спрятал там, где никто не найдёт? Чтобы ответить на вопросы, необходимо выбраться из этого гиблого места и узнать, что же произошло. Только с этим тоже проблемы. Яна ничего и никого не помнит, даже своего имени... Только в памяти всплывают странные слова: «Леди-Стерва»... Неужели это про неё?..

Содержание

От автора	4
Пролог	31
Конец ознакомительного фрагмента.	74

Юлия Шилова

Леди-Стерва 2

От автора

Дорогие друзья, я искренне рада тому, что вы держите в руках книгу, выпущенную издательским домом BAUER! Это сто пятидесятый, юбилейный, роман в моём творческом багаже. Этот роман особенный, ведь он – продолжение нашумевшего романа «Леди Стерва», с которого когда-то началась моя писательская карьера.

Тогда я еще и представить не могла, что писательство станет смыслом моей жизни, что издатель возьмет в руки мой роман, просмотрит его буквально за ночь и уже на следующий день подпишет со мной контракт. А дальше случится самое невероятное. Тираж книги «Леди Стерва» разлетится, как горячие пирожки, за несколько дней, и последуют солидные допечатки. Я буду с придыханием наблюдать за людьми, читающими мой роман, улавливать их реакцию и ощущать невероятное счастье.

СПАСИБО Богу за безграничную милость, за щедрость, которой он меня награждает. За всё, что я имею. За всех добрых людей, которые встречаются на моём пути. Благодарю Боженьку. Так крепко он держит меня за руку и столько воз-

возможностей даёт...

Как здорово просыпаться утром от счастья и не думать о том, что в мире есть кто-то красивее, лучше, удачливее. Как важно уметь радоваться успеху близких, далёких, ушедших, забывших... Как это мудро – прийти к пониманию, что ты можешь полюбить свои проблемы и трудности, и уметь выкинуть мешок с обидами как можно дальше. Когда ты умеешь принимать случайное, тогда происходит предначертанное... Так важно понять, что вся красота жизни – в одном мгновении...

Спасибо моему Ангелу-Хранителю за то, что он всегда рядом и всегда меня оберегает. Я так благодарна ему за терпение. За то, что даже когда живу под девизом: «помоги себе сама», он всё равно рядом. Я его чувствую... Когда иду, всегда слышу шелест его крыльев за правым плечом.

Спасибо моим драгоценным читателям, которые всегда со мной и за меня. Ваша любовь дороже, сильнее и выше всех подводных течений и скалистых путей. Я люблю вас. Спасибо за ваши добрые сердца, за вашу откровенность, за то, что вы принимаете меня такой, какая я есть. Мне всегда хочется подарить вам кусочек доброго мира, который вы дарите мне.

Я благодарна своим близким за неоценимую поддержку и ситуации, которые научили меня быть более понимающей, более принимающей и более любящей. Они дали мне возможность увидеть жизнь с разных сторон и раскрыть её многоликие грани, понять, что у каждого свой путь, и никто не

виноват, что порой он не соответствует нашим ожиданиям. Нужно просто уметь заглянуть за грань иллюзий. Никто не может подарить мне любовь или её отнять, ведь она у меня внутри.

Благодарю Вселенную за невероятные события, чувства, эмоции, подсказки, за идеи, которые приходят мне каждый день... За мои улыбки, опыт и препятствия, ситуации, которые помогают мне духовно расти. За то, что я настоящая и имею в этой жизни возможность быть собой. Один из самых верных секретов истинного счастья и гармоничной жизни заключается в умении вырабатывать в себе благодарное отношение за то, что имеешь.

Я благодарю Высшие силы каждое утро за то, что вдохнула этот прекрасный глоток жизни, за то, что моя душа выбрала именно это физическое тело и именно этот человеческий опыт.

Я научилась воспринимать свою жизнь, как шанс, ведь она всегда даёт мне выбор. Я полюбила жизнь лишь за одну возможность просыпаться по утрам... Я полюбила одуванчики в мае, утренние лучи солнца, рассветы, закаты, романтические дожди, хруст первого снега, ароматный кофе по утрам, ночное небо, аромат соснового бора, новые города, извилистые улочки...

Я поняла: если что-то не могу изменить, то должна найти в себе силы и мужество это принять... Важно уметь смириться с неизбежным, прощать.

Я выработала свою личную терапию: пребывать в состоянии постоянного счастья. И это не так легко... Я счастлива оттого, что однажды мне выпал потрясающий шанс: отправиться в интересное и увлекательное путешествие под названием земная жизнь.

Каждый день я иду навстречу своим мечтам. Мне хочется делиться своим счастьем с другими и помогать им видеть свет в конце тоннеля. Важно знать: всегда можно сосредоточиться только на радости и счастье, несмотря на то, что происходит вокруг. Давайте вместе испытывать счастье без причины.

Роман «Леди Стерва» был написан в 1998 году, в дефолт, когда я потеряла бизнес и личную жизнь, оставшись с двумя маленькими детьми на руках. Он был написан в часы отчаяния.

Случилось невероятное. Я исцелила себя своим же собственным романом. С тех пор прошло почти двадцать лет. На нем выросло не одно поколение благодарных читателей и читательниц. Для многих он так и остался самым любимым. А ко мне пришло огромное желание написать его продолжение и сделать так, чтобы оно было таким же смелым, ярким и непредсказуемым. Это своеобразный шаг в прошлое, которое мне хочется перетянуть в настоящее.

Я сама безумно полюбила свою героиню Яну. Она способна на многое, потому что настоящая стерва. Умная, смелая, по-своему справедливая. Не знает преград и не ведает стра-

ха. Смерть для неё – забавная игра.

Я перелистываю страницы этой книги и удивляюсь своей героине. Она моложе, эгоистичнее, решительнее, амбициознее, рискованнее, циничнее. И она испытывает страсть от того, что любит ходить по лезвию ножа или прогуливаться по краю пропасти. Она такая, какая есть, и уже существует отдельно от меня, вызывая у кого-то громкую критику, а у кого-то неподдельное удивление.

Прошу не судить её строго, ведь не каждая из нас готова поставить своей целью покорить снежную вершину и брать от жизни то, что ей нужно. Моя героиня – неординарная женщина, которая выбрала свой собственный путь. Она готова к любым испытаниям и препятствиям.

Чем больше выпадало их на её долю, тем сильнее закалялся её характер, тем больше она позволяла себе выйти за рамки условностей и всё время продолжала искать дверь, которая приведёт к счастью. Она просто позволяла себе быть собой, а в наше нелёгкое время это далеко не для каждого позволительная роскошь.

Итак, давайте вместе окунёмся в жестокий мир ещё одной женской судьбы и попытаемся не судить героиню строго, ведь никто из нас не совершенен, и нам всем так не хватает людской благосклонности и дружеского участия.

Мои любимые читатели тоже прониклись симпатией к моей героине. Кто-то пытался стать на неё похожим, кто-то старался перенять некоторые черты её характера, кто-то злост-

но её критиковал, но в то же время подсознательно оправдывал, несмотря на все безумства, которые она совершает. Но все признавали: она настоящая.

Так люблю читать ваши отзывы и получать искреннее наслаждение оттого, что это ваш самый любимый роман, и он был написан не зря.

* * *

С творчеством Юлии Шиловой я знакома очень давно, и могу сказать, что являюсь ее большой поклонницей. Книгу «Леди Стерва» прочла несколько лет назад, это была одна из первых моих книг.

Главная героиня – обычная провинциальная девушка, сильна духом и стремится только к лучшему. Она мечтает стать настоящей «леди». Как ей кажется, выходит удачно замуж. Но... Как обычно, героиню ждут неприятные моменты в жизни. Криминальный мир, унижения и предательства.

Как и во всех своих сюжетах, Шилова и в этой книге держит интригу до самого конца. И, как обычно, неожиданный поворот событий ждёт читателя в самой развязке.

Итог невозможно предугадать у Юлии практически ни в одном сюжете. Останется ли героиня жива, как сложится её судьба, узнаете, лишь прочитав книгу до конца...



Интересная, эмоциональная, восхитительная. Повествование очень эмоционально и безумно интересно. Когда берёшься читать книгу, потом просто не оторвать. Хочется узнать, что же будет там, дальше, и чем всё закончится.

Я прочитала много произведений Юлии Шиловой, все просто безупречны и читаются на одном дыхании. Последнее, что я прочитала из книг этой замечательной писательницы, была книга «Леди Стерва».

Название подобрали прямо в точку, речь в романе идёт о молодой красивой модели, которая выиграла конкурс красоты и, как ей казалось, вытатила счастливый билет в жизни. Но жизнь штука тяжёлая, и порой приносит серьёзные неприятности, там, где их совсем не ждешь.

Молодая женщина вынуждена бросаться в омут с головой, проблемы подстерегают её на каждом шагу, так как, выйдя замуж за бизнесмена, она не облегчила себе жизнь, а только добавила в неё перцу.

Книга захватывает с первой страницы. Поражает, как точно и подробно писательница выкладывает на бумагу чувства и эмоции, а их в романе просто завались. Обязательно прочтите эту книгу, я вас уверяю, вы будете приятно удивлены, и потом начнёте постоянно покупать романы этой шикарной писательницы.

* * *

Неожиданная развязка, быстро и легко читается. Читать книги Юлии Шиловой стала аж в 2003 году. И «Леди Стерва» была одной из самых первых и самых любимых, тем более, до этого я зачитывалась детективами, а тут ещё и любовь, и неожиданный конец.

Действие нас возвращает в 1990-е годы, расцвет бандитизма и людей, которые начали подстраиваться под новые реалии жизни, чтобы выжить.

Вот и героиня вышла замуж за одного такого криминального авторитета, у которого были «зоны влияния», и на них всегда кто-то покушался. Затем, после смерти мужа, она становится во главе преступной банды и начинает вести дела сама. И там уже и любовь, и предательства, и абсолютно не знаешь, чем всё закончится.

Рекомендую любителям детективов и женских романов. Читается быстро и на одном дыхании!

* * *

Впервые познакомилась с Юлей Шиловой года три назад. Знакомство началось именно с этой книги. Книжка была прочитана на одном дыхании, эмоций получила милли-

он. Сколько в ней страсти, энергии, кокетства, авантюризма. В ней говорится, как можно стать заложницей своего мужа, сколько горя и унижений можно получить. Как бояться, бороться, падать вниз и опять подниматься. Как можно встретить свою любовь и потерять её, а потом, по благу судьбы, встретить её снова и уже не потерять никогда.

Когда читала эту книгу, было чувство, что я живу вместе с героиней, очень пропиталась рассказом. От этого рассказа даже немного прослезилась, настолько сильна мне показалась его энергетика. Советую прочитать.

* * *

Конечно, книга немного фантастична. Сегодня хочу поделиться впечатлением от одной из своих первых прочитанных книг Юлии Шиловой – «Леди Стерва».

Юлию Шилкову стала читать сравнительно давно, наверное, ещё с подросткового возраста. Данная книга, как всегда, очень захватывает сюжетом. Девушка по имени Яна очень самолюбива, властно хочет всего и сразу, мечтает о принце.

У всех девушек Юлии Шиловой крепкий стержень внутри, они идут напролом и добиваются своего. И эта девушка не исключение.

Концовка тоже очень интересная. Её книги читаю на одном дыхании и очень быстро. Порой даже жалко, что книга закончилась, хочется продолжения!



Интересно, легко читается. Обожаю читать и, если это российские авторы, то однозначно одна из них Шилова. Слежу за её новинками и читаю их с удовольствием. Романы, конечно, быстро забываются, и я перечитываю их по несколько раз.

Но я думаю, цель романов как раз не заполнить наш мозг, а разгрузить. Книгу «Леди Стерва» я читала раза три, и всё время так, что тяжело было оторваться даже на сон. Это одна из самых любимых моих книг Шиловой, просто обожаю её.

Здесь героиня Яна такая красивая, что даже если просто читаешь и не видишь её, по описанию автора можно создать для себя образ. Героиня книги настолько умная и продуманная женщина, ну всё у неё в руках горит.

Понятное дело, в реале такими могут быть только одна из миллиона, везучие стервы. Но конец настолько печален, я будто просматривала эту книгу как фильм. Написано достаточно просто и интересно, не может не понравиться. Бывают книги, которые читаешь из-под палки, просто потому что тебе её порекомендовали как отличный материал, а эта книга читается в захлеб. Рекомендую её всем-всем! Вам понравится.

* * *

Я, признаюсь честно, не заядлая, но все-таки фанатка писательницы Юлии Шиловой. Уже и не вспомню, какое количество книг и с каким названием перечитала. Каждое произведение читаю с удовольствием. Но эта книга оставила особое впечатление. И как-то, наверное, больше всех заставила задуматься над своей судьбой... жизнью... бытом.

Каждый раз, прочитывая книгу, переживаешь за её главных героев и с интересом читаешь дальше. На мой взгляд, самое главное в книгах автора Юлии Шиловой – это интрига и неожиданный конец. Конечно, не для всех героев романа он может сложиться благополучно. Тем не менее, роман читается на одном дыхании. Этот акцент даёт больше интереса для прочтения. Советую всем прочесть её романы. Не пожалеете!

* * *

Моя любимая и обожаемая писательница Юлия Шилова. Я купила и прочитала почти все произведения этой писательницы. Отмечу: взяв в руки книгу, с головой сразу уходишь в сюжет. Невозможно оторваться, и я читаю день и ночь, пока не закончится книга.

Читаю романы Юлии Шиловой и словно вживаюсь в роль и сопереживаю до конца вместе с героиней. Книга «Леди Стерва» о молодой красивой девушке, выигравшей на конкурсе красоты. И кажется, счастье наступило, но жизнь вносит свои коррективы. Заказное убийство надоевшего мужа, счастливый роман с преступным авторитетом. Месть за отвергнутую любовь. Героиня может всё – умная, смелая, справедливая, не ведает страха и берёт от жизни всё. Просто она Леди Стерва. Предлагаю почитать эти уникальные книги, не пожалеете.

* * *

Её зовут Яна. Она победительница конкурса красоты. Сразу после конкурса Яна выходит замуж за бизнесмена. Сначала всё идёт хорошо в семейной жизни. Потом супруг начинает её бить и проявлять садистские наклонности. Она долго терпит, а в один прекрасный момент хочет его убить. Через подругу находит киллеров. Они делают своё дело. И вроде бы всё хорошо, но она не останавливается на одном трупе... Снова выходит замуж и снова заказывает своего, уже нового, мужа. Заказ срывается. Муж обо всём узнаёт. Конец книги довольно грустный. Но у этой женщины, у этой Леди Стервы, просто не может быть по-другому. Она ушла на тот свет, оставив мужские разбитые сердца и разорванные души.

Шикарная книга. Грустная. Перечитывала много раз.

* * *

Эту книгу я впервые прочитала, когда мне было семнадцать. И как же я была поражена! Столько эмоций, столько сцен...

Роман выполнен в криминальном стиле, отчего порой бегут мурашки по телу! Как же это всё удивительно и необычно... Главная героиня – красивая, сильная женщина, которая всегда добивается того, что хочет. И неважно, чего это стоит... Она переживает много неординарных ситуаций, попадает в различные передраги, но всегда находит выход из этого. Моё уважение к этой женщине, пускай выдуманной, зашкаливает.

* * *

И пусть вас не пугает, что роман русский. Потому что он просто офигенный! Тогда я была под впечатлением, но восхищаюсь до сих пор! А когда закончила читать книгу, плакала... Столько в ней (книге) чувств, и главная героиня полюбила сразу. Конечно, поскольку это криминальный роман, в нём много грубостей, но в этом и есть фишка! Сюжет лихо закручен, и трудно предугадать, чем всё закончится. Я

бы даже сказала, невозможно.

* * *

Эта первая книга писательницы Юлии Шиловой меня заинтриговала с первых страниц. Яна, возжелавшая убить своего опостылевшего мужа, сталкивается с такими неприятностями в жизни, что не пожелаешь и врагу. На Яну бандиты объявляют охоту. Сюжет интригующий, захватывающий. Эта книга не оставит равнодушной ни одну женщину. Очень советую прочитать всем, кто любит остросюжетные любовные романы. Потрясла концовка романа, неожиданная, нелепая, странная. Слезы после прочтения концовки гарантированы.

* * *

Недавно начала читать Шилову, «Леди Стерва». С неё я и начала... Эмоции не передать, невозможно начитаться, захватывает и держит в напряжении, очень легко читается, всё просто и понятно. Рассказывает о жизни красивой девушки, которая хотела жить красиво и брать от жизни всё, которая любила всё самое дорогое. Она любила деньги и богатых мужиков, сильная женщина, которая правила миром мужчин... Не оставили равнодушной её книги, продолжаю знакомить-

ся с творчеством.

* * *

Книги этого автора всегда отличаются ярким сюжетом и героинями авантюристками! Книга «Леди Стерва» – не исключение. Очень люблю книги Шиловой. Но самая яркая и впечатляющая именно эта. Научит, как любить и подать себя.

События развиваются очень быстро. Нравится наличие ярко выраженной женской сексуальности у главной героини. Настоящая женщина! Пусть ей приходится пройти через многое и порой она сбивается с пути, но зачем судить строго, ведь она всего лишь хотела быть счастливой, и делала всё для этого.

Книгу хочется перечитывать снова и снова. А если взять её в дорогу, время пролетит незаметно и очень быстро.

Каждая женщина мечтает стать стервой, а в книге Юлии Шиловой читательница может как раз и поучаствовать в «жизни» стервы, пройти путь вместе героиней.

Стервы не знают преград, ничего не боятся и всегда идут к своей цели. Советую прочитать эту книгу. Роман странный, жестокий, но самый удивительный и полюбившийся роман Шиловой. В общем, рекомендую к прочтению, и я сама обязательно опять перечитаю.

* * *

Отличный, очень захватывающий, интересный сюжет. У главной героини есть чему поучиться. Читая эту книгу, искренне сопереживаешь ей. После прочтения как-то иначе начинаешь относиться к жизни, строже... Всем советую почитать, не разочаруетесь.

* * *

Очень люблю эту писательницу, и эту книгу читал одну из первых. Она очень захватывает, уходишь в неё полностью. Такое ощущение, словно переживаешь всё вместе с главной героиней.

Юлия Шилова – одна из тех писательниц, что поражают своей откровенностью в очень интимных моментах и также очень захватывающим сюжетом. Своими книгами она доносит до читателей, насколько сильной может быть женщина даже в самых опасных и непредсказуемых ситуациях. Ещё очень поражает, как лихо Юлия Шилова может закрутить сюжет. Порой настолько непредсказуемые бывают повороты в её историях, что очень обескураживает и сильно интригует.

* * *

Юлия Шилова очень интересно пишет. Перечитала много её книг, и ни одна не была скучной. «Леди Стерва» – одна из первых Юлиных книг, которую я приобрела. Роман захватывает с первых строк. Сюжет сам по себе очень интересен. Главная героиня – мега-красавица, которая легко завоёвывает мужские сердца и так же легко с ними расправляется. Очень понравился этот роман и другие её книги.

* * *

Как-то знакомая посоветовала мне книги Юлии Шиловой. Я долго не решалась начать одну из них. Но всё же принялась за чтение. Скажу вам, первую книгу я прочла за ночь!!! Я была в полном восторге. От неё нельзя было оторваться, настолько интересная и захватывающая!

В её произведениях нет вульгарной пошлости, романтические и постельные сцены также написаны аккуратно. То есть это в книгах промелькивает, но оно настолько всё не бросается читателю в глаза, описано всё умеренно. Теперь я постоянная поклонница этого автора. Советую! Стоит только начать, потом за уши не оттянешь!

* * *

Все книги Юлии читаются на одном дыхании, но эта мелодрама прямо-таки задевает за живое. Читала её три раза, два из них рыдала. В книге понравилось абсолютно всё – от сюжета и характера героев до описания нарядов главной героини. Всю эту историю я пережила вместе с героями.

* * *

Об авторе Юлии Шиловой я узнала ещё в школе. Первой книгой, которую я прочла, была именно «Леди Стерва». Мою юношескую душу книга впечатлила сильно, я даже пыталась вести себя подобно героине и, таким образом, покорила своего молодого человека, который, впрочем, потом прочёл книгу по моим рекомендациям и сказал: «Так вот оно откуда всё взялось». Яркие героини всегда присутствуют в произведениях Юлии Шиловой, но героиня «Леди Стервы» – эталон.

* * *

Книга читается легко и относится к литературе, которую хорошо читать в дороге. Сюжет настолько захватывает, что

время за чтением летит незаметно.

Убийства, любовь, отчаяние и невероятная женская сила... Книга окрыляет и придаёт уверенности в себе, заставляет верить в чудеса, в то, что всё в этой жизни бывает, но обязательно чёрная полоса сменяется на белую.

Лично меня книга не учит быть сдержаннее в своих желаниях или меньше любить деньги, оставить меркантильность и тому подобное, а наоборот.

В моей жизни есть так называемые «периоды Шиловой», когда нужно отложить классику и приняться за лечение синдрома домохозяйки – покладистой жены. И каждый раз после прочтения книг этого замечательного автора и после перечитывания «Леди Стервы» я чувствую желание жить, бороться, мечтать и верить чудо.

* * *

Ох уж эта книга... Моя первая книга Юлии Шиловой. Лучшая её книга. Читала в пятнадцатилетнем возрасте. Прошёл десяток лет, а я до сих пор помню её почти наизусть. Она, наверное, даже перевернула мой внутренний мир, и на некоторые вещи я стала смотреть по-другому. Никогда не думала, что книга может так повлиять на человека.

А концовка... Я плакала... Такой неожиданной развязки не представляла. Всем книголюбам, предпочитающим современные романы классике, советую купить эту книгу!

* * *

Недавно прочла книгу «Леди Стерва». Не могла оторваться. Очень нравится, когда сюжет закручен, когда читаешь, и будто это ты бегаешь, и с тобой всё происходит. Или настолько уже проникаешься к героям, что если с ними что-то случается ужасное, сдержать слёзы невозможно. У меня обычно слёзы в конце книги, или от радости, или от печали.

* * *

Очень давно собиралась написать об этой книге, так как я от неё без ума. «Леди Стерву» я прочла ещё в 2004 году и не могла оторваться ни на минуту, даже потеряла счёт времени. Эта самая первая книга Юлии Шиловой, которую я прочтала, причём с огромным удовольствием. Её порекомендовала мне подруга и дала на выходные, сказав, что не пожалею. И оказалась права.

Содержание описывать не буду, чтобы оставить интригу, скажу одно: есть в книге и юмор, и интрига, и криминал, и любовная линия. Очень поразило, что до последнего не знаешь, чем закончится книга, тем самым автор держит читателя в напряжении.

Я много раз перечитала эту книгу, и каждый раз читаю

её как впервые. Советовала её подругам. Никто не остался равнодушным, так что, считаю, её нужно прочитать каждой женщине.

* * *

Юлию Шилову я читаю лет с четырнадцати, наверное. Конечно, сейчас думаю, что мне тогда рано было читать её книги, но посоветовала подруга, и я решила взять книгу Юлии Шиловой с собой в поезд. Эта книга была первой или второй в моей библиотеке имени Юлии Шиловой. Читала все её книги на одном дыхании. Прочла почти всё, что она написала.

* * *

В каждой книге Юлии захватывающий сюжет и непредсказуемая развязка. Плачу в конце всех её книг, но у этой книги конец самый грустный и непредсказуемый. Не знаю, стоит ли раскрывать все карты, если вы собираетесь читать эту книгу, но я считаю, она достойна того, чтоб её прочитала каждая девушка. Героиня книги переживает предательство, любовь... Её мечты сбываются, но, как и в жизни, всё может рухнуть в один момент...

Многое из этой книги можно взять на вооружение, осо-

бенно как вести себя с мужчинами. В «Леди Стерву» все мужчины поголовно влюбляются.

* * *

Читаешь и на собственной шкуре ощущаешь всё, о чём рассказывает автор. Настолько пронзительно, выразительно и реалистично всё преподнесено. Даже события, которые могут показаться надуманными, в процессе прочтения воспринимаются как неоспоримые реалии... Жаль, очень жаль было расставаться с героиней...

Моё знакомство с Юлией Шиловой началось именно с этого романа. И с тех пор я просто влюблена в её творчество. История героини меня не просто потрясла, она заставила на многие вещи посмотреть другими глазами.

Рождение в захолустье, отсутствие перспектив, мать алкоголичка и предоставленная самой себе сестра... А за поворотом Жизнь с большой буквы манит и пугает. Причём пугает больше, несравненно больше, чем манит... А чего стоит роковой магнетизм героини, который привлекает не только мужчин из разных социальных слоев, он просто забрасывает героиню неприятностями, бедами и слезами... Я была потрясена тем, как рассказана жизнь девушки, как автор преподнесла всё...

* * *

Уже, наверное, лет пять наслаждаюсь творчеством Юлии Шиловой. Покорила она меня с первой книги. Читаю и восхищаюсь главными героинями, они всегда харизматичны, красивы, чувствуется внутренний стержень, а ещё немного сумасшествия...

В книгах всегда острый сюжет, но и много моментов, от которых пускаешь слезу. Чаще всего эти моменты встречаются в заключительной части книги.

Читается на одном дыхании, а после прочтения невольно задумываешься о серьёзных вещах. Что касается именно этой книги, она – одна из первых книг Шиловой, которую я прочла... Читала взахлеб, восхищаясь главной героиней: её внутренней силой, умением управлять мужчинами, её мировоззрением. Сюжет, как всегда, закручен, но невероятно интересен... Её творчество на любителя, но лично я стала в какой-то степени фанаткой Юлии Шиловой...

* * *

Скажу сразу, я поклонница этого автора... Данную книгу перечитала дважды, причём второй раз дочитала только сегодня. Читая книгу, не могла оторваться. Есть романтика,

любовь, и в то же время детектив, что я тоже очень люблю...

Как всегда, описывается девушка, добившаяся успеха. Не важно, какой ценой, но она добилась, чего хотела... Прочитав книгу, сделала для себя некоторые выводы о семейной жизни да и в целом о жизни. Не жалею потраченного времени на прочтение.

* * *

Поучительный сюжет. Учит жизни и формированию характера для тех, кто потерял веру в себя. Юлия Шилова пишет незабываемые книги. Они западают в душу, их просто невозможно забыть.

Больше всего мне понравилась эта книга. В главной героине Яне столько эгоизма, цинизма, но и оптимизма хватает. Она никогда не растрчивала время на пустяки. И знала, как продать своё тело. Даже с двумя пулевыми ранениями, она была самой красивой и самой желанной для многих мужчин.

От Яны можно многому научиться, ведь не каждая женщина может жить как королева и выглядеть великолепно, какие бы неприятности ни случились.

После этой книги очень сильно поменялся мой взгляд на мир. Спасибо большое Юлии за такие книги. Она замечательный автор.

* * *

Это что же надо было пережить автору, чтоб такое написать? Захватывающий сюжет. Если честно, я не особый любитель чтения книг. Но эта книжка прошла через всех моих подруг ещё в школьное время. Все были от неё в восторге, поэтому я не удержалась и решила тоже прочитать. Сама от себя не ожидая, прочитала её за четыре часа! Это был мой личный рекорд! Настолько захватывает сюжет с самого начала и не отпускает до последнего слова! В общем, что тут сказать? Читайте, не пожалеете.

* * *

С писательницей Юлией Шиловой я познакомилась ещё в юности, когда впервые прочла её книгу, и мне она безумно понравилась. С тех пор я часто читаю книги Юлии Шиловой. Эта книга была одна из первых, которую я прочитала.

В книгах Шиловой главные героини всегда сильны духом и характером, но попадают во всевозможные передряги. В сюжете этой книги мы видим нелегкую жизнь провинциальной девушки, полную опасностей и приключений. Роман детективный, интересный, увлекательный и динамичный. Советую почитать его на досуге.

* * *

Не могла даже понять, как всё закончится, читается на одном дыхании. Пробирает до кожи, этой книгой можно жить. Когда прочитаете эту книгу, начнёте любить всё творчество Юлии Шиловой. Читайте с удовольствием, не пожалеете.

Это была первая книга, которую я прочитала из творчества Юлии Шиловой! Сначала она мне не понравилась: какая-то скучноватая (мне показалось). Потом становилось всё интересней, а когда дочитала до конца, плакала несколько дней! Посоветовала своим подружкам тоже прочитать её, они были в восторге! Книга прекрасная! Пишет Юлечка отлично!

В общем, после этой книги у меня и закружилось с Шиловой... Каждый день с её книгами, как в запое. История не похожа на другие, сюжет – то, что надо. Я вообще не знала, чем кончится книга. Всё было так запутано! Читала несколько раз... Каждый раз как заново. И вам советую прочитать. Отличная история сильной женщины.

* * *

Совершенно случайно мне в руки попала эта книга и затянула с первых же строк. Как по мне, эта книга – одна из луч-

ших, которую написала Юлия Шилова. Читается очень легко и быстро. Захватывающий сюжет, непредсказуемые переплетения. Неожиданный финал. В конце плакала, как дитя... Настолько чувственно написано! С тех пор это мой самый любимый автор.

* * *

Книгу «Леди Стерва» прочитала на одном дыхании. Не могла оторваться. Люблю, когда сюжет закручен, когда читаешь, и ты уже там, в происходящем. Хотелось бы что-то ещё прочесть из книг этой писательницы. Жду в дальнейшем ещё много интересных, любовных книг. Чтобы люди могли ощутить это всё в реальности.

СПАСИБО ВАМ! Приятного вам чтения! До скорой встречи! Я сделаю всё возможное, чтобы она состоялась как можно быстрее.

Любящий вас автор Юлия Шилова

Пролог

Смотрю на своё отражение в зеркале и не верю, что это я. У меня совершенно новое лицо, к нему обязательно придётся привыкнуть. Новые скулы, новый разрез глаз и даже новые губы. Боже, я совсем не такая, как в прошлой жизни. Что ж, в новую жизнь с новым лицом.

Внешне я другой человек, но надеюсь, в моей израненной душе осталось что-то от меня прежней. Пытаюсь вспомнить, какой была раньше. От воспоминаний сразу кругом идет голова.

Наверное, в жизни каждого мужчины бывает своя роковая женщина, именно такой я когда-то была. Вносила в мужскую жизнь поток свежего воздуха, которого мужчине давно уже не хватало.

Так сложилось, что раньше я не верила в любовь, особенно в счастливую семью. Мне всегда казалось, мы сами создаём себе иллюзию и свято верим в неё. Люди придумали себе макет семьи и придерживаются его, хотя он не всегда соответствует стандартам.

Я не приспособлена для нормальной семейной жизни. Мне тесно в рамках, предлагаемых моими мужчинами. Я, конечно же, временами старалась, иногда чересчур, но, увы...

У каждой женщины жизненного багажа – по большому че-

модану с чувствами, эмоциями, встречами, расставаниями. Там боль, предательство, измены и собственная трусость, а также секс по любви или даже по необходимости, а может быть, просто от скуки или тоски. Когда я встречалась с каким-либо мужчиной, всегда предлагала не открывать эти «чемоданы судьбы» и не показывать друг другу содержимое. Это всё равно что копаться в чужом грязном белье. Пусть всё лежит там, под замком, и умрёт вместе с нами.

Моего романтического опыта хватит на диссертацию «Мужчины в моей жизни». А почему бы и нет? Женщины испокон веков достигали многого, благодаря мужчинам. Так было и так будет всегда. Я поняла и испытала на собственной шкуре одну важную жизненную аксиому: **НИКОГДА НЕ БОЯТЬСЯ ЧТО-ТО МЕНЯТЬ В СВОЕЙ ЖИЗНИ.**

Я провела рукой по волосам... Даже не верится, что совсем недавно они были почти седыми. Поседели в одно мгновение от пережитого. Хорошая краска для волос да прекрасное наращивание творят чудеса. Теперь у меня опять длинные волосы, и мне, как никогда, идёт тёмный цвет.

Я отошла от зеркала к большому витражному окну, открыла штору и посмотрела на зелёную поляну перед домом. Её освещал солнечный ласковый свет. Как не хватает такого света моей душе...

Я провела рукой по своим бёдрам и с ужасом подумала о том, сколько же пластических операций мне пришлось пережить. После каждой казалось, что я не смогу выкарабкаться,

столь тяжёлыми и серьёзными они были. Постоянные дренажные трубки, висящие на них банки и бесконечные капельницы.

Самые интересные моменты после пластики наступают, когда тебе приходится наблюдать, как меняется твоё тело. Новая грудь, удалённые рёбра... Всё это не столь интересно, как процесс изменения собственного лица. Особенно если из тебя делают абсолютно другого человека.

Даже психологически это безумно сложно. Хочешь увидеть в зеркале себя такую привычную, но видишь незнакомку, с которой теперь тебе придётся не просто познакомиться, но и подружиться.

Вместе с новым лицом и телом у меня появилась новая жизнь. Леди-Стерва возродилась, только уже в другом образе.

Я всегда знала, что в жизни происходят чудеса, и всегда хотела быть не только стервой, но и леди. Несмотря на полное обновление своего тела и внешности, это осталось при мне, потому что это порода.

Скажем прямо, мужчины любят стерв за их стервозность. Что это значит? А значит это, что все так называемые стервы – женщины с характером. Они – сильные личности. Может, плохие, может, хорошие, но обязательно сильные. Такие дамы не будут играть роль удобного коврика в ногах мужчины. Они могут играть роль ласковой, милой кошечки. Но если мужчина захочет наступить на хвост этой кошечке, она вы-

пустит когти и зашипит. Такая женщина всегда на защите собственных интересов. И это не так плохо, как может показаться на первый взгляд.

Стерва не предаст свои интересы, и в браке все свои личностные черты сохранит. И мужчина знает, что прогибать её бесполезно – уйдёт и не оглянется. А как же он будет жить без её безудержного смеха, неожиданных танцев на кухонном столе?

Мужчина опьянён такой женщиной. У него нет гарантий, что она – его. Даже если они женаты. В такой ситуации мужчине только и остается быть вечным охотником, а не скучающим петухом в теплом курятнике.

Стерва – вовсе не брюзга и не скандалистка. Она не груба и не жестока. Вежлива, но искренна. Общается с мужчиной честно и открыто, как с друзьями и подругами. Мужчине с такой женщиной гораздо проще, чем с той, что вешается ему на шею и слишком эмоционально на всё реагирует. Чрезмерная эмоциональность пугает мужчин. Стерва знает, что ей нравится, и всегда готова об этом сказать. В результате всегда получает то, чего хочет.

Она ценит и отстаивает свою независимость. Неважно, кем она работает – главой крупной корпорации или официанткой в ближайшей забегаловке. У неё есть чувство собственного достоинства, и она не намерена им поступаться.

Стерва никогда не преследует мужчину и не делает из него центр своей вселенной. Есть огромная разница между чест-

ностью и неуважением. Она загадочна, честна, но всего не рассказывает. Не выкладывает на стол все свои карты.

Фамильярность порождает обиду, а предсказуемость – скуку. Стерва не показывает своих слабостей. Общается, только если в хорошем настроении, а в трудные моменты избегает встреч. Ей нужно тщательно во всём разобраться, и только тогда она сможет высказать свои мысли.

Она контролирует своё время, живёт в соответствии с собственным ритмом. Не позволяет контролировать свою жизнь. Всегда сохраняет чувство юмора. А ведь именно чувство юмора даёт мужчине понять, что женщина самодостаточна.

Стерва высоко ценит себя. Не будет спрашивать, как выглядела бывшая подружка поклонника, и не станет соревноваться с другими женщинами. У неё широкий круг интересов, не замыкающийся на мужчине.

Мужчина не обладает монополией на её мысли и чувства. А если ощущает, что не является для женщины всем, она становится для него более желанной.

Она относится к своему телу как к отлично отрегулированной машине. Стерва всегда заботится о внешности и здоровье, а это признак самоуважения. Если мужчина говорит, что ему не нравится красная помада, стерва всё равно будет ею краситься, потому что такой тон нравится ей.

Такая женщина не отдаёт свою жизнь в чужие руки. Она не охотится за мужчиной и не позволяет мужчине думать,

будто он владеет ею полностью. Она всегда готова постоять за себя, если мужчина переходит грань дозволенного.

Каждая стерва знает, чего хочет, но не идёт на компромисс, чтобы это получить. И при всём том остается женственной, как «стальная магнолия» – цветок снаружи, сталь внутри.

Она использует женственность в собственных интересах. У неё есть качество, которого не хватает «хорошим девушкам»: трезвый ум. Это позволяет не отдаваться романтическим фантазиям, а использовать свою силу, если нужно. Она словно предупреждает: «Я веду этот поезд. Я скажу, куда мы едем и когда нужно сходить». Такая женщина знает, что нужно сделать ради собственных интересов, и не нуждается ни в чём и ни в ком. Она здесь, потому что это её собственный выбор.

Стервы, которых так любят мужчины, обладают всеми этими качествами. Они живут на грани. Именно эту грань мужчины и находят неотразимой.

Стерва – сильная женщина, и черпает свою силу из способности независимо мыслить. Она не желает жить по чужим стандартам, у неё есть свои. Всегда играет по собственным правилам.

Она уверена в себе, свободна и сильна. Считает себя подарком судьбы, и её мужчина в это поверит. Она не лезет из кожи вон, лишь бы кому-то понравиться. Вот почему женщина, в которую мужчина по-настоящему влюбится, навер-

няка не станет готовить роскошный обед из четырех блюд. Стерва даёт посыл своему партнеру: «Я хороша уже сама по себе. Довольствуйся этим или убирайся».

Если мужчина пытается заставить женщину попасть в зависимость от него, но та продолжает сохранять гордость и достоинство, динамика отношений меняется. Она хорошо знает себе цену и ни за что не сбавляет её в угоду противоположному полу.

Мужчина относится к женщине так же, как она относится к себе. Верно и обратное. Очаровательная женщина может показаться мужчине уродиной, если будет не уверена в себе. Женщина невольно унижается, начиная сравнивать себя с другими представительницами слабого пола.

Настоящих мужчин привлекает меньшее, а не большее. Изюминка – это загадка, умение заинтриговать и не дать ключ к разгадке. Стерва обладает такой изюминкой.

Катастрофы в личной жизни случаются и у полных дур, и у женщин с высочайшим IQ. Обеспечить мужчине слишком большую уверенность в себе – это всё равно что залить растение. Избыток влаги убьёт цветок, избыток внимания убьёт любовь.

Стерва – всегда стерва в своих поступках, потому что не хочет себя унижать. Хорошая девушка часто меняет свои планы ради свидания с мужчиной, назначенного им в последнюю минуту. Стерва обязательно займётся тем, что намечала. Она сладка, как персик. Но внутри каждого сладкого

персика кроется твёрдая косточка.

Стерва доверяет только себе. Всегда следит, что творится у неё за спиной, и не полагается на мужчину в плане безопасности.

Мужчина никогда не влюбляются по собственному выбору. Это происходит совершенно случайно. Вот почему в английском языке выражение «влюбиться» дословно переводится как «упасть в любовь». Он шёл-шёл и – бамс! – упал. У него был план... Но всё пошло совсем не так.

Мужчины не признаются, что делят женщины на две категории: «для приятного времяпрепровождения» и «стоящих». И если вы попали в категорию «приятного времяпрепровождения», вам из неё никогда не выбраться.

Сексуальных женщин тоже можно разделить на две категории. Одни из всех сил стараются быть сексуальными. А другим и пытаться не надо – просто они такие. Большинство мужчин считает второй тип женщин более сексуальным. И это понятно, ведь женщина, которая старается что-то доказать, всегда выглядит неестественно. А женщина, которая просто живёт и остаётся сама собой, гораздо более сексуальна. Именно к таким женщинам мужчины относятся серьёзно.

Мужчина – собственник. Ему нравится знать, что другие представители сильного пола не смогут с легкостью заполучить то, чего добивается он сам. Если в разговоре возникает тема другой женщины, стерва даёт понять свою позицию:

«Если какой-нибудь женщине удастся украсть у меня мужчину, она может оставить его себе, потому что я такого мужчину не хочу».

Когда вы всегда счастливы, а мужчина чувствует, что всегда свободен и может уйти в любое время, он понимает, что ему крупно повезло. Мужчина расскажет вам всё, что вы захотите узнать, в обычной беседе, за шутками и легкими замечаниями. Если он – волк в овечьей шкуре, его реальная сущность обязательно проявится.

Когда мужчина открывает перед вами дверцу машины, пододвигает вам стул в ресторане, демонстрирует свои лучшие манеры, значит, он вас уважает. Значит, вы в его глазах остаётесь немного стервой, в присутствии которой всегда нужно держать себя в форме. Он не может расслабиться, потому что никогда не знает, чего ждать от стервы.

Мужчина с легкостью переключается с романтики на реальность. Демонстрируя мужчине, что он – это всё, вы тем самым каждый раз прыгаете через кольцо, подобно цирковому пуделю. Внутри каждого взрослого мужчины живёт трехлетний мальчик, который инстинктивно сопротивляется любому нажиму.

Мужчина – охотник от природы. Когда получает от хорошей девушки прочную, надежную материнскую любовь, его сексуальное желание ослабевает. Он никогда не станет преследовать мамочку.

Мужчина более зависим в сексуальном плане. Женщина

может контролировать свои сексуальные желания, мужчина – нет. Перед сексом мужчина не в состоянии мыслить трезво, а женщина сохраняет ясную голову. После секса всё ровно наоборот: мужчина обретает ясный ум, а женщина теряет голову.

Если мужчина сходит по возлюбленной с ума, он никогда не позволит ей платить за ужин в ресторане или делить расходы пополам. Если же озабочен тем, чтобы ему не сели на шею, значит, он не слишком увлечён.

Женщина должна помнить: когда происходит то, что ей не нравится, мужчина, зачастую, в этом не виноват. Негативное отношение – тоже отношение. Если поклонник находит повод не проводить время со своей пассией, ей нужно найти повод не проводить время с ним.

Стерва никогда не наградит мужчину за неправильное поведение, она слишком уважает себя. По-настоящему сильные люди не объясняют, почему хотят уважения к себе. Они просто не общаются с теми, кто не относится к ним с должным уважением.

Вопросы: «Почему мужчины любят стерв?» и «Почему парни не любят хороших девушек?» беспокоят миллионы прекрасных женщин во всём мире. Так почему сильный пол так привлекают стервозные дамы?

Нужно помнить: мужчины любят глазами, женщины – ушами. А какая картинка всплывает перед глазами у большинства мужчин, когда произносишь слова «плохая девоч-

ка», «роковая дама» или «женщина-вамп»? Правильно: сексуальное платье, высокие каблуки, красная помада, игривый взгляд. Этого достаточно, чтобы ускорить кровообращение у мужчины. Но если рядом с собой он привык видеть послушную, добрую, заботливую женщину, то, рано или поздно, ему захочется перчинки.

Стерва – весьма многозначное слово, которое включает в себя понятия сварливой, наглой, эгоистичной, скандальной, нетерпимой женщины. Нередко под этим словом понимают женские хитрость, подлость, умение добиваться своего любыми способами, не принимая во внимание чувства других.

Стервозную женщину можно легко определить по внешнему виду. Она всегда хорошо и ухоженно выглядит. Все свои деньги тратит только на себя. Она харизматична, обладает безусловной внутренней притягательностью и силой, знает, как добиться своего, уверена в себе и бесконечно эмоциональна. В общем, эта женщина в любой ситуации окажется на высоте и выйдет из неё победительницей. Она независима и всегда лучшая.

Некоторые женщины впитывают стервозность, что называется, с молоком матери, а другим, чтобы стать настоящей стервой, необходимы время, деньги и, конечно, жесточайшая самодисциплина.

Мужчину больше привлекает то, что не дается в руки. Действительно, стерву завоевать очень непросто. Стервозность превращает женщину в дорогой и необычный эксклю-

жив, она становится тем мёдом, на который и слетаются, как пчёлы, мужчины. А по сути, стервозность – всего лишь определённый стиль и манера общаться с миром, который тебя окружает. Она просто берёт от жизни то, что ей нужно.

Мужчины любят «плохих» женщин, то есть, стерв. Вот такой парадокс. Любят всё хорошее, а женщин при этом «плохих». Никого не прельстит плохая колбаса, плохой смартфон или отвратительное авто. А на стерв существует устойчивый спрос.

От стервы мужчина согласен радостно сносить неудобства, моральные издержки и даже унижения! Например, он может сказать: «Дорогая, мне нужно время, чтобы разобраться в себе». Примерная женщина немедленно отреагирует: «Пожалуйста, только не бросай меня». Стерва так не поступит. Она предложит ему собрать чемоданы. В отличие от хорошей женщины, стерва не терпит неуважения. Собственное Я превыше всего.

Женщина довольно часто теряет интерес со стороны поклонника из-за чрезмерной гибкости и стремления подстроить свою жизнь под него. Ей хочется проводить больше времени вместе, сделать ему приятное, удивить сюрпризом. Но, преследуя благую цель, «хорошая девочка» добивается обратного эффекта. Стерва живёт с четкой установкой: «Я такая, какая есть, и этого достаточно». Она обладает способностью противостоять давлению.

Если «хорошая» девушка отдаёт, отдаёт и отдаёт, пока за-

пасы сил не иссякнут, женщина, обладающая трезвым умом, отлично знает, когда нужно потянуть одеяло на себя.

Человек гонится лишь за тем, что ему недоступно. Именно в этом кроется великая тайна желанного отношения мужчины к женщине. Как только девушка начнёт уделять время себе и строить свою жизнь, опираясь на собственные интересы и приоритеты, мужчина будет делать всё, чтобы она нашли время для него. Когда мужчина чувствует, что не является для женщины центром вселенной, она становится для него ещё более желанной.

Стервозная женщина – отличный манипулятор и умеет любую ситуацию развернуть в свою сторону. Умело подобранное поведение вызывает не только мужской интерес, но и желание находиться постоянно рядом. Мужчине лучше быть внимательным с такой женщиной и всегда быть готовым к тому, что она бросит его в любой момент и уйдёт к более состоятельному или перспективному другу.

Женщина-стерва однозначно выделяется из толпы, но чем же? Это, в первую очередь, уверенная в себе девушка, которая чётко знает, что ей нужно от мужчины и окружающих. У неё, скорее всего, резкий взгляд, каждое движение продумано наперед. Но её нельзя назвать корыстной, потому что окружающие в курсе особенностей её характера.

Стерва уверена в каждом своем поступке. Даже если в чём-то усомнится, никогда не подаст виду. Мужчину в стерве привлекает полная противоположность плавному течению

нию его жизни. Подвижность, активность, решительность, авантюризм – все эти качества характеризуют женщину-стерву. Она привносит новые краски в жизнь своего поклонника и этим завоёвывает его сердце.

Каждый день с женщиной-стервой новый. Сегодня она романтична, а завтра предстаёт в драматичном образе. Иногда она может быть грубовата, но не перегибает палку. Мужчина рядом с такой женщиной всегда должен находиться в тонусе. Такая женщина стимулирует своего мужчину всегда быть лучше неё. Ему есть к чему стремиться, и это держит его возле девушки-стервы. Мужчина может отказаться от отношений со стервой, но ничего не может поделать с тем, что именно данный тип дам его привлекает.

Женщина-стерва привлекательна тем, что может быть опасна. А мужчину всегда очаровывает опасность со стороны слабого пола. Такая женщина целеустремлённа и амбициозна, нередко использует мужчин в своих целях. Её слабое место в том, что порой она не понимает, как достичь желаемого.

Нередкий побочный эффект после общения и отношений со стервой – разбитое мужское сердце. Женщина находится в поисках счастья, при этом не умеет выбирать мужчин, общаться, искать компромиссы, любить и уживаться с ними. Если женщина-стерва теряет интерес к партнеру, она тут же переключается на того, кто её заинтересовал.

Для женщины-стервы характерна активная позиция в

жизни. Она не просто знает, чего хочет, но и готова действовать. Если ей что-то нужно от мужчины, стерва не будет занимать пассивную позицию и ждать от него инициативы. Она сама возьмёт его за руку и поведёт в нужном ей направлении. При этом сам мужчина должен быть активным и целеустремленным. Если партнеру ничего не надо от жизни и он ничем не занимается, стерва теряет к нему интерес.

Женщина со стервозными наклонностями интересна своей амбициозностью. Она к чему-то стремится, не сидит на месте. Такая женщина будет всегда нравиться мужчинам, которые сами не знают, чего хотят, и не умеют ставить цели. А ещё она сексуальна, красива, интересна и социально приспособлена. Её не нужно обучать, поскольку она сама занимается развитием своих навыков и знаний.

Обычно стерва раскрепощена в постели. Ценит и любит себя, поэтому желает, чтобы и интим с женщиной приносил ей удовольствие. Она стремится к постоянному развитию, что делает её ещё более притягательной. Со стервой интересно пообщаться и проводить время наедине. Стерва знает, как развлекаться в людных местах.

Конечно, все женщины эмоциональны. Но стерва не скрывает своих эмоций от мужчины. Он очень легко её может прочитать, даже если эмоции – всего лишь часть игры. Если мужчина хочет поиграть, разнообразить свою жизнь интригами и эмоциями, то лучше стервы партнёрши не найти.

Стерва никогда не сдаётся. Даже если ей плохо, она всё

равно продолжает бороться. И не боится сделать первый шаг. Пока другие дамы сидят и ждут, когда поклонник всё за них сделает, стерва берёт инициативу в свои руки. Мужчине приятно, когда женщина делает первый шаг.

Способность здраво мыслить и брать на себя ответственность за решение различных проблем делает стерву интересной. С ней не соскучишься, и частенько мужчине приходится соперничать со стервой. Некоторым это нравится, если они не боятся умных женщин.

Она не только наглая и дерзкая, но и умеет быть разной в разных ситуациях. Дома стерва может быть доброй и спокойной, в постели – страстной и раскрепощенной, на работе становится амбициозной и предприимчивой, а в компании с мужчиной превращается в игривую кошечку.

Когда мужчине нужны игры и лёгкий флирт, эмоции и переживания, его притягивают барышни, способные меняться и подстраиваться под обстоятельства. Мужчина теряет интерес к партнёрше, как только она в него влюбляется, начинает обхаживать и заботиться. Мужчина расслабляется, начинает скучать, даже изменять.

Со стервой такой номер не пройдёт. Как правило, стерва не испытывает привязанности к мужчине. Она не станет превращаться в мамочку или прилипалу. Сохранит независимость от поклонника, даже находясь в отношениях. Это подстёгивает мужчину, который желает чувствовать влюблённость, особенно, если видит, что за ним никто не бежит.

и даже отвергает.

Поскольку стерва стремится обеспечить свою жизнь комфортом, она то же самое пытается сделать и в отношениях. С ней легко общаться, проводить время. Стерва живёт ради себя и своего счастья. Она не всегда обременяет себя серьёзными или долгосрочными отношениями. Если ей хочется свободы и веселья, она не будет привязывать к себе мужчин. Это и делает её своеобразным магнитом для сильного пола.

Главная женская ошибка – ставить своё счастье в зависимость от отношений с мужчиной. Стерва никогда не будет терпеть выходки своего кавалера, если он её унижает, оскорбляет или ограничивает свободу. Если от вас уходят, не следует никого догонять. Если вам не уделяют внимания, не нужно его требовать. Если вам что-то не нравится, найдите человека, который захочет вам добровольно давать то, в чём вы нуждаетесь. Такими жизненными критериями руководствуется стерва.

Женщина-стерва, ослепительно красива она или просто очаровательна, всегда уделяет внешности огромное внимание. Её образ обычно броский, яркий, сексуальный, ухоженный. Всем своим видом она демонстрирует любовь к себе. Ей льстят жадные взгляды мужского пола и неприязненные, завистливые – женского.

Эта женщина всегда поступает в соответствии со своими интересами, нимало не смущается, если приходится доби-

ваться желаемого за счёт неудобства других людей. Чувства окружающих ей глубоко безразличны, она может обидеть, задеть человека, не испытывая ни малейших угрызений совести. Полагает, что окружающие обязаны считаться с ней, а поклонник должен потакать ей, помогать, служить её воле.

Целеустремлённость свойственна всем женщинам-стервам. Они отлично знают, чего хотят от жизни, как в далёкой перспективе, так и на текущий момент. Такие женщины потакают всем своим желаниям, добиваются целей любыми способами, мужчин рассматривают в первую очередь с точки зрения использования в процессе. Данное качество в сочетании с внешностью многие принимают за проявление горячего темперамента.

Независимость необходима таким женщинам, чтобы не вступать в диссонанс с собственной личностью. Стерва не может позволить себе уязвимое, зависимое положение, ведь тогда процесс удовлетворения прихотей окажется под большим вопросом. К тому же, зависимость означает ответное вложение сил, энергии и эмоций в другого человека, а это несовместимо с эгоизмом стервы.

Женщина-стерва раскованна в общем и сексуально раскрепощена в частности. Объясняется это всё тем же эгоизмом. Во-первых, такая женщина хочет, даже требует к себе внимания, в первую очередь мужского. Во-вторых, она считает, что ей всё позволено, закон ей не писан, на общественное мнение она плевала, а если ей чего-то захотелось, то это

желание уже само по себе – закон.

Мужчины «куют» на свободное поведение женщины-стервы, полагая, что вероятность вступления с ней в интимные отношения весьма высока. Её повадки и провокации расценивают как вызов. Стерва своим поведением держит мужчину в напряжении, заставляя фантазировать на свой счёт, представлять близость, желать её. В конечном итоге он стремится удовлетворить желание, ещё больше окружая женщину вниманием, намёками, флиртом.

Женщина-стерва умело пользуется своими чарами, вынуждая мужчину совершать какие-либо действия для достижения её целей. Впредь этот рефлекс в нём закрепится, и мужчина станет думать, что секс с женщиной-стервой он должен зарабатывать.

Независимость стервы ещё сильнее притягивает мужчин. Абсолютное большинство представителей сильной половины человечества не испытывает эйфории при мысли о том, что придётся содержать, поддерживать женщину, служить опорой, «тащить» на себе огромный груз проблем и ответственности. При этом испытывать угрызения совести при мысли о разрыве отношений, ведь зависимая женщина без него пропадёт. Стерва же даёт понять, что она и сама прекрасно справится, что автоматически снимает с мужчины груз ответственности, а это для него куда более комфортное состояние.

Женщина, которая полностью посвящает себя мужчине,

заботится о нём, любит, жертвует чем-то ради него, подсознательно воспринимается как «завоёванный трофей». А вот женщина-стерва постоянно демонстрирует независимость, самодостаточность, даёт понять мужчине, что «он ей не так уж и нужен», что «таких, как он, огромное множество», «она заменит его в любую секунду». При этом намекает, что в любой момент может отказать ему в отношениях. Такая женщина воспринимается, как «запретный плод», а он, как известно, сладок. Она, не задумываясь, выбросит мужчину из своей жизни, как только потеряет в нём надобность.

Но не только это притягивает представителей сильной половины человечества к подобным дамам вопреки всякой логике. Отношения с такой женщиной напоминают пикник на склоне действующего вулкана – вроде вкусно и приятно, но никогда не знаешь, когда рванёт. Всё это создаёт иллюзию бурной личной жизни, которая «бьёт ключом».

Стерва – это женщина, которую мужчина уважает, а не хрупкое печенье, готовое сломаться при малейшем нажиме. Она прекрасно знает, что мужчина любит строить догадки и делает так, чтобы он считал: возлюбленная не отдаёт ему всю себя.

Портрет современной стервы – это портрет женщины, которая абсолютно уверена в своей ценности для противоположного пола. Она производит моментальный эффект, образованный сочетанием шлейфа самоуверенности, демонстрируемой сексапильности и изрядной доли пренебрежения к

мужчине. И уж, конечно, стерва никогда не будет бегать за мужчинами, приезжать к ним среди ночи по первому звонку и звонить, пытаясь напомнить о себе. Это будут делать тот, кто выберет её своей целью.

Одна из причин влечения к стерве – необходимость человека в периодической смене эмоциональных состояний. Поэтому частенько мужчины в буквальном смысле «подсаживаются» на стервозное поведение, привыкают жить на вулкане эмоций и страстей.

Стерва – эгоистка чистой воды, она никогда не спросит, что в ней не устраивает партнёра, а сообщит, что она такая, как есть, и если что-то не устраивает – никто никого не держит. Стерва любит постоянные сюрпризы и неожиданные повороты судьбы. Её нужно завоёвывать каждый день, иначе ей станет скучно, и она непременно уйдёт. Женщина со стервозным характером всегда знает, чего хочет, и любыми способами добивается поставленной цели.

Стерва – это сильная, независимая и целеустремленная дама. Она прекрасно владеет наукой располагать к себе людей. В первую очередь, представителей противоположного пола. Она эгоистична и расчётлива, ей нет дела до чужих эмоций.

Классическая стерва – опасная штучка. Она отлично выглядит, следит за собой. Живёт строго по своим правилам. На любой вопрос, замечание и даже комплимент будет уверенно говорить, что знает сама или ей видней. Мужчина под-

падает под её тотальный контроль. Часто произносит слово «хочу».

Она мастерски умеет маскировать уязвимые места. С виду деятельная, самостоятельная, такая женщина не боится подстрекательств и сама зачастую является агрессором. Её тяжело любить из-за непредсказуемости. Это своеобразный дар, который разумные женщины пытаются развить.

Мужчине не нравятся безынициативные, спокойные женщины. Их привлекает тайна, скрытая изюминка, к примеру, ум, яркость характера, интересная экспрессивная речь. Поклонника необходимо оставлять немного неудовлетворенным. Тогда его потребность в стервозной барышне будет безлимитной.

Еще одно правило стервы – сохранять чувство юмора в любой ситуации. Многие ошибочно полагают, что женщина «с перчинкой» – абсолютно хаотичное и беспринципное создание. Однако стервозность – это постоянный контроль своей жизни. Красивая стерва с острым взглядом и метким словом – вот идеальное воплощение этого характера.

Стервозное поведение женщины встречается так часто, а объясняется так мало, что многие считают это некой природной данностью. Такая женщина то и дело поочередно показывает свою «светлую» и «тёмную» стороны, не давая мужчине расслабиться. А быть в тонусе для мужчины крайне важно. В этом состоянии он чувствует себя живым.

Но здесь есть важный момент: стерва тонко чувствует, ко-

гда пришла очередь кнута, а когда пора давать пряник. В этом она явно преуспела. Основные постулаты стервы таковы: любить себя, и только себя, иметь гордость и чувство собственного достоинства, не забрасывать свои увлечения и своих друзей. Короче, воспитай в себе стерву, и мужчины будут у твоих ног.

Стерва всегда оставляет мужчине достаточно пространства, чтобы он не боялся очутиться в клетке. И тогда... он из кожи вон лезет, чтобы заманить в клетку её. Но если женщина начнёт соревноваться с другой женщиной, она принижает себя, и мужчина будет её использовать.

Как отличный манипулятор, стервозная женщина нередко «играет» с мужским полом ради удовлетворения собственных потребностей. Она в первую очередь уважает себя и не позволяет никому унизить своё достоинство. А ещё с лёгкостью поставит обидчика на место и в одну секунду разорвёт с ним все связи и контакты.

Отношения с такой дамой – очень личная история для каждого кавалера. Покорить столь взрывную стерву с непростым характером – значит, доказать друзьям и себе, в первую очередь, свой «героизм», подтвердить статус альфа-самца. Это здорово помогает мужчине самоутвердиться и почувствовать себя настоящим королём.

Стервозная барышня имеет обыкновение постоянно открываться с новой стороны. Загадочность и таинственность стервы будоражат мужское сознание. Пока скромная кури-

да копошится на кухне, заглядывая преданно в глаза своему мужчине, предугадывая каждое его желание, чтоб, не дай бог, не сбежал, стервозная дамочка придирчиво перебирает своих многочисленных кавалеров, закатывая истерики, потому что не те цветы купил, не тот бриллиант подарил.

Мужчины и сами большие эгоисты. Они подсознательно чувствуют, что стервы их не любят. Сегодня она признаётся в любви, а завтра ты ей не нужен. Редко кто смирится, что его любят только за деньги.

И все же в глубине души любая стерва хочет любви. Любовь – прекрасное светлое чувство, позволяющее испытывать счастье, радость, удовольствие, тепло, взаимопонимание, и переживать ещё множество приятных светлых чувств. Женщине очень важно, чтобы её любили, чтобы чувствовать себя в безопасности.

Все имеют право быть любимыми, причём, по-настоящему. Ведь многие красивые женщины испытывают огромный интерес к себе со стороны противоположного пола, но при вступлении в близкие отношения через некоторое время оказывается, что если влюбленность и была, она быстро проходит, потому что есть в каждом человеке что-то, что мешает любить его.

Уже давно я твёрдо решила: если выйду замуж, то только по расчёту. На одной страсти долго не протянешь. Перед глазами масса браков по любви, которые почему-то оказываются недолговечными. Любовь уходит. Мужчина и женщина

создают иллюзию счастья и становятся друг другу чужими. Они уже давно друг друга не хотят и с особой странностью вспоминают время, когда конфликты в семье урегулировались сексом.

Я всегда с особым интересом наблюдаю за другими семьями. С виду всё пристойно и благополучно. На самом деле они просто терпят друг друга и существуют лишь условно. Браки распадаются, когда кто-то из супругов заводит роман на стороне. Любовь уходит, страсть исчезает, и на финишной прямой получается, люди просто не сошлись характерами.

Что плохого жить с состоятельным человеком? Мужчина тоже имеет свой расчёт. Красивая женщина поднимает его самооценку, брак с ней льстит его самолюбию. Обе стороны создают союз вполне осознанно и здраво, супругов не ослепляют чувства, у обоих трезвая голова. В таком союзе нет риска, что любовь пройдёт, и не грозит ситуация, когда семейная лодка разбивается о быт.

В последнее время мужчины часто жалуются, что всем женщинам нужны деньги, что они меркантильны и расчётливы. При этом представители сильного пола понятия не имеют, что такое прийти на свидание с цветами или сводить девушку в ресторан. А если и придут, то с одной розой. Боже, как это унизительно... Мне всегда больно смотреть на пары, где девушка идёт с одной розой. Это вполне нормальный инстинкт – оценивать мужчину по его возможностям.

Основная функция мужчины – добывать и защищать. А

что касается любви... Не знаю... Она вносила в мою жизнь одни разочарования. Мне больше по душе страсть. Если мужчина понравился, я могу отдаться ему прямо на первом свидании. Таких, кстати, не так много. Просто бывают женщины, которые, кроме секса, дать ничего не могут, а ведь секс – это меньшее из того, что женщина может подарить мужчине.

Не скрою, есть мужчины, чувствами которых мне хочется поиграть. И я играю. Строю разные комбинации, подталкиваю к тому, чего они никогда раньше не делали. Для меня это особый драйв, без него я не могу, я им подпитываюсь.

Мне нравится подчинять мужчин. Особенно сильных. Главное, не испытывать никаких чувств и эмоций. Люблю наблюдать за мужскими противоречиями, устраивать им хорошую встряску. И даже если после произошедшего мужчина начинает меня ненавидеть, его ненависть делает меня сильнее. Я всегда избегала мужчин, которые пытались ограничивать мои мечты, стремления, желания.

Моя любовь осталась в прошлом. В том прошлом я была преданна мужчине, отдавала себя всю, без остатка, и не ждала благодарностей. А он просто пользовался моей любовью, моим телом, моей жизненной энергией. Человек, которого я любила, очень умело мной манипулировал.

Моя любовь вытекала из меня по капле. Я не чувствовала трепета, как раньше. Больше не смотрела на того, кого когда-то сильно любила, с восхищением, и не искала себя в его

глазах. Мне было всё тяжелее прятать своё равнодушие. Рядом с уже бывшим любимым мне было слишком холодно... А ведь совсем недавно я мечтала притутиться головой ему на колени и просидеть так всю жизнь.

Как же больно, когда уходит любовь... Очень больно... Я не могла понять своё новое состояние. Я умирала, когда была рядом с ним, и без него умирала тоже. В те минуты я теряла не только его. Я и теряла себя. Это была настоящая боль...

Я горела, дрожала и подчинялась ему даже в постели. Смаковала его тело, поглощая в себя каждую клеточку исходящей от него истомы. Чувствовала только наши тела, бие-ние наших сердец и огромное желание быть вместе до самого последнего часа. Это было как наваждение, потому что ничего больше не имело значения.

Усталые, мокрые тела и безумно счастливые лица... Для нас изначально не существовало никаких запретов. Мы оба считали, что жизнью правит грех искушения, и мы с неопи-суемой самоотдачей отдавались бешеной гонке.

Мне всегда казалось, что, пока встретила любимого, я успела пропустить больше половины жизни между пальцев. Ведь я так долго шла к нашей встрече. Мне казалось, до него я не жила, а существовала. Он дал мне возможность ощу-тить себя живой и нужной, а точнее, самой-самой... Пусто-та в моём сердце озарилась ярким слепящим светом. Мне стало так светло... Я жила своей любовью, его прихотью и его желаниями, которые я научилась чувствовать сразу, как

только они появлялись.

До встречи с тем мужчиной мне казалось, что у меня нет сердца, потому что я не умею любить. Любовь всегда ассоциировалась у меня со словом «страдание», но на этот раз я не боялась страдать. Когда любимый находился рядом, я всегда видела мир в розовом свете, всё вокруг пело, а в душе торжествовала весна. Хотелось обнимать целый мир и кричать о своей любви.

Когда он приходил не в настроении или в плохом расположении духа, то сознательно делал мне больно. Мне хотелось, чтобы он видел меня сильной, но он вытаскивал из меня все мои слабости и оставлял меня с ними один на один.

Когда он уходил, что-то внутри меня словно обрывалось, и мне становилось сложно дышать. За всё это время я стала для него открытой книгой, которую ему всё ещё хотелось читать. Когда чувствовала на себе его взгляд, полный удивления и восхищения, я готова была прыгать, как девчонка, и громко хлопать в ладоши. Для любой женщины нет слаще тех минут, когда на тебя смотрят, как на богиню. И пусть он далеко не идеален, но я училась принимать его таким, как он есть, и не строить иллюзий.

У нас бывали кризисные моменты, и я отчётливо понимала: их лучше пережить, чтобы не накалять обстановку до предела. Тогда я пыталась внести свежую струю в наши отношения, стараясь нарушать привычный ход событий. Он был очень ярким мужчиной, а ярких мужчин часто угнетает од-

нообразии. Именно поэтому я старалась всегда быть яркой.

А ещё я знала, что в любви нельзя расслабляться, ведь это ежедневная борьба. Я находила в себе мужество сохранить эту любовь. Я окутывала любимого собой так, чтобы он не чувствовал уз, и околдовывала его, чтобы он не чувствовал моих чар. Я сводила всё хорошее на себя, стараясь с особой женской хитростью сделать так, чтобы у него не было без меня ничего хорошего, даже настроения. Мне хотелось стать самым главным объектом в его жизни.

Расстаться с ним означало оттолкнуть свою судьбу, и я не раз думала о том, что даже если он станет ещё лучше, я уже не смогу полюбить его больше, потому что больше уже любить невозможно. Я грелась в лучах его жизнерадостной улыбки, таяла в объятиях и замирала в экстазе в момент нашей страсти.

Мне, как никому другому, понятно, что значит любить и сходить с ума, сгорать от желания занять в нише любимого самое важное место. Даже если он был далеко, я всегда ощущала его рядом. Я не могла без него мыслить, чувствовать и даже дышать. Когда чувствовала, что он может уйти, сердце замедляло свой ход, казалось, в любой момент может прекратиться моё дыхание и остановится жизнь...

Наше расставание стало для меня ударом. Я долго не могла прийти в себя. Шрам на сердце жутко болел, ныл и кровоточил. Мне хотелось только одного: чтобы моё сердце прекратило болеть и наконец-то остановилось.

Мне было так уютно в своей пустоте... Я всё время пыталась оправдать того, кого когда-то любила, искала в нём положительные стороны и гнала прочь мысли о том, что выбрала не своего человека. Я просто на всё закрывала глаза.

Любые отношения – это компромисс. Важно найти человека, с которым этих компромиссов будет поменьше. Очень тяжело прощать раз за разом. Тогда я не понимала, что если с ним расстанусь, то ничего не потеряю. Нельзя потерять то, чего нет. Да и на чём строить отношения, если с человеком элементарно не о чем говорить... И не потому что он дурак, просто мы слишком далеки друг от друга. И каменной стены, как мечтается любой женщине, нет и в помине.

Когда теряешь близкого человека, не хочется вспоминать плохое, а хочется думать только о хорошем. Мне было дико тяжело, ведь тот мужчина был частью меня. Я настолько к нему привыкла, что уже не могла представить себя без него. Это и привычка, и даже необходимость.

Я никогда не слушала людей, которые, якобы, знают всё о счастливой жизни. Как бы учёные ни пытались сунуть свой нос в чувства, им никогда не разобрать их на молекулы. Никто не виноват, что со временем чувства притупляются. Кто-то ценит, кто-то бережёт, а кто-то обновляет свои чувства через новые увлечения и измены.

Увы, в этом мире нет ничего постоянного. Люди меняются. Меняются их чувства и отношения. Сначала человека любишь, потом, если он заслуживает, просто уважаешь. Ко-

гда-то я пыталась возобновить страстные отношения с тем, кого очень сильно любила... Не получилось. Нет, наши отношения не были чужими и холодными, просто в них не стало огня. Хотелось новых ощущений. Тех, по которым я так соскучилась. Мой мужчина любил повторять, что душевная близость никогда не заменит физическую.

Я думала о том, почему в начале отношений нас соединяет сексуальное влечение, а с годами всё меньше и меньше получается стать любовниками. Я знала, что между нами никогда больше не будет той остроты ощущений, какую нам когда-то довелось испытать.

Сексапильность всегда была частью моего имиджа. Я долго работала над сексапильной походкой, над голосом и манерами. Не скрою, я всегда вызывала желание у мужского пола. Секс всегда был важной частью моей жизни. Иногда он меня возрождал, иногда расслаблял. На все болезни в качестве лекарства я выбирала оргазм. Я умела притягивать мужчин, как магнит. Мои мужчины дарили мне вдохновение.

Я знала, что мужчины любят женскую инициативу в постели. В глубине души многие мужчины мечтают очутиться в постели во власти женщины. Я знала, что мужчину нельзя перевоспитать, а вот приручить можно. Важно всегда оставаться загадкой и делать так, чтобы в мужских жилах не текла, а кипела кровь. Зачастую мужчины не только мной восторгались. Они очень сильно меня боялись.

В моей жизни встречались мужчины, которых я просто

хотела... Мне было плевать, женаты ли они и увидимся ли мы ещё раз. Я просто хотела их безоговорочно и ничего не могла с этим поделать. Я была готова к тому, что всё закончится одним разом. Я просто смотрела мужчине в глаза и думала о том, что скручу чёрту рога, но узнаю, какой он в постели.

В такие минуты я не отрывала от него свой пристальный взгляд, кокетливо поправляла бретельку бюстгалтера, наклонялась к понравившемуся мне мужчине и что-нибудь шептала ему на ухо. Меня не останавливало то, что мы не знакомы. Я писала на салфетке свой телефон, но никогда не писала своё имя. Зачем? Ведь я просто его хочу... Пусть я буду для него незнакомкой.

Когда этот мужчина мне звонил и пытался напомнить, кто он, извиняясь за то, что не знает моего имени, я тут же сообщала, что безумно хочу с ним встретиться. Для встречи нам понадобятся кровать и холодная бутылка шампанского...

Я давала ему возможность почувствовать себя самцом, самым желанным мужчиной на свете. Мне хотелось секс-подвигов, нравилось, когда мужчины соглашались играть в мои игры. А ещё я любила, когда мужчины писали мне свои телефоны на стодолларовой купюре.

Я всегда мечтала встретить мужчину. Хотелось, чтобы он был сильнее меня морально и физически. Мечтала, чтобы он умел брать на себя ответственность и держать слово. Какой бы сильной женщина ни была, она всё равно ждёт мужчину

сильнее себя. Он нужен ей не для того, чтобы ограничивать её свободу, а чтобы мужчина дал ей право быть женщиной.

Сначала мужчины велись на мою внешность, а потом понимали, что, помимо очаровательной мордашки, у меня есть мозги. Я использовала самый верный приёмчик: всегда умела быть разной.

Когда подружки спрашивали, почему вокруг меня вечно вьются мужики, я отвечала честно: «Потому что все мужики мне по барабану». Я не зацикливаюсь, не страдаю и не отношусь к ним серьёзно. Есть непреложное правило: побежишь за мужиком, и он тут же вытрет об тебя ноги. Я не умею виснуть на мужике и реветь белугой, чтобы он не уходил. Я люблю ставить условия и встречаюсь только когда мне удобно.

Чтобы привлечь мужчину, нужно улыбаться. Мужчина вряд ли подойдёт к девушке, если видит на её лице проблемы. Женщины давно заслужили право пользоваться мужчинами в своё удовольствие. Я люблю крутить мужиками. И делала это не от безысходности, а потому что это очень интересная игра, в которой я хорошо знаю правила.

Казалось, я уже никогда никого не полюблю. Моё поведение – своего рода самозащита. Главное, ко всему подходить с умом и ответственностью. Всё должно происходить не во вред собственному душевному состоянию.

Я всегда любила и ценила себя, не страдала от одиночества и не боялась жить без любви. Я умела одновременно общаться с несколькими мужчинами и получать от них внима-

ние и заботу. Я знаю массу возможностей получить от мужчины желаемое. Вот только плакать ради этого не умею. Никогда не позволю, чтобы мои слёзы увидел мужчина. Это не для меня.

Мужчины любят лесть, любят, когда их восхваляют, делают комплименты. Они обожают чувствовать себя героями, рыцарями в невидимых доспехах. Многие мужчины знали обо всех моих уловках, но всё равно велись. Они понимали, что могут быть круглыми дураками в моих руках, но желание узнать меня ближе казалось сильнее. Каждому мужчине было отпущено определённое время в моей игре.

Я всегда уважала мудрых женщин. Они добиваются всего, чего желают, но при этом заставляют мужчин считать, что это их решение. Для меня всегда было важно, чтобы никто не ограничивал мою свободу.

Мне плевать, что у некоторых мужчин от воспоминания обо мне лица становятся, будто они лимон съели. Я привыкла наслаждаться успехом у противоположного пола, ради цели идти по головам и не обращать внимания на перешёптывания за спиной. Когда меня за спиной называют стервой или сукой, я считаю это комплиментом от обывателей. Мне завидуют, говорят про меня гадости и давятся желчью оттого, что моя постель никогда не пустует.

Я купаюсь в голодных взглядах мужчин и люблю, когда они провожают меня глазами. Когда мужчины протягивают руки, чтобы убедиться, что я рядом, они с разочарованием

замечают, что это мираж. Мираж, который очень быстро рассеивается.

Я всегда питалась чужой любовью и думала, что никогда не променяю внимание многих на одного. В моих мечтах не стоял пунктик печь блины любимому человеку и быть с ним вместе в горе и в радости. Я всегда считала, что не смогу отказаться от обожания. Если даже вступала в отношения с женщиной, думала о том, что быть рядом – это не значит быть вместе. Что я могу принадлежать мужчине – это просто иллюзия. Я принадлежу либо всем, либо никому.

Когда я чувствовала, что меня хотят приручить, то сразу уходила. Я просто далека от романтики и привыкла смотреть на мир практично. Я всегда знала, что достойна большего, чем имею на сегодняшний день.

В моей жизни наступил момент, когда я начала привыкать к одиночеству. И, чёрт побери, оно стало мне нравиться. Никогда не думала, что оно настолько душевное. Я пришла к неутешительному, но, как мне казалось, честному выводу: в этом мире нет человека, которому были бы понятны мои мысли, слова и поступки. Но самое страшное в том, что я уже почти не страдаю от этого, а успокаиваю себя тем, что мне не нужно играть, притворяться, под кого-то подстраиваться, менять мысли, цели, мечты. У меня есть удивительная возможность быть собой.

Многие пытаются убежать от одиночества, а я чувствую, что это бессмысленно. Даже если оно отпустит, то только на

время. А затем поймает и обрушится с новой силой. Оно не прощает бегства и вновь даёт возможность остаться один на один со своими мечтами.

И всё же я благодарна этому миру за то, что познала любовь... Я с ней встречалась. Она такая красивая и многоликая... Её нельзя воспринимать как данность, ведь отпущенное нам время скоротечно. Не жалею, что мне выпала не самая сладкая доля. Иначе я бы многого не понимала в жизни.

Были моменты, когда мне казалось, что любовь – это злокачественная привязанность. А иногда я думала, что достойна чего-то большего, нежели любовь. Даже если сегодня у кого-то есть любимый человек, то нет гарантии, останется ли он завтра. Когда люди говорят, что они единое целое, они противоречат сами себе, потому что единого целого не бывает. У каждой личности есть границы. Мы должны о них думать и учиться говорить не только «да», но и «нет».

В моей голове рождается слишком много противоречивых чувств. Временами я всё же склоняюсь к мысли, что любовь – это эйфория, а эйфория всегда временна. Наступает момент, когда эйфория проходит. Для кого-то любовь – это волшебное интересное чувство, а кто-то её очень боится. Она кого-то испепеляет, кого-то согревает, а кого-то убивает.

Психологи говорят, прежде чем найти своего мужчину, нужно его представить. Взять чистый лист бумаги и описать так, как он выглядит. Затем написать о качествах, какие вы

хотите в нём видеть.

Следуя советам психологов, я часто себе его представляла. Красивый и успешный... Совсем не хочется связывать свою жизнь с заурядным человеком и жить заурядной жизнью.

Я пыталась быть для него доступной и выбирала его из толпы уверенным взглядом, в котором читался нескрываемый вызов. Я знакомилась, овладевала искусством флирта, но часто встречала мужчин, которые хотели заставить меня довольствоваться малым.

Я постоянно терзалась в сомнениях: то ли мне не везёт с мужчинами, то ли мужчинам не везёт со мной... Мужчины, как охотники, если чувствуют, что женщина завоёвана, успокаиваются. В такие минуты я вспоминала, как хорошо начинались эти отношения, и старалась придать нынешним встречам хоть немного романтики. Пыталась освежить чувства. Если видела, что это не помогает, делала в отношениях небольшую паузу и переводила дух.

Часто всё начинается слишком красиво. Проходит время, и становится скучно. А затем ты понимаешь, что этот мужчина больше не доставляет тебе радости. Нет смысла тратить время и силы на мужчину, к которому охладела. Когда понимаешь, что близкие отношения подходят к финишу, важно прийти на него первой.

Спустя годы я осознала, что, расставшись с мужчинами, я лишь исправила ошибки, чтобы совершать их по новой. В

далёком прошлом остались отношения с людьми, которые не были способны обеспечить мне надёжный тыл, зато старались контролировать мою жизнь до мелочей. Если мужчина не подходит на роль мужа, не стоит ему давать монополизировать своё время.

Я всегда пыталась расставаться красиво, но, к сожалению, не всегда удавалось. Самое красивое расставание – когда люди остаются друзьями. Увы, в моей жизни такие расставания можно пересчитать по пальцам. При расставании нельзя задевать мужское самолюбие.

Расставание – целая наука. При расставании всегда хочется высказать обвинения, чтобы мужчина хоть немного понял и осознал свои ошибки. Но этого никогда не произойдёт. Любые обвинения настроят только против себя. Его нужно поблагодарить и отпустить...

Я пришла к выводу, что брак по расчёту – то, что мне нужно. Он может быть в тысячу раз крепче, чем брак по любви. Сколько женщин выходят замуж по большой любви, а потом рассказывают о том, как их предали. Кому нужны скандалы из-за бытовой неустроенности, вечной нехватки денег, которая зачастую и становится причиной разводов. Лично я не желаю обрекать себя на нищету или унижительную ежедневную экономию, связывая судьбу с человеком, который не в состоянии заработать. Деньги дают уверенность в завтрашнем дне, свободу и независимость от многих вещей. Бытовуха уничтожает любую романтику в отношениях. Я не скрив-

ваю, что хочу жить красиво, и поэтому пользуюсь как мужчинами, так и их возможностями.

Мне плевать, что окружающие меня осуждают, но я больше не хочу лицемерить. Отношения по расчёту намного прочнее и честнее любви. Полюбить кого-то без перспектив и без денег я уже не смогу. Я испытываю уважение только к сильным личностям, которые знают, как заработать на жизнь.

Когда смотрю на мужчину, как на потенциального мужа, моя расчётливость постоянно шепчет мне на ухо: «Он слишком слабоволен. У него нет инициативы. Он никогда ничего не добьётся». Я не сужу людей по одежке. Просто не люблю социально неуспешных мужчин.

Если ты претендуешь быть принцессой, нужно вести себя соответственно. Человек, зарабатывающий большие деньги, не имеет времени выбирать жену, поэтому часто клюёт на ту, что сама себя с ним знакомит. И пусть все вокруг твердят, что у богатых занята голова только повышением цен на нефть и расширением бизнеса, что редко кто попадает на всё готовое, а вероятность, что где-то есть свободный и богатый мужчина, слишком ничтожна... Пусть. Главное, цель, а достичь её можно всеми мыслимыми и немыслимыми способами. Даже прошагать по трупам.

Мужчина должен знать, что обладание такой роскошной женщиной – настоящая награда для него. Мужчины – это средство для достижения моих целей, не более того. Просто

ступенька в красивую жизнь.

Я замечала, что многие красивые женщины очень поверхностны и пусты. Они предлагают слишком простую сделку: свою красоту в обмен на чужие деньги. Мужчины тут же прокручивают в голове, что красота будет увядать, а их капитал будет только расти... Вероятность увеличения капитала очень высока, но от этого девушка красивее точно не станет. На языке экономики она – обесценивающийся актив, а он – доходный актив. И ценность данного актива с каждым годом падает всё больше. Покупать такой актив невыгодно. В лучшем случае, можно взять его в аренду.

Поэтому одной природной красоты мало. Нужны харизма, очарование, магический взгляд, грациозная походка, тонкий юмор, изысканный вкус, внутренняя женская энергия, шарм и обаяние, достоинство и элегантность, деловая «хватка», таинственность и независимость.

Любовницы относятся к самой нестабильной категории женщин. Ограниченность своих прав рано или поздно начинает восприниматься любой девушкой весьма болезненно. Она задумывается: «Почему я должна довольствоваться крохами с чужого стола, да ещё и не предъявлять претензий...» Ведь, несмотря на наличие мужчины, она по-прежнему одна греет свою огромную одинокую постель в холодные зимние вечера. И можно положить рядом массу грелок и зажечь тысячу свечей, но не станет теплее, а жизнь не наполнится светом. И она не в силах изменить ситуацию, даже если очень

хочет. Ей остаётся только принимать это или нет. Приходит момент, и девушка понимает: лучше отказаться от этого сомнительного счастья и начать строить свою судьбу.

Если девушка всё-таки желает оставаться любовницей состоятельного мужчины и не видит пока для себя других вариантов, она должна знать: нельзя любить женатого любовника. Его жена любит, этого достаточно. Женатый мужчина любит вешать лапшу на уши о том, что не спит с женой. Ещё как спит. Поэтому, имея женатого любовника, можно смело искать ему достойную замену.

В подобных отношениях нет измены. Он же не изменяет с женой, а выполняет свой супружеский долг. Любовница не изменяет с другим, потому что она ему ничем не обязана и клятву верности не давала. Лучше выбирать положительных семьянинов. Они привыкли заботиться о семье, значит, позаботятся и о любовнице.

Я всегда понимала, что женатый человек – не партнёр для серьёзных отношений. Я научилась любить себя больше, чем тех мужчин, что меня окружают. Даже если мои мужчины совсем не такие страстные и неутомимые любовники, я умею внушать, что они неповторимые сексуальные партнёры. Их тогда распирает от гордости. Больше мне не нужны их сердца, у меня нет желания привязать себе мужчин намертво и хоть кого-нибудь развести. Пусть живут в семье и пускают слюни.

Мне нравится флиртовать с надёжно женатыми мужчина-

ми, не замеченными в адюльтере. Как же я люблю их провоцировать... Приятное и ни к чему не обязывающее увлечение. Так заманчиво раскладывать их судьбы пасьянсом и смотреть, что из этого выйдет. Я привыкла жить без обязательств. У меня нет желания превратить мой праздник жизни в быт.

Ни к чему не обязывающие отношения манят меня, словно бабочку, летящую на яркий свет. Так живительны взгляды какого-нибудь глубоко женатого бизнесмена, ужинающего в дорогом ресторане в кругу семьи. Эти взгляды намного смелее тех, что позволяют приличия. И эти чересчур откровенные взгляды неожиданно замечает его жена. Ей невдомёк, что прежде чем её муж начал так на меня смотреть, я просто испепелила его своим взглядом. Я не оставила ему шанса меня не заметить. Обыкновенная провокация, на которую супруг поддался в силу своей полигамности. Приятные мгновения для острого головокружения.

Я пожимаю плечами, встаю из-за столика и, кинув на него прощальный пристальный взгляд, ухожу. Я знаю, он смотрит мне вслед, хочет встать, пойти за мной, но не может. Моя недостижимость его огорчает. Очень неудачный момент... А в удачный я бы не обратила на него внимания. Неинтересно.

Я познакомилась с девушками, которые целенаправленно ищут влиятельного и обеспеченного женатика. Понятно, что те не могут жениться, поэтому с паршивой овцы хоть квадратный метр. Выигрыш от этой связи – приличная квартира

в Москве.

Ковать железо, пока оно горячо, нужно именно в начале отношений, пока женатый «кошелёк на ножках» не перегорел. Всё надо делать своевременно. Передерживать «кошелька» нельзя.

Период полового влечения у мужчины длится до полугода. За это время он демонстрирует свои сексуальные подвиги, ревнует и даже сам верит, что это – самая умопомрачительная связь в его жизни. Поэтому и срывать крупный куш нужно в первые полгода отношений, пока женатого «кошелька» обуревают глубокие чувства. Нужно держать ушки на макушке и не забывать, что эти чувства могут закончиться в любой момент.

Такая удачная связь довольно быстро делает девушек гламурными особами и прибавляет им уверенности в себе. Если женатый «кошелёк на ножках» окажется на редкость душевным и щедрым, то вместе с квартирой последуют покупка машины и даже бутика или небольшого салона красоты. Остаётся только заниматься своим телом, хорошо выглядеть и заранее подстраховаться, чтобы после расставания все подарки остались себе.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.