

МЕЛИССА
РЕДДИ

ЮРГЕН КЛОПП

ВЕРЬТЕ В НАС!



Мелисса Редди
Верьте в нас! Как
Юрген Клопп вернул
«Ливерпуль» на вершину
Серия «Спортивные легенды»

текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=64986086

Верьте в нас! Как Юрген Клопп вернул «Ливерпуль» на вершину: АСТ;

Москва; 2021

ISBN 978-5-17-122574-2

Аннотация

В 2019 году «Ливерпуль» одержал победу в Лиге чемпионов, а в 2020-м добыл долгожданное чемпионство в Английской премьер-лиге. Успехи команды последних лет связаны с Юргеном Клоппом, начавшим планомерную перестройку команды.

Мелисса Редди описывает непростой путь, который пришлось пройти игрокам во главе с тренером, чтобы вернуться на вершину британского и мирового футбола. Из уст всех участников и свидетелей перемен вам предстоит узнать, как Юрген Клопп трансформировал «Ливерпуль»: от психологии игроков и взаимоотношений с болельщиками до стиля игры и управления командой.

Юрген Клопп призывал игроков верить в себя, а болельщиков – верить в команду. И это сплотило всех, для кого «Ливерпуль» – не просто слово.

В формате PDF A4 сохранен издательский макет.

Содержание

Рекорды Юргена Клоппа	9
Глава 1	13
Глава 2	31
Конец ознакомительного фрагмента.	35

Мелисса Редди Верьте в нас! Как Юрген Клопп вернул «Ливерпуль» на вершину

© Melissa Reddy, 2020

© Перевод на русский язык. ООО «Издательство АСТ»
по лицензии HarperCollins Publishers Ltd, 2021

© Оформление. ООО «Издательство АСТ», 2021

* * *

*Семье, друзьям, коллегам и читателям,
которые в меня верили.*

Этой книги не было бы без вашей поддержки.

1.

По ходу сезона-2019/2020 отрыв «Ливерпуля» от ближайшего преследователя достигал 25 очков – никто в истории Английской премьер-лиги не добивался такого преимущества.

2.

В сезоне-2019/2020 «Ливерпуль» одержал 24 домашние победы подряд, побив рекорд «Ман Сити» в 20 побед, установленный в 2011–2012 годах.

3.

«Ливерпулю» покорилося самое раннее чемпионство в истории: «красные» завоевали титул за 7 туров до окончания чемпионата. Предыдущий рекорд принадлежал «Манчестер Юнайтед» (сезон-2000/2001) и «Ман Сити» (сезон-2017/2018) – их короновали за 5 туров до конца.

4.

11 января 2020 года после победы над «Тоттенхэмом» 1:0 «Ливерпуль», проведя в АПЛ 38 игр подряд без поражений, набрал 104 очка и побил достижение «Манчестер Сити» (2018) и «Челси» (2005) в 102 очка. А в феврале 2020 года, обыграв «Вест Хэм Юнайтед», «Ливерпуль» поставил новый рекорд – 110 очков в 38 матчах (36 побед, 2 ничьи, 0 поражений).

5.

Победа над «Брайтон энд Хоув Альбион» 3:1, одержанная 8 июля, стала 30-й в сезоне для «красных». На это им потребовалось всего 34 тура – рекорд АПЛ.

6.

После 21-го матча чемпионата «Ливерпуль» уже имел в активе 61 очко – больше, чем любая другая команда топ-5 европейских чемпионатов в истории. Более того, «Ливерпуль» выиграл следующие 6 матчей, завоевав таким образом 79 очков в 27 играх. Лишь потом последовало поражение от «Уотфорда».

7.

После победы над «Челси» 5:3 «Ливерпуль» сравнялся с «синими», «Ман Юнайтед» и «Ман Сити» по количеству домашних побед за сезон АПЛ – 18.

8.

Победа 3:1 над «Ньюкасл Юнайтед» в последнем туре ста-

ла 32-й для «Ливерпуля» в чемпионате – повторение рекорда «Ман Сити» сезонов-2017/2018 и 2018/2019.

Рекорды Юргена Клоппа

1.

Добрался до отметки в **50** игр у руля команды (во всех турнирах) за 217 дней – быстрее, чем любой другой тренер «Ливерпуля» за всю его историю.

2.

Выиграл **26** из своих первых **50** игр в чемпионате – лучше статистика только у Кенни Далглиша и Билла Шенкли.

3.

Выиграл **шесть** первых своих матчей у руля команды во всех турнирах – это самая длинная победная серия со времен Боба Пейсли и третья по продолжительности в истории «Ливерпуля» с начала выступлений клуба в АПЛ.

4.

Чтобы достичь рубежа в **100** голов в чемпионате «Ливерпулю» под руководством Клоппа понадобилось всего **48** матчей. Это повторение рекорда Кенни Далглиша 1986 года.

5.

Первый гол «Ливерпуля» под руководством Клоппа забил соотечественник тренера – немец Эмре Джан в октябре 2015 года в матче с казанским «Рубином» в Лиге Европы.

6.

Клопп – первый тренер «Ливерпуля» в истории, которому удалось выиграть **три** своих первых дерби.

7.

Чтобы забить рекордные **400** мячей, его команде понадобилось **197** игр – меньше, чем любому другому тренеру «красных».

8.

Никто из тренеров «Ливерпуля» не добирался до отметки в **300** очков в АПЛ быстрее, чем Клопп – немцу понадобилось всего **146** игр.

9.

В своих первых **150** матчах в АПЛ Клопп одержал больше побед (**92**), чем любой другой тренер «Ливерпуля» за всю его историю.

10.

В 2019 году он стал **пятым** немецким тренером, выигравшим Кубок европейских чемпионов / Лигу чемпионов вслед за Детмаром Крамером, Юппом Хайнкесом, Оттмаром Хитцфельдом и Удо Латтеком.

11.

Первый тренер в истории, который за свои первые три сезона в команде трижды выводил ее в финал главных европейских турниров.

12.

Количество выигранных под руководством Клоппа матчей (во всех турнирах), по ходу которых «Ливерпуль» уступал в счете:

2015/2016 – 6 из 22 (27 %)

2016/2017 – 5 из 11 (45 %)

2017/2018 – 3 из 14 (21 %)

2018/2019 – 5 из 8 (63 %)

2019/2020 – 6 из 11 (55 %)

Глава 1

Клуб, но не команда

«Мы все еще исправляем ошибки, допущенные предыдущими владельцами».

Джон У. Генри¹

Футбол перестал приносить удовольствие и уже не заставлял забывать обо всем на свете. «Ливерпуль» больше не был «величайшей командой в истории». Последние 25 лет мерсисайдцы смотрели, как их место на вершине занимают другие – чаще всего «Манчестер Юнайтед». Игроки и сотрудники клуба, заикнувшись на необходимости выиграть чемпионство, впали в отчаяние, а болельщики совсем приуныли. Матчи, в которых для победы не хватало чуть-чуть, чередовались с полными провалами. А эпизодических успехов и редких моментов наслаждения от побед в кубках было мало. По словам сотрудника клуба, который уже много лет работает в Мелвуде, на тренировочной базе команды, к сентябрю

¹ Джон Уильям Генри II – американский бизнесмен, финансист, основатель компании *John W. Henry & Company*. Вместе с Томом Вернером является владельцем *Fenway Sports Group (FSG)* – американской компании, занимающейся инвестициями в спорт. Ей принадлежит клуб Главной лиги бейсбола (*MLB*) «Бостон Ред Сокс» и клуб Английской премьер-лиги «Ливерпуль», а также стадионы команд («Фенуэй Парк» и «Энфилд») и 50 % гоночной команды *NASCAR Roush Fenway Racing*. – Прим. перев.

2015 года «Ливерпуль» окончательно развалился на части. Жалкое зрелище. Фанатам надоели неудачи, игроки опустили руки, а внутри тренерского штаба то и дело вспыхивали конфликты. Хуже не придумаешь».

Тот август для «Ливерпуля» закончился деморализующим поражением от «Вест Хэма» 0:3 на «Энфилде», а вскоре «красные» покорно сдались и на «Олд Траффорд», уступив 1:3 «Ман Юнайтед». На вопросы о том, как привести команду в чувство, тренер мерсисайдцев Брендан Роджерс отделивался банальностями: «Нужно больше владеть мячом, нужно больше тренироваться». Беспокойство владельцев клуба росло с каждым днем.

В сезоне-2014/2015 в Кубке Англии «Ливерпуль» снова потерпел фиаско, уступив в полуфинале «Астон Вилле», а в последнем матче чемпионата «красных» унизил «Сток Сити» – 1:6. Боссы из *Fenway Sports Group* опасались, что неудачи прошлого сезона продолжатся и в новом. Но решили, что октябрьский перерыв на матчи сборных – отличная возможность начать все с чистого листа. Да, перед паузой в чемпионате «Ливерпуль» ждало мерсисайдское дерби на «Гудисон Парк», но потом – несколько несложных на первый взгляд матчей, в том числе четыре игры дома. Так что отставка Роджерса вполне могла быть отсрочена.

Но «Ливерпуль» сначала запнулся в Лиге Европы, сыграв 1:1 с «Бордо», а в конце той же недели в рамках чемпионата Англии разошелся миром с «Норвич Сити» на «Энфил-

де». В третьем раунде Кубка английской лиги в Мерсисайд приехал скромный «Карлайл Юнайтед», но матч получился сложным, и хозяева смогли победить только в серии пенальти. Фанаты не скрывали своего негодования, которое лишь усилилось, когда «Ливерпуль» дома с грехом пополам одолел «Астон Виллу» 3:2, а потом снова сыграл 1:1 в Лиге Европы, на этот раз с малоизвестным «Сьоном».

Пока болельщики недовольно гудели, наблюдая, как их команда мучается на футбольном поле, руководство готовилось принять судьбоносное решение. В середине сентября Иан Эйр, в то время исполнительный директор мерсисайдцев, сделал звонок, изменивший историю «Ливерпуля». Он связался с агентом Юргена Клоппа Марком Козицке и договорился о разговоре по *Skype*. За четыре месяца до этого немец покинул дортмундскую «Боруссию» и теперь отдыхал. Личная встреча с ним была назначена в Нью-Йорке на 1 октября 2015 года – тот самый день, когда «Ливерпуль» довольствовался унылой ничьей со «Сьоном». Но к этому мы вернемся чуть позже.

Все в Мелвуде чувствовали, что дни Брендана Роджерса на посту главного тренера сочтены. А некоторые вообще недоумевали, как это ирландца не уволили после разгрома от «Стока» (тот матч стал прощальным для Стивена Джеррарда). Тренеры редко выходят сухими из воды после подобных поражений, тем более что о неудачах сезона-2014/2015 никто не забыл.

Болезньщики тоже были в смятении. Нил Аткинсон, одна из самых заметных фигур на признанном фанатском портале «Ливерпуля» *The Anfield Wrap*, писал: «Если в начале сезона-2014/2015 Роджерс жил в ладу с самим собой, то в конце того сезона ему пришлось начать с собой бороться. А ведь в таком случае человек всегда проигрывает. В этом-то и проблема.

И “Ливерпуль” проигрывал. Снова и снова. А потом случился “Сток”. Это стало последней каплей – как можно верить в тренера, если его команда проиграла 1:6? Тот матч мы никогда не сможем забыть. Что здесь поделаешь? Как вернешь доверие? Решение оставить Роджерса казалось более жестоким по отношению к нему самому, чем к нам».

Но придумать, что же делать после катастрофы на «Британия Стэдиум», действительно было непросто. Владельцы отдавали себе отчет в том, что за головокружительным сезоном-2013/2014 могут последовать проблемы роста. Титул завоевать тогда все же не удалось, к тому же «красные» лишились Луиса Суареса, который перешел в «Барселону». Пусть уругваец и был неоднозначным персонажем, в «Ливерпуле» он играл ключевую роль, и, как позже скажет Роджерс, стоило южноамериканцу уехать, как «все взорвалось».

Летом 2013 года мерсисайдцы заблокировали переход Суареса в «Арсенал», но в клубе понимали, что в 2014-м Луис все равно уйдет, поэтому нанесли упреждающий удар – заключили новый контракт, повысив отступные до 75 млн

фунтов. Не так много для игрока с его талантом, но «Барсе» удалось снизить стоимость на 10 млн после того, как уругвайца на четыре месяца отстранили от футбола за укус итальянского защитника Джорджо Кьеллини на чемпионате мира.

У «Ливерпуля» было достаточно времени, чтобы подготовиться к жизни без своего лидера, но оно оказалось потрачено впустую. Сначала «красные» упустили свою главную трансферную цель: Алексис Санчес перешел в «Арсенал». Потом запасной вариант – Лоик Реми из «Челси» – провалил медицинские тесты. В итоге выбирать предстояло между возрастным Самюэлем Это'о и Марио Балотелли. Роджерс публично заявлял, что ни за что не будет работать со вздорным итальянцем, но именно Марио в конце концов пришел в команду.

В то трансферное окно, чтобы быстрее пережить потерю Суареса, «Ливерпуль», кроме Балотелли, купил еще семерых новичков в общей сумме за 107,5 млн фунтов. Отнюдь не мудрое решение, деньги можно было потратить куда эффективнее. Как выразился один из руководителей клуба: «Члены трансферного комитета тянули воз в разные стороны, хотя сами считали, что в одну».

Владельцы понимали – покупка такого количества новичков означает перестройку команды. Одним из трансферов лета 2014 года стал Адам Лаллана, перешедший из «Саутгемптона» за 25 млн фунтов. «В команде тогда появилось

столько новых игроков, – вспоминает свой непростой первый сезон на «Энфилде» Лаллана, – много разных культур, характеров, языков, игровых стилей...» Хавбек проведет в стане «красных» шесть лет, а в июле 2020 года уедет в «Брайтон».

«Новичкам нужно было адаптироваться, но и ребятам, которые уже провели какое-то время в клубе, приходилось привыкать заново. Быстро сделать это невозможно, а всем сразу хотелось результатов. Суарес ушел, Старридж травмировался – забивать фактически некому, но давление было сумасшедшим: от нас ждали победы в чемпионате, не меньше. Так что сезон-2014/2015 получился сложным, клуб не работал как единый механизм.

Тот разгром 1:6 от “Сток Сити” сильно ударил по нашей психологии. Потом мы потеряли Стиви [Джеррарда] и Рахима [Стерлинга], и стало еще сложнее. Тяжелое время. Мы чувствовали не свободу, а страх, да и веры в себя тому “Ливерпулю” явно не хватало».

Когда владельцы клуба анализировали с главным тренером невзрачный сезон, они не увидели, что причина неудач кроется не только в плохой игре команды, но и в нервной атмосфере и в неясно выстроенном курсе. Руководство списало многое на смягчающие обстоятельства – на необходимость перестройки после ухода Суареса, на травмы и большое количество новичков, которым нужно адаптироваться. Это, по мнению владельцев, и помешало главному трене-

ру выжать максимум из команды. Да и сам Роджерс только усложнял себе задачу тем, что не верил в талант игроков, которых изначально не хотел видеть в клубе, и не очень-то старался встроить их в команду.

Владельцам казалось, что «Ливерпулю» не хватает идей и разных точек зрения, потому что помощники всегда соглашались с Роджерсом вместо того, чтобы указывать на просчеты и предлагать другие варианты решения.

Ирландец дал зеленый свет на обновление своего тренерского штаба. Многолетнего помощника Роджерса Колина Паско уволили, а с тренером первой команды Майком Маршем не стали продлевать контракт. Оба решения на базе были встречены крайне неодобрительно: и игроки, и представители тренерского штаба открыто выражали свое недовольство. Но главной проблемой, как оказалось, стало назначение Шона О’Дрисколла помощником главного тренера.

«После этого все кардинально изменилось, – вспоминает служащий клуба, который до сих пор работает в тесной связке с тренерским штабом. – Такое решение не понравилось никому. Шон совершенно по-другому смотрел на футбол и открыто и очень жестко критиковал философию Роджерса. Он повторял: “Зачем строить игру от обороны, если для этого не хватает футболистов? Просто бей вперед!” О’Дрисколл не поддерживал идеологию Роджерса, и постоянные споры с Шоном стали головной болью всего тренерского штаба.

Нам нужно было двигаться в одном направлении, действо-

вать последовательно, продуманно, верить, что наш план сработает, но все было с точностью до наоборот. Шон много кого раздражал. Мы не привыкли видеть в клубе человека с такими манерами, таким характером и стилем общения. После его прихода атмосфера изменилась: все постоянно были на нервах. Но ведь так работать нельзя».

Еще одним тренером первой команды назначили бывшего игрока «Ливерпуля» Гари Макаллистера, а работавшего в академии Пепа Линдерса повысили до тренера по развитию первой команды.

«Просто навалилось столько всего нового, столько всего, в чем нужно разобраться перед сезоном – а времени не хватало, – продолжает работник клуба. – Самым трудным оказалось привыкнуть к Шону. Все сразу поняли, что ничего путного из этого не выйдет».

В то лето в руководстве «Ливерпуля» еще верили, что тренерский штаб во главе с Бренданом Роджерсом сможет привести команду в чувство. Главного тренера поддерживали как могли. Юрген Клопп, которого боссы «Ливерпуля» мечтали увидеть на мостике, хотел перезарядить батарейки «после семи напряженных и эмоциональных лет» в дортмундской «Боруссии» и взял паузу «на неопределенный срок».

Тревогу владельцев по поводу неудач команды немного рассеивали воспоминания об успешной кампании-2013/2014, когда «Ливерпуль» забил 101 гол, а от титула «красных» отделило лишь два очка. Да и Роджерс, хоть и

был молодым тренером, показывал себя как умелый тактик, который к тому же хорошо выстраивает подготовку команды. Сезон-2014/2015 действительно не складывался, однако в Роджерса продолжали верить: как-никак именно его в прошлом году признали тренером года по версии Ассоциации тренеров Англии. Он помогал совершенствоваться таким талантливым игрокам, как Луис Суарес, Дэниел Старридж, Рахим Стерлинг и Филиппе Коутиньо. Под его руководством они превратились в атакующий квартет, нагонявший страх на соперников.

«Роджерс давал мне советы, как улучшить рывки, как оказываться в нужном месте в нужное время и открываться в свободные зоны. Так я стал увереннее в себе, – говорил Суарес через два года после отъезда из Мерсисайда. – Мы много работали над тем, чтобы я научился изолировать игроков, а потом пытался обыгрывать их один на один. Только так в Англии я мог добиться успеха... Я только приехал в Премьер-лигу и должен был адаптироваться – Брендан это понимал. Об английском футболе он знает все, и я добился успеха благодаря ему».

В июле 2015 года «Манчестер Сити» заплатил за Стерлинга 49 млн фунтов – рекордные на тот момент деньги за английского футболиста. Рахима так высоко оценили во многом благодаря позиционному и тактическому мастерству, которые форвард приобрел под руководством Роджерса.

Брендан покинул «Суонси» и возглавил «Ливерпуль»

в июне 2012 года. Его назначение было встречено с одобрением: ирландец побывал на стажировках в разных европейских лигах и клубах, почерпнул знания у разных тренеров и поэтому хорошо разбирался во всех составляющих футбола. Кроме того, он мог общаться с игроками на нескольких языках и с теми, кого хотел видеть в команде, сумел наладить довольно теплые отношения.

Да, Брендан не был идеальным – порой судил слишком поверхностно, порой грешил излишним бахвальством, – но большинство сотрудников клуба запомнили его как отзывчивого и трудолюбивого человека. Эти качества он унаследовал от матери Кристины и отца Малаки, которые вырастили Брендана в деревушке Карнлау графства Антрим. Отец был уверен: все, во что вкладываешь душу, обязательно принесет свои плоды, и учил этому сына. К сожалению, родителей Роджерс потерял рано: его мать, посвятившая себя благотворительности, скоропостижно скончалась от инфаркта в 52 года, а вскоре от рака горла в 59 лет умер и отец.

Семья всегда играла важнейшую роль для Роджерса, и он нередко старался мотивировать игроков через их близких. В автобиографии под названием «Луис Суарес. Я – человек-выстрел» уругваец рассказывает, что придумал Роджерс на предматчевых установках в сезоне-2013/2014, когда «Ливерпуль» боролся за титул: «Роджерс позвонил матери каждого футболиста и попросил написать что-нибудь о своем сыне. Во время нашей победной серии, когда казалось, что

титул почти у нас в руках, перед каждой игрой он читал нам, всей команде, то, что сказала одна из них. Последнее слово перед выходом на поле говорил не тренер, а мать игрока».

В начале 2014 года Роджерс узнал, что служащему клуба, который работал в офисе «Ливерпуля» на Чапел-стрит в центре города, предстоит трансплантация почки. Накануне операции главный тренер позвонил ему и пожелал удачи, подбадривая словами о том, насколько легче станет его жизнь после процедуры. Эта поддержка оказалась очень важна, и она не была забыта.

Именно Роджерс убедил Рахима Стерлинга, частенько делавшего глупости вне футбольного поля в юношеские годы, не впутываться в неприятности и сфокусироваться на футболе: «Благодаря ему я стал лучше не только как игрок, – признавался футболист сборной Англии. – С ним всегда можно поговорить о том, что происходит у тебя в жизни. Роджерс очень мне помогает, в первую очередь, конечно, как тренер. Я это высоко ценю и очень ему благодарен».

В преддверии Рождества 2013 года у отца Джордана Хендерсона, Брайана, бывшего полицейского, диагностировали рак горла. Узнав об этом, полузащитник обратился за поддержкой к Роджерсу. Главному тренеру уже пришлось пережить такую же болезнь отца, и он мог понять, как трудно молодому парню проявить себя на поле, когда из головы не выходят страшные мысли. Роджерс дал Хендерсону дополнительное свободное время, чтобы тот мог побыть с отцом, по-

ка Брайану удаляли лимфоузлы с обеих сторон горла и опухоль с языка. К счастью, лечение дало положительный эффект.

Тренер приложил невероятные усилия, чтобы мотивировать Джордана полностью выкладываться на поле ради отца. В следующих четырех матчах из пяти Хендерсона признавали лучшим игроком. Футболисты не забыли те времена и отчасти поэтому чувствовали свою вину, когда 4 октября 2015 года Роджерса уволили из «Ливерпуля» после выездной ничьей 1:1 с «Эвертоном».

«Когда Брендан ушел, все игроки упрекали себя в том, что недостаточно хорошо делали свою работу, из-за чего тренер – хороший тренер, на мой взгляд, – потерял свою, – сожалеет Хендерсон. – Когда кого-то увольняют, ты чувствуешь себя паршиво. Мы с парнями очень расстроились. Наверное, я должен был выкладываться еще больше, чтобы такого не произошло».

На самом деле Хендерсон зря себя винит. Проект Роджерса в «Ливерпуле» был обречен с самого начала, потому что основывался на компромиссе с владельцами, вызывавшем изрядную долю скептицизма.

После окончания второго срока тренерства легенды клуба Кенни Далглиша владельцы хотели провести революцию: перестроить клуб по европейскому образцу – нанять спортивного директора, который взял бы на себя некоторые функции

по управлению командой, в том числе занимался бы трансферами. Такой подход, по их мнению, позволил бы клубу развиваться.

В *Fenway Sports Group* уже тогда аккуратно интересовались, не удастся ли переманить из дортмундской «Боруссии» Юргена Клоппа, но быстро поняли – нет. Поэтому Роджерс казался оптимальным выбором, хоть и был сторонником более классического для Англии авторитарного стиля управления командой, при котором вся власть сосредоточена в руках главного тренера. Однако ирландец сказал, что не подпишет контракт, если в клубе создадут должность спортивного директора.

Тогда руководство предложило альтернативу, объединяющую обе позиции, которая в итоге не удовлетворила ни одну из сторон. В официальном заявлении о назначении главного тренера, которое «Ливерпуль» опубликовал 31 мая 2012 года, говорилось: «Роджерс сосредоточится на работе с первой командой, и ему активно будут помогать члены вновь созданных комитетов, так как клуб придерживается европейского варианта структуры со спортивным директором».

Тем не менее в первом же интервью новый главный тренер заявил: «Очень важно знать себя, и я себя знаю. Знаю, какая модель поможет мне хорошо работать, а какая мешает. Просто безумие, когда кто-то говорит главному тренеру, каких игроков нужно купить. Толку от этого не будет». Между людьми в кабинете и главным на мостике уже тогда

возникли противоречия по поводу самого важного – принципов управления командой.

В «Ливерпуле», по словам Иана Эйра, создали «группу взаимодействия, которая призвана помочь Брендану усовершенствовать футбольную составляющую».

Трансферный комитет основали с благой целью, но в неподходящих обстоятельствах и с неправильным руководством. В экспертную группу входили президент клуба, Майкл Эдвардс (в то время технический директор), глава отдела по подбору персонала Дейв Фэллоуз и главный скаут Барри Хантер. Последнее слово по всем трансферам теоретически оставалось за Роджерсом, однако решения принимались коллективно, и ирландца это раздражало.

«Я хочу быть уверенным, что все футбольные вопросы буду решать я, что управлять командой буду я», – говорил тогда Роджерс. Он и мысли не допускал, что можно одновременно и оставаться главным, и прислушиваться к дельным предложениям членов комитета и аналитиков, – то есть вместе обсуждать, как построить сбалансированную команду на долгосрочную перспективу.

Проблемы начались сразу же. В 2012 году, в первое летнее трансферное окно под руководством Роджерса, «Ливерпуль» почти подписал Дэниела Старриджа из «Челси», но главный тренер заблокировал переход, потому что хотел видеть в команде Клинта Демпси из «Фулхэма» и был готов предложить Хендерсона в счет сделки. Клуб уже отдал Энди

Кэрролла в аренду в «Вест Хэм», и владельцы настаивали на покупке форварда, однако Роджерс поступил по-своему.

Главный тренер сделал все, чтобы подписать футболиста сборной США, хотя он стоил 7 млн фунтов, – дороговато по тем временам для игрока под 30 лет, у которого через год заканчивается контракт. Владельцы же считали, что Демпси – не долгосрочное вложение, и не давали своего согласия. К тому же сорвался трансфер Старриджа, а это наверняка раздражало *FSG*. Англичанин все же придет на «Энфилд» немного позже, в январе 2013 года.

Окончательно владельцев вывели из себя слова Роджерса о том, что решение отпустить Энди Кэрролла было «на 99,9 % продиктовано экономическими интересами». «Если есть возможность, такого игрока нужно оставлять, чтобы использовать время от времени. Он бы пригодился в команде». Потом Роджерс начнет противоречить сам себе, утверждая, что решил отказаться от Джорди, который был тогда рекордным подписанием «Ливерпуля», из-за его несоответствия менталитету клуба. Более того, когда трансферное окно закрылось, ирландец возмущенно заявил журналистам, что владельцы пожалели денег на обновление команды.

«Я был уверен на все сто, что сделка у меня в руках, но она сорвалась, и я ничего не могу поделать, – сказал Роджерс по поводу переговоров по Демпси, который оказался не в «Ливерпуле», а в «Тоттенхэме». – Расстраиваться бессмысленно, все равно уже ничего не изменишь».

В результате Джону У. Генри, главному владельцу «Бостон Ред Сокс» и «Ливерпуля», пришлось написать открытое письмо фанатам, чтобы объяснить стратегию клуба: «Наша трансферная политика заключается не в том, чтобы уменьшить расходы, – отметил он. – Мы стремимся и будем стремиться к тому, чтобы тратить максимально эффективно, создавая качество и глубину состава.

Мы все еще исправляем ошибки, допущенные предыдущими владельцами. Для этого нужно время. Ситуацию осложнили и наши собственные просчеты в непростые первые два года владения. Это было жестоким уроком, но не сомневайтесь: сегодня ситуация в “Ливерпуле” стала лучше, чем раньше.

Мы тратим деньги не только на покупку талантов. Мы будем инвестировать, чтобы добиваться успехов. Но мы не собираемся рисковать и ставить будущее клуба под угрозу. За эти два года на “Энфилде” мы почти создали необходимую структуру. Может, у нас не получилось идеально провести трансферное окно, но мы не просто ждем, пока пройдет 16 недель и снова можно будет кого-нибудь купить. Мы смотрим в будущее. Это первые шаги для того, чтобы вернуть одной из величайших команд мира соответствующий статус.

Будет непросто, промахи возможны, но мы четко знаем, чего хотим. Мы выстроим структуру клуба и будем развиваться, будем делать просчитанные трансферы и больше не допустим, чтобы ресурсы тратились впустую на слишком вы-

сокие компенсации за игроков или неоправданно высокие зарплаты. Мы не боимся вкладывать деньги и вести борьбу на самом высоком уровне, но переплачивать не собираемся.

Мы никогда не поставим клуб в то шаткое положение, в котором он был, когда мы его приняли. Недопустимо, чтобы у «Ливерпуля» были долги, угрожающие его существованию».

Сейчас мы понимаем, *что* Генри имел в виду, но тогда в клубе велась двойная политика, из-за которой страдали результаты. Эдвардс, Фэллоуз и Хантер приобретали игроков на свой вкус: например, Эмре Джана из леверкузенского «Байера» или Роберто Фирмино из «Хоффенхайма», а главный тренер выбирал футболистов под себя – вроде Джо Аллена или Кристиана Бентеке.

Покупка Аллена из «Суонси Сити» стала еще одним яблоком раздора. «Ливерпуль» не хотел отдавать 15 млн фунтов за валлийца, но Роджерс, недавно возглавивший клуб, пригрозил подать в отставку, если сделка не состоится.

Руководство решило, что это отличная возможность для трансферного комитета вступить в игру и найти компромисс. Однако надежды были тщетными. Подписание Бентеке из «Астон Виллы» за 32,5 млн фунтов в июле 2015 года – последний трансфер Роджерса в «Ливерпуле» – лишь один раз показало, какой непродуманной была эта стратегия. За пару недель до этого «красные» радовались, что сумели опередить конкурентов в борьбе за Фирмино, и верили, что

приобретенный за 29 млн фунтов бразилец на долгие годы станет главной атакующей силой команды. И тут же мерсисайдцы – только чтобы удовлетворить тренера – тратят еще больше на игрока, который по стилю совершенно не подходит «Ливерпулю».

Долго так продолжаться не могло. Перед своим приходом в команду Роджерс представил владельцам впечатляющий 180-страничный труд под названием «Один клуб – одна стратегия», но во время его работы в команде о единой стратегии можно было только мечтать.

Генри был прав. В «Ливерпуле» действительно «почти создали необходимую структуру», но для успеха требовался мастер, который бы во все это поверил и был готов воплотить в жизнь. К счастью, в клубе знали, кто им нужен.

Глава 2

Идеальный выбор

«С завтрашнего дня я на все сто принадлежу
“Ливерпулю”».

Юрген Клопп

«Мы выбиваем сайкл», – с улыбкой сказал Джон У. Генри председателю *Fenway Sports Group* Тому Вернеру и президенту фирмы Майку Гордону. Так говорят в бейсболе, когда за один матч игрок отмечается результативными ударами на одну базу (сингл), две базы (дабл), три базы (трипл) и хоумраном. Это феноменальное достижение.

Наслаждаясь видом Ист-Сайда из окон 50-этажного небоскреба на Лексингтон-авеню, Манхэттен, где находится офис юридической фирмы *Shearman & Sterling*, они втроем готовились к важнейшей встрече, которой предстояло изменить не только историю «Ливерпуля», но и вообще расстановку сил в футболе.

Генри решил невероятно сложную задачу – нашел идеального главного тренера. Теперь осталось только подписать с ним контракт – «выбить сайкл». Для фанатов «Ливерпуля» тренер – почти божество: болельщики посвящают ему баннеры, сочиняют песни, даже набивают татуировки в его честь. Эта традиция зародилась во времена Билла Шенкли, кото-

рый в 1959 году принял команду во втором дивизионе² и за 15 лет у руля «Ливерпуля» сделал мерсисайдцев по-настоящему непобедимыми.

Но никакие другие футбольные фанаты в мире не требуют столь многого от главного тренера своего клуба. Мало быть хорошим тактиком. Их тренер должен побеждать, нравиться болельщикам и олицетворять ливерпульский дух во всех возможных смыслах. В общем, главный тренер должен быть своим человеком, отдавать всего себя команде, как минимум – соответствовать ожиданиям фанатов и спокойно воспринимать самую жесткую критику.

И владельцы не сомневались, что сегодня, 1 октября 2015 года, в Нью-Йорке они наймут именно того, кого нужно. Того, кто обладает притягательной силой, кто доказал, что умеет прогрессировать, показывать стабильно высокие результаты и давать дорогу молодым, легко завоевывая сердца игроков, сотрудников клуба и фанатов.

«Это как раз тот, кто нам сейчас нужен», – отметил Гордон. Но время для первой личной встречи с Юргеном Клоппом владельцы выбрали не самое удачное. В тот день в Нью-Йорке проходила ежегодная сессия Генеральной ассамблеи ООН. Движение в городе почти остановилось, и из аэропорта имени Джона Кеннеди до Лексингтон-авеню немец доби-

² Второй дивизион футбольной лиги – второй по значимости уровень в старой системе футбольных лиг Англии, существовавшей с 1892 по 1992 год. – *Прим. перев.*

рался шесть часов. Положительных эмоций это, конечно, никому не добавило, но огромное желание Клоппа объяснить свою стратегию работы в «Ливерпуле» никуда не делось.

На самом деле решение о назначении немца было принято задолго до того, как он переступил порог здания. Владельцы клуба относились к предстоящей встрече не как к собеседованию, а как к возможности подтвердить все то, что они уже знали о двукратном победителе Бундеслиги – из беседы с ним по телефону, по *Skype*, и, самое главное, из подробнейшего 60-страничного досье о методах его работы. Этот анализ составили глава отдела исследований «Ливерпуля» Иан Грэм и технический директор Майкл Эдвардс. Они изучили работу Клоппа в «Майнце» и дортмундской «Боруссии» и детально описали все – систему тренировок, реакцию на поражения, умение выжимать максимум из имеющегося, стиль общения с сотрудниками клуба и игроками. Чем больше в «Ливерпуле» узнавали о методах работы немца, тем сильнее росла уверенность в том, что Клопп сможет объединить клуб и обеспечить максимально эффективную работу всех его отделов.

В правильности своего выбора владельцы были убеждены не только благодаря досье – Юрген и раньше привлекал их внимание. Каждый раз, когда вставал вопрос о главном тренере, всплывала кандидатура немца, потому что именно он соответствовал долгосрочным целям клуба. К концу 2010 года, когда дела у Роя Ходжсона пошли совсем плохо (ан-

глийский тренер в итоге провел у руля «Ливерпуля» только 31 игру), боссы «красных» через посредников поинтересовались, не захочет ли Клопп оставить Дортмунд ради Мерсисайда. Ответ был отрицательным, что и неудивительно: «Боруссия» под его руководством играла в качественный и зрелищный футбол, превращаясь в силу, с которой приходилось считаться не только в Германии, но и в Европе.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.