

Ирина Алябьева

ОТКРОВЕНИЯ



Ирина Алябьева

Откровения

«Издательские решения»

Алябьева И.

Откровения / И. Алябьева — «Издательские решения»,

Сборник стихотворений. В данный сборник вошли избранные стихотворения, которые были написаны в период с 1994-го по 2015 год.

Содержание

«Ты сам себя замуровал в броню...»	6
«Ты не поймёшь меня, а может быть, поймёшь...»	7
Диалог	8
Костры	9
Подруге	10
Сколько можно...	11
Последний миг последней встречи...	12
«Морской песок и шум прибоя...»	13
Душа	14
Огни	15
«Снова путь мой закрылся Туманом...»	17
Осень	18
«Чужие лица, чужие встречи...»	19
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Откровения

Ирина Алябьева

© Ирина Алябьева, 2015

Корректор Ирина Буранбаевна Каршибаева

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero.ru

«Ты сам себя замуровал в броню...»

Ты сам себя замуровал в броню,
Чтобы душа забыла слово «боль»,
Но за ограду взяв Любовь свою,
Ты боль оставил навсегда с собой.

Лишь только тем, кто разгадал твой мир
Откроется туда ход потайной
И кто пройдёт весь сложный лабиринт,
Тот навсегда останется с тобой.

Сейчас у входа тайного стою
Смотрю туда, страшась идти вперед.
Откроется ли дверь в страну твою,
И если да, то что меня там ждет?

Быть может, я давно уже иду,
Не замечая маленьких шагов.
Дорогу выбираю как в бреду,
Понять пытаюсь лабиринт ходов.

А если дверь захлопнется в твой мир?
Шаг не успею сделать за порог?
Назад вернуться мне не хватит сил,
И не люблю я пройденных дорог.

Но сказочный не трону лабиринт,
Ломать не стану призрачные стены.
Уйду тихонько, проходя сквозь них
И больно этим я тебе не сделаю.

(04.10.1994)

«Ты не поймёшь меня, а может быть, поймёшь...»

Ты не поймёшь меня, а может быть, поймёшь.
Но, всё равно, помочь ничем не сможешь.
Отпустишь ты меня, а может, позовёшь,
Своею тайной сердце растревожив.

Играючи следишь за тем, как я живу,
Игра твоя жестока и опасна.
Я принимаю бой, иду в твою игру,
И не боюсь, ведь Жизнь – она прекрасна.

Я не боюсь, пойми, и взятки не даю,
Чтоб невзначай не сделали мне больно.
Я боль свою сама себе же создаю,
И только мне с ней справиться дозволено.

Я знаю, боль придёт. Придёт, когда не жду,
Когда к ней буду вовсе не готова.
Ну что ж, пусть будет так. Не в первый раз. Пройду.
Ну, а потом всё повторится снова.

(09.10.1994)

Диалог

– Почему ты молчишь?

– Я боюсь своих слов, что сказать тебе так и не смог.
Я боюсь своих чувств, боюсь своих снов.
Ты поймёшь, что я вновь одинок.

– Почему прячешь взгляд?

– Я боюсь своих слёз, чтобы ты не увидела их.
Я боюсь своих мыслей, боюсь своих грёз.
Я хочу, чтобы вихрь этот стих.

– Что ты просишь теперь?

– Я прошу тишины и покоя уставшей душе.
Я прошу, чтобы силы мне были даны.
Их запас иссякает уже.

– Что ты ждёшь от судьбы?

– Я не жду ничего. Мне глаза застилает туман.
Я устал. И что будет, мне знать не дано,
А что кажется – это обман.

(05.01.1995)

Костры

Костры вокруг, костры мирских желаний,
Костры страстей и радости земной.
И ты идёшь бессмысленно сгорая,
И оставляешь холод за собой.

В земном огне ты ищешь отблеск Рая,
Но затухает призрачный костёр.
И каждый раз, от мрака умирая,
Ты к новому огню бросаешь взор.

Идёшь туда – к минутному блаженству,
Успеть согреться, пока жив огонь,
И создавая образ совершенства,
Вновь рушишь мир, построенный тобой.

И так всегда: ты возрождаешь пламя,
Которое сжигает всё вокруг,
И на руинах призрачного рая
Льёшь слёзы, замыкая новый круг.

Открой глаза – земной огонь не вечен.
Он догорит и всё золою станет,
А пепел унесётся в бесконечность,
Лишь горький привкус на губах оставит.

Дым от костров твою туманит душу,
Ты ничего не видишь пред собою,
Ты голос Бога не желаешь слушать,
А Он ведь рядом, Он всегда с тобою.

(04.03.1995)

Подруге

Странный день... странный свет...
Странный звук тишины...
Ты сегодня одна... Тени прошлой войны...

Праздник славных побед
Разгадал твою грусть...
Ты сегодня одна... Ну и пусть... Ну и пусть.

И никто не поймёт
Одиноких речей, неразгаданных снов
Тихой грусти твоей,

И не пролитых слёз
Твоих светлый поток
Не увидит никто, кто увидеть бы мог...

Тёплый вечер. Салют... Отгремело «Ура!»
Мягкий свет из окна...
Ты сегодня одна.

Так и кончился день,
Ночь на землю пришла:
Расправляет свои два огромных крыла,

И тихонько тебе
Напевает Луна: «Ты сегодня одна...
Ты сегодня одна...»

(09.05.1995)

СКОЛЬКО МОЖНО...

Сколько можно любить, натываясь на скалы?
Скалы мелких обид, скалы горьких обманов.

Сколько можно терпеть бесконечную муку,
Боль ушедших надежд и живую разлуку?

Сколько можно желать воплощения сказки,
Где героям чужды и притворства и маски?

Сколько можно идти, веря каждому слову,
Повинуясь кумиру, как богу земному?

Сколько можно искать в пустоте откровение,
В ненаписанных строчках ответ и решение?

Сколько можно?!... В веках затерялись ответы...
Но я их отыщу. Я надеюсь на это.

(17.05.1995)

Последний миг последней встречи...

Последний миг последней встречи,
Последний взгляд любимых глаз.
Последний звук прощальной речи...
Ну вот и всё, огонь погас.

И не вернётся откровенье,
И встреч неожиданных волшебство,
И прелесть сказочных мгновений
Не воскресить, нет, всё прошло.

Лишь память сохранить сумеет
Былых надежд печальный свет,
А боль разлуки и потери
Исчезнут прочь в потоке лет.

И сколько раз ещё случится
В огне страстей нам умирать...
О, как же трудно научиться

ЛЮБИТЬ!

Любить, а не страдать.

(25.05.1995)

«Морской песок и шум прибоя...»

Морской песок и шум прибоя,
Свет тысяч звёзд над головой...
Опять один сидишь у моря
И лишь тоска сейчас с тобой.

А вдалеке блуждают тени
Друзей, которых рядом нет,
И тех, кого придал забвенью,
Но чей в душе остался след.

Тоска – извечная подруга
Стальной рукой сжимает грудь...
Всё повторяется по кругу,
И нет уж сил с него свернуть.

Спокойный, тихий голос моря
Тебе о вечном говорит,
Ты хочешь в нём найти покоя,
Но лишь сильнее душа болит.

Найди себя в потоке ветра,
Почувствуй в шёпоте волны,
В лучах заката и рассвета,
В огне костра – везде есть ты.

Стань хоть на миг дыханьем моря,
Сияньем звёзд, молчаньем скал,
И ты поймёшь – нет в мире горя,
И ты найдёшь то, что искал.

(06.08.1995)

Душа

Мой конь, ты раньше белым был,
И крылья были золотыми.
За много лет ты почернел
И обтрепали ветры крылья.

Мой добрый конь, Душа моя,
В каких веках, в каких столетиях
Ты потеряла радость дня,
И вместе с тем, покой бессмертия?

Пленившись призрачным огнём,
Ты заблудилась в тайнах жизни,
И наказание твоё —
Бескрайний поиск вечных истин.

То, что другим понять легко,
Сокрыто от тебя стеною
Проблем и страхов. Как клеймом
Отмечена ты странной ролью.

В глубинах памяти твоей
Хранятся знания о Мире,
Но от хранилищ нет ключей,
И нет уж сил в уставших крыльях...

Что сделать, чтобы снять запрет?
Как испросить себе прощения?
В молитвах много тысяч лет
Ты мчишься к своему спасению.

Мой добрый конь, Душа моя,
Твой бег по призрачной спирали
Закончится сиянием дня
Открывшихся заветных далей.

(31.10.1995)

Огни

Посмотри, как вдали
Зажигают огни —
Гипнотический свет искушений.

И ведут к ним пути
Своенравной мечты,
И ведут к ним дороги сомнений.

Подойти, подобрать,
Испытать, потерять
И опять возвратиться обратно...

А на месте огня
Тихий шелест дождя.
Почему так? Душе не понятно.

И когда вновь зажгут
Золотую свечу,
Сердце верит повторному чуду.

А душа говорит:
«Не могу! Не хочу!
Не пойду! Я рабую не буду!»

Но опять, как всегда,
Повторяя себя,
Совершая ошибку былую,

Натыкаясь на боль
В новом споре с судьбой
Выбираем стезю роковую.

Но есть в небе одна
Золотая звезда
Что зовется Нетленной Надеждой,

Ну а море под той
Путеводной звездой
Называется Верой безбрежной.

В море том корабли
Негасимой Любви
Не страшны им огни искушений,

Освещает им путь

Золотая Звезда,
Море Веры хранит от волнений.

(23.02.1996)

«Снова путь мой закрылся Туманом...»

Снова путь мой закрылся Туманом
Серым, мокрым, холодным и злым.
Он пугает грядущим обманом
И бессмертьем грозитя своим.

Снова сумерки, снова паденье
В неизвестность. Без сил и без чувств.
И я падаю без сожаления —
Это тоже полёт. Я лечу.

Упаду... Ну и пусть, всё бывает.
Разобьюсь? Да, быть может и так.
И душа моя снова узнает,
Что такое боль, холод и мрак.

Повторенье былого так страшно
Неожиданностью своей,
Новой яркостью тлеющих красок,
И реальностью призрачных дней.

Не сбежать, не укрыться от бури,
Закружившихся в панике чувств,
И надежды в тоске утонули,
И ко дну тянет прошлого груз.

Давят стены живого колодца,
Душит в жарких объятиях страх...
Говорю себе: «Надо бороться!»
С кем бороться? С собою? Но как?!

(09.06.1996)

Осень

Осень – неясная пора
Нежданных встреч и расставаний,
Как переломная черта
На грани сбывшихся желаний,
Как пауза среди времён,
Где всё слилось в одном потоке,
Где новых сил черёд пришёл,
Но старых лишь отходят сроки,
Где всё меняется кругом
И всё теряет постоянство,
Как будто мир окутан сном,
Раздвинувшим предел пространства.
Где дарит золото листвы
Остатки солнечного лета,
Где реки сказочно чисты,
Наполненные звёздным светом.
Где над землёй по вечерам,
Предвестник красочных рассветов,
Плывёт Серебряный Туман,
Послушный Маленькому Ветру.

(20.09.1996)

«Чужие лица, чужие встречи...»

Чужие лица, чужие встречи,
Чужие жесты, чужие речи,
Чужое небо, чужие звёзды,
Чужое всё, что только возможно.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.