

# Магия Бессмертия 32

Страх Бесконечности

12+

Бурислав Сервест

# Бурислав Сервест

## Магия бессмертия 32.

### Страх бесконечности

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=65631636](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=65631636)*

*SelfPub; 2021*

*ISBN 978-5-532-96125-8*

#### **Аннотация**

Все «порталы», все точки соприкосновения с бесконечностью открываются не вне, а внутри нас. Надо пробудить в себе узор ключевых линий, соответствующий глубинному узору мира – бесконечность начинается внутри этих линий. Если этот узор в нас есть, достаточно его «оживить», чтобы из любой точки двинуться куда угодно. То есть, чтобы открыть порталы, нужно лишь ощутить узор внутри себя и повернуть его в «правильную» сторону.

# Содержание

Бесконечность	4
Техника	39
Практика	44
Вечность	46
Конец ознакомительного фрагмента.	64

# Бурислав Сервест Магия бессмертия 32. Страх бесконечности

## Бесконечность



В прошлый раз мы говорили о «цикличности», определяющей процессы взаимодействия «нового» и «старого». На самом деле разница между этими элементами не всегда связана со временем их формирования – вспомните хотя бы

ощущение «волшебности» мира – оно знакомо нам с детства, но вот проявляется довольно редко – и проявление этого элемента всегда ощущается нами как соприкосновение с «новым». То же самое во многих других случаях – когда мы, например, влюбляемся в кого-то, мир тоже расцветает и это опять сопровождается ощущением «новизны» происходящего – хотя влюблялись мы и раньше. А вот, например, когда отношения с партнером становятся привычными и почти неинтересными, мы ощущаем, что сталкиваемся с чем-то «старым». Даже если изменения произошли в течение последних дней.

То есть наше восприятие «нового» и «старого» не укладывается в рамки привычных представлений о линейном ходе времени, наоборот – оно противоречит этим представлениям. Мы знаем, что пока время течет по прямой, будущее всегда оказывается продолжением настоящего, а настоящее нас не очень устраивает – раз мы хотим двигаться дальше. При линейном движении времени не может быть никаких «скачков» – по крайней мере, мы себе это так представляем. А нас привлекают именно «скачки», перерывы постепенности, вернее – лишь они воспринимаются как что-то «новое». Понятно, что «новое» привлекает не всех – если у человека слишком мало Силы перемены его только пугают. Но мы говорим о тех, в ком Сила есть – этим людям не нравится «линейное время». Тем не менее, в нем они и живут.

Здесь мы подходим к теме, которая кажется очень слож-

ной – вопрос о сущности времени считается одним из самых неразрешимых вопросов. На самом деле все гораздо проще – представьте, что время остановилось. Это проявится только в одном – остановится ДВИЖЕНИЕ всего, что нас окружает. Мир станет неподвижным – застынут люди, машины, птицы в небе и так далее. Ничего другого не произойдет – исчезнет только ДВИЖЕНИЕ. А если мы окажемся единственными, кто сохранил способность двигаться, то сможем изменить все, что нас окружает – наше преимущество над миром станет бесспорным. Способность ДВИГАТЬСЯ тогда, когда весь мир «замирает» и есть проявление власти над Временем. Эта способность нам понятна – в ней нет ничего непознаваемого. И иногда она в нас пробуждается – когда мы соприкасаемся с чем-то «новым» мир становится неподвижным – на какое-то мгновение. Это и позволяет нам изменить его или просто получить ту энергию впечатлений, которую нельзя получить никаким другим способом.

Конечно, возможен и другой вариант – когда застываем мы, а мир продолжает двигаться. Людям этот вариант вроде бы не нравится – ограничение свободы движений является одним из самых сложных испытаний для человека. Но есть и другое – стремление «замереть», когда давление мира оказывается слишком сильным. Есть присущее многим желание оказаться «связанным», то есть полностью «обездвиженным». Есть, наконец, известные техники Тапаса, направленные на остановку всех движений тела и техники прекраще-

ния внутреннего монолога, приводящие к остановке процессов мышления. Техники погребения, в основе которых лежит не столько Страх Смерти, сколько Страх оказаться обездвиженным и так далее. По сути, и Смерть означает лишь утрату способности ДВИГАТЬСЯ – а раз самоубийства являются скорее правилом, чем исключением из правил, многие люди готовы расстаться с этой способностью добровольно.

В свое время мы говорили о том, что наше Тело Тени является проекцией нашей Индивидуальности на Левую сторону мира – на мир Пространства. Соответственно, Тело Света оказывается нашей проекцией на Правую сторону – на сторону Времени. Это так, но нам сложно представить себе Пространство, существующее вне Времени и наоборот. На наш взгляд, пространство обладает определенной протяженностью – это его ключевая характеристика. Например, мы знаем, что от Луны нас отделяет около 300000 км – но, если что-то от нас отделено, появляется и «время пути», за которое мы можем достигнуть конечной точки, а если времени нет, точка просто не может быть от нас отделена – она или перестает существовать, или мы соприкасаемся с ней напрямую. Представьте, что в системе Луна-Земля время полностью остановилось – во-первых, Луна оказалась бы невидимой – мы можем видеть только благодаря ДВИЖЕНИЮ электромагнитных волн, образующих ткань Света. Если бы это движение прекратилось, мир погрузился бы во тьму, из него бы исчезло все, кроме того, с чем мы соприкасаемся

непосредственно. А с Луной мы тоже соприкасаемся непосредственно – её гравитационное поле влияет не только на воды океана, но и на нашу собственную форму, внося в неё определенные искажения. Эти искажения существуют внутри нас, нет никакого расстояния, отделяющего нас от них, равно как нет расстояния, отделяющего их от Луны – в данном случае мы соприкасаемся с Луной напрямую, образуем с ней как бы единое целое. А раз так – есть теоретическая возможность мгновенно оказаться на поверхности Луны или даже «пошевелить» ей так же, как мы можем пошевелить своими «пальцами». Став частью целого, можно стать всем целым – а внутри целого расстояний не существует, в нем любые изменения могут происходить мгновенно. Именно изменения, а не движения – ничего никуда не перемещается, меняется только состояние системы.

В свое время мы говорили о том, что наше Тело Тени не имеет границ. Есть область пространства, в которой оно сконцентрировано в данный момент времени сильнее всего, но при этом Тень заполняет собой и весь остальной мир. Это как гравитационное поле – оно становится слабее по мере удаления от образующего его объекта, но никогда не исчезает полностью – в этом смысле все объекты нашего мира существуют как бы внутри друг друга. Нет разделяющих их расстояний, а процесс перемещения и взаимодействия мог бы осуществляться мгновенно. Если бы мы умели концентрировать свое Тело Тени в любой точке образованного им

поля или хотя бы вытягивать его в нужную сторону.

*Всё это ближе, чем кажется. Мы привыкли считать, что для совершения какого-то действия нам сначала нужно попасть в какую-то точку, пройти расстояние, отделяющее нас от неё. На самом деле мир может начать меняться уже с первого шага. Или может начать менять нас – что происходит гораздо чаще. Взять, например, дорогу на работу – можно идти туда, думая о том, что МЫ собираемся сделать, а можно думать о том, что «сделают с нами», морально готовиться к предстоящим «неприятностям». В первом случае нередко оказывается, что нам и делать уже ничего не нужно, вернее – все действия даются нам очень легко. Потому, что мы уже изменили систему «я – работа» в нужную сторону и эти изменения произошли мгновенно – нам остается только трансформировать внутренние изменения в изменения внешнего мира. А во втором случае мы сами меняемся так, чтобы стать «сосудом» для принятия всевозможных неприятностей – понятно, что «неприятности» не заставят себя долго ждать. Но и здесь все случилось раньше, чем мы дошли до рабочего места – видимые происшествия оказываются следствиями тех изменений, которые в нас уже произошли.*

*Можно сказать так – каждый человек создает свое «гравитационное поле», которое взаимодействует с «полями» всех окружающих его «картин». Стоит нам хотя бы подумать о той же «работе», как наше «поле» и «поле работы»*

начинают резонировать друг с другом, образуя общее пространство, в котором мы уже непосредственно соприкасаемся с тем, что нам кажется уже отдаленным от нас. Если мы не видим происходящего, не видим «щупальца», вытянувшегося в нашу сторону, меняется наше поле и в дальнейшем мы делаем совсем не то, что хотели бы сделать. Но если научиться управлять своим Телом Тени, вытягивать его в нужную сторону, можно изменить почти любую «картину» так, как нам хотелось. Мгновенно и на любом расстоянии. И не только изменить – можно узнать все, что в ней происходит, извлечь из неё то, что нам нужно или даже перенестись в неё физически. Конечно, для обретения способностей такого уровня необходимы определенные предпосылки – о них мы поговорим немного позже. Но вот научиться менять «картины» можно уже сейчас – пусть возможности пока будут ограничены, все равно – каких-то результатов добиться может каждый. О конкретных приемах мы поговорим в конце этой главы, а пока вернемся к главному.

Суть Пространства не в протяженности, а в отсутствии расстояний, отделяющих нас от других объектов мира. Соответственно, такова суть и нашего Тела Тени – когда мы сближаемся с ним, расстояния перестают существовать. Можно сказать так – Левая сторона мира разделена на несколько уровней, для каждого из которых минимальное расстояние между объектами является константой. Чем глубже мы погружаемся в эту сторону, тем ближе мы можем приблизить-

ся к объекту, пока полностью не соединимся с ним, сделав его как бы продолжением своего тела. Например, на Альфа-уровне мы должны придерживаться правил иерархии, запрещающих сближаться с другим человеком ближе, чем на 0,5-1,0 метра. Если эта дистанция не соблюдается, правила иерархии перестают существовать – нельзя, находясь в толпе стать вожаком – для этого надо хотя бы подняться на трибуну. Кстати, большинство всякого рода массовых собраний направлено как раз на использование этого механизма – когда большинство людей сидят «плечом к плечу», а уж тем более стоят в толпе, тот, вокруг которого есть свободное пространство, почти автоматически становится лидером – сжатое «поле иерархии» аккумулируется вокруг него. Очень действенный механизм – понаблюдайте за тем, как он действует в нашем мире – можете узнать много нового и интересного.

На Тэта-уровне разрешенный «квант пространства» становится меньше. Мы можем прикасаться к телу другого человека, если занимаемся любовью или деремся с ним. Но при этом его тело остается отделенным от нашего тела – хотя бы потому, что мы или вождедем, или ненавидим его. Нельзя желать или ненавидеть то, с чем мы являемся одним целым, любое желание всегда отделяет нас от того, к чему мы хотим приблизиться. И может проявляться лишь тогда, когда мы находимся на определенном расстоянии от него. Поэтому, например, «доступность» партнера скорее отталкивает,

чем притягивает, а если противник «сдается», перестает сопротивляться обычная драка прекращается почти мгновенно. На этом уровне наша Тень ДОЛЖНА быть отделена от Тени объекта желаний, потому что именно разделяющая нас пленка является источником формирования Кольца Жизни налевой стороне нашего мира. Понятно, что здесь есть множество подуровней – тот же секс может происходить с очень разной энергетикой, но все равно – полного соприкосновения не происходит. Всегда есть ощущение «незавершенности», ощущение того, что может быть что-то большее.

Отсюда знакомое многим стремление «двинуться глубже», перейти на Дельта-уровень, на котором разрешенный «квант пространства» становится почти невидимым. На этом уровне есть возможность разрушить физическую форму любого объекта так, чтобы высвободить связанную с ней Тень, а потом частично вобрать её в себя. Какие-то результаты это дает – поэтому, например, многим нравится устраивать пожары, а ещё большему числу людей нравится на них смотреть. Поэтому нож, которым убили несколько людей, действительно обретает иные свойства, а каждая победа над врагом «в честном бою» делает победителя сильнее. Но на этом пути нельзя достигнуть состояния «безграничности», о котором мы говорили – разрушение чужой формы всегда усиливает привязанность к своей форме, а та форма, которой мы сейчас обладаем, относится к миру материальных объектов, в котором расстояния продолжают существо-

вать. Любая форма обладает пространственными характеристиками, внешними границами, отделяющими её от остального мира и пока форма сохраняется, нет возможности полностью погрузиться в пространственное измерение мира, то есть стать самим Пространством.

Но двигаться в эту сторону можно – и каждый шаг на этом пути дает нам ощущение соприкосновения с «новым». Возьмем взаимоотношения с другим человеком – они становятся «новыми», когда приближаемся к нему ближе, чем могли приблизиться раньше. Когда начинаем говорить искренне, можем коснуться тем, которые раньше были «запретными темами», когда, наконец, видим его голым – голый человек всегда оказывается ближе одетого человека. Поэтому присущий многим интерес к обнаженному телу к самому телу не имеет почти никакого отношения – ничего нового мы там не увидим. Интересным оказывается другое – уменьшение «квантов пространства» в обычном случае, отделяющих нас друг от друга – именно это и дает ощущение «новизны» происходящего. То же самое и во всех других случаях – можно проехать по всему миру и не увидеть в нем ничего «нового», а можно разглядеть «новое» в любой травинке, растущей у самого крыльца нашего дома – надо только «приблизиться» к ней, уменьшить разделяющий нас «квант пространства». То, что это возможно, знает каждый, но все мы знаем и другое – в обычных случаях умение «приблизиться» скрыто глубоко внутри нас. Мы **ВЫНУЖДЕНЫ** оставаться

отделенными друг от друга и от всего мира – но при этом мы ощущаем искусственность того уровня пространства, в котором нам приходится существовать. Поэтому нам нравится вырываться за его пределы, в данном случае – двигаясь в Левую сторону, и каждый раз, когда нам удастся это сделать, воспринимается нами как соприкосновение с «новым». Хотя это «новое» является лишь соприкосновением с самим собой, со своим Телом Тени и со всеми скрытыми в нем способностями, поэтому оно нас так и привлекает. По крайней мере, тех, в ком есть Сила. Но даже для них оно оказывается почти недостижимым.

Процесс формирования человека чем-то похож на рост кочана капусты. Пренатальный период ближе всего к ощущению полного погружения в пространственное тело, в тело Тени, на тот уровень, где время исчезает, а мир становится целостным – по крайней мере во время внутриутробного развития младенец воспринимает его именно так. У него нет ощущения своей формы – тело погружено в жидкость такой же плотности, нет ощущения расстояния, отделяющего его от тела матери, а значит – и от внешнего мира. Всё существует здесь и сейчас – при этом сам младенец находится в центре сущего – мир обеспечивает его всем, что ему нужно. В том числе – энергией впечатлений, которую ребенок получает непосредственно от матери. Это почти идеальная форма Тела Тени, пробуждающая все способности, о которых мы говорили – по крайней мере, по отношению к телу матери –

младенец действительно меняет его так, чтобы оно стало для него максимально комфортным. И по отношению к своему телу – именно в этот период идет процесс его формирования. Может быть, возможности младенца во время внутриутробного развития гораздо шире – просто у него нет необходимости использовать их. А может быть, мы просто не помним, каким образом использовали свои способности в период внутриутробного развития – некоторые эпизоды перинатальных воспоминаний напоминают акты творения мира – в котором ребенку приходится жить после своего рождения. В любом случае пренатальный период оказывается периодом максимального проявления Силы Тени – когда ещё человек может вырастить себе руки или ноги.

Затем появляется первый слой «капустных листьев» – соприкосновение с внешним миром заставляет младенца соединиться со своим телом и принять его форму. Эта же форма накладывается на его Тело Тени, ограничивая возможности его соприкосновения с иными объектами внешнего мира. По мере того, как ребенок овладевает своим телом, ограничения, накладываемые на Тело Тени становятся почти абсолютными – так мы оказываемся на Дельта-уровне, расщепленным на множество обособленных объектов, отделенных друг от друга РАССТОЯНИЕМ. Но при этом все объекты, существующие в мире, остаются интересными – к ним можно приблизиться настолько, чтобы сам процесс соприкосновения был процессом соприкосновения с «новым», позволя-

ющим ощутить Индивидуальную вибрацию каждого объекта.

Следующий слой «капустных листьев» связан с возникновением желаний. Мы говорили о том, что желание можно ощутить только отдалившись от объекта на определенное расстояние – на Тэта-уровне пространство образовано гораздо более крупными «квантами», чем на Дельта-уровне. Сложно заинтересоваться уникальной формой яблока, если хочешь его съесть – так и во всех остальных случаях. Как только в нас просыпаются желания, мир отдаляется настолько, что большая часть образующих его объектов перестает быть для нас интересными, а значит мы не можем соединиться с ними непосредственно, чтобы использовать ту толику Силы Тени, которая у нас ещё осталась. Конечно, если желания удовлетворены, можно вернуться на предыдущий уровень – накормите голодного и он сможет увидеть краски мира. Но не во всех случаях – чаще «сытый» человек погружается в «дрему», ещё больше отдаляясь от мира.

*Представьте курортный город – в нем есть уединенные бухты, есть публичные пляжи, магазины и всякого рода уличные кафе, а есть и фешенебельные рестораны. В уединенных бухтах можно загорать и купаться без одежды – каждый, у кого был такой опыт, помнит возникающее ощущение соединенности со всем миром, ощущение безвременности и полной погруженности в пространство. На публичных пляжах есть другой плюс – общество людей, которых мож-*

но разглядывать, сравнивать с собой и с которыми можно даже знакомиться. Но чтобы попасть туда надо надеть «купальный костюм», который ослабляет ощущение соединенности с миром, позволяя взамен соприкоснуться с другими людьми. Пока и вы и они находитесь на пляже – в своего рода «диком месте». Чтобы попасть в цивилизованное место – пройти по магазинам и местным забегаловкам, вам нужно надеть на себя что-то ещё – хотя бы шорты и футболку – иначе эти места окажутся для вас недоступными. И так далее – для фешенебельных ресторанов нужен уже костюм или вечернее платье – в шортах вас туда не пустят. То есть, чем дальше от моря место, куда вы хотите попасть, тем больше на вас должно быть надето – а одежда здесь как раз те слои «капустных листьев», о которых я говорил.

Процесс кажется обратимым – можно сменить вечерний костюм на футболку и шорты, потом на купальный костюм, а потом и вовсе остаться без него – теоретически. Проблема в том, что костюм как бы прирастает к телу, окружает его невидимой оболочкой даже тогда, когда он нам и не нужен. Поэтому люди, привыкшие к фешенебельным ресторанам и роскошным магазинам, не могут ощутить прелести хождения по маленьким лавочкам и местным забегаловкам – даже если они переоденутся в футболку и шорты. В таких местах они чувствуют себя неудобно, как ряженные и при первой возможности возвращаются в

привычный мир. То есть они могут побывать на чужой территории, но не могут соприкоснуться с ней – «кванты пространства», образующего их мир, оказываются для этого слишком велики.

То же самое и в других случаях – привычка носить «футболку и шорты» заставляет испытывать неудобство в «нецивилизованных местах» – зачем идти на пляж, если есть бассейн оборудованный всем необходимым – барами, магазинчиками и так далее. Конечно, на территории бассейна можно ходить и в купальном костюме, но здесь на человеке надето ещё что-то – права постояльца гостиницы, которые с успехом заменяют футболку и шорты. А заодно отгораживают его от того, к чему он летел – от соприкосновения с реальным миром – с океаном, песком и так далее. То есть он может пойти и на публичный пляж, но невидимый «костюм», обуславливающий стремление к комфорту, быстро вернет его к «бассейну».

Понятно, что и с «уединенными местами» дело обстоит так же – очень многим мысль о том, что можно загорать и купаться голым, просто не придет в голову. А «купальный костюм» отгораживает их от соприкосновения с реальным миром – так, что через некоторое время они действительно не понимают – зачем надо было забираться в такую глушь. Начинают «скучать» – «кванты пространства», в котором они находятся, слишком велики и не позволяют им получить энергию впечатлений от соприкосновения с реальном

*миром. А других людей, восприятие которых оказывается основным источником впечатлений на этом уровне, в «уединенных местах» нет – поэтому они быстро возвращаются назад на «публичный пляж». Даже если решили искупаться голыми – привычный «стыд наготы» очень быстро одевает на них «невидимые плавки», и они чувствуют себя так же, как чувствовали бы и в купальном костюме отделенными от реального мира.*

Поэтому «сытый человек» скорее заснет, чем сможет вернуться на Дельта-уровень – где соприкосновение с реальностью интересно само по себе. Нарастить на себе очередной слой «капустных листьев» гораздо проще, чем избавиться от них. Для этого нужна вся Сила, которая была израсходована на их формирование, а этой Силы у него уже нет – потому, что большая её часть воплощена в следующих слоях «капустных листьев». Например, в том, который связан с «вечерним костюмом» и который позволяет человеку стать частью Альфа-уровня. Здесь дело не только в стремлении к власти или к занятию какого-то места в иерархии. Любая иерархия предполагает равенство элементов, находящихся на каждом из её уровней, проявления Индивидуальности могут только разрушить её. Поэтому пространство Альфа-уровня образовано «квантами» такого уровня, которые просто не позволяют нам прикоснуться ни к каким проявлениям Индивидуальности – в том числе к тем, которые связаны с проявлением истинных желаний. Пока люди ходят в «футболках и шортах»,

они могут разглядеть друг друга «сквозь одежду». Но когда на них одет «вечерний костюм», индивидуальные отличия отходят на второй план – главное, чтобы «костюм» соответствовал определенному уровню в иерархии. То же самое и в других случаях – мир становится набором тождественных элементов, где один «подчиненный» может быть легко заменен другим «подчиненным», одна любовница другой любовницей и так далее. На этом уровне желания исчезают – расстояние, отделяющее нас от объектов желаний, оказывается слишком велико для того, чтобы мы смогли ощутить энергетику происходящего. А ближе мы к ним подойти не можем – иначе весь мир иерархии, вся наша Картина Мира распадется на множество разрозненных частей. Здесь есть прямая зависимость – чем выше мы поднимаемся, тем больше становятся «кванты пространства» и там дальше мы оказываемся от объектов «естественных желаний». Отсюда известный парадокс – «бедняки» действительно способны получить гораздо большее удовольствие от жизни, чем «богатые люди» – тех, кто оказался наверху обычно не радуется ничему кроме власти. Отсюда и стремление к безграничной экспансии, свойственное всем этим людям.

Понятно, что переход на каждый следующий уровень приводит к уменьшению Тела Тени, к его воплощению в следующий слой «капустных листьев». Соответственно, увеличиваются и расстояния, отделяющие нас от того, чего мы стремимся достичь. Младенцу во время внутриутробного разви-

тия совсем не нужно двигаться, ребенок может часами играть с одной игрушкой, голодному человеку обычно приходится пройти какой-то путь для того, чтобы поесть, но этот путь всегда не слишком длинен – иначе человек просто умрет от голода. В любой иерархии тоже есть «вершина», на которую можно подняться – то есть и здесь конечная цель видна. А когда двигаться дальше никуда не надо, расстояния исчезают и соответствующий слой «капустных листьев» может расправиться, обретая качества совершенного Тела Тени – на данном уровне. Если он является последним слоем, вслед за ним может расправиться и предыдущий слой, потом ещё более глубокий и так далее – пока мы не вернемся к центру, в котором наше Тело Тени примет подлинную «бесконечную» форму. Разумеется, возможен и другой путь – мы можем «свернуться» на каждом уровне так, чтобы он просто перестал для нас существовать. Освободиться от стремления командовать или подчиняться, подавить желания, затем интерес к объектам видимого мира – хотя бы с использованием медитативных техник и в конце концов вернуться к центру. Этот путь известней, по нему пытаются двигаться многие, потому что он кажется более простым – легче выйти из компании людей, чем занять в ней главное место. Выбор между этими путями является одним из главных выборов человека – даже если он занимается обыденными делами. Поэтому есть смысл рассмотреть их немного более подробно.

Мы привыкли к мысли о бесконечности пространства. Но

для нас бесконечность – это возможность бесконечного Движения по какой-то прямой, идущей в никуда. То есть оборотной стороной нашего представления о бесконечности является представление о собственной «малости» – если мы никогда не можем достигнуть «конца мира», мы оказываемся несоизмеримо малы по сравнению с ним. Есть отрезки пути, которые мы можем пройти и точки, которых можем достигнуть – но бесконечное число других точек оказывается нам недоступными. Тем более, что по прямой мы можем двигаться только в одну сторону, а в пространстве пролегает бесконечное множество линий.

Но и мир при этом оказывается конечным – если по нему можно двигаться, значит можно пройти какую-то его часть. А любая часть бесконечности бесконечна по определению – то есть любой пройденным нами отрезок пути должен был бы быть бесконечным. Если пройденный нами отрезок пути оказывается конечным, значит мы путешествовали не по бесконечному миру, а совсем в другом месте. Это тот вопрос, о котором мы говорили в начале рассылки – в бесконечном пространстве никакое движение невозможно – любое движение есть функция времени, а на своих полюсах время и пространство несоединимы. Но зато можно стать частью этой бесконечности, а это значит стать самой Бесконечностью. И не нужно никуда идти – Бесконечность существует внутри конечного мира, надо только преодолеть разделяющую их грань.

*Все это гораздо ближе, чем кажется. Вспомните состояние полной погруженности в какое-то действие – хотя бы в чтение интересной книги. Тогда мир буквально останавливается, а сама книга становится чем-то целым. Нет слов, строчек, страниц – есть что-то, с чем вы соединяетесь и иногда момент соединения явственно ощущаем – как момент ПОНИМАНИЯ ГЛАВНОГО, заключенного в этой книге. Если книга действительно хороша, ГЛАВНОЕ сложно выразить словами – слова и предложения имеют определенную длину, а ГЛАВНОЕ лишено размерности, оно воспринимается как единое целое.*

*Потом сравните это состояние с обычным чтением, когда вы читаете строчку за строчкой и страницу за страницей. Можно прочитать и даже запомнить много страниц, но, если нет мгновения ПОНИМАНИЯ, вы остаетесь в линейном пространстве – соприкосновения с ГЛАВНЫМ, которое в данном случае тождественно бесконечности не происходит. Более того, пока мы находимся в этом мире, БЕСКОНЕЧНОЕ, с которым нам удалось когда-то соприкоснуться, оказывается отделено от нас – мы его «забываем» в буквальном смысле этого слова. Оно остается внутри – когда будет достигнут «критический объем», переход в БЕСКОНЕЧНОСТЬ происходит мгновенно. Вернее, может произойти – здесь есть много подводных камней, о которых мы поговорим позже. Но суть сказанного понятна – движение по «конечному миру» ни на шаг не приближает нас к*

*БЕСКОНЕЧНОСТИ* – сколько бы «километров пути» мы не прошли. А мы приучены двигаться именно так – отсюда и все проблемы, с которыми мы сталкиваемся.

В приведенном примере есть ещё один важный момент – когда нам удастся соприкоснуться с БЕСКОНЕЧНОСТЬЮ, она превращается в точку, лишенную размера. ПОНЯТАЯ книга не загружает нашу память, наоборот – ПОНИМАНИЕ одной ускоряет ПОНИМАНИЕ следующих книг. Это и есть процесс расправления «капустных листьев», о котором мы говорили раньше. Для человека, подчинившего себе Силу Альфа-уровня, Власть становится внутренней способностью – ему не нужно никуда «двигаться» для того, чтобы управлять другими людьми. То же самое с уровнем желаний – когда раскрывается канал, позволяющий соприкоснуться с Силой Жизненности напрямую, желания исчезают, вернее они удовлетворяются в момент их появления. И с Дельта-уровнем – когда прикосновение к любому камушку становится прикосновением ко всей Вселенной, видимый мир утрачивает свое значение. Даже камушек – ведь у нас есть то, к чему можно прикоснуться – свое собственное тело.

Двигаясь по конечному миру, мы занимаемся сложением или вычитанием. Если, например, исходная размерность была равна 5, мы можем увеличить её до 6 или уменьшить до четырех и так далее. Даже если наш путь был очень успешен, и мы смогли «прибавить» к себе много, число все равно остается конечным. А есть простое правило – любое чис-

ло, деленное на бесконечность, становится нулём – исходная разница не имеет значения. То есть движение в конечном мире не дает никаких результатов – с точки зрения мира бесконечности. А вот если нам удастся соприкоснуться с ней, мы сами станем бесконечностью – даже если были единицей. И если при этом нам удастся сохранить ощущение своей Индивидуальности, то БЕСКОНЕЧНОСТЬ, с которой нам удалось соприкоснуться, становится частью нашей Индивидуальности и превращается в нуль. Это как при соприкосновении бесконечной плоскости с объемной фигурой – когда плоскость становится частью фигуры, она продолжает существовать, но в самой фигуре она не занимает никакого места – через каждую точку этой фигуры можно провести множество плоскостей.

Есть и другой путь сделать конечное бесконечным – разделить его на нуль. Это путь «свертывания», о котором мы говорили выше. Здесь разница между исходными значениями тоже утрачивает значение – деление пятерки дает тот же результат, что и деление единицы – главное – чтобы нуль действительно был нулем. А вот этого достигнуть сложно.

Само действия «деления на нуль» считается математической абстракцией. Но в жизни мы с ним сталкиваемся даже чаще, чем с «умножением на бесконечность». Каждый раз, когда отказываемся от чего-то по своей воле. Можно отказаться от места в иерархии – в простейшем случае, уволиться с работы. Каждому, кто это когда-то делал знакомо чув-

ство освобождения и какого-то расширения в пространстве – весь мир на какое-то время оказывается доступным для нас. То же самое по отношению к желаниям – если, например, мы «голодаем», то через пару дней – когда чувство голода исчезнет – тело и сознание заполняются беспричинной радостью, свидетельствующей о прямом соприкосновении с полем Жизненности. Так и на Дельта-уровне – сознательное ограничение движений тела и восприятия объектов видимого мира может привести к ощущению безграничности своего тела, к соприкосновению с Телом Тени в его совершенной форме. Это и есть ощущение БЕСКОНЕЧНОСТИ, путь в которую, в данном случае лежит через «деление на нуль».

Проблема в том, что прикоснуться к бесконечности так можно далеко не всегда. Человек, уволившийся с работы, очень скоро начинает испытывать беспокойство и искать новую работу. А если быстро найти её не удастся, он становится меньше, чем был. То же самое и с голоданием – если ждать момента его окончания, никакой телесный радости не возникает, наоборот – человек слабеет и может даже умереть от голода. Я уже не говорю про обездвиживание – для многих людей состояние неподвижности и разрыва связей с внешним миром, оказывается испытанием, которое может уничтожить их в буквальном смысле слова – мало кто согласится пролежать «закопанным в могилу» хотя бы сутки, даже если там есть все условия для поддержания жизнедеятельности тела.

Дело в том, что соприкосновение с «нулем» может привести не только к «делению», но и к «умножению». Самый очевидный пример – чувство стыда. Желание как-то нарушить правила иерархии, продемонстрировать свою Индивидуальную форму свойственно многим – реализация такого желания позволяет разделить себя на «нуль» и стать бесконечным. Есть правила каждого уровня – пока мы с ними считаемся, они являются как бы какой-то «количественной величиной», на которую нам приходится себя «делить», ограничивая, тем самым, свои возможности. Например, «правило общего мнения» заставляет нас сдерживать внутри все мысли, которые противоречат этому правилу. Правило «ходить одетым» вынуждает испытывать постоянные телесные неудобства, отождествлять себя с костюмом и так далее – в поле правил мы всегда уменьшаемся. Но если полностью отказаться от соблюдения какого-то правила, превратить его в «нуль», можно соприкоснуться с БЕСКОНЕЧНОСТЬЮ – вспомните состояние, когда вам удалось сказать то, что думаете вы, а все выслушали вас с «открытыми ртами». Состояние освобождения и почти безграничного расширения, которого можно достигнуть и путем полного нарушения других «абсурдных» правил – тех, смысл которых никто не может внятно объяснить. Но это состояние достигается редко – гораздо чаще человек испытывает чувство Стыда. Потому, что другие люди, которые являются «носителями правил» не хотят сидеть с «открытым ртом» – ведь это и их превращает

в «нуль» – пока они отождествляют себя с этими правилами. То есть их тоже можно освободить – но для этого нужно быть свободным самому. А пока этого нет, то есть пока правила в какой-то мере действуют и в нас, мы можем только умножить себя на нами же созданный «нуль» и становимся очень маленькими. И разница в размере исходной и новой формой в данном случае трансформируется в чувство стыда.

В принципе, при умножении на БЕСКОНЕЧНОСТЬ может происходить то же самое. Чтобы себя «умножить», нужно ощущать БЕСКОНЕЧНОСТЬ в себе самом – иначе нам придется делить себя на неё. Вспомните состояние подъема, когда мы могли строить грандиозные планы и они казались нам выполнимыми – тогда мы были лишь в одном шаге от БЕСКОНЕЧНОСТИ. И обычно возникающее потом ощущение неверия в свои Силы, «понимание» того, что взятая ноша слишком тяжела для нас – когда оно проявляется, мы становимся гораздо меньше, чем были. Потому, что нам пришлось «делить» себя на то, что было создано нами – делить «старое» на «новое», оставаясь в форме «старого». Понятно, что результат мог быть только один – уменьшение «старого» и все большее соединение с ним – когда что-то становится меньше, мы вынуждены сохранять равновесие за счет своей собственной Силы. А значит терять её и становится слабее.

Теперь можно точнее определить, чем «старое» отличается от «нового» – «старое» делает нас частью какого-то числового ряда, а «новое» позволяет нам прикоснуться к БЕС-

КОНЕЧНОСТИ. Здесь нет никакой связи со временем – у громадного большинства людей завтрашний день не является «новым» днем – он лишь повторение сегодняшнего и вчерашних дней. И наоборот – осознание чего-то «старого», произошедшего в далеком прошлом, дает ощущение «новизны», проявляющейся и в восприятии «настоящего». То есть «новое» и «старое» – характеристики Пространства, Лево́й стороны нашего мира, истинный смысл этих слов противоположен их обыденному пониманию – как происходит всегда при использовании искусственной речи. Достаточно это понять, как и алгоритм действий тоже становится понятным – «новое» нужно «умножать» на себя, а себя «делить» на «старое». Проблема в том, что «новое» при этом должно стать БЕСКОНЕЧНОСТЬЮ, а «старое» – НУЛЕМ и это превращение должны осуществить мы сами. Потому, что и БЕСКОНЕЧНОСТЬ и НУЛЬ есть только в нас – если говорить об иллюзорном мире. Мы можем правильным соприкосновением сделать какую-то иллюзию реальной – БЕСКОНЕЧНОЙ, или обратить её в ничто, в НУЛЬ. А уже потом выбирать между умножением и делением. Согласитесь, что мысль о первом этапе никому и в голову не приходит – мы привыкли тянуться к тому, что «есть» или отталкиваться от него «напрямую». Поэтому и техника предыдущей рассылке многим показалась запутанной – хотя в ней как раз и заключен правильный алгоритм превращения «конечного» в БЕСКОНЕЧНОСТЬ. Взять, например, умение «видеть ауры» – понятно,

что оно вносит в наш мир хоть и не очень важное, но БЕС-КОНЕЧНОЕ измерение, которое раньше в нем не существовало. Понятно и то, что люди, умеющие видеть «ауры», не обладают ощутимым превосходством над другими людьми. Потому, что они двигались по прямой и эта способность оказалась как бы отделенной от них. То есть если человек хочет увидеть «ауру», он пытается разглядеть её вокруг объектов нашего обыденного мира – и даже если ему это удастся, все объекты остаются соединенными теми же связями, которые были раньше – а его способность обращается в нуль. Тем более, что есть всегда есть невидимая часть – можно, например, научиться видеть «ауру» Силы, но если при этом не измениться самому, то это виденье лишь сделает видящего ещё более слабым – если он был слаб раньше. Отсюда и необходимость первого этапа – когда мы остаемся с «новым» наедине, то у нас нет другого способа кроме как сделать это новое частью себя. Хочешь научиться видеть ауру – сначала ощути её вокруг своей головы и своего тела – это и есть процесс плавания с «новым» на «другую сторону реки». Потом увидь её на другом берегу – хотя бы рассматривая себя в зеркало – это несложно. И отплыви назад, сохраняя только внутреннее ощущение своей ауры – вернись к обыденным делам, но уже в измененной форме – ненадолго, достаточно легкого соприкосновения с обыденностью. Достаточно для того, что гармонизировать мир на какое-то время – забрать свою Силу – «капусту», которая может быть направлена на

развитие новой способности.

Когда все «острые» проблемы решены, высвободившейся Силы оказывается достаточно для того, чтобы виденья аур других предметов проявилось само – если не растрачивать её по пустякам. Но, само по себе, это почти бесполезно – пока виденье остается отделенным от вас, оно лишь усложняет процесс взаимодействия с миром. Почти ни в ком из видящих ауры нет внутреннего понимания цветов – поэтому мне часто задают вопросы –... что делать, если я увидел в ком-то черный, болотистый и подобные цвета... На самом деле делать можно только одно – то же самое, что мы делали, когда наши глаза раскрылись в первый раз – учиться самому истолковывать увиденное. Но вот на это у человека Силы не хватает, поэтому он оказывается беспомощным перед раскрывшейся в нём способностью.

Отсюда и необходимость возвращения за «кочаном капусты» – за той Силой, которая была заключена в тех способностях, которые у нас были раньше. На каком-то уровне мы все можем «видеть ауры» – нередко одного взгляда оказывается достаточно для того, чтобы отличить хорошего человека от плохого даже если внешне они выглядят почти одинаково. А все образы, которые мы можем увидеть во внешнем мире, есть в нас самих – абсолютно «добрый» человек может видеть в других только «доброту», любые проявления «злости» действительно невидимы для него. И вот эту Силу, которую мы расходует на восприятие других, нужно соеди-

нить с собой – во время «переправы на другой берег» мы остаемся с ней наедине. То есть надо суметь разглядеть в себе все, что мы видим в других людях – «хорошее» – это будет просто, и «плохое» – с этим сложнее, но здесь достаточно помнить простую вещь – мы не можем видеть в других ничего, чего бы не было в нас самих. А ПОНИМАНИЕ освобождает нас от понятого – поэтому мы можем оставить все Знание на другом берегу и вернуться назад с «новым», ощущая в себе только внутреннее сияние, отображающее нашу собственную форму. Это проще, чем кажется – если вы сейчас, например, «злитесь» на кого-то, достаточно понять, что в данный момент именно вы становитесь «злым» и «злость» сразу же проходит. Так и во всех остальных случаях – полное виденье себя освобождает от всего, что было нам навязано – в этом суть переправы «кочана капусты».

Понятно, что оно позволяет нам разглядеть в других людях то, что мы не могли увидеть раньше – все заключенное в нашей светимости. Это интересно, но, если мы поддадимся искушению, «козел съест капусту» – виденье новое становится бесконечной плоскостью, которая может втянуть нас в себя целиком. Так, что мы становимся чем-то вроде датчика, способного только регистрировать какие-то изменения. Представьте на миг, что вы можете видеть ауру в совершенстве и замечаете, например, что цвет ауры вашего собеседника внезапно меняется – понятно, что нормально разговаривать вы уже не сможете, потому что увиденное для вас ста-

новится больше услышанного. Хотя изменения цвета могло не иметь к вам никакого отношения – бывают болезни, о которых люди не любят говорить, «тайные мысли» и так далее. Вы не знаете и никогда не узнаете, с чем связано изменение цвета ауры, а оно оказывается главным для вас. Поэтому возможность нормально разговаривать с другими людьми почти полностью утрачивается и вам остается только одно – рассказывать об увиденном, описывать человеку те цвета, которые вы в нем видите. Тоже неплохо, но все остальные возможности утрачиваются, и вы остаетесь в «бесконечной пустоте», в которую нет доступа другим людям. В состоянии одиночества, которое знакомо многим из нас – хотя все мы пришли к нему разными путями.

Поэтому нам надо оставить свою Силу на другом берегу и вернуться с «козлом» на прежний берег. Это значит, что не нужно вглядываться в ауры других до тех пор, пока мы не разглядим их все в самом себе. Понятно, что восприятие нового полностью заблокировать не удастся, да этого и не нужно – просто смотрите на себя как на зеркало, отражающее все изменения видимого мира. Например, когда вы на кого-то раздражены, ощутите раздражение в себе самом и увидите или ощутите его. Так и во всех остальных случаях – смотрите только на себя – это позволит перейти к следующему этапу.

А он прост – надо оставить себя нового на прежнем берегу и остаться наедине с собой старым – с «волком». Это значит забыть о всех внешних проблемах и научиться видеть

те внутренние изменения, которые мы привыкли связывать с этими проблемами. Понятно, что, например, бросившие вас женщина или мужчина «мерзавцы», но ведь на самом деле это не так важно – важно то, какими вы при этом становитесь. Что меняется в вашем восприятии мира, в ваших действиях и так далее, то есть какова программа, которая при этом запускается. Если вы будете её знать, она уже не сможет включиться и ничей «уход» вас не расстроит – вы отнесетесь к нему почти так же, как явлению природы.

Затем мы оставляем «волка» на новом берегу – в соседстве с Силой, позволяющей видеть ауры людей и всех окружающих нас предметов. «Волк» не может их видеть, но Сила действует сама, изменяя прежние алгоритмы действий изнутри. Люди и ситуации, которые нас раньше раздражали, воспринимаются по-другому – так, что мы начинаем ПОНИМАТЬ их – а ПОНИМАНИЕ всегда снимает эмоциональное восприятие происходящего. Это хорошо – мы становимся неувязимыми для всех структур мира. Но это и плохо – мир становится неинтересным для нас. Обыденный мир, тот который видят другие люди – если подняться немного выше, интерес восстанавливается. Но сразу подняться мы не можем, поэтому нам приходится жить в «холодном мире», где можно добиться чего угодно, но ничего добиваться не хочется – остается только действовать в соответствии с указаниями «внутреннего компаса». Тоже нормальное состояние, которое знакомо многим – и те, кому оно знакомо, мирятся с

ним как с неизбежностью. На самом деле это совсем не обязательно – можно вернуться за «козлом» – тем «новым», которое мы оставили на другом берегу. Возвращаться придется в одиночестве – не надо везти с собой ни «капусту», ни «волка». А это одиночество, когда не нужно ни думать, ни действовать, позволяет нам прикоснуться к своей Индивидуальности. Говоря обычным языком, нужно сделать «паузу» – остановить привычный ток мыслей и отказаться от всех соприкосновений с внешним миром – это и будет «переправой на старый берег». И достичь того состояние, когда внутреннее молчание и покой уже не кажется нам скучным – так можно выйти на берег, на котором осталось «новое» – умение видеть и ощущать свою энергетическую оболочку. Которая «засияет» – если мы находимся в состоянии соприкосновения со своей Индивидуальности. И если это сияние станет устойчивым – пока мы плывем на новый берег, его уже ничто не сможет разрушить даже в обыденном мире. Тогда ПОНЯТНЫЙ мир станет СИЯЮЩИМ миром – в нем будет видно то, что выходит за пределы привычной реальности. И тогда нам снова станет ИНТЕРЕСНО ЖИТЬ – состояние, к которому стремятся все, но достигают единицы. Мудрецов, вернувших себе радость жизни, можно пересчитать на пальцах одной руки. Потому, что мысль о возвращении на прежний берег никому не приходит в голову.

Такой вот непростой путь – но никто не обещал, что будет легко. И дело даже не в том, что он непрост – алгоритм по-

нятен и его вполне можно использовать. Проблема связана с иллюзорностью нашего мира. Уровни, о которых мы говорили, относятся к реальности, то есть действуя на них, мы можем проявлять свою Индивидуальность – интерес, желания и даже стремление к власти могут быть искренними. Но мир, в котором мы живем, устроен совсем по-другому – так, что мы можем существовать в нем только в форме призрачных оболочек. Правило неизменности – первая точка, в которой мы оказываемся после рождения – заставляет нас заменять себя на набор чего-то, что мы считаем своей собственностью – создавать двойника, который может действовать в иллюзорном мире. Подумайте, например, как сложно было бы ходить на нелюбимую работу, если бы вам **СОВСЕМ** были бы не нужны деньги.

Созданный «двойник» не может существовать в реальном мире – поэтому он переносит нас во – вторую точку – в точку Лжи, в которой реальный и иллюзорный мир меняются местами. Точку, в которой все важное и искреннее принесится в жертву иллюзорным благам – где, например, дружбу и любовь легко меняют на деньги. Более того – за деньги многие готовы продать себя – хотя бы свою часть. Предложите людям заплатить миллион долларов за их глаз – к вам выстроится очередь. А многие с готовностью умрут за этот миллион – чтобы обеспечить своих близких. Так и во всем остальном – реальность воспринимается как ложь и человека приходится двигаться дальше – в мир «картин», каждая

из которых противоречит всем другим «картинам».

В этом главное отличие иллюзии от реальности. Реальность едина, в ней все соединено друг с другом. Соответственно целостны и мы – пока находимся в реальном мире. В нем мы можем есть или заниматься любовью с настоящим удовольствием – потому, что нас не отвлекают мысли о финансовом кризисе, нехватке денег и так далее. Целостными мы можем быть даже в своем стремлении – если пирамида одна, всегда есть возможность достигнуть её вершины. А в иллюзорном мире все иначе – образующие его картины всегда конкурируют друг с другом. Можно быть самым богатым человеком и при этом завидовать известности какой-то «звезды» и наоборот. Можно быть президентом страны, претендующей на роль единственной супердержавы и при этом оказаться посмешищем для всего мира и так далее. В этом мире нет ничего устойчивого, нет точек, в которых человек мог собрать себя воедино. Поэтому людям приходится расщепляться между множеством «картин», все больше погружаясь в Зазеркалье, в котором БЕСКОНЕЧНОСТЬ сменяется множеством числовых рядов. И в котором любое число, которое может быть достигнуто, остается несоизмеримо мало с БЕСКОНЕЧНОСТЬЮ реальности. А поскольку мы не можем пребывать во всех «картинах» одновременно, наше место занимают доппельгангеры, воплощающие все большую часть нашей Силы. И вытесняющие нас в последнюю точку квадрата Правил – в точку Большого Скачка, в которой мир

становится отражением отраженного – иллюзией, возведенный в квадрат. На каком-то уровне, те, в ком ещё осталось, Сила это осознают – и тогда у них возникает желание уничтожить мир, в котором они оказались. Здесь открывается путь в Черный Сегмент, в котором стремление к БЕСКОНЕЧНОСТИ оборачивается стремлением уничтожить все конечное. А это тупиковый путь – если зачеркнуть все цифры в числовом ряду, этот ряд станет лишь рядом зачеркнутых чисел – с БЕСКОНЕЧНОСТЬЮ он не будет иметь ничего общего.

На самом деле БЕСКОНЕЧНОСТЬ существуем над всеми «числовыми рядами» и даже внутри них – она окружает нас со всех сторон. Не только она – есть ещё ВЕЧНОСТЬ, о которой мы поговорим в следующей главе. Но и прикосновение к БЕСКОНЕЧНОСТИ дает очень многое. Понятно, что, оставаясь в зазеркалье войти в БЕСКОНЕЧНОСТЬ сложно – а в зазеркалье пока остаемся все мы – некоторые по «доброй воле», но сути это не меняет. Тем не менее, какие-то возможности есть и здесь – о них мы сейчас и поговорим.

# Техника

Мы говорили о том, что главное отличие «числовых рядов» от Бесконечности заключается в движении. Двигаться можно только по тому, что отделено от нас – если нет движения, нет и отдаленности. Понятно, что можно застыть в неподвижности и при этом видеть расстояния, отделяющие нас от окружающих нас объектов – но это только потому, что мы продолжаем двигаться изнутри. Когда мы смотрим обычным взглядом, мы как бы проходим путь, отделяющий нас от каждого объекта – для нас главное – расстояние отделяющего нас от него. Суть понятна – когда мы испытываем желание или страх, расстояние до объекта желаний или «хищника», испугавшего нас, действительно является важным. Но ведь можно желать или пугаться даже если мы находимся на отдалении, при этом и желание и Страх возникают мгновенно. То есть на каком-то уровне мы уже прикоснулись к желанному или пугающему объекту – это и есть прикосновение к БЕСКОНЕЧНОСТИ, в которой весь мир оказывается связанным с нами. И это прикосновение нередко оказывается гораздо более осязаемым, чем физическое прикосновение. Каждый, кому приходилось драться знает, что драться совсем не страшно – Страх ощущается только пока мы находимся на расстоянии от своего врага. То же самое и по отношению к сексу – пока сохраняется разделяющее нас

расстояние, мы можем получать энергию особого рода, которая исчезает при прямом соприкосновении – отсюда и свойственное многим стремление растянуть «прелюдию» до бесконечности. Так и во всех остальных случаях – все реальное существует только в бесконечности и соприкоснуться с ним можно лишь на расстоянии – как бы в обход окружающего нас обыденного пространства.

Возможность такого соприкосновения нам знакома – почти всем нравится выдержать маленькую паузу, прежде чем удовлетворить какое-то желание – особенно если еда или что-то ещё уже находится в пределах достигаемости. Даже те, кому это не нравится, знают, что, например, когда испытываешь чувство жажды и видишь стакан с ледяной водой, что-то при этом получаешь – если бы стакана не было, ощущение были бы совсем другими. А любое прикосновение такого рода происходит в БЕСКОНЕЧНОСТИ – значит мы можем перемещаться в неё. Надо лишь сделать этот навык осознанным и научиться управлять им.

Сначала надо убедиться в том, что прикосновение на расстоянии может дать нам все, что мы получаем при «прямом» прикосновении к объекту и даже больше. Проще всего начать с естественных желаний. Само желание может быть любым – просто выберите то, что вас привлекает больше всего. Если вы любите есть – проголодайтесь как следует, если любите заниматься с сексом – подождите, пока желание не станет острым и так далее. Затем подготовьте все

для того, чтобы удовлетворить желание стало очень просто – накройте стол или сделайте доступным своего партнера – так, чтобы остался только один шаг до удовлетворения желания. А потом остановитесь – примите **ОКОНЧАТЕЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ**, что, например, в течении часа вы этого шага не сделаете. При этом оставайтесь рядом с объектом желаний. Какое-то время вы будете испытывать внутреннее раздражение, связанное со стремлением прикоснуться к желаемому напрямую – ничего не делайте, просто прислушивайтесь к нему. И очень скоро оно сменится чем-то другим – ощущением действительно прикосновения – в той форме, которая возможно только в **БЕСКОНЕЧНОСТИ**. То есть само желание поесть или заняться любовью останется, но оно окажется удовлетворяемым – так, как если бы вы могли есть и продолжать испытывать чувство голода одновременно. Очень необычное ощущение, энергетика которого оказывается гораздо выше, чем при обычных способах удовлетворения желаний. Самое главное – ощутить момент соприкосновения и запомнить его – как определенную форму тела. Если овладеть этим навыком в совершенстве, то потом вы действительно сможете удовлетворять свои желания на расстоянии или сохранять ощущение **БЕСКОНЕЧНОСТИ** при «прямом» соприкосновении с объектом. А если съесть таким образом хотя бы тарелку каши, она окажется «кашей Силы» – в прямом смысле этого слова. Так и со всем остальным – одного этого навыка достаточно для того, чтобы мно-

гое изменить в своей жизни.

Затем найдите в своей комнате предмет, который привлекает вас сильнее всего – то, к чему вы как бы подсознательно «тянетесь». Подойдите к нему, прикоснитесь рукой и запомните все ощущения, связанные с прикосновением. Затем отойдите, потом подойдите и прикоснитесь снова – это можно сделать несколько раз. А потом сделайте тоже самое, не подходя к этому предмету – просто воспроизведите движение руки. Вы почувствуете, что действительно прикасаетесь к тому, что отделено от вас, более того – здесь ваши возможности становятся гораздо шире – можно, например, погрузить руку вглубь этого объекта и так далее. Чтобы убедиться в реальности происходящего «предмет» можно заменить другим человеком – он сможет ощутить ваши прикосновения и даже сказать – к чему конкретно вы прикасаетесь.

Этот навык можно использовать для изменения любых матриц, с которыми вы соприкасаетесь в обыденном мире. Техника почти та же самая – нужно вспомнить или запомнить прикосновение к данной матрице – например, к клавиатуре рабочего компьютера, а потом воспроизвести его, оставаясь в отдалении от неё. Из этой точки можно двинуться куда угодно – «ощупать» всю структуру матрицы, найти в ней то, что вам мешает и изменить это – сгладить неровности. Понятно, что при желании можно разрушить всю матрицу и так далее. Конкретно описать этот прием сложно – каждая матрица отличается от любой другой, поэтому и прикасаться

к ним надо по-разному – но техника легко понимается изнутри. Надо только заниматься ею – тогда все нюансы станут понятны сами собой.

# Практика

Мы говорили о том, что наше соприкосновение с любой целью происходит уже при первом шаге по направлению к ней. При этом не только мы воздействуем на «цель», но и «цель» воздействует на нас, заставляя нас принять соответствующую форму. Вспомните, например, как мы идем на работу или домой в ожидании неизбежных неприятностей и какими мы туда приходим. Понятно, что все плохое происходит по полной программе – мы же к этому подготовились. А наш мир устроен так, что кроме плохого с нами ничего не происходит – в лучшем случае не происходит ничего хорошего. Поэтому куда мы бы не шли, мы остаемся там же, где были – в обыденном мире, в котором ничего хорошего не происходит.

Практика проста – прежде, чем куда-то идти сделайте паузу и подумайте о том, что новое вы там можете сделать сегодня. Не просто новое, но и интересное лично вам. Например, обычный путь в магазин можно превратить в интересное путешествие – если попробовать часть пути пройти с закрытыми глазами, опираясь лишь на свои ощущения. Так и во всех других случаях – ИНТЕРЕСНОЕ можно найти всегда. Но просто найти «новое» недостаточно, нужно ещё ощутить «новизну», ощутить желание испытать её, которое обычно локализуется в области КМ. То есть пока вы только думаете-

те о «новом», ощущение чувствуется в области груди и шеи, а когда «желаете испытать новое», оно перемещается в область живота – разницу ощутить очень легко.

После того, как стремление к «новому» станет отчетливым, просто сохраняйте его на протяжении всего пути до «цели». Этого обычно оказывается достаточно для решения всех задач, которые там надо было решить, более того – начинают происходить «неожиданности», которые оказываются только приятными – все без исключения. Проще говоря, вам начинает «везти» и это везение может длиться вечно – пока вы будете двигаться правильно к любой цели.

# Вечность



Начнем с простой ситуации – вы пишете пост на форуме. Обычно суть того, что вы хотите написать, уже понятна вам, она существует где-то внутри в форме пульсирующего сгустка. Именно пульсирующего – иногда пульсация настолько сильна, что её просто невозможно удержать внутри – желание написать пост становится непреодолимым – особенно если кто-то «задел нас за живое». Но пока мы не на-

чали писать, этот «сгусток» существует в виде чего-то целого, лишённого всякой размерности. То есть у него нет начала и конца, нет прошлого и будущего – это точка, являющаяся обратной стороной бесконечности.

Когда мы начинаем писать, то попадаем в «пространство» – нам ведь нужно написать сначала одно слово – буква за буквой, потом другое и так далее, пока написанного предложения не окажется достаточно для того, чтобы вместить в себя тот «точечный сгусток», который сформировался внутри нас. Не полностью – очень трудно найти слова, позволяющие нам сказать именно то, что мы хотели сказать. Но в какой-то мере справиться с задачей мы можем – так, что остаемся довольны написанным. Вернее, наша удовлетворенность связана с тем, что нам удалось воплотить часть себя во внешний мир, создать в нем свое пространство, заставляющего каждого, кто с ним соприкоснется, в какой-то мере менять свою форму – человек действительно меняется, читая написанное другим человеком. А иногда это пространство начинает жить своей жизнью, стремясь втянуть в себя тех, кто с ним соприкоснулся – так, что видимый мир становится почти иллюзией и главным оказывается стремление удачно ответить своему оппоненту. То есть созданная пространственная структура подчиняет себе всех – в том числе и своего создателя – ему уже приходится отвечать на вопросы других вместо того, чтобы следовать пульсациям своего «внутреннего сгустка». Намерение ответить все равно воз-

никает, но оно уже индуцируется внешними воздействиями – Сила тратиться на расширение той структуры, которой мы позволили обрести самостоятельность. На каком-то уровне мы это чувствуем – поэтому многим вообще не хочется выносить свои мысли на обсуждение других людей – особенно если это искренние мысли.

То же самое происходит и во всех других случаях. Самый очевидный пример – когда мы забываем – зачем мы куда-то шли – а подобное происходит постоянно. Посмотрите на окружающих людей, на совершаемые ими движения – несложно убедиться в том, что большая часть этих движений бесцельна. То есть, когда человек начинает двигаться, он следует какому-то внутреннему импульсу, но как только его движения начинают разворачиваться в пространстве, оно вытягивает его в себя, заставляя двигаться по другой территории. И это правило, а не исключение из правил – жизнь громадного большинства людей им не принадлежит, она управляется извне. Начиная двигаться к цели, человек очень быстро вовлекается в пространство очередной «картины» и «забывает» о том, зачем он туда шел. Вспомните хотя бы о том, какие задачи вы перед собой ставили, и как много таких задач остались невыполненными. И попробуйте ответить на вопрос – почему это так.

Первое, что приходит в голову – нам не хватило ВРЕМЕНИ. На житейском уровне такое объяснение понятно всем – мы же знаем, что в сутках всего 24 часа. Но вот что такое

«один час» не знает никто. То есть можно сопоставить час с движением Земли вокруг Солнца или с атомными колебаниями, но это ведь ничего не дает – речь идет о пространственных перемещениях, которые не имеют никакого отношения к Времени. Обычная тавтология – можно сказать, что год равен тому периоду времени, за которое Земля совершает оборот вокруг Солнца, а можно сказать, что Земля совершает этот оборот за год – такого рода «знание» не дает ничего. То же самое и по отношению к современным эталонам времени – самые точные из них все равно приравнивают Время к пространственным перемещениям – а как можно убедиться в том, что ритм этих перемещений является константой. Более того – известно, что в определенных пространственных структурах – например – в «черных дырах» он меняется непредсказуемым сейчас образом. А кто может гарантировать, что в нашем пространстве не происходит то же самое, что, например, нынешний год не длится дольше, чем предыдущий год или наоборот. Более того – мы это знаем – знаем, что в каких-то случаях Время может растягиваться почти до бесконечности, а в других случаях – часы летят как минуты. И это не субъективное ощущение – то же самое ощущают все люди, находящиеся рядом с нами. То есть свойства пространства действительно меняются так, что меняется и Время. Или Время меняется так, что меняются и свойства пространства. А вот что именно происходит – в этом вопросе стоит разобраться подробнее.

Существующие представления о Времени основываются, в основном, на представлении о постоянстве скорости Света. Принято считать, что скорость Света является предельной скоростью нашего мира и что Свет распространяется по прямой. С этой точки зрения Время равно расстоянию – можно, например, сказать, что от ближайшей звезды – Альфа-Центавра, нас отделяет расстояние в 270 000 астрономических единиц, а можно сказать, что нас от неё отделяет четыре года – именно столько требуется Свету этой звезды, чтобы дойти до Солнечной системы. Понятно, что время может быть и больше – нет кораблей, которые могут летать со скоростью Света, но меньше оно быть не может – если ориентироваться на современные научные представления.

Не могло бы быть – если бы не «парадокс близнецов». Когда один из близнецов начинает удаляться от второго со скоростью Света, например, лететь к той же Альфа-Центавра, его время останавливается. Для близнеца, оставшегося на Земле, путь второго близнеца до этой звезды займет те же четыре года, но при этом второй близнец не постареет ни на один день. А раз так, то само путешествие должно было бы произойти мгновенно – если в момент вылета и прилета наш возраст не меняется, то время пути для нас просто не существует. Пока мы смотрим на себя летящего из оставленной нами неподвижной точки. Но если мы смотрим на себя глазами «путешественника», проходят те же самые четыре года нашего внутреннего времени. Хотя за эти четыре года

на Земле пройдет целая Вечность и наш близнец успеет умереть множество раз. А с его точки зрения наш путь до звезды должен быть конечным по своей временной протяженности – 4 года земного времени. И нет никакой причины стареть и тем более умирать в течении этих четырех лет. Если только не сравнивать себя с «летающим близнецом», секунда времени которого для нас равна вечности.

Этот парадокс известен достаточно широко, но он кажется теоретической абстракцией, не имеющей отношения к нашей жизни. На самом деле с этой «абстракцией» мы сталкиваемся постоянно – хотя бы когда смотрим на звездное небо. Принято считать, что мы видим «свет прошлого», излученный много лет тому назад. Но если сравнить фотон света с нашим «близнецом», то придется признать, что его путешествие до нас заняло всего одно мгновение – значит, мы видим то, что происходит здесь и сейчас – сколько бы световых лет нас не отделяли от этой звезды. Иначе бы он просто не дошел до нас – за одну секунду его движения, на Земле прошла бы целая вечность, в течении которой вся Солнечная система успела бы разрушиться много раз. То есть Свет или движется мгновенно или стоит на месте – если смотреть изнутри световой волны. А то, что мы называем скоростью Света, к «скорости» не имеет никакого отношения – это лишь граница, отделяющая видимый нами пространственный мир от невидимого мира Времени.

Именно граница – «скорость» Света не меняется, с какой

бы скоростью мы не двигались сами, то есть у любого материального объекта нет никаких шансов догнать выпущенный им луч света – он по-прежнему будет удаляться от нас на 300 000 км каждую секунду. Хотя догнать другой материальный объект, летящий хоть чуть медленнее скорости света можно – если двигаться хотя бы на несколько метров в секунду быстрее его. Здесь проходит качественная граница, отделяющая мир Пространства от мира Времени и не позволяющая им соприкоснуться друг с другом. Мы же не можем воспринимать или как-то фиксировать движущийся свет – только процессы, связанные с его поглощением и «остановкой», например, в зрительных клетках сетчатки нашего глаза. А пока Свет движется, он остается невидимым для нас, потому что пребывает в своей собственной системе координат, в которой Времени в нашем понимании вообще не существует. Если бы что-то длилось там хотя бы секунду, эта секунда стала бы для нас Вечностью, в течении которой весь наш мир бесследно исчез. Единственный способ сосуществования двух систем координат, одна из которых связана с проявленным миром, а другая – со Светом – МГНОВЕННОСТЬ всего происходящего в мире Света, в измерении Времени. А это значит, что нулевое измерение Времени – ВЕЧНОСТЬ – лишено всех его привычных для нас признаков – длительности, дискретности и так далее. ВЕЧНОСТЬ мгновенна и неделима – каким бы парадоксальным нам это не представлялось.

Понятно, что вообразить себе «мгновенный» мир очень сложно – но пока этого и ненужно. Дело в том, что Свет может не только двигаться, но и останавливаться, образуя замкнутые кольца. В этих кольцах тоже нет Времени – в привычном смысле слова, то есть в них нет прошлого, настоящего и будущего – все существует одновременно, переплетаясь друг с другом. Но в них есть пульсация, подчиняющаяся определенному ритму и позволяющая «кольцу» существовать как бы рядом с неделимой ВЕЧНОСТЬЮ, образуя уже свою собственную систему координат. А в этой системе возникают иные измерения времени, отличные от его нулевого измерения – то есть все происходящее там обладает определенной длительностью. Разница в том, что этой длительностью можно управлять, если находишься внутри «кольца» и в том, что она может быть бесконечной – у «кольца» нет конца и начала. Но все равно – существование «колец» мы себе представить можем – более того, они образуют ткань нашего сознания.

*Попробуйте вспомнить события вчерашнего дня. Сначала обратите внимание на то, что процесс вспоминания происходит мгновенно. То есть подготовительный этап занимает какое-то время, но, когда воспоминание пробуждается, оно проявляется сразу. При этом не важно, насколько оно было удалено от вас по привычной шкале Времени – вспомнить, что происходило в начале вчерашнего дня ничуть не сложнее, чем вспомнить произошедшее в его конце.*

Затем просмотрите то, что вспоминается само собой – несложно убедиться, что воспоминания вчерашнего дня разбиваются на набор конкретных ситуаций, набор «колец», каждое из которых существует независимо от других и обладает своей целостностью. И в каждое такое кольцо можно полностью погрузиться – так, например, что ощущение первых секунд пробуждения будет длиться столько, сколько мы захотим – вернее, пока сможем сохранять концентрацию на этом «кольце». Понятно, что нам не очень сложно «прокрутить» воспоминание в обратном порядке – то есть этому надо научиться, но научиться можно. Более того, мы можем изменить его детали – «вспомнить» то, что могло бы произойти. И так далее – при некотором навыке можно научиться полностью управлять любым «кольцом», любым воспоминанием, а потом переходить к следующему воспоминанию – переходить МГНОВЕННО, здесь происходящее не обладает никакой длительностью.

Почти то же самое происходит и без наших усилий – в процессе сновидений. Длительность сна вообще не имеет отношения к обыденному времени – за несколько минут можно прожить целую жизнь. Переход из одного сна в другой сон тоже происходит мгновенно, а прошлое и будущее в снах нередко меняются местами. А состояние глубокого сна, разделяющего наши сновидения, воспринимается как МГНОВЕНЬЕ, не обладающее вообще никакой длительностью. Мир снов – одна из самых точных моделей мира Вре-

*мени, образованного «кольцами», которые соединяет ВЕЧНОСТЬ.*

Примерно так устроен и видимый нам мир. В нем есть «кольца Света», обладающие собственной светимостью и могущие создавать свое Время, свою систему координат. Это звезды, галактики и так далее. В них есть нулевое измерение Времени – ВЕЧНОСТЬ, позволяющее каждому «кольцу» мгновенно соприкоснуться с любым другим «кольцом». И есть материальный мир, который существует во внешнем Времени – созданным, например, нашим Солнцем. В этом мире Время линейно, так же как линейно движение Света за пределами внутреннего «кольца» – свет движется от Солнца к нам по прямой. Поэтому здесь возникает прошлое, настоящее и будущее – Вечность становится привычным нам временем.

Но это только начало – любой материальный объект тоже имеет внутри себя «кольцо» и может существовать только благодаря этому «кольцу». Есть известная формула полной энергии материального объекта –  $E=MC^2$ . Можно сказать, что все сущее образовано двумя половинами – БЕСКОНЕЧНОСТЬЮ, о которой мы говорили в прошлой рассылке и которая напрямую связана со способностью объекта создавать гравитационное поле и взаимодействовать с внешними гравитационными полями, то есть с его МАССОЙ. И ВЕЧНОСТЬЮ – внутренним движением СВЕТА, позволяющим объекту сохранять свою форму – если бы его не было, лю-

бой объект растворился бы во внешнем поле и стал бы его частью. Сначала бы распался на молекулы, потом на атомы и так далее – вплоть до полного растворения на уровне Нижнего Предела реальности. Понятно, что БЕСКОНЕЧНОСТЬ и ВЕЧНОСТЬ в любом материальном объекте существуют в связанной форме, лишаящей их тех атрибутов «мгновенности» и «беспредельности», о которых мы говорили. Но, тем не менее – они в нем есть, а значит и Пространство, и Время вокруг любого объекта искажается, обретая свои собственные свойства.

С Пространством все понятно – особенно по отношению к таким массивным объектам как планеты. Известна их способность образовывать вокруг себя гравитационное поле, за пределы которого не может вырваться ни один другой материальный объект, не достигший определенной скорости – для таких объектов любая планета становится, своего рода, «черной дырой». Со временем сложнее – принято считать, что время внутри Солнечной системы однородно, то есть на всех планетах оно идет одинаково. Но мы знаем, что в основе земного времени, определяющего существование всего существующего на ней, лежат «кольца», образованные её собственным движением – суточный и годовой цикл. Взять атмосферные процессы – они напрямую связаны с чередованием дня и ночи, зимы и лета и так далее. То же самое с океаническими течениями, с ландшафтными процессами и со многим другим, что принято относить к миру неорганиче-

ской природы. И это то, что происходит на поверхности – о происходящем в ядре планеты мы можем только догадываться. Но понятно, что Время там определяется изнутри, оно в большей степени связано с «кольцами», обуславливающими существования раскаленного ядра внутри Земли, зародыша «звездности», чем с «кольцом» Солнечной системы.

Что касается жизни, то здесь связь ещё более очевидна. Продолжительность существования всего живого определяется не абстрактным «космическим» временем, а биологическими циклами, напрямую связанными с вращением Земли. То есть почти любой живой объект может существовать определенное количество «суток» или определенное количество «лет» и в каких-то пределах это количество является константой. Если увеличить продолжительность «суток» или «года» – увеличиться и продолжительность существования живого объекта, измеренная по «астрономическому времени». Так и во всех остальных случаях – почти все процессы, происходящие на Земле, определяются её внутренним временем, образованным теми «кольцами», которые позволяют ей сохранять определенную пространственную форму. Понятно, что по отношению к планетам и уж тем более к звездам дело обстоит точно так же – тот факт, что наше Солнце является спутником объекта Стрелец А\*, находящегося от нас на расстоянии 26 000 световых лет, не сказывается видимым образом ни на чем, происходящим внутри Солнечной системы. Хотя на какие-то процессы «подчинен-

ность» Солнца этому объекту наверняка влияет – и, может быть, очень существенно.

Для нас здесь главное в том, что любой видимый объект может создавать собственное пространство или собственную форму – даже когда пребывает во внешнем пространстве и времени. Конечно, здесь наши возможности кажутся ограниченными – в телесной форме мы несоизмеримо меньше планет, а уж тем более звезд. Но это если исходить из видимых размеров – а они далеко не всегда отражают реальное соотношение сил.

В свое время мы говорили о существовании «темной материи», которая образует большую часть массы нашей Вселенной. Её нельзя увидеть, ощутить, предположения о вещественных формах её существования полностью основаны на гипотезах, но сам факт её существования неоспорим – по крайней мере, с точки зрения современных представлений о гравитации. Именно она в большей степени формирует гравитационное поле Вселенной, определяющее все процессы материального взаимодействия. Если говорить конкретней, то наблюдаемая плотность Вселенной складывается из трех компонентов – 4,4% образует «барионная материя», то есть все видимые нами объекты – включая звезды, планеты и все прочее, что кажется нам очень большим. 23% массы мира заключено в так называемой «темной холодной материи», о которой известно только одно – она может существовать в состоянии, близкому к состоянию покоя по отношению к

любому объекту. То есть теоретически эта форма материи может окутывать любой объект, образуя его невидимое тело. Наконец, 72, 6% плотности Вселенной образовано «темной энергией», которая влияет на общую напряженность гравитационного поля нашего мира, но не поддается пространственной локализации. Считается, что она создается нейтринно, движущимися с околосветовыми скоростями, хотя никаких экспериментальных подтверждений этого не обнаружено. Поэтому лучше сказать по- другому – доля видимого мира – того, который обладает вещественной формой – составляет менее 5%, а 95 % Вселенной существует в ином пространстве, обладающим неизвестными науке свойствами.

На самом деле все довольно просто – мы говорили о том, что у всех материальных объектов есть Тело Тени, которое мы можем почувствовать при приближении к ним. Оно реально и вещественно – мы его воспринимаем с помощью осязания, а то, что мы его не видим, не свидетельствует о его нематериальности – мы не видим, например, и гравитационных полей, но не сомневаемся в том, что они существуют. Можно сказать, что Тело Тени воплощено как раз в «темной холодной материи», масса которой в пять раз больше массы, заключенной в видимой нам форме. В среднем – соотношение может меняться в очень широких пределах в зависимости от совершенства внутренней структуры объекта – чем совершенней объект, тем больше «холодной черной материи» он удерживает вокруг себя. Становится как бы цен-

тром пространства, в котором существуют все окружающие его объекты, центром «картины», частью которой они становятся. В этом смысле «темная холодная материя» и является тем материалом, из которого создается множество «картин», образующих весь видимый нам мир. Вернее, множество миров – все параллельные измерения сотканы из неё же. Если бы мы могли управлять своим Телом Тени сами, нам было бы так же просто перейти в другой мир, как и перейти в другую комнату – двери есть везде, нужно просто создать «ключ», способный их открыть. Настроиться в резонанс с иными вибрациями – тогда можно попасть куда угодно.

Проблема в том, что наше Тело Тени нам не принадлежит. То есть мы можем ощутить какие-то его проявления, но большая его часть уже воплощена в пространства – «картины» – частью которых мы являемся. Вернее так – оно воплощено в доппельгангерах, которые остаются в любой «картине» даже когда мы в ней физически не присутствуем. А поскольку Тело Тени больше нашего физического тела, нам так сложно выбраться из привычных картин – даже оставаясь в нашем мире. Когда мы пытаемся это сделать – хотя бы сменить работу или место жительства, возникает физическое сопротивление, преодолеть которое удастся немногим. Меньшее всегда притягивается к большему и, если доппельгангер оказывается больше нас, мы просто не можем «оторваться» от него, чтобы перейти в другую «картину». То есть, при некоторых условиях можем – но тогда он ста-

новиться «доппельгангером» в полном смысле этого слова – враждебным двойником, стремящимся уничтожить нас. Потому, что каждая часть «темной холодной материи», отделившись от целого, стремится стать целым – вобрать в себя все остальные части – в том числе и те, которые заключены в физическом теле человека. Почти любое самоубийства или иной акт саморазрушения связан с действием этого механизма – где-то есть доппельгангер, который отделился от нас и который стремится вобрать в себя все наше Тело Тени, в том числе – и путем физического уничтожения своего «создателя». А поскольку на каком-то уровне все это понимают, большинство людей предпочитают оставаться в том крохотном пространстве, в которое уже воплощено их Тело Тени. И весь остальной мир становится для них недоступным – невидимые пространственные границы удерживают их не хуже тюремных стен. Конечно, они могут мечтать о дальних путешествиях, но в действительности эти люди никогда никуда не поедут. Потому, что не могут этого сделать. А если их увезти «насильно», они останутся на том же месте – потому, что им придется везти с собой прежнее пространство, смотреть на новое глазами «доппельгангера», являющегося частью старой «картины» – из которой они хотели уехать. Понятно, что пока мы окружены прежним пространством, к новому нам прикоснуться не удастся – оно останется для нас только миражем, чуть просвечивающим сквозь привычную пленку обыденности.

Наверняка всем приходилось слышать о «перекрестье миров» – месте, из которого можно попасть куда угодно. На самом деле искать его не нужно – Земля, в определенном смысле, как раз и оказывается перекрестьем миров. Возьмите хотя бы астрологию – связь между человеком и тем знаком зодиака, под которым он родился, действительно существует – я в этом убеждался много раз. А раз есть устойчивые отличия, должно быть и то, что их определяет. Можно сказать, что в течении каждого астрологического периода открываются врата, позволяющие проникнуть сюда из определенного мира. Или уйти в этот мир – дата смерти имеет ничуть не меньшее значение, чем дата рождения. Конечно, если стремится выйти за пределы нашего мира, а не оставаться на его другой стороне. В каком-то смысле Земля может использоваться в качестве транзитной станции для тех, кто не может попасть в желаемое пространство напрямую – им достаточно лишь родиться здесь, когда они смогут, а умереть, когда будет нужно – и все.

Но сейчас мы говорим о другом – любое место Земли сохраняет связь с определенными пространственными структурами, являющимися как бы вратами в иные миры. Чтобы пройти через эти врата, умирать не обязательно – достаточно лишь настроится в резонанс с той «темной холодной материей», которая определяет свойства соответствующего пространства. Но для этого надо вернуть се-

бе власть над своим Телом Тени – иначе ничего не получится. А даже если и получится, переход осуществиться независимо от нашего желания – и мы можем оказаться совсем не так, где хотели. Иногда вибрации «допельгангера» тоже позволяют настроиться в резонанс с каким-то порталом – но обычно такой портал ведет «в плохие миры». Здесь тоже есть своя «война» – если кому-то удастся завладеть нашим Телом Тени, он сможет сделать свою картину или даже свой мир больше – а в проявленном мире это как бы главная цель существования. Поэтому в некоторых местах человека может просто «засосать» в другой мир, без всякой возможности вернуться или двинуться куда-то ещё. Так со многими и происходило – поэтому образ «засывающей трясины» так страшен для человека. И поэтому мы привыкли цепляться за пленку «обыденности», блокирующую возможность перехода – этот мир хотя и плох, но привычен, а из двух зол лучше выбрать меньшее.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.