

Лазурный Берег



ГУРДОН

**и другие
маленькие города
Лазурного Берега**

Илья Валерьевич Мельников
Гурдон и другие маленькие
города Лазурного Берега
Серия «Лазурный Берег»

Авторский текст

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=3091165

Аннотация

«Гурдон славится своими живописными парками и скалами. Это одно из красивейших мест Франции. Деревушка стоит на вершине скалы, среди множества других скал, и, кажется, что она одна в целом мире...»

Содержание

ВВЕДЕНИЕ	4
ГУРДОН. ЛАЗУРНЫЙ БЕРЕГ	6
РОКЕБРЮН – КАП-МАРТЕН	10
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Илья Мельников

Гурдон и другие маленькие города Лазурного Берега

ВВЕДЕНИЕ

Лазурный Берег Франции – это образец настоящего фешенебельного курорта. Еще в начале двадцатого века здесь отдыхали члены российской царской фамилии, члены семьи английской королевы. Чуть позднее Лазурный Берег стал любимым местом отдыха писателей, художников, русских аристократов. Название побережье получило с легкой руки писателя Стефана Льежара, который назвал один из своих романов «Лазурный Берег», после того как увидел великолепную и непревзойденную по своей красоте бухту Йер. Спустя много лет, только упоминание о Лазурном Береге вызывает у нас неземные ассоциации.

На Лазурном Берегу 300 дней в году светит солнце. Именно здесь расположена Французская Ривьера и государство-сказка Монако. Ницца, Канны, Сен-Тропе, Ривьера – все это города курорты Лазурного Берега.

Отели на Лазурном Берегу отличаются высоким уровнем обслуживания и хорошо продуманной инфраструктурой.

Более трети территории Лазурного побережья занимают пляжи – как галечные, так и песчаные.

Каждый месяц в крупных городах побережья проходят ярмарки и фестивали, проходит много национальных праздников.

Ни одно место в мире не может сравниться с Лазурным побережьем по обилию и разнообразию цветов. На Лазурном Берегу расположено и маленькое независимое государство Монако. Буйные краски цветов украшают пейзаж Ривьеры, а ароматы заполняют местные рынки. Цветы – это символ страны, утопающей в солнечном свете.

ГУРДОН. ЛАЗУРНЫЙ БЕРЕГ

На Лазурном Берегу недалеко от Ниццы расположилась небольшая средневековая горная деревушка Гурдон. Гурдон славится своими живописными парками и скалами. Это одно из красивейших мест Франции. Деревушка стоит на вершине скалы, среди множества других скал, и, кажется, что она одна в целом мире. В деревушке всего четыре улицы и чуть-чуть больше, чем 300 жителей. Туристы сюда заезжают редко.

Попасть в средневековый Гурдон можно по дороге-серпантину. Дорога необыкновенно красивая и проходит вдоль ущелья, возле оливковых рощ и водопадов.

На вершине скалы стоит средневековый замок двенадцатого столетия, построенный провансальскими графами. Это главная достопримечательность Гурдона. Построен замок был Л. Ломбардом в XIII веке на фундаменте сарацинской крепости IX века. В 1610 году замок был обновлен. От сарацинских архитекторов в замке остались сводчатые потолки, от провансальских графов – огромные каминные и высокие стены, а также круглые башни. Эпоха Возрождения тоже оставила свой след на стенах замка – были сделаны большие окна и красивые двери. С 1950 года замок могут посещать туристы. В замке находится исторический музей со средневековой мебелью, гобеленами, доспехами и средневе-

ковым восточным оружием. В картинной галерее музея есть несколько картин Рембрандта, в том числе работа «Автопортрет» Анри Руссо.

Замок стоит так высоко над уровнем моря (758 метров), что плывущие по небу облака погружают его на несколько минут в фантастический туман. В домах, которые восстановлены, реставрированы и расположены на узеньких улочках, разместились кафе, ресторанчики и магазины.

Саду, который окружает замок, всего три века. Сад разбил Людовик Ломбардский, поспорив с каменистыми бесплодными горами Гурдона. Опыт его был успешен.

Для воплощения в жизнь своей идеи, Людовику Ломбардскому пришлось потратить немалое количество золота, а также тяжелого многолетнего труда крестьян и каменотесов. Труженики возвели каменные арки и на них устроили горизонтальные террасы с плодородной землей. На них разбили регулярные сады с различными растениями и деревьями, причем на одной террасе был только один вид растений.

На самой высокой террасе, воздев свои ветви к небу, раскинулся французский сад – это лабиринт самшитовых кустарников, над которыми раскинули свои шарообразные кроны столетние липы.

Ниже, прямо над пропастью, раскинулся итальянский сад, в котором кустарники самшитов подстрижены в форме гигантских грибов и горошин.

Клумбы на террасах идеально правильной формы, окру-

жены строгим забором, трава густая и тщательно вычищенная.

Чуть позже, уже в 20 веке, красотой французской деревушки, ее умиротворяющим спокойствием и величием ее парка восхищался художник-пейзажист Тоби Лу де Виан. В 70-х годах 20 столетия он посадил здесь еще один парк, ничем не нарушив средневековый убой Гурдона. Сад называется «аптекарским».

Террасы наиболее красивого сорокаметрового Каскад-де-Гурм обрываются на глубине 500 метров прямо к Волчьему ущелью. Вместе с рекой Лю, которая тысячелетиями пробивается сквозь скальные породы, они создают пейзажи неповторимой красоты.

Среди кипарисов и среди конической формы самшитов, уходящих в небо, растут и радуют глаз лекарственные и ароматические травы.

Гурдон – это пример того, как разумный человек может усмирить дикую природу, используя ее первозданную красоту в своих целях. Гурдон занесен в список красивейших и удивительных мест Франции.

С главной площади Гурдона открывается великолепный панорамный вид на Лазурное побережье, охватывая панораму побережья от Ниццы до Теуль-сюр-Мер.

Гурдон – один из главных парфюмерных районов Лазурного Берега. На полях вокруг Гурдона культивируется горная лаванда.

В 1955 году в Гурдоне принц Монако Ренье Гримальди познакомился со своей будущей женой Грейс Келли, которая снималась в фильме Альфреда Хичкока «Поймать вора». Грейс Келли стала женой князя Монако и получила титул «Принцесса Грейс».

Это романтическая история вот уже больше чем полвека привлекает в Гурдон массу туристов. В старинных домах Гурдона, превращенных в магазины, продают всевозможную парфюмерию, местные керамические изделия и изделия из художественного стекла.

Попасть в Гурдон можно по дороге D 2085, свернув потом на дорогу-серпантин D 3.

РОКЕБРЮН – КАП-МАРТЕН

Рокебрюн – престижный курорт на Лазурном Берегу Франции. Он не может не очаровывать. Расположилась эта деревенька в спокойных водах залива, между городами Ментоном и Монако. Спасаясь в XIII веке от сарацинских набегов, жители создавали укрепленные поселения «каменные гнезда». К таким поселением и относится Рокебрюн – Кап-Мартен. Римская империя, под защитой которой существовали эти земли, пришла в упадок и не могла защищать своих подданных, поэтому жители побережья, спасаясь от набегов жестоких сарацин, уходили высоко в горы и строили укрепленные селения. Поселения строились на неприступных скалах и обносились каменными стенами. Жить в таких селениях было нелегко, но люди все равно обосновывались здесь надолго. В «каменных гнездах» строилось не только жилье, но часовни, монастыри, церкви.

Проходило время, наступали более спокойные времена, и люди стали возвращаться на побережье, села пустели. Но с развитием туризма в старинные поселения пришла новая жизнь. Восстанавливались старинные улочки, реставрировались здания, восстанавливали крепостные сооружения, строились отели и рестораны. Старинные поселения оказались востребованными: сейчас количество туристов в таких деревнях намного превышает численность населения.

В далеком 970 году графом Вентимилья Конрадом I был заложен замок для защиты своих владений от набегов мавританских пиратов, а в 13 веке была построена башня со стенами трехметровой толщины. Замок впоследствии принадлежал семье Гримальди и неоднократно перестраивался. Замок много раз переходил из рук в руки, пока не был окончательно продан французам за четыре миллиона золотых франков. Расположен замок рядом с государством Монако, но цены здесь значительно ниже.

В начале двадцатого века замок купил англичанин Уильям Интрем, который пристроил к замку английскую башню. Зубчатая башня и стены демонстрируют все оборонительные возможности замка. Рокебрюн – это особая деревня и единственный во всей Франции замок образца эпохи Каролингов. Он хорошо сохранил свой первозданный вид. Снаружи замок выглядит внушительно, а вот внутри – у него маленькие комнаты и низенькие потолки. На втором этаже замка был церемониальный зал, в котором граф принимал гостей, в центре замка – колодец с питьевой водой, сбоку – камин. В замке была комната лучников с подвесными койками, оружейный зал и тюрьма с цепями.

Возле замка растет одно из самых старых оливковых деревьев в мире. Ему, согласно одним источникам, 1000 лет, согласно другим – 5000 лет. Окружность этого дерева – 16 метров. Живший в деревне французский историк Аното приводил к этому дереву своих учеников, среди них будущие пре-

мьеры: Клемансо, Пуанкере, Бриана.

Сейчас Рокебрюн – единое целое с городком Кап-Мартен. В Кап-Мартен одни из самых дорогих и изысканных вилл на побережье. Здесь любила отдыхать английская королева Виктория, отдыхали французская императрица Евгения, Коко Шанель, Уинстон Черчилль.

По извилистым дорожкам и оливковым рощам любил гулять знаменитый архитектор Корбюзье. Гуляя по тенистой улочке, носящей его имя, вам открывается восхитительный вид на средиземноморский курорт, утопающий в зелени.

В тени огромного дерева на улице Корбюзье стоит деревянная хижина – это тайное убежище архитектора. При строительстве хижины применялась система, которая была разработана несколькими годами раньше и основывалась на математике и пропорциях человеческого тела. Проект хижины был разработан в декабре 1951 года, а построена была она в 1952 году. Это своеобразный памятник Корбюзье, человеку талантливому и неординарному.

Здесь же находится дом Коко Шанель с веселыми зелеными ставнями, выполненный в монастырском стиле. Много впечатлений оставляет прогулка по живописной улице Монколе: она прорублена в скале и застроена средневековыми домами.

Любителям архитектуры стоит обратить внимание на церковь Святой Маргариты семнадцатого века. Церковь Святой Маргариты (Сент-Маргерит) первоначально была построена

в третьем веке, но от нее ничего не осталось. Она была отстроена заново в семнадцатом веке. В церкви находится копия фрески Микеланджело «Страшный суд» и хранится почитаемая реликвия девятнадцатого века – статуя Богоматери Снегов (Notre-Dame des Neiges), ее рокбрюнцы благодарят за то, что в 1467 году чума обошла их стороной.

На краю деревни располагается часовня пятнадцатого века Ла Поз. Это памятник истории, который имеет не только религиозную, но и архитектурную ценность. Часовня была возведена в 15 веке по просьбе горожан, как благодарность Всевышнему за избавление от чумы. По этому поводу в деревне существует очень красивая традиция, которая зародилась в 1467 году. Каждый год 5 августа, вот уже пятьсот с лишним лет, местные жители отмечают религиозный праздник Passion. Они одеваются в старинные одежды и разыгрывают сценки из жизни Христа. Роли в сценках передаются по наследству. В день праздника в деревне объявляют выходной, а перед входом в нее ставят палатки с едой и вином, вечером обязательно дают концерт.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.