

Бондарное дело

***Декор
готовых изделий***

Илья Валерьевич Мельников

Бондарное дело. Декор готовых изделий

Серия «Бондарное дело»

Текст предоставлен Ильей Мельниковым
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=3936775

Аннотация

Бондарство – это очень древнее ремесло, представляющее собой умение изготавливать деревянную посуду из клепок – длинных трапециевидных или округлых дощечек. Мастер-бондарь подходил к каждому традиционному элементу очень осознанно, с тонким вкусом. В его изделиях сочеталось функциональное предназначение изделия, рационализм конструкции, лаконичность и законченность форм и линий. Свою продукцию бондари продавали на месте или везли на ближайшие рынки и ярмарки. Как правило, в прежние времена секреты бондарского ремесла передавались по наследству. Источником таких знаний может стать эта книга, в которой главной целью является обучение технике декора тех, кто хочет заняться этим старинным народным промыслом.

Содержание

| | |
|---|---|
| Как отделять и украшать бондарные изделия | 4 |
| Подготовка поверхностей ручными и механизированными инструментами | 6 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 9 |

Бондарное дело. Декор готовых изделий

Как отделывать и украшать бондарные изделия

Древесина очень чувствительна к воздействию различных факторов окружающей среды. Чтобы защитить изделия из древесины от нежелательных последствий – растрескивание, коробление, пачкание и др., – их покрывают различными веществами, отделывают. Отделка способствует и повышению эстетических ценностей изделий. Так, настоящая красота текстурного рисунка и яркость естественного цвета древесины проявляются лишь после специальной обработки.

В натуральном виде не все древесные породы отличаются красотой. Чтобы придать изделиям из древесины, скромной по текстуре и цвету праздничный вид, на их поверхность наносят украшения. Известно много различных способов этого искусства, среди которых выделяются как самостоятельные художественные ремесла резьба и мозаика по дереву. Так как приемы отделки и украшения частично несут одинаковые функции, а также технологически связаны между собой, их можно рассматривать вместе.

Для всех видов отделки и украшений поверхность древесины должна быть хорошо подготовлена. Различают подготовку столярную и отделочную. При столярной подготовке поверхности изделия механическими способами придают как можно большую гладкость.

Подготовка поверхностей ручными и механизированными инструментами

Плоскостные поверхности выравнивают шлифтиком. Шлифтик – это рубанок с двойным ножом, у которого колодка немного короче, чем у обычного рубанка, а угол установки резца несколько больше (48 – 50 градусов). Нож шлифтика должен обладать хорошими режущими свойствами. При работе инструмент настраивают так, чтобы резец снимал минимальную по толщине стружку. После зачистки шлифтиком поверхность древесины твердых пород обрабатывают циклей – стальной пластинкой толщиной до 1 мм с заусенцем – режущей частью. Для криволинейных поверхностей пользуются инструментом с соответствующим профилем.

При работе циклю держат двумя руками, немного наклоняя ее вперед. Так как эта операция очень трудоемкая, при циклевании больших поверхностей режущий элемент вставляют в специальную колодку с рукоятками. Отверстия, пазы и выемки зачищают личными напильниками.

Окончательно сглаживают поверхность шлифовальной шкуркой. Шлифовальная шкурка представляет собой материал, на гибкой основе которого (ткани, бумага) связующим веществом приклеены мелкие абразивные частицы (зерна)

с острыми гранями. Обычно шкурку обертывают вокруг деревянных брусков, что облегчает работу. Но предпочтение надо отдать специальным шлифующим устройствам, о которых было рассказано в других разделах книги.

Вогнутые поверхности шлифуют, прижимая шлифовальную шкурку к детали пальцами и перемещая ее вдоль волокон древесины. При ином направлении движения на поверхности остаются царапины, которые очень трудно удалить. Во время работы шкуркой необходимо периодически счищать с нее накопившуюся древесную массу. При шлифовании светлых пород дерева нельзя пользоваться шкурками с темными абразивными зёрнами, так как образующаяся такого же цвета пыль загрязняет поверхность изделия. По этим же соображениям не допускается одним и тем же куском шкурки шлифовать подряд светлые и темные породы древесины.

Сначала поверхность шлифуют среднезернистыми шкурками, затем мелкозернистыми. Крупнозернистые шкурки применяют обычно для обработки некоторых деталей на станках. После шлифования нельзя обрабатывать поверхность изделия или детали режущим инструментом, поскольку оставшиеся в сосудах древесины зёрна абразива затупляют инструмент.

Для механизированной шлифовки древесины самыми распространенными приспособлениями являются диск, бобина, барабан и головки. Самыми универсальными приспособлениями являются шлифовальный диск и шлифоваль-

ная бобина, поэтому их следует использовать при подготовке разных деталей.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.