

Макс Вието

ПЫЛЬНЫЕ КЛЮЧИ ПУСТОТЫ



Макс Вието

Пыльные ключи пустоты

«Издательские решения»

2014

Вието М.

Пыльные ключи пустоты / М. Вието — «Издательские решения»,
2014

Пыльные от времени ключи, отпирающие пустоту в сердце. Всё написано
давно и неправда. Боль, разлитая по чеканным строчкам, подернутым
патиной. Нет совершенства. И никогда не будет.

Содержание

| | |
|-----------------------------------|----|
| Цепи железны | 6 |
| Ты никогда | 7 |
| Принц Корвин | 8 |
| Птица ветра | 9 |
| Для тех | 10 |
| Душа | 11 |
| Пустота | 12 |
| Как дети | 13 |
| Любовь жива | 14 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 15 |

ПЫЛЬНЫЕ КЛЮЧИ ПУСТОТЫ

Макс Вието

© Макс Вието, 2014

© Макс Вието, обложка, 2014

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero.ru

Цепи железны

походкою сотканной, как паутина
из шелеста туфель и шороха шелка
проходишь ты мимо, как странные тени
проходят по стенам от света машины

из лунного вереска соткано платье
из солнечных грез, то чем платье согрето
ты видишь меня ускользящим взором
как будто прозрачней я воздуха лета

из черного неба слетаются птицы
белые, как замерзающий странник
белые, как подвенечные ткани
которые ты для меня не оденешь

и я не смеюсь – это было бы странно
даже улыбка не будет уместной
ты – не моя, но, как прежде, желанна
любовь – это цепи, а цепи – железны

Ты никогда

ты никогда не будешь одна
твои руки найдут, на кого опереться
твое платье знает о том, как нежна
и прекрасна княжна
моего сердца

ты никогда не будешь моей
губы молчат, не желая признаться
твое отражение – путь кораблей
ты можешь лгать
но не ошибаться

ты никогда не станешь другой
чувства горят, выжигая узоры
в горечи лет оставаясь собой
а жизнь будет долгою
как разговоры

ты никогда не станешь бедна
твое золото ждет прикосновений
смотри на него, наливая вина
рабам своих чувств
и увлечений

Принц Корвин

мощеная звездами ночь раскинула крылья
я возвращаюсь домой
небо – мой дом
птицей парящая плоть в муках всеилья
хочет увидеть тебя
дышит огнем
боги, забывшие мир, пируют как люди
дети в потерянных позах
падают ниц
я наблюдаю Колвир, где янтарные судьи
ищут забвения в розах
и шепоте птиц
что ты успела понять? я успею запомнить
ты не одна, ты владеешь
тысячью лиц
тень так приятно создать в яркий солнечный полдень
тень над рекою теней
по имени Стикс
что во мне кажется главным, а что неприятным?
Норны умеют размешивать
это в одном
время летит и желание делая странным
мы одиноки, как ветер
ночью и днем

Птица ветра

знаешь
я стал взрослее
нас всех меняет слепое время
помни
я не жалею
и не достоин принять прощенье
помни
смыкая веки
свои признанья и восхищенье
я уйду навеки, и я прощаюсь без сожаленья

знаешь
я стану лучше
я буду помнить чужие тайны
ныне
меня не мучат
твоей надежды воспоминанья
да я
немного странен
и от того я еще желанней
грустью осенней ранен, ее обманом и расставаньем

ветер играет пылью
я вижу город его глазами
ветер жалеет птицу
она взлетает под небесами
знаешь, мне часто снится
то, что останется между нами
знаешь, мне часто снится
как ты танцуешь такой же танец

как птица ветра под небесами

Для тех

для тех, кто умеет слушать
и ветер расскажет много
когда его звонкий шепот
окутает шалью сны
когда, замирая губы
скользят по уставшим пальцам
и, делая вид, что поздно
мы прекратим игру
для тех, кто умеет плакать
и счастье тому причина
а горе – всего лишь повод
чтобы идти вперед
и свитые из сомнений
осколки унылых судеб
растают, предельно ясны
и даже слегка пусты
для тех, кто умеет верить
не требуется знамений
ведь люди подобны Богу
и нужно совсем им чуть
лишь сомкнутые над гладью
реки потемневшей ветви
лишь сказочные преданья
да быстрые взмахи птиц
для тех, кто умеет драться
не существует смерти
она только вечный странник
и только незванный гость
я буду читать молитвы
играя словами в маски
но все-таки нужно нежно
все принимать как есть

Душа

ты лежишь одна среди белых стен
твое имя ночь, твоё тело плен
незаметный врач делает надрез
твои мысли спят и теряют вес

ты лежишь одна, ты не видишь звезд
твои руки – пульс медицинских сёстр
ты одна из нас: я включаю звук
среди белых стен для холодных рук

ты лежишь одна, боль уходит в даль
среди тысяч слов я люблю печаль
неизвестный лёд обнимает нож
если ты не спишь, то теперь уснешь

ты лежишь одна, я схожу с ума
этот тихий час для меня тюрьма
я умею ждать, но живу спеша
ты лежишь одна. Ты – моя душа

Пустота

мы мерцаем как угли сквозь дым прожитых лет
мы чувствуем радость и боль частью души
верное время с улыбкой смотрит нам вслед
чистое солнце на празднике чистой воды

мы только песчинки на пляже безумных идей
мы только деревья в саду продолжения счастья
но сколько осталось стоять часов или дней
не знаю теперь, ведь природа не терпит ненастья

мы странные звезды, забывшие карту небес
мы любим упасть среди медленного небосвода
мы просто костер, согревающий вычурный лес
среди пустоты, что так сильно не терпит природа

Как дети

мы не живем, мы лишь играем
как дети – громко и смешно
когда мы любим, ждем, теряем
и на прощанье пьем вино

мы не живем, мы только плачем
над тем, что стоит наших слез
когда найдем, то перепрячем
и удивляемся всерьез

мы не живем, мы только ищем
то, для чего нам стоит жить
как тайну смерти ищет сыщик
его уже не удивить

мы не живем, мы умираем
с рожденья до последних дней
себе вредим и помогаем
или стараемся верней

Любовь жива

бокалы алого света
ждут безумия губ
кровью старого лета
я тебя напою

хрупкие пальцы-свечи
готовы принять огонь
в этот холодный вечер
грея твою ладонь

игры снежного зверя
увидим идя ко сну
если нужны потери

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.