



ЗНАХАРЬ

Любовь Светлова



Как вязать пояса счастья

Древнейшие
Русские Обереги
для привлечения
денег, удачи, любви



БОЛЕЕ
30
ИЛЛЮСТРАЦИЙ

Знахарь (АСТ)

Любовь Светлова

**Как вязать пояса счастья.
Древнейшие русские обереги для
привлечения денег, удачи, любви**

«Издательство АСТ»

2014

Светлова Л.

Как вязать пояса счастья. Древнейшие русские обереги для привлечения денег, удачи, любви / Л. Светлова — «Издательство АСТ», 2014 — (Знахарь (АСТ))

Плетеный пояс – неперенный атрибут русского костюма. Его носили и мужчины и женщины, богатые и бедные. Но мало кто знает, что пояс – не просто деталь одежды, но и сильнейший и древнейший оберег и источник жизненной силы! Существует и особый обряд плетения пояса, который закладывает в него нужный настрой – на любовь, деньги, верность, здоровье и т. д. В этой книге вы найдете увлекательную историю о чудо-поясах, о том, как они действуют, в какой беде могут помочь, и семь уроков, которые помогут вам сплести свой пояс счастья и осуществить ваши мечты!

Содержание

Стань хозяйкой судьбы!	6
Чудо-пояски	8
Как энергия влияет на судьбу	9
Магическая сила пояса	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Любовь Светлова

Как вязать пояса счастья.

Древнейшие русские обереги для привлечения денег, удачи, любви

© Светлова Л., 2014

© ООО «Издательство АСТ», 2014

* * *

Эта книга буквально меняет отношение к тому, что мы носим, какую одежду выбираем! Я стала более придирчиво выбирать цвета для себя и для детей. Конечно, сплела пару поясков. Плели вместе с дочкой. Очень увлекательное занятие – расслабляешься, настраиваешься на нужные мысли. Может, потому пояски и приносят счастье?

Татьяна, Псков

Очень интересная книга! С удивлением узнала о роли, которую играли простые пояски в жизни наших предков. Загорелась сама сплести поясок. В книге очень доступно объяснено, как это сделать. Весь материал разбит по урокам, все четко и понятно. Есть фото, по которым видно, как и что нужно делать. Да и сама технология очень простая, а пояски получаются красивые – эксклюзивные. Сплела себе поясок на исполнение желаний. И уже кое-что из загаданного сбылось!

Виктория, Москва

Увлекательно! Книга написана в виде рассказа, разговора двух подруг. Читается очень легко, буквально на одном дыхании. И сразу же возникает желание сплести себе чудо-поясок. По книге сделать это совсем не сложно. Получается сразу красиво, даже у новичков. В книге много настроев и заговоров, которые помогают настроить поясок на ваше желание, привлечь удачу или защититься от разных напастей. Себе сплела защитный поясок. И уже вижу результат. Думаю, неспроста наши предки так верили в силу пояса, так берегли их. Это работает.

Мария, Ярославль

Стань хозяйкой судьбы!

Часто бывает так, что самые важные изменения в жизни случаются после ничего не значащих, совершенно обыденных событий. Так было и со мной.

... Я стояла в бесконечной очереди на почте, как вдруг меня окликнула какая-то девушка. Лицо ее мне показалось смутно знакомым, и я долго соображала, кто бы это мог быть.

– Аня, да это же я, Валя Ракитина! – засмеялась она.

И только по залиvistому смеху, не изменившемуся со школьных времен, я смогла узнать в этой цветущей молодой женщине свою лучшую школьную подружку.

В последний раз мы с ней виделись лет двенадцать назад, когда она была на последнем курсе института – и на последних же месяцах беременности. Она еще тогда переживала, успеет ли защитить диплом. А потом кто-то из наших общих знакомых рассказал мне, что прямо в день защиты Валю увезли в роддом, и у нее родились двое близнецов. Я тоже вышла замуж, уехала в другой город, и за все 12 лет разлуки мы с Валею перекинулись только несколькими поздравительными открытками. Из ее коротких посланий я знала, что живет им трудно-вато: Валя не работает, воспитывает четверых детей (после двух первых сыновей-близнецов на свет появилась дочка, а затем еще сын), муж один содержит всю семью. В последнем письме она прислала мне семейную фотографию, и помню, как я была неприятно поражена внешним видом Вали. Замотанная, уставшая от всего, неухоженная, запустившая себя женщина... Но мне это было понятно: и один-то ребенок – тяжелый труд, а когда их четверо... к тому же, Валя писала, что у нее проблемы с позвоночником и она страдает сильными болями. Потом ее мужа, военного инженера, перевели в дальний округ, они уехали, и наша связь прервалась. Я вернулась в город юности и несколько лет ничего о ней не слышала. И вот – эта встреча на почте. Но как же непохожа была она сейчас на ту постаревшую женщину с фотографии! Передо мной стояла молодая, полная сил и энергии красавица с сияющими глазами. Никаких признаков усталости, стресса и болезни. Как же ей удалось так невероятно измениться? Первой моей мыслью было то, что Ракитины, должно быть, сказочно разбогатели, Валя наняла для детей кучу нянь и гувернанток, сама же сделала пластическую операцию, и каждый месяц летает на какой-нибудь спа-курорт, где проходят дорогостоящие омолаживающие процедуры... Моя догадка переросла в уверенность, когда я обратила внимание на ее наряд. Скромное льняное платье – но сидящее на фигуре как влитое (так может сидеть только одежда очень дорогих фирм), пестрый пояс, гармонирующий с тканевой сумкой, отделанной тесьмой точно таких же, как пояс, тонов. Аксессуары явно дизайнерские, и наверняка стоят бешеных денег... Но если так, тогда что она делает в этой очереди?

– Я за детским пособием пришла, – словно прочитав мои мысли, ответила она. – Три месяца уже не получала, наверное, накопилась приличная сумма.

– Тебе разве нужны пособия? – искренне удивилась я.

– А как же! Младшенький в первый класс идет, сейчас же школа таких расходов требует, а мы-то живем на одну зарплату... Мишка нас так и тянет один.

– Хочешь сказать, что так же и сидишь с детьми... одна?! И у тебя нет ни няни, ни помощницы?!.. Однако ты не выглядишь как многодетная мамаша... Цветешь и пахнешь! И куда только...

– Куда делись синяки под глазами и вечно сонный вид? – засмеялась она, и в ее глазах заплясали озорные огоньки. – Есть одно волшебное средство.

– Все волшебные средства стоят больших денег, – сказала я. – А ты только что сказала, что Мишка тянет вас один.

Она вдруг посерьезнела.

– Настоящее волшебство всегда бесплатно. Все, что требуется – немного фантазии.

– Ну, фантазии у меня хоть отбавляй, только молодеть как-то не получается. – возразила я. – Дело в чем-то другом, а ты рассказывать не хочешь.

– Твоя очередь подходит. – сказала она. – Подожди меня, если не торопишься. Все расскажу – только учти: разговор не короткий.

У меня был выходной, и после почты мы зашли в магазин, а потом отправились домой к Вале. И хотя мне не слишком хотелось идти туда, где четверо неугомонных и шумных детей вечно лезут под ноги, но любопытство взяло верх. Дома у Вали нас встретила настораживающая тишина. Я встревожилась – не случилось ли что (знаю по собственному опыту: если дети молчат – это не к добру). Однако тревога моя быстро рассеялась: войдя, я увидела, как на полу гостиной двое младших детей под руководством близнецов-подростков что-то рисовали и мастерили. Вокруг валялись обрезки цветной бумаги, палочки, ниточки, стояли раскрытые краски и банка с клеем. Дети вежливо поздоровались, но особого внимания на нас не обратили.

– Вот это дети! – восхитилась я. – Когда мои дома одни, они вечно дерутся и ссорятся, а стоит мне войти, несутся к порогу с вопросом – что купила?

– Так у тебя двое, а с двоими тяжелее всего. – улыбнулась она. – Чем больше детей, тем легче их воспитывать.

– Да ладно. – не поверила я. – Скорее всего, ты прошла какие-то суперэффективные и суперсекретные курсы воспитания детей.

– Да, курсы. – улыбнулась она. – Но скорее – курсы воспитания себя. Пойдем на кухню, чай пить. Заодно и расскажу про эти секретные курсы.

Чудо-пояски

– Секрета, собственно, никакого нет. – начала она. – Все дело в них.

Она вынула из-под стола бамбуковую корзиночку и подала мне. Корзинка была полна цветных клубков.

– Ты увлеклась вязанием? – спросила я. – А что это за милые косички? – я достала из корзинки разноцветную веревочку. – Для чего они?

– Это – пояса счастья.

– Что?..

– Пояса счастья. – повторила она. – Один такой на мне сейчас. Именно в них-то все дело и заключается. Я научилась их плести, когда последнего родила.

– Так ты сплела этот пояс сама? – удивленно спросила я. – А я решила, что это дорогая дизайнерская вещь! Но почему ты называешь это поясом счастья? Или ты увлеклась рукоделием, и это делает тебя счастливой? – предположила я. – Но на него же еще время надо найти, а у тебя четверо детей!

– Да, поначалу времени не хватало. – кивнула она. – Но минутка-то всегда найдется. А за одной минуткой и другие потянулись. Занятие это и впрямь увлекательное, однако не в этом дело. Это ведь магия, – голос ее стал серьезным и тихим. – Магия привлечения счастья.

Поймав мой настороженный и недоверчивый взгляд, она сказала:

– Давай я тебе расскажу все с самого начала, а потом отвечу на все твои вопросы...

Семь лет назад, когда Валя ждала своего четвертого ребенка, ее положили в больницу на сохранение. Там она очень сдружилась со своей соседкой по палате. Новая знакомая оказалась человеком веселым, жизнерадостным, и, кроме того, целыми днями что-то вязала, плела, вышивала. Казалось, ее не беспокоили ни предстоящие роды, ни заботы о будущем. Валя же постоянно переживала, как там дети, не случится ли чего с ними: ведь муж целыми днями работает. Как-то она поделилась этими переживаниями с соседкой.

– А ты не жди плохое – оно и не случится. – успокоила соседка. – А жди только хорошее, и будет тебе хорошо.

– Все надеются на то, что все сложится благополучно. – ответила Валя. – Но недаром же есть поговорка: надейся на лучшее, но готовься к худшему.

– Глупая и вредная поговорка, – отрезала соседка. – К чему готовишься, то и получаешь. Разве ты не знаешь, что мы сами программируем свою судьбу?

– Ой, только не надо этой психологии! – отмахнулась Валя. – Все эти рассуждения не имеют ничего общего с реальной жизнью.

– Рассуждения, действительно, далеки от реальности, – неожиданно согласилась соседка. – На реальность влияют реальные поступки. Потому я и делаю, а не рассуждаю.

С этими словами соседка достала из тумбочки коробку с рукоделием и принялась что-то плести.

– Веревочки плетешь, чтобы успокоиться? – предположила Валя.

– Чтобы стать хозяйкой собственной судьбы, – серьезно ответила соседка. – Советую и тебе тем же заняться.

Как энергия влияет на судьбу

Веревочки те оказались не просто веревочками. Валина соседка плела пояски, приносящие счастье. По ее словам, эти пояски могли защищать своего владельца от любой беды, а еще – исполнять желания. Словом, работали как амулет – особый предмет, полный тайной силы. Так же, как и я, Валя поначалу отнеслась ко всему этому с большим недоверием.

– Еще мне про леших и домовых расскажи, – сказала она соседке. – А также про водяных и прочих бестелесных духов. Не верю я во всякие суеверия... Волшебство бывает только в сказках, а все эти колдуны и белые маги, которых сейчас развелось видимо-невидимо – обычные шарлатаны. Нет никакой магии, есть только жизнь и судьба.

– А что, по-твоему, такое судьба? – спокойно спросила соседка, ничуть не обидевшись на этот выпад.

– Известно что: то, как складывается жизнь под влиянием обстоятельств и собственного характера. Есть же поговорка: посеешь привычку – пожнешь характер. Посеешь характер – пожнешь судьбу. Вот что такое судьба.

– А разве это не магия? – улыбнулась соседка. – Когда из одной небольшой привычки вырастает целая судьба? Это же настоящее волшебство! И духи здесь не при чем. Я тебе и предлагаю приобрести такую волшебную привычку.

– Привычку – веревочки плести? – усмехнулась Валя.

– Да, веревочки, – ответила соседка. – Но не просто плести, а со знанием дела. С глубоким знанием!..

И соседка по палате начала делиться с Валею этим знанием.

– Каждый человек – солнышко в миниатюре, – рассказывала она. – Все мы излучаем свет и тепло – и в этом нет ничего антинаучного: и свет, и тепло видны в инфракрасном свете. Мы его не видим, потому что глаз не настроен, но чувствуем. А есть тепло душевное – и его мы чувствуем даже больше, чем физическое тепло. Сама же знаешь: есть люди, рядом с которыми тепло и уютно, а есть и те, с кем рядом буквально замерзаешь: до того холодны и неприветливы.

Валя кивнула с пониманием: люди ей встречались всякие.

– Эта-то энергия – и душевная, и физическая – очень сильно влияет на все, что окружает человека. В первую очередь – на других людей. Каждый человек, который нам встречается, оставляет на нас своеобразный отпечаток. А мы – на нем. Кратковременные, мало значимые встречи оставляют и отпечатки кратковременные. А те, с кем мы общаемся долго, кто для нас важен, влияет на нас очень сильно.

– И это мне понятно, – сказала Валя. – Только при чем тут веревочки твои?

– Погоди, – улыбнулась соседка. – Скоро до веревочек дойдем. А как ты думаешь, кто из всех людей влияет на тебя больше всего?

Валя задумалась.

– Дети? Муж?

– Ты сама! – воскликнула соседка. – Никто не влияет на нас так, как мы сами. Ведь мы оставляем энергетические отпечатки не только на других людях, но и на предметах. В первую очередь – на тех вещах, с которыми соприкасаемся постоянно. То есть, на одежде. Вся наша одежда буквально пропитана нашей энергией! Чем дольше одежда носится, тем более она энергетически сильна.

– Как интересно... – протянула Валя. – Может, поэтому я в некоторых старых вещах чувствую себя гораздо лучше, чем в какой-нибудь обновке? Даже если эти вещи уже прилично изношены...

– Именно, – подтвердила соседка. – И наверняка есть вещи, которые ты не любишь, а потому и носишь редко.

– Есть, – подтвердила Валя. – Висят в шкафу годами, почти новые. Хорошие, качественные вещи – а вот не хочу их носить, и все. Сама не знаю, почему.

– Ты не знаешь, так я тебе скажу. Все дело в этих отпечатках. На любимые вещи ты когда-то «поставила» положительный отпечаток, с хорошей программой. Оттого и чувствуешь себя в них комфортно, и любое дело удается, когда ты их надеваешь. А те, что в шкафу годами пылятся, заряжены негативной программой. Видимо, когда ты их впервые надела, у тебя было плохое настроение, или же ты пережила какой-то стресс.

Валя стала вспоминать. Точно! Ту розовую блузку из натурального шелка она покупала специально для утренника в детском саду. Дети готовили выступление, и ее дочка должна была изображать Весну-Красну. Но перед самым выходом на сцену девочка запуталась в длинном сарафане, упала и сломала ручку. Как Валя переживала тогда! С тех пор блузка и висит в шкафу...

– Да, ты права, – погрузнев, сказала Валя. – У меня с каждой такой вещью связана какая-то неприятная история. Просто я не задумывалась над этим, а теперь вот вспомнила.

– Ну, теперь начинаешь понимать, при чем тут веревочки? – спросила соседка.

– Честно говоря, пока не очень.

– Так веревочки – это же тоже одежда! Причем наиважнейшая ее часть!

– Почему наиважнейшая? – удивилась Валя. – Я вообще ни на ком такие веревочки не видела. Никто их не носит!

– Сейчас не носят. Потому и люди несчастные, – вздохнула соседка. – А раньше люди без таких веревочек не ходили. Человек обязательно должен был быть подпоясан. Что ребенок, что взрослый. Даже младенцам пояски надевали! А все потому, что из всей одежды пояс в себя больше всего энергии берет.

Магическая сила пояса

Пояс, рассказала Вале соседка, всегда был важнейшей деталью костюма для всех сословий. Но больше всего значимость пояса понимали в крестьянской среде. Это был настоящий магический предмет, способный как защитить, так и погубить своего владельца. Поэтому к ношению поясов люди подходили со всей серьезностью. Женщина не могла подпоясаться мужским поясом, а мужчина – женским. Детям не разрешалось повязывать взрослые пояса. Замужняя женщина никогда не взяла бы пояс девушки или вдовы, а старики не прикасались к поясам молодых. И это были не бессмысленные запреты. Все знали: если возьмешь чужой пояс, последствия могут быть непредсказуемыми. Но роль пояса заключалась не только в том, чтобы подпоясывать сарафан или поддерживать штаны.

Пояс считался источником жизненной силы для своего владельца. От него исходила особая энергия, настроенная на волну именно этого человека.

Чужому эта энергия могла только навредить. Пояс носили на животе, а «живот» древне-славянски – это жизнь. И недаром: именно в районе живота сосредоточены все жизненно важные органы, а значит – все главные энергетические центры. Пояс был напрямую связан с сексуальной силой человека, его способностью к деторождению. Чтобы зачать дитя желаемого пола, супруги надевали особые пояса. Пояс служил охраной от злых сил; он также мог быть и оружием, и кошельком.

Силу пояса использовали не только для защиты. Девушка, желавшая приворотить к себе парня, плела для него пояс с особым приговором. Отказаться от такого подарка считалось для молодого человека позором; так что магия пояса почти всегда срабатывала. Чтобы выгорело выгодное дело, купцы в числе прочих подарков обязательно дарили богато украшенный пояс или кушак. Человек, принявший такой подарок, должен был обязательно помочь просителю. Пояса надевали перед началом любого дела. И дело, как правило, удавалось!

– А как же сделать так, чтобы на поясе отпечаталась положительная энергия? – спросила Валя. – Вдруг я сплету пояс, надену, а в этот день что-нибудь случится? Это что, подгадывать надо, чтобы в первый раз надеть пояс в заведомо хороший день?

– Ничего подгадывать не надо. – ответила соседка. – Потому что при плетении пояса ты уже заложишь туда нужную тебе программу. Вот сплетишь поясок для удачных родов – и родишь легко.

– Как-то все у тебя выходит гладко. – засомневалась Валя. – Нет, я понимаю, что это могло работать лет сто назад, когда все люди сами для себя плели пояса, когда это было принято, и так делали все. Но сейчас-то! Традиция ушла, секреты ее утрачены, никто же не будет рядиться в сарафан или рубаху!

– Ничего не утрачено. Магия пояса работает и в наши дни, – успокоила ее соседка. – Если у тебя есть время следить за модой, то ты наверняка заметила, что все модные дизайнеры очень любят этнический стиль с его неповторимыми деталями, и в частности – с поясами. А как в последние годы расцвели все виды рукоделия, так называемый «хенд-мейд»! Дело тут не только в моде – она проходит очень быстро. Просто люди, уставшие от однотипных вещей, начинают понимать, что в одежде, которая содержит в себе этническую «изюминку», они чувствуют себя гораздо лучше. Казалось бы, наш век – время цинизма и неверия, но как популярны сейчас всевозможные обереги, амулеты, талисманы! Никто толком не может объяснить, почему, а дело-то в том, что эти вещи всегда были предметами силы. И эта сила никуда из них не ушла. Просто современный человек не умеет ею пользоваться, хотя и очень хочет.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.