



Инесса Ильина

"Сказка о смутных временах"

Как добрый Сказочник чёрного Колдуна победил

12+

Инесса Ильина
Сказка о смутных временах

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Ильина И. Я.

Сказка о смутных временах / И. Я. Ильина — «ЛитРес:
Самиздат», 2020

Однажды, Чёрный Колдун захотел стать хозяином целого королевства и ему бы это удалось, если бы не Сказочник и Принцесса, которые своими волшебными добрыми сказками разрушили злые чары. Не помогла ему и Немочь Губительная, наставшая на людей, болезнь и страхи. Доброта вновь спасла Мир.

Инесса Ильина

Сказка о смутных временах

Часть первая:

«Сказочник, Принцесса и Узколоб Тупоголовый»

Жили-были Добрый Сказочник и Прекрасная Принцесса. Они не помнили, как оказались среди людей, но этот мир давно стал для их родным. Годы шли, люди менялись, но Сказочник оставался добрым, весёлым и находчивым, а Принцесса, юной и прекрасной. В этом мире все люди работали, жили не легко, но счастливо, воспитывали детей. У Сказочника и Принцессы тоже была любимая работа: они помогали детям вырасти добрыми и отзывчивыми, а взрослым, не забывая, что они тоже были, когда-то, детьми. И помогали им в этом – сказки. Потому что, сказки были – волшебные. Сказочник и Принцесса, рассказывая их детям, превращались в героев сказок, добрых и злых. Но и злые герои, в итоге, становились добрыми. Когда-то, они жили в Тридевятиом государстве, среди эльфов, фей и волшебников. Прекрасная Принцесса была дочерью Короля, а Сказочник – придворным учителем. Это он научил Принцессу превращаться в разных сказочных персонажей. Но, поскольку, Тридевятое государство было сказочной страной, сказкам никто не удивлялся. И тогда они ушли в мир людей, туда, где сказки будут удивлять и радовать. Жили они в этом мире, пока мир не изменился.

Однажды, пришли Сказочник и Принцесса к детям, а у дверей их встречает Стражник и говорит:

– Паспорт, путёвка, подпись, печать!

От неожиданности, Сказочник потерял дар речи, а Стражник продолжает:

– Молчать, не возражать!

Принцесса воскликнула:

– Как же так, ведь дети ждут нас, мы привезли им новую сказку!

На шум вышла домоправительница и заявила, что по новым правилам, кроме воспитателей, к детям никого пускать не положено. А, если и пускать, то только с разрешения его Величества Узколоба Тупоголового.

Тем временем, Узколоб бурно развивал разрушительную деятельность. Волшебные сказки были заменены на «Реалити шоу», в которых герои по настоящему гибли в неравных сражениях с чудищами, которых Тупоголовый поселил в маленьких телевизорах. Эти телевизоры были у каждого ребёнка, даже самого маленького. Малыши, ещё не научившись читать и писать, уже могли, нажатием кнопки, управлять человеческими жизнями. Им не надо было задумываться над тем, что происходит на экране, потому что, специально заложенные программы, сами воспроизводили ход событий. Мир катился к катастрофе. Дети так быстро выросли, что родители не успевали их ничему научить. Их место заняли менеджеры-аниматоры, которые в избытке выпускались с коммерческих конвейеров.

И решил Сказочник перехитрить злодея. На следующий день, они с Принцессой вышли на связь с одним из детских заведений. Педагог-аниматор недовольно сказала:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.