



МИХАЭЛЬ ЛАЙТМАН

«ТАЙНЫ ВЕЧНОЙ КНИГИ»

КАББАЛИСТИЧЕСКИЙ
КОММЕНТАРИЙ
К ТОРЕ

ТОМ 3

«И ПОСЛАЛ»
«И ПОСЕЛИЛСЯ»
«В КОНЦЕ»
«И ПОДОШЕЛ»

«И БУДЕТ»
«ИМЕНА»
«И ЯВИЛСЯ»
«ИДЕМ»

Михаэль Семенович Лайтман
Тайны Вечной Книги.
Том 3. «И послал», «И
поселился», «В конце»,
«И подошел», «И будет»,
«Имена», «И явился», «Идем»
Серия «Каббалистический
комментарий к Торе», книга 3

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=131152

*М. Лайтман. Тайны Вечной Книги. Том 3: Институт перспективных исследований; Москва; 2017
ISBN 978-5-91072-081-13-6*

Аннотация

Подобного раскрытия Торы до сих пор не было. Дайте себе немного времени, войдите в материал, и, уверяю вас, вы не оторветесь от этой книги. Потому что почувствуете, что она – о вас. И она нужна вам, как близкий друг, который всегда поможет, придет на помощь, будет рядом и в горе, и в радости.

*Семен Винокур, автор и ведущий серии передач с Михаэлем
Лайтманом «Тайны Вечной Книги»*

В формате PDF А4 сохранен издательский макет.

Содержание

Глава «И послал»	7
Вечность или земные наслаждения?	7
Подачка эгоизму	11
Все начинается со страха	14
Антиматерия	18
Закон отрицания отрицания	20
Есть к кому кричать	22
Хромой Яаков	25
И они заплакали	29
Мы все – Эсав	32
Разойдемся красиво	35
Сукка из мусора	38
Изнасилованная Дина	41
Первый грех – не грех	44
Полная конструкция души	47
Это называется «быть обрезанным»	49
Два тринадцатилетних мальчугана	52
Отстираем наши одежды	55
Глава «И поселился»	59
Источник популярной литературы	59
Разноцветные одежды	63
Всё начинается с зависти	66
Вы будете мне поклоняться	69

Вообще невероятно!	71
Зачаток будущих проблем	73
Конец ознакомительного фрагмента.	75

Михаэль Лайтман

Тайны Вечной Книги. Том 3

© Laitman Kabbalah Publishers, 2017

© НФ «Институт перспективных исследований», 2017

* * *

Глава «И послал»

Вечность или земные наслаждения?

Продолжаем разговор о вечном – о том, как читать Тору (Пятикнижие), ведь в ней говорится о каждом из нас. Мы читаем главу, которая называется «Ваишлах» («И послал»). Повествование начинается с того, что Яков испытывает невероятный страх перед Эсавом: он боится его так, как никого никогда не боялся.

Конечно.

Почему?

Представь себе человека, перед которым есть прекрасное возвышенное продолжение жизни, вечное, совершенное – гармония, раскрытие Творца, раскрытие Высшего мира...

Когда человек достигает свойства «Яков» в себе?

Да. Так Яков видит перед собой прекрасную перспективу. А вторая перспектива – это погружение в свой эгоизм (он называется в данном случае Эсав) и существование в нем всю свою ничтожную жизнь. Эгоизм командует им, и он забывает напрочь обо всем ином. Он занят только бесполезной погоней за земными наслаждениями, которые не могут

заполнить его и лишь вводят в еще большую депрессию.

Эсав неотвратно приближается. Нагнетается, приближается опасность...

Да, да. Человек, с одной стороны, видит впереди изумительную перспективу, а с другой стороны, он видит, что его постепенно охватывает, затягивает эгоизм. Этот эгоизм тащит человека вниз, в темную бездну. И там он будет пребывать в постоянной депрессии, в постоянном вынужденном поиске спасения от нее. Он будет заниматься чем угодно, лишь бы только забить себе голову и не чувствовать, не думать о пустоте, о никчемности.

Это состояние, когда человек ощутил, что такое быть Яковом?

Конечно. В нем уже находятся эти две возможности – одна против другой.

Раскрытие Якова уже есть в человеке, и тогда он боится Эсава?

Да.

Вот как это описано в Мидраше¹. Яков отправляет

¹ Мидраш (ивр. מדרש, букв. изучение, толкование) – раздел Устной Торы, которая входит в еврейскую традицию наряду с Торой Письменной и включает в себя толкование и разработку коренных положений еврейского учения, содержащегося в Письменной Торе.

своих посланников к Эсаву. И они говорят ему:

– Как ты можешь посылать нас на встречу с Эсавом? – удивились послы. – Мы боимся даже на глаза ему показаться, а ты от нас требуешь, чтобы мы пошли к нему и стали вести с ним переговоры!

– Не бойтесь, – успокоил их Яков, – Я попрошу ангелов, которые встретили нас при входе в Эрец Исраэль, идти впереди и защищать вас. А вот что написано в письменной Торе:

/5/ ...«ТАК СКАЖИТЕ ГОСПОДИНУ МОЕМУ, ЭЙСАВУ: ТАК СКАЗАЛ РАБ ТВОЙ ЯАКОВ: У ЛАВАНА ЖИЛ Я И ЗАДЕРЖАЛСЯ ДОНЬНЕ. /6/ И ДОСТАЛИСЬ МНЕ ВОЛЫ, И ОСЛЫ, ОВЦЫ, И РАБЫ, И РАБЫНИ, И ВОТ ПОСЫЛАЮ Я СООБЩИТЬ ГОСПОДИНУ МОЕМУ, ЧТОБЫ НАЙТИ МИЛОСТЬ В ГЛАЗАХ ТВОИХ». /7/ И ВОЗВРАТИЛИСЬ ВЕСТНИКИ К ЯАКОВУ, ГОВОРЯ: «ПРИШЛИ МЫ К БРАТУ ТВОЕМУ, К ЭСАВУ, НО ОН ТАКЖЕ ИДЕТ ТЕБЕ НАВСТРЕЧУ, А С НИМ ЧЕТЫРЕСТА ЧЕЛОВЕК.

С одной стороны, Яков понимает, что развитие возможно только благодаря какой-то связи с Эсавом, потому что Эсав – это весь наш эгоизм, весь наш материал, это вся огромная энергия, это все, с чем можно подниматься к Творцу.

Обойти его Яков не может?

Нет, обойти никак нельзя. Ты должен постепенно вбирать от него определенные порции его эгоизма. Вбирать в той ме-

ре, в которой ты можешь их преобразовывать в альтруистические действия, потому что без эгоизма работать нельзя.

Подачка эгоизму

Значит, часть свойств в человеке – «Эсав» – должна все время превращаться в свойство «Яков»?

Да, да. Яков, вбирая в себя желания Эсава и адаптируя их в себе, превращается в Израэль. Поэтому обойти это никак нельзя. Но каким образом можно найти какие-то возможности взаимодействовать с ним?

С одной стороны, эгоизм желает абсолютно, полностью поглотить нас. С другой стороны, он создан и управляем Творцом. Эгоизм намеренно нас пугает, запутывает, намеренно обводит вокруг пальца для того, чтобы мы стали еще хитрее, еще мудрее, чтобы мы поняли его систему.

И обманули эгоизм. Подкупили. Здесь Яков говорит Эсаву: «Я дам тебе волов, ослов, овец...».

Да. Понять, каким образом можно бросить эгоизму какую-то подачку, чтобы он пока успокоился. А в это время управлять им потихоньку, понемногу – так, как мы делаем с животными, приручая их, даже с дикими животными, с дикой природой. В любом нашем действии мы вынуждены тратить энергию и отдавать что-то, а взамен этого получать.

Так же, как во всем, в любом изделии, есть затраты абсолютно ненужные: мы тратим энергию и как бы проигрываем, но благодаря этой затрате, получаем какой-то выигрыш.

Существует коэффициент полезного действия. Иначе никак не сделаешь. Это определяется той пользой, которую можно извлечь, применяя, используя материал для себя: 4 процента, 10, 20, 90 процентов.

Мы должны тратить энергию, отдавать ее на работу с материалом, с эгоизмом. Когда ты замораживаешь эгоизм, ты как бы приподнимаешься, и у тебя получается сверхпроводимость: ничто тебя не задерживает, уже работают совсем другие законы.

Почему бы тогда вообще не заморозить эгоизм?
Невозможно.

Я не особо понимаю в сверхпроводниках. У меня техническое образование, но я давно все забыл. Вот вы говорите: «Надо перерабатывать эгоизм...».

Сверхпроводники – это такое состояние материи, когда она не сопротивляется прохождению через нее электрического тока. Она не сопротивляется работе, которую ты хочешь проделать.

Так почему же нельзя заморозить Эсава?

Нет, невозможно. Невозможно, потому что ты ничего не получишь. Это явление можно использовать в каких-то определенных изделиях, опытах или преобразованиях, но работать с этим ты не можешь. Ты должен верно использо-

вать эгоизм, воспользоваться его сопротивлением.

Можно привести такой пример. Допустим, человек, обладающий огромным желанием, жесток. Если он варвар, который много чего хочет в жизни: всё завоевать, всё узнать и познать, – то, преобразуя его эгоизм во что-то хорошее, ты получишь огромную пользу. Если у него маленький эгоизм, то он плывет над ним, как в сверхпроводнике – нет сопротивления, и, конечно, он способен лишь на маленький прыжок.

Эгоизм каждого, кто хочет быть выше, должен быть больше. После того, как Яаков был у Лавана и у него уже есть жены, дети, огромное стадо скота – для того, чтобы расти дальше, ему необходим Эсав.

Эсав – очень «крутой». В свое время он убил Нимрода – царя эгоизма...

Нимрод – это Вавилонский царь, это – вся Вавилонская башня.

Написано: убил царя на охоте. Эсав убил Нимрода, то есть теперь в человеке властвует свойство Эсав?

Да. Происходит дальнейшее развитие эгоизма: из Нимрода вышел Эсав.

Все начинается со страха

Яков обращается к Творцу. Вот молитва его:

/12/ О, ИЗБАВЬ МЕНЯ ОТ РУКИ БРАТА МОЕГО, ОТ РУКИ ЭСАВА! ИБО Я БОЮСЬ ЕГО: КАК БЫ НЕ НАГРЯНУЛ ОН И НЕ ПОРАЗИЛ У МЕНЯ МАТЬ С ДЕТЬМИ.

Вот этого он боится.

Да. Яков боится последствий. Потому что он должен развиваться дальше. «Мать с детьми» – имеется в виду его нуква², через которую он рождает свою следующую ступень. Таким образом, человек развивает себя. Конечно, он хочет получить только дополнительный довесок для того, чтобы развиваться дальше. А здесь предстает перед ним такой Циклоп. Как отрезать от него маленький кусочек для того, чтобы подняться еще немножко, еще, еще?

Только «порционно» мы можем двигаться к цели, потому что она противоположна нашим свойствам. Мы находимся в свойстве получать, в эгоистических свойствах, а наша цель альтруистическая. К ней можно приближаться только постепенно и последовательно, пошагово. Поэтому, когда перед человеком возникает такая огромная эгоистическая гора, когда он видит ее, это его настолько пугает...

² Нуква, МАЛХУТ – сфера или парцуф, получающий от всех предыдущих парцуфим.

И он обращается к Творцу?

Он не в состоянии! Обращаться к Творцу – это хорошо, но до этого надо дойти. Сначала его охватывает страх. Он не обращается к Творцу, он просто пугается, он не знает, что делать.

«Я боюсь», – он говорит.

Да. Потом, спустя какое-то время, приходит осознание, определение, внутренний анализ. И только тогда появляется движение к Творцу: если я обращусь, если я попробую, если я обзаведусь такими силами, то смогу идти навстречу Ему.

Это еще одно доказательство, что все начинается со страха. Вообще все начинается со страха?

Конечно, всегда так. Если я стою напротив эгоизма, лично я, а Творец стоит сбоку и специально мне это подстраивает (как Моше: маленький Моше – против огромного Фараона), то, конечно, моим первым ощущением будет страх. Но страх этот не физический. Это страх того, что я не смогу выполнить свое предназначение.

Альтруистическое предназначение?

В Мидраше очень интересно написано:

Перед встречей с Эсавом Яков спрятал свою дочь Дину в сундук, поскольку боялся, что она понравится

Эсаву, и тот потребует ее себе в жены.

Дина могла бы понравиться Эсаву, так как она ближе всего к нему.

Дина – это дин (*ивр.* – суд). Жесткий суд. И естественно, что она ближе всего к Эсаву. Ему бы Дина точно подошла.

То есть Дина – это первый, кого бы он увидел?

Только ее. Так и мы: мы не видим хороших, альтруистических действий, они нас не интересуют. От нашей природы мы желаем приобрести что-то, на чем можем выиграть.

Эсав – это наш эгоизм, он сразу бы увидел Дину, и она показалась бы ему красивой. Все остальные не показались бы ему красивыми.

Дальше написано в Мидраше:

Но Творец решил, раз ты не хотел совершить доброе дело и отдать Дину в жены своему обрезанному брату (Эсаву), клянусь тебе – ее возьмет необрезанный, да еще без брачного обряда! Она обладала таким духовным величием, что окажись она рядом с Эсавом, – он мог бы исправиться.

Все верно, однако не в этот момент так могло бы случиться. Эти две силы, категории в человеке: Эсав и Дина, – конечно, находятся друг против друга, но их обоих надо исправлять.

Дина тоже не исправлена. Хотя она и дочь Яакова, но еще

нуждается в исправлениях. И только в конце, постепенно-постепенно, во многих женских образах она проявится и исправится. И, конечно, далее ее судьба...

Да, судьба ее трагична в человеческом понимании.

Антиматерия

Дальше происходит следующее. Поскольку Яаков боится Эсава, он делит свой отряд на несколько частей, как бы говоря: «Если даже он победит одних, другие уйдут». Тут происходит странное, таинственное событие. Яаков остается один.

/25/ И ОСТАЛСЯ ЯАКОВ ОДИН, И БОРОЛСЯ ЧЕЛОВЕК С НИМ ДО ВОСХОДА ЗАРИ. /26/ НО УВИДЕЛ ТОТ, ЧТО НЕ ОДОЛЕВАЕТ ЕГО, И ТРОНУЛ СУСТАВ БЕДРА ЕГО, И ВЫВИХНУЛСЯ СУСТАВ БЕДРА ЯАКОВА В БОРЬБЕ ЕГО С НИМ. /27/ И СКАЗАЛ ТОТ: «ОТПУСТИ МЕНЯ, ИБО ВЗОШЛА ЗАРЯ». НО ОН СКАЗАЛ: «НЕ ОТПУЩУ ТЕБЯ, ПОКА НЕ БЛАГОСЛОВИШЬ МЕНЯ». /28/ И СКАЗАЛ ЕМУ ТОТ: «КАК ИМЯ ТВОЕ?». И СКАЗАЛ ОН: «ЯАКОВ». /29/ И СКАЗАЛ ТОТ: «НЕ ЯАКОВ ДОЛЖНО БЫТЬ ВПРЕДЬ ИМЯ ТВОЕ, А ИСРАЭЛЬ: ИБО ТЫ СОСТЯЗАЛСЯ С АНГЕЛОМ И С ЛЮДЬМИ, И ОДОЛЕЛ». /30/ И СПРОСИЛ ЯАКОВ, СКАЗАВ: «СКАЖИ ЖЕ ИМЯ ТВОЕ». И СКАЗАЛ ТОТ: «ЗАЧЕМ СПРАШИВАЕШЬ О МОЕМ ИМЕНИ?». И БЛАГОСЛОВИЛ ОН ЕГО ТАМ. /31/ И НАРЕК ЯАКОВ ИМЯ МЕСТУ ТОМУ ПНИЭЛЬ, ИБО: «АНГЕЛА ВИДЕЛ Я ЛИЦОМ К ЛИЦУ И ОСТАЛСЯ В ЖИВЫХ».

Кого Яаков увидел? С кем он боролся?

Пниэль: Панэ – это *паним* (ивр. – лицо), Эль – Бог, Творец.

Яаков боролся с Творцом, получается?

Вот поэтому-то Он и не мог ему сказать. Это была борьба с Творцом. Конечно. Творец поддерживает эгоизм. Он держит его в напряжении. Он держит его в такой силе, что нам надо затрачивать огромные усилия, проходить выяснения, делать анализы, решать проблемы – иначе мы не поймем Творца.

Творец создал свой противоположный образ для того, чтобы, находясь против Него, мы постепенно узнавали Его самого. Из противоположного.

Закон отрицания отрицания

Как противоположность нашего мира духовному, так и Творца мы постигаем из Его противоположного: из Эсава, из Фараона, Билама, Балака, Амана и так далее – в общем, весь набор отрицательных образов.

И это всё – Творец, который каждый раз облачается в различные свойства, другие образы. Так мы постепенно познаем Его.

То есть человек как бы в себе самом ощущает все эти противоречия?

Яков борется со своей противоположностью Творцу и желает победить, то есть сделать из нее подобие. И он одолевает. Для своей ступени он одолевает этот образ, эту силу. Но тут надо, конечно, объяснять...

Поэтому Яков получает имя Израэль?

Да. Поскольку начинает приближаться к состоянию, когда из маленького состояния, катнут, он переходит в большое состояние, гадлут, когда он начинает овладевать системой из трех линий.

У Якова в руках появляются: правая линия – своя, идущая от Авраама; левая линия, идущая от его отца Ицхака; а он сам становится третьей линией – могучий, власт-

ный, владеющий всем этим состоянием, называемым «Яков и Израэль». Малое состояние – «Яков», большое – «Израэль».

Это значит, что у потомков Якова будет возможность увидеть самый большой эгоизм?

Да. Потомки Якова смогут правильно преобразовывать эгоизм. Они будут в состоянии идти с помощью этих трех линий.

Они получают свыше две силы: отрицательную – эгоистическую и положительную – альтруистическую. И каждый раз сами делают из них такое состояние, которое возводит эгоизм на его нормальную ступень, а альтруизм, правую линию, еще выше.

В правильном сочетании правой и левой линии, чтобы всегда альтруистические намерения работали над эгоизмом и использовали его на отдачу, они поднимаются.

Есть к кому кричать

Значит, человеку, приобретшему среднюю линию, ничего не страшно? Он может увидеть свое самое эгоистическое состояние?

Он видит самые страшные эгоистические состояния. Но относительно них, против них, с правой стороны у него всегда есть силы правильно совладать с этими состояниями.

То есть он всегда находится в постоянной связи с Творцом?

Да. Даже в самых жутких состояниях.

И они, эти состояния, для него тоже являются жуткими?

Открой Псалмы Давида, посмотри, как он пишет.

Да, он там кричит к Творцу. Но пусть жуткие состояния, но все равно есть ощущение, что вот-вот появится свет?

Да. Есть к кому кричать, есть связь.

А все падения каббалистов, которые существовали во все времена? Ужасные падения. Но есть к кому кричать.

Ужасные падения! Главное, что эта связь остается. Обрывается, обрывается, обрывается канат... и остается ниточка – и за самый конец ты все-таки ее держишь.

Даже если я не могу сложить слова, как было у Баль Шем Това...

Это неважно. Но она есть. Если и обрываются наши связи с Творцом, то на мгновение. Чтобы подняться на следующую ступень, должен быть разрыв между ступенями, потому что возникают совершенно новые десять сфирот, совершенно новая конструкция. Когда связь обрывается, она обрывается не человеком, а свыше, и поэтому восстанавливается.

В самом страшном обрыве, в самом страшном падении существует понимание, что сейчас будет следующий шаг?

Человек чувствует, что он снижается и входит в падение. И он постоянно работает в этом падении. От него это не зависит, он продолжает свое дело. Вот как машина едет: горки, ухабы – неважно. Надо двигаться.

Известно, что машина должна доехать до Иерусалима.

Конечно.

Ваш постоянный совет о падениях, подъемах – вы

говорите: «Увеличить их частоту»?

Ускорить. Если ты можешь ускорить продвижение, то этим, кстати говоря, ты сглаживаешь дорогу. Обычно мы едем по ухабистой дороге медленно, чтобы нас не растрясло. Но если мы сможем своим экраном не чувствовать подъемы и падения – они будут совершенно одинаковы для нас, то мы сгладим их, сделаем из них прямую.

Поясните.

Что я хочу сказать? В той мере, в которой человек воспринимает падения как подъемы, в той мере он может увеличить скорость. Иначе скорость не увеличишь. То есть твоя машина может выдержать, допустим, 10 ухабов в час. Если эти ухабы ты сгладишь, тогда ты сможешь продвигаться с большей скоростью. Ты не будешь замечать маленькие колебания.

У вас был когда-то хороший пример о глассере. По воде он идет, и все волны его совершенно не волнуют, не интересуют. Глассер катит, летит...

Хромой Яков

/32/ И ВЗОШЛО ПЕРЕД НИМ СОЛНЦЕ, КОГДА ОН ПРОХОДИЛ ПНУЭЛЬ, А ОН ХРОМАЕТ НА БЕДРО СВОЕ. /33/ ПОЭТОМУ СЫНЫ ИЗРАИЛЯ ДО НАСТОЯЩЕГО ДНЯ НЕ ЕДЯТ СЕДАЛИЩНОГО НЕРВА, КОТОРЫЙ У СУСТАВА БЕДРА, ПОТОМУ ЧТО ПОРАЗИЛ ТОТ СЕДАЛИЩНЫЙ НЕРВ ЯКОВА.

Яков не может работать полностью со всеми желаниями. Как бы нижние конечности духовного строения не могут быть использованы им.

Седалищный нерв – как раз низ?

Да. Яков хромает. Он не в состоянии их использовать, потому что нет у него столько сил. В конце исправления, когда он исправит всё, кроме нижних конечностей в их правильном, нормальном виде, называемых НЭХИ или АХАП, только тогда произойдет их полнейшее исправление. А до этого состояния – нет.

И он не может использовать сосуды получения, нижнюю часть своего духовного парцуфа?³

Нет.

³ Духовный парцуф – желание наслаждаться Творцом, снабженное экраном (то есть, способное получить свет).

/1/ И ВЗГЛЯНУЛ ЯАКОВ, И УВИДЕЛ, ВОТ, ЭСАВ ПРИХОДИТ, И С НИМ ЧЕТЫРЕСТА ЧЕЛОВЕК; И РАССТАВИЛ ОН ДЕТЕЙ ПРИ ЛЕЕ, И ПРИ РАХЕЛИ, И ПРИ ДВУХ РАБЫНЯХ. /2/ И ПОСТАВИЛ РАБЫНЬ И ДЕТЕЙ ИХ ВПЕРЕДИ, ЛЕЮ И ДЕТЕЙ ЕЕ ПОЗАДИ, РАХЕЛЬ ЖЕ С ЙОСЕФОМ ПОСЛЕДНИМИ

А вот что написано в Мидраше.

В это время жены и дети Яакова подошли поближе, чтоб поклониться Эсаву. Эсав увидел всех, кроме Рахели, ибо Йосеф встал перед ней во весь рост, чтобы Эсав ее не увидел. «Кто знает, что на уме у этого нечестивца – подумал Йосеф, – я не дам ему смотреть на мать и не хочу, чтобы она его видела. Она беременна и, не дай Бог, от неожиданного испуга у нее будут какие-нибудь неприятности.

Почему Йосеф закрывает свою мать?

Во-первых, Йосеф – это не Яаков. Йосеф – это следующая ступень, которая находится между Яаковом и Эсавом.

Самая крутая ступень.

Да, Йосеф – самая низшая ступень, самая сильная ступень, которая действительно может идти против Эсава. И мы видим, что потом он выходит против Фараона и так далее. Поэтому он заслоняет мать. Мать беременна Биньямином,

его младшим братом.

Которого потом Йосеф попросит остаться в Египте?

Да. Йосеф понимает, что ему предстоит в дальнейшем. Это свойство в человеке понимает, человек ощущает, что в дальнейшем именно с этим свойством, свойством Биньямин, он должен будет работать с Эсавом, когда Эсав возвысится, переродится, то есть обретет еще большую эгоистическую толщу и станет Фараоном. Так постепенно оно идет. Все герои – это всего лишь две линии: наш эгоизм в различных ипостасях и альтруизм.

Нимрод, Эсав, Фараон – это всё одна цепочка?

Да, это всё – одна цепочка.

Яков – он не с этой стороны. Яков – посередине. Йосеф – еще ближе к середине. Он уже связывает одну линию с другой.

Йосеф, от слова «собирающий». Он начинает соединять правую и левую линию. Он даже с Фараоном, с эгоизмом, правильно работает: так, что в эгоизме происходит накопление, то есть эгоизм радуется этой духовной работе.

Понимаешь, какой это интересный период? Когда эгоизм абсолютно наполняется, то все, весь мир продается Египту в рабы. Только бы выжить, не умереть от голода. И только потом Моше начинает обратный процесс.

Борьбу, восстание...

Да. Когда Яаков нисходит в Египет за Йосефом, он благословляет Фараона. Яаков боялся эгоизма (в качестве Эсава), но, когда Йосеф принимает на себя работу и соединяет все (Йосеф – от слова «связывать», соединять эти две линии), тогда Яаков тоже может примкнуть к этому и благословить.

Интересно, что не Яаков закрывает свою жену, а Йосеф закрывает свою мать.

Потому что Йосеф – это следующая ступень. Уже переходит в следующее преобразование.

Он вступает в следующую ступень? Яаков уже назван Израэлем? И появляется Йосеф.

Да.

Я скажу, как сценарист, что это просто потрясающе! Всё так завязано, так круто идет! В человеке!

Да, но это не видно. Сценарий написан туманно: указываются поступки действующих лиц, но смысл их не поясняется.

Да, противоречия существуют. Ты думал, что порядочный человек первородства не купит, а здесь происходит обратное. В общем, потрясающий сценарий.

И они заплакали

Я нашел в Мидраше интересную вещь. Здесь написано очень сложно. Например, о встрече Эсава и Якова говорится так:

«Вместо того чтобы пустить в Якова стрелу, – так подумал Эсав, – лучше подпушу-ка его поближе и вцеплюсь в него зубами». Яков подошел, они обнялись и... Эсав, действительно, вцепился зубами в шею брата. Однако опять произошло чудо – и шея Якова стала твердой, как мрамор.

Так говорится в Мидраше. А в письменной Торе так:

/4/ И ПОБЕЖАЛ ЭСАВ ЕМУ НАВСТРЕЧУ, И ОБНЯЛ ЕГО, И ПАЛ ЕМУ НА ШЕЮ, И ЦЕЛОВАЛ ЕГО, И ОНИ ЗАПЛАКАЛИ.

Что это за мысли у Эсава, о которых говорит Мидраш?

Это, действительно, целая трагедия. Мы не можем даже передать это нашим языком, потому что речь идет о двух свойствах в человеке: эгоистическом и альтруистическом – и о том, как они в нем воюют.

Эсав – эгоистическое, а Яков – альтруистическое

свойство?

Да, и это в одном человеке. И они равны между собой и постоянно находятся в противоречии и в борьбе. Если человек хочет идти вперед, он должен постоянно ощущать себя в равновесии между этими двумя силами. Он как бы разрывается между ними. Он не знает, с кем правда, с кем идти, кто побеждает, а кто нет.

А побеждающий? Прав ли он? Или он побеждает каким-то коварным методом?

Это как бы падения и подъемы внутри человека?

Падения, подъемы, анализ внутренних свойств и происходящего. С одной стороны, эгоизм так близок мне – это моя природа, и я – в ней.

И я решаю быть с Эсавом...

Это мой дом, моя семья, это всё мое. Как же со всем этим быть? Куда я это дену? Вдруг надо подняться над ним куда-то – непонятно куда. Яков зовет подниматься вверх ради каких-то совершенно нереальных, абстрактных ценностей. Я вообще не понимаю, чего от меня требуют. Почему я должен пренебрегать всем этим миром, чтобы подняться над ним в какое-то иное измерение?

В общем, внутри человека, пока меняется его взгляд, происходят очень непростые метаморфозы. Отсюда эти сомнения. Изначально он что-то планирует – получается по-дру-

гому, и вдруг, в итоге, оказывается третье...

Мы все – Эсав

Это Вы говорите о том, что Эсав хотел пустить в него стрелу и вцепиться в шею зубами?

Да. А Яков не знает, что делать, и весь, прямо, дрожит. Он посылает Эсаву впереди себя подарки, просит помощи свыше и готовится к войне, а своих близких и самых дорогих оставляет сзади, за спиной.

Всё это говорит о том, как человек должен работать со своим эгоизмом – ведь всем нам суждены благие порывы и в то же время есть в нас такое темное дно, такое болотное...

Мы, в основе своей, – Эсав или Яков?

Мы все – Эсав. Причем, такие, знаешь... Но если в человеке немножко загорается, если возбуждается в нем это желание приподняться...

Яков?

Яков – это «в обход» (*ивр. – экев*). То есть выйти из эгоизма каким-то своеобразным, непрямым путем, ведь невозможно прямым путем выйти из эгоизма.

Обманом Эсава?

Да, именно обманом, то есть окружным путем выйти из эгоизма. Когда выходишь из него окружным путем, ты на-

капливаешь понимание, знание, силы и методику такого отношения к Эсаву, к своему эгоизму, что можешь потом постепенно перерабатывать его в альтруизм.

Не уничтожая его?

Нет, не уничтожая, а исправляя. В природе вообще ничего не уничтожается.

Вся глава говорит об этой встрече. Такая встреча происходит в человеке постоянно, на каждой ступени, когда он начинает соскабливать, снимать новый пласт со своего эгоизма и поднимать его вверх к альтруистическому применению, к альтруистическим свойствам.

Каждый раз происходит такая встреча. И каждый раз это – проблема. И каждый раз – внутренняя борьба и тревога.

Красиво!

Это красиво, но стоит много нервов.

Вы говорите, что весь путь Торы – это снятие таких пластов?

Да. Ты как бы соскребаешь еще один пласт и еще, и еще.

Промываешь себя?

Да. Похоже на то, как мама или бабушка кормят ребенка, который сам еще не в состоянии разжевать кусочек яблока. Она ложечкой выскребает яблоко изнутри и дает ему то, что

смогла наскрести. Еще немножко, еще немножко, и так ребенок съедает все яблоко.

Такое отношение и к нам?

Да. Именно таким образом мы можем взять от Эсава еще немножко и еще немножко и растем, как этот малыш.

Дальше Эсав говорит: «Пошли вместе». Яков в ответ: «Иди первый. Я тут – с молодыми, – говорит он, – со слабыми. Я пойду за тобой».

Разойдемся красиво

Тут проблема в том, кто ведет: эгоизм ведет обоих, Якова и Эсава, или Яков ведет.

Поэтому Яков не идет за Эсавом сейчас?

Да. Он говорит: «Вместе мы идти не можем. Тогда у нас будет проблема, кто ведет. Ты иди в одну сторону, я – в другую. А в итоге нашего параллельного развития и встреч на разных уровнях...»

...время от времени...

Да, время от времени... «Мы постепенно придем к тому, что не будем мешать друг другу, а будем совместно максимально использовать друг друга».

/16/ И ВОЗВРАТИЛСЯ ЭСАВ В ТОТ ЖЕ ДЕНЬ ПО ДОРОГЕ СВОЕЙ ОБРАТНО, В СЕИР. /17/ ЯАКОВ ЖЕ ДВИНУЛСЯ В СУКОТ, И ПОСТРОИЛ СЕБЕ ДОМ, А ДЛЯ СКОТА СВОЕГО СДЕЛАЛ ШАЛАШИ; ПОЭТОМУ И НАЗВАЛ ОН ЭТО МЕСТО СУКОТ.

Итак, мы добрались до шалашей.

Да, дом Эсава очень важен. *Сеир* – волосы (*ивр.* – *сеарот*). *Сеарот* – от слова *соэр* (бушующий). То есть Эсав – несчастный, пустой. Эсав – это огромные желания, которые он не в

состоянии наполнить. И он снова к ним возвращается.

То есть возвращается в пустоту? А Яков?

Яков, наоборот, строит шалаш.

Шалаш, *сукка* – это такой сосуд для данного состояния. Но его он может наполнить, потому что у него уже есть крыша. В России понимают, что значит «крыша».

Да, у нас есть «крыша» – мы можем спокойно работать.

Шалаш (*сукка*) – имеется в виду, что у тебя есть четыре стены, построенные по определенному закону: не выше 10 метров, над ними – крыша. Десять метров символизируют десять сфирот. Крыша символизирует экран, который защищает душу, находящуюся внутри этой *сукки*, от прямого света, – она отражает этот свет.

От эгоистического получения?

Да, от прямого получения. После этой встречи Яков в состоянии выстроить такую *сукку*, такой шалаш, потому что он получил от Эсава некоторое эгоистическое желание.

А Эсав, к сожалению, возвращается обратно к себе домой.

В пустоту.

В пустоту и даже в еще большее отчаяние.

На самом деле, можно пожалеть Эсава.

Да, наш эгоизм очень страдает, на самом деле. Но что можно сделать? Именно благодаря тому, что он страдает, мы достигаем конечной цели. Нельзя рассматривать его в отрыве от нас. Ведь эгоизм – наша истинная природа.

Сукка из мусора

Говорят, что в этом шалаше, который строится в Суккот, крыша не должна касаться стен. Почему?

Существует очень много условий для правильного построения *сукки*. Потому что она символизирует исправленное состояние человека – душу. Когда все желания человека правильно составлены между собой, как части единого организма: сердце, легкие, почки, печень, селезенка и так далее, – всё вместе правильно составлено, правильно функционирует и взаимодействует. То есть они уже представляют собой ту пустую емкость, в которую может вселиться оживляющая сила, жизнь.

Правильно – это строить *сукку* (шалаш) из ненужного материала, из уже неживой материи – бывшей растительной, но ставшей неживой, мертвой, срубленной. Нельзя делать сукку из живого материала, например, нельзя согнуть дерево и использовать его вместо навеса. Нельзя.

Только из уже ненужного, из мусора?

Только из мусора, из остатков всего, что было в поле. Когда человек работает в поле, всё, что остается у него: колоски, снопы, сено, всякие остатки (плоды он забирает).

А то, что выбрасывается...

Но что значит «выбрасывается»? Он строит свою душу из самого эгоистически ненужного материала, из того, что действительно может пойти только на отдачу. То есть душа находится там, где лежат самые не важные для нас, не главные в нашей обычной жизни цели, наполнения, мысли, чаяния, на которые мы не обращаем внимания.

В духовном всё наоборот?

Всё наоборот, абсолютно всё.

Разум человеческий не согласится с тем, что Вы говорите.

В этом-то и заключается борьба Эсава и Якова.

Именно в этой борьбе, где они оба равны и борются за свое первородство: «кто впереди», «ради кого действуем». Но действуют они вместе и не могут один без другого. Так эти два свойства в человеке и идут вместе до конца, до полного исправления, когда они объединяются и превращаются в одно единое целое.

Слушать Вас сейчас – это и называется вера выше разума?

Да. Весь этот путь называется верой выше разума. Вера – это свойство отдачи. Это не та вера, когда я с закрытыми глазами верю во что-то, о чем мне просто говорят, но чего я никогда не видел и не знаю. Вера – это свойство отдачи,

которое я поднимаю выше свойства получения.

Я думаю, мы еще будем много говорить о вере выше разума, потому что это основа всего.

Дальше происходит трагическая история. Яаков приходит в Шхем...

Как будто раньше история не была трагическая...

Да. Вся Тора состоит из трагических историй.

Изнасилованная Дина

Яков приходит в Шхем, который в стране Кнаан, и там происходит следующее:

/1/ И ВЫШЛА ДИНА, ДОЧЬ ЛЕИ, КОТОРУЮ ОНА РОДИЛА ЯКОВУ, ПОСМОТРЕТЬ НА ДОЧЕРЕЙ ТОЙ СТРАНЫ. /2/ И УВИДЕЛ...

Дина, дочь Леи. Лея – старшая. Это самое большое желание души.

У Якова было две жены – Лея и Рахель.

Да. Рахель – маленькая, младшая, Лея – старшая. Лея – это огромное желание, с которым человеку сейчас нельзя работать, он не в состоянии направить его на отдачу, на любовь к ближнему. Он должен работать с маленьким желанием – с Рахель. А Лея должна себя ограничивать.

Ограничение Леи называется «дин» – суд, ограничение. Суд ограничивает человека каким-то условием, законом. Поэтому дочь Леи зовут Дина.

Дина – это дочь Якова, которая является следствием Леи.
/2/ И УВИДЕЛ ЕЕ ШХЕМ, СЫН ХАМОРА-ХИВЕЯ, ВОЖДЯ ТОЙ СТРАНЫ, И ВЗЯЛ ЕЕ, И ЛЕГ С НЕЮ, И НАСИЛОВАЛ ЕЕ.

Несмотря на то, что вообще было запрещено иметь дело с Диной, потому что это такие желания, которые человек не

может использовать ради отдачи и любви к ближнему. Шхем использовал это желание ради получения, ради своего удовольствия. Это называется «он лег с ней».

Если я использую то, что запрещено, то как бы беру себе эгоистически?

Да, для самонаслаждения.

Это называется «насилую Дину»?

Да, Дину в себе.

В себе?

Дина – во мне, Яаков – во мне, Шхем, Хамор – все эти свойства во мне.

То есть, я сейчас преступил?

Да.

/3/ И ПРИЛЕПИЛАСЬ ДУША ЕГО К ДИНЕ, ДОЧЕРИ ЯАКОВА, И ПОЛЮБИЛ ОН ДЕВИЦУ...

Почему бы не полюбить ее, если с помощью этого желания ты получаешь наслаждение? Ты возвращаешься к нему, ты ее (это желание) любишь.

Собственно, незаконные вещи мы любим больше на самом деле?

Но если мы можем украсть... Так и сказано: «Украденная

вода сладка».

Да, это точно.

И ГОВОРИЛ ОН К СЕРДЦУ ДЕВИЦЫ. /4/ И СКАЗАЛ ШХЕМ ХАМОРУ, ОТЦУ СВОЕМУ, ТАК: «ВОЗЬМИ МНЕ ЭТУ ДЕВУШКУ В ЖЕНЫ!».

То есть Шхем хочет постоянно работать с этим желанием ради самонаполнения. Естественно, это противоречит пути исправления души.

Первый грех – не грех

Изнасилование – в духовном это значит, что я преступаю закон?

Да. Что значит насильно? Здесь есть маленькая проблема, связанная со свободой воли человека.

Я насильно использовал свое желание ради себя вместо того, чтобы использовать его для отдачи, для любви, для наполнения ближнего. Я наполнился им сам – это я сделал или мне это подставили? Это первое.

Второе – я соглашаюсь с этим или нет? Возможно, что первый раз я не понимал, что происходит, был под каким-то влиянием непонятных мне сил, и в результате что-то случилось.

И в нашем мире к человеку, нарушившему закон впервые, суд относится иначе, чем к рецидивисту, к тому, кто уже повторно, сознательно использовал те же самые условия для самонаслаждения, для собственного наполнения.

Но ведь Шхем хочет жениться на Дине, как бы загладить вину?

Что Шхем сказал своему отцу Хамору? «Возьми мне ее в жены. Я желаю вести себя именно таким образом». Это уже преступление!

Первый раз – нет. Это так же, как Адам, когда первый раз

вкусил с Древа познания добра и зла. Не считается, что он совершил грех. Первый раз я не знаю, что делаю и что получится из этого. Но второй раз – уже всё. За это ты должен отвечать.

Потому что ты решаешь, уже все данные перед тобой.

Первое изнасилование произошло без моей свободы воли?

Ну, конечно! Подставили меня, допустим, что называется, свыше.

Но второй раз, когда я говорю: «Я хочу продолжать это делать»...

Это уже ты говоришь. Отсюда и начинаются проблемы.

Смотрите, ведь и земные законы соответствуют всем этим вещам.

Мы инстинктивно подсознательно понимаем, что так все обстоит на самом деле.

Психология работает. Можно сказать в общем, что материалистическая психология – это часть каббалы.

/5/ И ЯАКОВ УСЛЫШАЛ, ЧТО ОН ОБЕСЧЕСТИЛ ДИНУ, ДОЧЬ ЕГО... /6/ И ВЫШЕЛ ХАМОР, ОТЕЦ ШХЕМА, К ЯАКОВУ, ЧТОБЫ ПОГОВОРИТЬ С НИМ. /7/ СЫНОВЬЯ ЖЕ ЯАКОВА, УСЛЫШАВ, ПРИШЛИ С ПОЛЯ; И ОГОРЧИЛИСЬ ЛЮДИ ЭТИ, И СТРАШНО РАЗГНЕВА-

ЛИСЬ, ИБО МЕРЗОСТЬ СОВЕРШИЛ ОН С ИЗРАИЛЕМ,
ИЗНАСИЛОВАВ...

То есть желание, которое надо было направить на отдачу и любовь к ближнему, использовал для себя. Человек при этом совершил в себе огромный антидуховный поступок.

Что сейчас делать, каким образом он может себя исправлять? Давай будем говорить об одном человеке, а не о театре многих действующих лиц. Это не должно быть сложно. Как в театре кабуки, когда показывается внутренняя жизнь человека в виде нескольких внешних образов. Это возможно.

Полная конструкция души

Теперь возмутились дети.

Возмутились. Дети – это 12 сыновей Яакова, которые представляют собой 12 уже исправленных свойств.

Эти 12 исправленных свойств представляют собой полную конструкцию души. Ведь душа состоит из четырех частей: хохма, бина, зэир анпин и малхут, каждая из которых состоит из трех линий. 4 умножить на 3 равно 12 – полная конструкция души, которая должна исправлять малхут, в том числе Дину, стеречь ее, чтобы ею не пользоваться. Это как бы их сестра, причем, сестра – это та часть, где получается свет хохма.

Дина, в принципе, – как лакмусовая бумажка, такая проверка...

Нет. Это очень сильное эгоистическое свойство...

...которое нельзя не взять? Такое красивое...

Да, поэтому они и возмутились: как можно было использовать ее ради себя?! И единственное, что здесь можно сделать, – это убить, то есть полностью срезать это эгоистическое намерение. Так что у них не оставалось другого выхода.

Они должны были просто вырезать весь этот Шхем.

Сейчас мы это прочтем. Происходит следующее:

/13/ И ОТВЕЧАЛИ СЫНЫ ЯАКОВА ШХЕМУ И ХАМОРУ, ОТЦУ ЕГО, И С ЛУКАВСТВОМ ГОВОРИЛИ, ТАК КАК ОН ОБЕСЧЕСТИЛ ДИНУ, СЕСТРУ ИХ. /14/ И СКАЗАЛИ ИМ: «НЕ МОЖЕМ ЭТОГО СДЕЛАТЬ, ВЫДАТЬ НАШУ СЕСТРУ ЗА ЧЕЛОВЕКА, У КОТОРОГО ПЛОТЬ КРАЙНЯЯ, ИБО ЭТО БЕСЧЕСТИЕ ДЛЯ НАС».

За человека, который использовал ее ради себя. Это называется «использование крайней плоти», то есть те желания, которые невозможно использовать на отдачу, он использовал для того, чтобы «совокупиться», соединиться с этим желанием – с Диной.

Это называется «быть обрезанным»

/15/ ТОЛЬКО НА ТОМ СОЙДЕМСЯ С ВАМИ, ЕСЛИ БУДЕТЕ, КАК МЫ, ЧТОБЫ ОБРЕЗАН БЫЛ У ВАС КАЖДЫЙ МУЖЧИНА. /16/ И БУДЕМ ВЫДАВАТЬ ДОЧЕРЕЙ НАШИХ ЗА ВАС, А ВАШИХ ДОЧЕРЕЙ БРАТЬ БУДЕМ ЗА СЕБЯ, И ПОСЕЛИМСЯ У ВАС, И СТАНЕМ ОДНИМ НАРОДОМ. /17/ ЕСЛИ ЖЕ НЕ ПОСЛУШАЕТЕСЬ НАС В ТОМ, ЧТОБЫ ОБРЕЗАТЬСЯ...».

Ставят условие. Нормальное, вроде бы, условие: если вы хотите быть такими, как мы, породниться с нами, то вы должны тоже использовать свое эгоистическое желание только в той мере, в которой вы можете использовать его в альтруистическом ключе, то есть в обрезанном.

Использовать только часть из вашего эгоизма, которую можно переделать в альтруизм. Это называется «быть обрезанным».

Они как бы говорят: «Если вы поставите границу»?

Да. Тогда вы будете подходить Дине и сможете использовать ее нормально.

Но дело в том, что вообще нельзя Дину использовать до конца исправления.

Поэтому то, что они говорят, что все жители Шхема должны обрезаться, с одной стороны, правильно. А с другой сто-

роны, они понимают и знают, что всё равно невозможно сделать так, чтобы жители Шхема (желания, которые называются Шхем) даже после обрезания...

Они сделали себе обрезание, они исправили себя, но всё равно и в таком состоянии они не могут работать с желаниями, называемыми Диной. Поэтому пока их надо полностью уничтожить, то есть полностью убрать. Невозможно убрать только кусочек их желания, надо полностью убрать их намерение ради себя. Это и называется, что умерщвляют весь Шхем.

Вернулся Хамор (отец) к жителям Шхема и сказал: «Вот такое условие. Тогда мы сможем с ними жить, жениться, рожать от них и так далее».

То есть брать их желания и использовать для себя – вот что Хамор хочет.

Да, но он говорит: «Давайте обрежемся». И народ соглашается.

Народ не понимает. Он думает, что может «обрезаться» в своем эгоистическом желании.

Так же, как в нашем мире есть альтруисты, которые работают, якобы, на других, а на самом деле ради себя.

Так же мы говорим о «разбиении сосуда» – сосуд уверен, что сможет выдержать этот свет?

Поговори с любым человеком: «Да я! Да я готов! Да я даю!». Это то, что хамор (хомер – материя) говорит человеку: «Да, пожалуйста! Ты возьми. Дай ему, дай ему. Разве я против?!». И ты уже альтруист, ты уже и духовный человек.

До тех пор, пока не уберешь полностью, не убьешь в себе, не уничтожишь (не зарежешь) все эти намерения, – только после того, как ты отрежешь их все, – только после этого начнешь понимать, что надо восстанавливать их с нуля. А просто так кусочек от них – от эгоистического желания – ты не отрежешь.

Ну, вот они обрезались.

/25/ И БЫЛО НА ТРЕТИЙ ДЕНЬ, КОГДА ОНИ БЫЛИ БОЛЬНЫ, ВЗЯЛИ ДВА СЫНА ЯАКОВА, ШИМОН И ЛЕВИ, БРАТЬЯ ДИНЫ, КАЖДЫЙ СВОЙ МЕЧ, И НАПАЛИ НА ГОРОД БЕЗБОЯЗНЕННО, И ПЕРЕБИЛИ ВСЕХ МУЖЧИН. /26/ ТАКЖЕ ХАМОРА И СЫНА ЕГО, ШХЕМА, УБИЛИ ОНИ ОСТРИЕМ МЕЧА И ВЗЯЛИ ДИНУ ИЗ ДОМА ШХЕМА, И ВЫШЛИ. /27/ СЫНОВЬЯ ЯАКОВА ПРОШЛИ ПО УБИТЫМ И РАЗГРАБИЛИ ГОРОД, ТАК КАК ОБЕСЧЕСТИЛИ СЕСТРУ ИХ.

Тут вообще происходят страшные вещи! Поясните, как их понимать в духовном аспекте?

Два тринадцатилетних мальчугана

В духовном это происходит очень просто. Проводишь свет на желания, которые выявляются как противоположные свету и, таким образом, заканчиваешь с ними.

А Вы говорили, что надо немного «прыгать» между состоянием духовным и...

Но не здесь. Прыгать, когда ты находишься между ними. Здесь же совершенно ясно, какой должен быть суд.

Смотрите, что пишет Мидраш:

Удалось спастись только двадцати жителям Шхе-ма. Они сбежали в город Тапуах и сообщили местному царю о том, что Шимон и Леви уничтожили Шхем.

– Не может быть, чтобы два тринадцатилетних мальчика вырезали население такого большого города, как Шхем, – воскликнул Йишви, царь Тапуаха. – Я отправлю в Шхем разведчиков, чтобы они выяснили, что произошло на самом деле.

Когда разведчики вернулись, они сообщили, что Шхем лежит в развалинах, а все мужчины и скот перерезаны.

– Неслыханно! – разгневался Йишви. – Даже во времена Нимрода такого не бывало. Чтобы два человека

опустошили большой город! Мы должны отомстить им! Однако советники отговорили его воевать с родом Яакова.

– Не пытайся нападать на тех двоих, что сумели стереть с лица земли целый город, – упрасивали они царя. Вот что написано в письменной Торе:

/30/ И СКАЗАЛ ЯАКОВ ШИМОНУ И ЛЕВИ: «СМУТИЛИ ВЫ МЕНЯ, ОПОЗОРИВ МЕНЯ СРЕДИ ЖИТЕЛЕЙ ЭТОЙ СТРАНЫ – КНААНЕЕВ И ПРИЗЕЕВ! Я ЖЕ МАЛОЛЮДЕН: СОБЕРУТСЯ ПРОТИВ МЕНЯ И ПОРАЗЯТ МЕНЯ, И ИСТРЕБЛЕН Я БУДУ С ДОМОМ МОИМ». /31/ НО ОНИ СКАЗАЛИ: «НЕУЖЕЛИ, КАК С БЛУДНИЦЕЙ, ПОСТУПАТЬ ЕМУ С СЕСТРОЙ НАШЕЙ?».

Что тут произошло? По Мидрашу два тринадцатилетних мальчугана...

Это не мальчуганы! Тринадцатилетние – то есть, они были уже во взрослом состоянии.

Это не значит, что им по 13 лет?

Нет. Годы не имеют значения. Это же душа.

Это уже состояние постижения?

Да, это душа, которая в состоянии провести свет хохма. И этот свет хохма, который приходит на желанья Шхем уничтожает их, просто отрезает их от себя, от жизни.

Их уничтожение – это их ощущение, что они при этом свете не могут существовать?

Да. Но в этом и заключается их исправление. Эти желания не уничтожились. Уничтожились только эгоистические намерения, – потом эти желания возрождаются с альтруистическим намерением и идут вперед. Всё исправляется.

Вся эта трагедия оказывается на самом деле не такой уж трагедией, а счастьем?

Нет, это трагедия человека, который должен в себе проанализировать, отделить всё правильное от неправильного и знать, как использовать каждое свое желание и намерение.

То есть совершить обрезание?

Обрезание души. Край сердца своего, что называется.

Отстираем наши одежды

Дальше было следующее. Поход в Бейт-Эль.

Бейт-Эль – в переводе с иврита означает «Дом Творца».

/2/ И СКАЗАЛ ЯАКОВ ДОМУ СВОЕМУ И ВСЕМ, КТО С НИМ: «УСТРАНИТЕ ЧУЖИХ БОГОВ, КОТОРЫЕ В СРЕДЕ ВАШЕЙ, И ОЧИСТИТЕСЬ, И ПЕРЕМЕНИТЕ ОДЕЖДЫ ВАШИ. /3/ ВСТАНЕМ И ПОЙДЕМ В БЕЙТ-ЭЛЬ, И УСТРОЮ Я ТАМ ЖЕРТВЕННИК ВСЕСИЛЬНОМУ...».

То есть давайте поднимемся в Дом Творца – в такое состояние наших желаний, в которое может войти весь высший свет, согласно условию подобия желания свету. Давайте мы все поднимемся до такого уровня отдачи, любви, единения между нами, которое будет подобно Творцу. Это значит, «поднимемся в Дом Творца».

И это возможно при одном условии...

Если мы очистимся, отстираем наши одежды...

...сдадим всех прежних богов.

Да. Разрушим всех наших идолов. Где-то внутри еще кроются все эти маленькие идолы в человеке.

/4/ И ПЕРЕДАЛИ ОНИ ЯАКОВУ ВСЕХ ЧУЖИХ БО-

ГОВ, КОТОРЫЕ В ИХ РУКАХ, И СЕРЬГИ, КОТОРЫЕ В ИХ УШАХ, И СПРЯТАЛ ИХ ЯАКОВ ПОД ФИСТАШКОВЫМ ДЕРЕВОМ, КОТОРОЕ БЛИЗ ШХЕМА.

Скажите, а эти подробности... Мне как драматургу всегда интересны подробности. Фисташковое дерево, серьги.

По сей день, если ты будешь говорить с местными арабами или с теми, кто долго там живет, они тебе будут показывать такие приметы.

Тора пишет: «фисташковое дерево», «серьги из ушей», что он спрятал это, что «сдали чужих богов, которые в их руках», – все эти вещи, которые обычно пропускаешь...

Говорится об очень определенных желаних на этом уровне, которые надо проверить, изменить, исправить и, при этом, подняться в Дом Творца.

Когда ты поднимаешься в Дом Творца, там есть еще желания и остаются божки всякие – еще неисправленные желания...

Все время идет очищение?

И далее, далее. Из них ты строишь предметы обихода, которыми загружаешь Дом Творца.

Это постепенное развитие нашего сосуда души, в кото-

ром, соответственно, высший свет проявляется все больше и больше.

Пошел Яков в Бейт-Эль и поставил жертвенник Всесильному. И далее в конце главы пишется:

/10/ И СКАЗАЛ ЕМУ ВСЕСИЛЬНЫЙ: «ИМЯ ТВОЕ ЯАКОВ, ВПРЕДЬ ЖЕ НЕ БУДЕШЬ ТЫ ЗВАТЬСЯ ЯАКОВ, НО ИСРАЭЛЬ БУДЕТ ИМЯ ТВОЕ». И НАРЕК ЕМУ ИМЯ ИСРАЭЛЬ.

На этом заканчивается глава.

Когда Яков поднимается в Дом Творца, он уже идет по прямому пути к Творцу, поэтому называется Израэль – яшар к эль – прямо к Творцу. Отсюда и происходит его имя. Раньше имя его было Яков (*ивр.* – экев), он шел запутанным путем после Эсава.

Двигался по пустыне...

Да. А сейчас идет прямо к Творцу. Он нашел все силы для средней линии, правильно уравнивает правую и левую – альтруистическую и эгоистическую. И поэтому создает Дом Творца.

То, что сейчас его зовут Израэль, означает, что его дети ощутят тот эгоизм, который надо исправить?

Это значит, что человек доходит сейчас до состояния, ко-

гда своим минимальным духовным исправлением он оказывается в прямой связи с Творцом. Он уже видит правильное строение своей души.

Впереди еще очень много ступеней развития и исправления души. Но начало уже есть, Дом Творца раскрыт для него.

Какая потрясающая история происходит с нами! Такие путешествия мы совершаем внутри нашей души...

В каждом из нас.

Глава «И поселился»

Источник популярной литературы

Одна из самых интересных и любимых мною глав называется «Ваешев» – «И поселился». Когда-то я читал книгу «Йосеф и его братья». Эта история вдохновила многих писателей. И Фейхтвангер, и Томас Манн обращались к этой драме, потому что в ней есть и любовь, и ненависть, и зависть, и предательство – всё, что побуждает писателя начать писать. Глава «Ваешев» говорит именно об Йосефе и его братьях. В ней рассказывается, что Яков, которому Творец дал имя Израэль, поселился в стране Кнаан. И были у него дети. И больше всех он любил Йосефа. Говорится так:

/3/ А ИСРАЭЛЬ ЛЮБИЛ ЙОСЕФА БОЛЬШЕ ВСЕХ СЫНОВЕЙ СВОИХ, ПОТОМУ ЧТО ОН СЫН ЕГО СТАРОСТИ; И СДЕЛАЛ ЕМУ ОДЕЖДУ РАЗНОЦВЕТНУЮ. /4/ КОГДА БРАТЬЯ ЕГО УВИДЕЛИ, ЧТО ОТЕЦ ЛЮБИТ ЕГО БОЛЕЕ ВСЕХ БРАТЬЕВ ЕГО, ТО ВОЗНЕНАВИДЕЛИ ЕГО И НЕ МОГЛИ ГОВОРИТЬ С НИМ ДРУЖЕЛЮБНО.

Сразу моментальное драматическое начало.

Для меня это драматическое начало – въезд во внутренен-

ний смысл всего происходящего.

В человека?

Конечно, происходящего в человеке. Здесь говорится о человеке, его внутренних свойствах, о том, что он переживает и проходит.

Что такое «любить Йосефа»?

Человек поселяется в своем желании, то есть в четком определении тех свойств, которые он должен направить для духовного возвышения.

Это называется «страна Кнаан»: еще неисправленные желания, но уже оформившиеся, так как человек знает, что если обратит свои желания в свойство отдачи и начнет использовать их для отдачи, для связи с другими, то тогда из этого состояния он точно достигнет Творца.

Поэтому Яаков в новых направлениях – только на отдачу – называется уже Израэль, яшар к эль (направленный прямо к Творцу, прямо к свойству отдачи и любви). Это свойство, состоящее из 12 частей, он уже может в себе структурировать.

12 частей – это 12 сыновей Яакова?

Да, 12 сыновей Яакова. Почему? Потому что внутренняя структура души состоит из четырех частей – так называемое «четырёхбуквенное имя Творца». И каждая из них состоит,

в свою очередь, из трех линий, поэтому: 4 умножить на 3 получается 12 точно структурированных желаний.

Можно сказать, что наша душа состоит из 12 частей?

Да. Все 12 частей связаны между собой и находятся под одним свойством, называемым Йосеф, которое концентрирует их в себе и направляет совместно на отдачу.

Израэль точно знает, что через Йосефа он быстрее пройдет к Творцу?

Да. Потому что Израэль – это маленькая часть этих желаний. Она высшая, головная, но она только лишь решающая, думающая, но не претворяющая, не созидаящая, не реализующая. А Йосеф реализует то, что задумывается Израэлем – Яаковом, его отцом.

Йосеф в переводе означает «собирающий»?

Да, он соберёт.

Кого он собирает? Всех 12 братьев?

Он собирает все эти желания в себе, именно поэтому он говорит своим братьям: «Вы должны поклоняться мне, собираться вокруг меня». Приводит такие эгоистические сны, которые в их глазах выглядят очень нагло.

И вызывают зависть у братьев?

Да.

Разноцветные одежды

Что означает «сын его старости»?

Лучше сказать: «зрелости». Человек созревает. Когда в нем точно внутри формируется внутреннее стремление, инструмент для духовного подъема, тогда он, созревшим, видит, что реализация происходит в следующем его желании, называемом не Израэль, а Йосеф.

Что такое «разноцветные одежды», которые он ему сделал: «Сделал ему одежду разноцветную»?

Все «разноцветные», абсолютно разные и противоположные свойства человека именно в этом собирающем свойстве, называемом Йосеф, могут собраться вместе для единого устремления вперед. Единение происходит на уровне свойства Йосеф.

Вы все время говорите, что будущее человечества – в единении, в объединении.

Это и есть свойство Йосеф.

И человек, и весь мир соединяются в свойстве Йосеф?

Да. Затем эти свойства структурируются, разделяются, собираются на следующих уровнях в другие всевозможные со-

ставляющие, в разнообразные гаммы.

Это свойство остается основополагающим, но потом оно называется уже по-другому: Давид, потом его сын Шломо и так далее. На каждом уровне они называются по-разному.

Правильно ли мое предположение, что когда говорится: «сделал разноцветные одежды», то подразумеваются все расы, все народы?

Конечно.

Все они сходятся в Йосефе?

Одеяние – это облачение намерений на различные виды желаний. Они, хотя и разного цвета, но все направлены на одно устремление к единой цели – к объединению, глобализации, интеграции.

Правильной интеграции – надэгоистической, не такой, какую сегодня мы видим, допустим, в Европе или где-то еще, когда происходят эгоистические объединения всевозможных компаний и стран.

Решили объединиться, чтобы всех задавить?

Да. Это, действительно, очень серьезная внутренняя работа человека, которая уже осуществляется над его правильным желанием. Вернее, не совсем еще правильным, но уже годным к исправлению, поэтому называется «Эрец Кнаан» – Земля Кнаана.

Хорошо, что мы прояснили образ Йосефа, свойство Йосеф, потому что дальше он становится центральной фигурой.

Всё начинается с зависти

Далее Йосеф ведет их всех не добрым путем. Не хотят они по добру. Всевозможными дополнительными страданиями они проходят испытания для того, чтобы понять, что всё равно они должны включиться в Йосефа.

Он должен им продемонстрировать, что, именно благодаря ему, они способны выжить дальше на пути своего духовного развития. Это происходит уже в Египте, когда он показывает им, кто он такой. Показывает, что именно он может осуществить связь между Яаковом и всем этим огромным эгоизмом, называемым Египет.

Тут хотелось бы выяснить еще одну деталь. Всё начинается, так или иначе, с зависти. Ведь из-за зависти братья возненавидели Йосефа.

Вы всё время говорите, что зависть – это положительное свойство человека?

Да. Оно и ведет к духовному развитию.

Но ведет через такие страдания!

Потому что человек поначалу не понимает, что ему даются свойства, совершенно противоположные между собой. К тому же, они еще и совершенно противоположны духовному развитию. И человеку кажется, что эти свойства, может быть,

надо уничтожить, убить, аннулировать каким-то образом.

Зависть придавить уж точно.

Да. Ведь таким образом легче всего быть отдающим или, точнее сказать, ничего не требующим.

На самом деле, человек должен реализовать все свои желания – самые эгоистические, самые противоположные между собой, интегрировать их в одно-единое желание и направить только на отдачу.

Далее читаем:

/5/ И ПРИСНИЛСЯ ЙОСЕФУ СОН, И РАССКАЗАЛ ОН БРАТЬЯМ СВОИМ, И ОНИ ЕЩЕ БОЛЕЕ ВОЗНЕНАВИДЕЛИ ЕГО. /6/ И СКАЗАЛ ОН ИМ: «ВЫСЛУШАЙТЕ СОН ЭТОТ, КОТОРЫЙ МНЕ ПРИСНИЛСЯ:

То есть не только настоящее, но и будущее движется по направлению, называемому Йосеф.

/7/ ВОТ МЫ ВЯЖЕМ СНОПЫ ПОСРЕДИ ПОЛЯ, И ВОТ ПОДНЯЛСЯ МОЙ СНОП И СТАЛ, И ВОТ КРУГОМ СТАЛИ ВАШИ СНОПЫ И ПОКЛОНИЛИСЬ МОЕМУ СНОПУ».

Собирательное действие происходит со всеми 613 желаниями, которые находятся в нашей душе. Каждый брат (всего их – 12) олицетворяет собой огромное основополагающее свойство, состоящее из всех свойств души. И все они собирают вокруг себя близкие к ним желания, связывают их вме-

сте, а затем уже Йосеф собирает их все вместе под себя.

Они ему кланяются, так как находятся под ним?

Кланяются – так как именно намерение свойства Йосеф является по-настоящему общим, обобщающим намерением к цели.

Вы будете мне поклоняться

И написано следующее:

/8/ И СКАЗАЛИ ЕМУ БРАТЬЯ: «НЕУЖЕЛИ ТЫ ЦАРСТВОВАТЬ БУДЕШЬ НАД НАМИ ИЛИ ПРАВИТЬ БУДЕШЬ НАМИ?». И ЕЩЕ БОЛЕЕ ВОЗНЕНАВИДЕЛИ ЕГО ЗА СНЫ ЕГО И ЗА РЕЧИ ЕГО.

Потому что каждый из этих братьев (основополагающих желаний в нас) не ощущает других выше себя и поэтому не признает кого-либо другого способным вести себя.

Если мы рассматриваем структуру души, то на самом низком уровне это действительно так. С одной стороны, по иерархии Йосеф находится ниже всех, он последний. С другой стороны, в обратном своем действии, когда идут на отдачу, он становится выше всех.

Поясните, пожалуйста

Здесь мы видим непонимание того состояния, изменения, когда самые эгоистические намерения и желания, изменяясь на отдачу, становятся самыми высокими: «Вы будете мне поклоняться, я вас всех объединю, вы должны подчиняться мне».

Это непонимание, так называемое «обратное действие света и сосуда», – в каббале очень непростое условие, – когда то, что наиболее эгоистично, становится наиболее аль-

трилистичным. Это изменение непонятно отдельным желанием, потому что проявляется только в объединении, и поэтому они (братья) не могут согласиться с ним. Оно не понимается в каждом отдельном желании.

Дальше ситуация такая: Йосеф рассказывает сны о братьях, а затем и отец с матерью начинают фигурировать в его снах. То есть он не останавливается на конфликте с братьями?

Яков тоже не понимает этого условия, потому что те свойства, которые есть на его уровне, на уровне мышления, – это принятие решения. Он не видит, что когда в эгоизме происходит реализация решения, то она приводит его к обратному воздействию – от получения на отдачу. И тогда самый тяжелый эгоизм становится самым светлым средством исправления. Этого действия нет в его голове при принятии решений.

/9/ И ЕМУ ПРИСНИЛСЯ ЕЩЕ СОН ДРУГОЙ, И ОН РАССКАЗАЛ ЕГО СВОИМ БРАТЬЯМ, ГОВОРЯ: «ВОТ ПРИСНИЛСЯ МНЕ ЕЩЕ СОН, ЧТО ВОТ СОЛНЦЕ И ЛУНА И ОДИННАДЦАТЬ ЗВЕЗД КЛАНЯЮТСЯ МНЕ». /10/ И РАССКАЗАЛ ОН ОТЦУ СВОЕМУ И БРАТЬЯМ СВОИМ, И ПОБРАНИЛ ЕГО ОТЕЦ ЕГО, И СКАЗАЛ ЕМУ: «ЧТО ЭТО ЗА СОН, ЧТО ПРИСНИЛСЯ ТЕБЕ?! НЕУЖЕЛИ Я, И МАТЬ ТВОЯ, И БРАТЬЯ ТВОИ ПРИДЕМ ПОКЛОНИТЬСЯ ТЕБЕ ДО ЗЕМЛИ?».

Вообще невероятно!

Тем не менее, не только они могли бы поклониться Йосефу. Он мог бы сказать тоже самое и про Ицхака – своего деда, и про своего прадеда Авраама. Все они включаются в свойство, называемое Йосеф.

Реализация эгоизма происходит только в человеке – в самом низшем, самом никчемном, самом грубом, самом страшном...

...в последнем убийце!

Да. И в итоге, именно он, возвышаясь, соединяя всех в себе, и достигает самых высот.

Мы говорим о том, что в случае, если самый-самый эгоистичный человек приобретает то, что называется «экран» (свойство отдачи), он становится выше всех?!

Да.

И Йосеф как раз является таким?

И Йосеф такой, да.

Поэтому он и находится перед малхут?

Да. Он находится на самой последней ступени перед малхут, связывающей эгоизм (малхут) со всеми первыми преды-

дущими сфирот, то есть свойствами Творца.

Зачаток будущих проблем

Но ведь Йосеф, совершенно не стесняясь, всех обидел. Он говорит то, что ему снится, не скрывая.

Так раскрывается в человеке цель творения и путь ее постижения.

Когда мы отслеживаем продвижение различных персонажей по этому пути, то это выглядит как большая драма и зачаток будущих проблем.

В человеке, при этом, есть две возможности. Одна из них – вопреки своему пониманию, осознанию того, что он видит, ощущает, соединить в себе все свои желания под этим намерением – это называется идти верой выше знания. Это очень сложно и, практически, невозможно сделать, не ошибаясь, – обязательно надо ошибиться.

Раскрытие ошибки помогает тебе от неверного решения прийти к правильному.

Это происходит так, будто человек говорит себе: «Я со своим разумом больше не работаю, я пользуюсь разумом высшего»?

Если бы это можно было сделать, не ошибаясь! Это невозможно!

Невозможно подавить свое «я»?

Именно. Поэтому весь этот рассказ говорит нам о необходимых ступенях развития, которые мы обязаны пройти, как бы больно это ни было.

Каждый из нас должен отработать в себе эти ступени. И все события, о которых здесь повествуется, должны состояться в каждом из нас.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.