

A stylized illustration of a hand with zodiac signs on the fingers, set against a starry blue background. The hand is rendered in a light blue color, and the zodiac signs are also in light blue. A green wavy line flows across the hand. The entire illustration is framed by a gold-colored border with decorative corner elements.

ЕВГЕНИЙ  
ОСТРОГОРСКИЙ

# НОВАЯ ХИРОЛОГИЯ

ОТ ПРОСТОГО К СЛОЖНОМУ

БЕСЕДЫ С УЧИТЕЛЕМ

РЕКОМЕНДАЦИИ ВЛАДИМИРА ФИНОГЕЕВА,  
ХИРОЛОГА С ОПЫТОМ БОЛЕЕ 35 ЛЕТ



Евгений Острогорский

**Новая хирология: от простого  
к сложному. Беседы с учителем**

ИГ "Весь"

2021

УДК 133.6  
ББК 86.42

## **Острогорский Е.**

Новая хирология: от простого к сложному. Беседы с учителем /  
Е. Острогорский — ИГ "Весь", 2021

ISBN 978-5-9573-3764-5

Благодаря этой книге вы продвинетесь в изучении хирологии и совершите переход от любительского уровня к профессиональному. Вашему вниманию предлагается уникальный материал. Вы прочитаете беседы хиролога Евгения Острогорского с Владимиром Финогеевым, признанным авторитетом в этой области. Авторы с удовольствием делятся своими глубокими познаниями, богатым опытом консультативной практики, теоретическими наработками и результатами исследований ладоней сотен людей. Каждая из пятнадцати бесед посвящена определенной теме. Специально для тех, кто только начал свое знакомство с искусством чтения по руке, приводится историческая справка, в которой есть необходимая для понимания материала информация. Некоторые из рассматриваемых в книге тем: • отображение времени на ладони, определение событий по дням и часам; • судьба и свобода выбора, возможность изменить течение жизни; • методы нахождения линии детей и особенности ее анализа; • отметки на ладони о здоровье и физическом состоянии человека; • интерпретация линии брака и взаимоотношений; • сложные случаи в работе хиролога, способы их разрешения. Также вы найдете множество черно-белых иллюстраций и пояснения к ним: отпечатки ладоней с различными линиями и отметками, схемы, фотографии типов рук. Это делает книгу удобной для изучения и практического применения.

УДК 133.6  
ББК 86.42

ISBN 978-5-9573-3764-5

© Острогорский Е., 2021

© ИГ "Весь", 2021

## Содержание

Предисловие	8
Введение	10
Часть I. Общие основы хирологии	13
Как я пришел к изучению хирологии. Знакомство с В. Финогеевым	14
Истоки хирологии: от гадания к науке	16
Хиромантия или хирология?	18
Что важно знать перед изучением ладони	20
Что означают линии на нашей руке	20
Какие виды хиромантии существуют	21
«Правая или левая?» и как ответ на этот вопрос связан с сексизмом	22
Чего в нас больше – мужского или женского?	23
Возрастные кризисы и хирология	24
Конец ознакомительного фрагмента.	25

# Евгений Острогорский

## Новая хирология: от простого к сложному. Беседы с учителем

© ОАО «Издательская группа «Весь», 2021

*Дорогой читатель!*



Искренне признателен, что Вы взяли в руки книгу нашего издательства.

Наш замечательный коллектив с большим вниманием выбирает и готовит рукописи. Они вдохновляют человека на заботливое отношение к своей жизни, жизни близких и нашей любимой Родины. Наша духовная культура берёт начало в глубине тысячелетий. Её основа – свобода, любовь и сострадание. Суровые климатические условия и большие пространства России рождают смелых людей с чуткой душой – это идеал русского человека. Будем рады, если наши книги помогут Вам стать таким человеком и укрепят Ваши добродетели.

Мы верим, что духовное стремление является прочным основанием для полноценной жизни и способно проявиться в любой области человеческой деятельности. Это может быть семья и воспитание детей, наука и культура, искусство и религиозная деятельность, предпринимательство и государственное управление. Возрождайте свет души в себе, поддерживайте его в других. Именно это усилие создаёт новые возможности, вдохновляет нас на заботу о ближних, способствуют росту как личного, так и общественного благополучия.

*Искренне Ваши,  
Владелец Издательской группы «Весь»  
Пётр Лисовский*



## Предисловие



Обозревая великие, менее великие и самые обыкновенные деяния цивилизации, мы редко думаем о том, что они созданы человеческими руками. Аристотель, рассматривая руки, впадал в состояние экстаза. Рука поднимает волосок и сдвигает горы. Человеческая рука – не только технически, но и эстетически совершенный инструмент, с помощью которого осуществляются бесконечно разнообразные замыслы, планы, проекты.

Рука – наш верный помощник, друг, без которого наше существование было бы невозможно, мучительно и уныло. Но понятие руки – глубже. Пять пальцев и кисть – это не только орудие нашей мысли, воли, нашего тела, это отображение генетической, биологической, психологической информации.

Первые наблюдатели отыскивали связи между рельефом, формой, линиями, рисунками на ладонях человека и его внутренним содержанием, темпераментом, характером, увлечениями, страстями, дарованиями, талантами. Так возникла хиромантия. Но понятие руки шире, больше, удивительнее, загадочнее. Хиромантия научилась предсказывать будущее по руке человека, определять характер грядущих изменений и событий. Она требовала не только знания своих шифров, но и наблюдательности, глубокого ума, умения анализировать и – вдохновения! Это последнее нередко являлось определяющим фактором итогового толкования.

Хиромантия – это не только учение, не менее – она искусство. В прошлом возникли два вида хиромантии. Одна – физическая, опиралась на осмысление наблюдаемого, на визуальную экспертизу. Не допускались умозрительные трактовки. Есть знак – есть заключение, нет знака – нет и заключения. Другая – экстрасенсорная – «ощупывала» невидимое, базировалась на внутреннем видении, на озарениях, на интуитивных подсказках, уходила в мистическое подпространство. Эти два направления дополняли друг друга, но и конфликтовали, вступали в противоречия. У каждой ветви была своя внутренняя запутанность, дающая основу произвольным трактовкам. Отсутствие строгих алгоритмов, хаотичность выбора признаков, их несводимая многозначность давали случаю власть определять истинность или ложность предсказаний.

Мир развивался, умнел, появилось системное, научное знание, которое преобразило жизнь. Хиромантия отставала, не принимала научные подходы, не подвергала сомнению свои положения, не делала проверок своих предсказаний. Хироманты не сотрудничали, обособи-

лись, каждый ревностно хранил свои находки, это вело к стагнации метода. В Средние века она попала в руки недобросовестных людей, преследовавших меркантильные цели, превратилась в торговлю. Ее репутация серьезно пострадала.

Время неизбежно должно было вытолкнуть хиромантию в новую форму развития. Появилась хирология. Хирология – это попытка хиромантии войти в измеряемую область, создать систему достоверных упорядоченных показателей, проверяемых опытом, заговорить на новом языке – языке науки, строгом и точном. Роль случайного толкования должна была умереть в хирологии и возродиться фениксом закономерностей. Сегодня хирология – это прогрессирующее научное направление.

В 2013 году в Санкт-Петербурге состоялся первый съезд хирологов, положивший начало коллективному исследовательскому движению, внедряющему научные приемы для получения достоверного знания. Появились работы – книги, статьи, содержанием которых становился подлинный исследовательский материал, а не переписывание традиции. Среди ярких исследователей, применяющих научные методы, таких как Ганин, Сенцов, Павлов, Пилипишин, Беспалов, Акимов, Ганжа и многих других, есть имя автора книги, которую вы, дорогой читатель, держите в своих руках, – Евгения Острогорского, с которым меня связывает долгое личное и профессиональное общение.

Евгения Острогорского можно с полной уверенностью назвать моим учеником, который обладает характером пытливого, неутомимого, серьезного исследователя, тщательно проверяющего свои открытия и выводы. У Евгения есть свои ученики, эффективно применяющие методики, которые родились в том числе и в моей практике. Совместными усилиями формируется отечественная хирологическая школа, складывается преемственность поколений. Это позволяет надеяться на плодотворное развитие хирологии.

Книга будет интересна и полезна всем, кто интересуется предметом. В ней в форме вопросов и ответов исследуются различные аспекты метода, обсуждаются сложности, нюансы, особенности изучения рук; также теоретические направления, касающиеся проекций информации на руку и механизмов предсказаний.

*Владимир Финогеев*

*Выражаю особую благодарность и признательность моему учителю, хирологу и исследователю Владимиру Финогееву за тот вклад, что он внес в мою жизнь.*

## Введение



Наша рука является удивительным инструментом, который не только помог человеку стать тем, кто он есть, но одновременно, в соответствии с загадочными законами мироздания, служит отражением, зеркалом нашей личности. Форма ладони, пальцы, их искривления, папиллярные узоры, линии на руке несут массу информации, смысл которой и стремятся постичь многочисленные чтецы по ладони. Мы достоверно не знаем, как давно искусство хиромантии зародилось на планете. Тем не менее какое же это было яркое озарение – однажды заметить связь между рисунком на руках и нашим характером, судьбой! Полагают, что это осмысление тысячелетия назад посетило умы индийских мудрецов – и с тех пор знание о руке стало развиваться, расширяться и распространяться по миру.

Еще в XIX столетии у некоторых чтецов по ладони зародилась надежда, что давняя традиция, связанная в сознании простых людей с суеверием, гаданием, однажды сможет стать полноценной научной дисциплиной. Тогда же и появился впервые термин «хирология» – наука о руке, изучающая связь внешних параметров ладони и линий на ней с психологическими характеристиками человека и его нервной системой. В дальнейшем областью изучения хирологии стали также папиллярные узоры наших пальцев и ладони. В XX веке целый ряд блестящих исследователей внесли свой вклад в развитие данной дисциплины, веря, что чем лучше специалист чтения по руке знаком с достижениями современной науки, чем больше он опирается в своей деятельности на эксперимент, статистику и практику, тем сильнее вес хирологии в глазах академической науки. И здесь мы можем вспомнить имена Кэтрин Сент-Хилл, Инны Оксенфорд, Юлиуса Шпира, Ноэля Жакуина, Берил Хатчинсон, Кристофера Джонса, Шарлотты Вольф и многих других. Работы этих выдающихся специалистов, старавшихся сочетать в своих исследованиях интерес как к науке, так и к мистическому, эзотерическому, в настоящее время почти не известны отечественному читателю. Тем не менее они задали общий вектор развития современной западной хирологии, достигшей на протяжении XX столетия определенных успехов.

В России же одним из наиболее значимых хирологов, близких по духу и научным интересам к лучшим зарубежным специалистам, является Владимир Финогеев, заинтересовавшийся чтением по руке еще в конце 1970-х годов. В жизни любого исследователя наступает однажды

момент, когда ком вопросов без ответов достигает столь большой величины, что перестает быть понятным, куда двигаться дальше, да и возникает сомнение, стоит ли вообще идти дальше. Но, как говорит мудрая поговорка: «Когда ученик готов, приходит учитель». Таким человеком в моей жизни стал В. Финогеев.

Владимир Васильевич до настоящего времени не оставил читателям ни одной книги по хирологии, хотя объем и уровень его познаний по данной теме поражает. Тем не менее поклонники хиромантии, возможно, знакомы с его статьями, которые ежегодно появляются на страницах еженедельника «Семь дней». Предлагаемая вашему вниманию книга представляет собой адаптацию диалога учителя и ученика о различных вопросах и проблемах хирологии. Материал, сохранившийся в переписке и конспектах живого общения, столь ценен, что нельзя было пройти мимо идеи сохранить и опубликовать его. Представляется, что ряд методов и рассуждений В. Финогеева широкой публике не известны вовсе, да и опытным хиромантам ряд идей, высказанных на страницах книги, могут показаться принципиально новыми. Этот труд призван заполнить давно возникший пробел между обилием литературы по хиромантии поверхностного характера и трудами, основанными на глубоком изучении темы и собственных исследованиях. В. Финогеев является уникальным специалистом, объединившим в своих методах достижения западной и восточной традиций чтения по руке, а также человеком, интересующимся проблемами физики и времени и обладающим научно-исследовательской глубиной. Ряд его методик не имеют аналогов в известной мне литературе и могут показаться поначалу слишком сложными. Но, усвоив их, вы, можно сказать с уверенностью, перешагнете на новый уровень мастерства и компетенции.

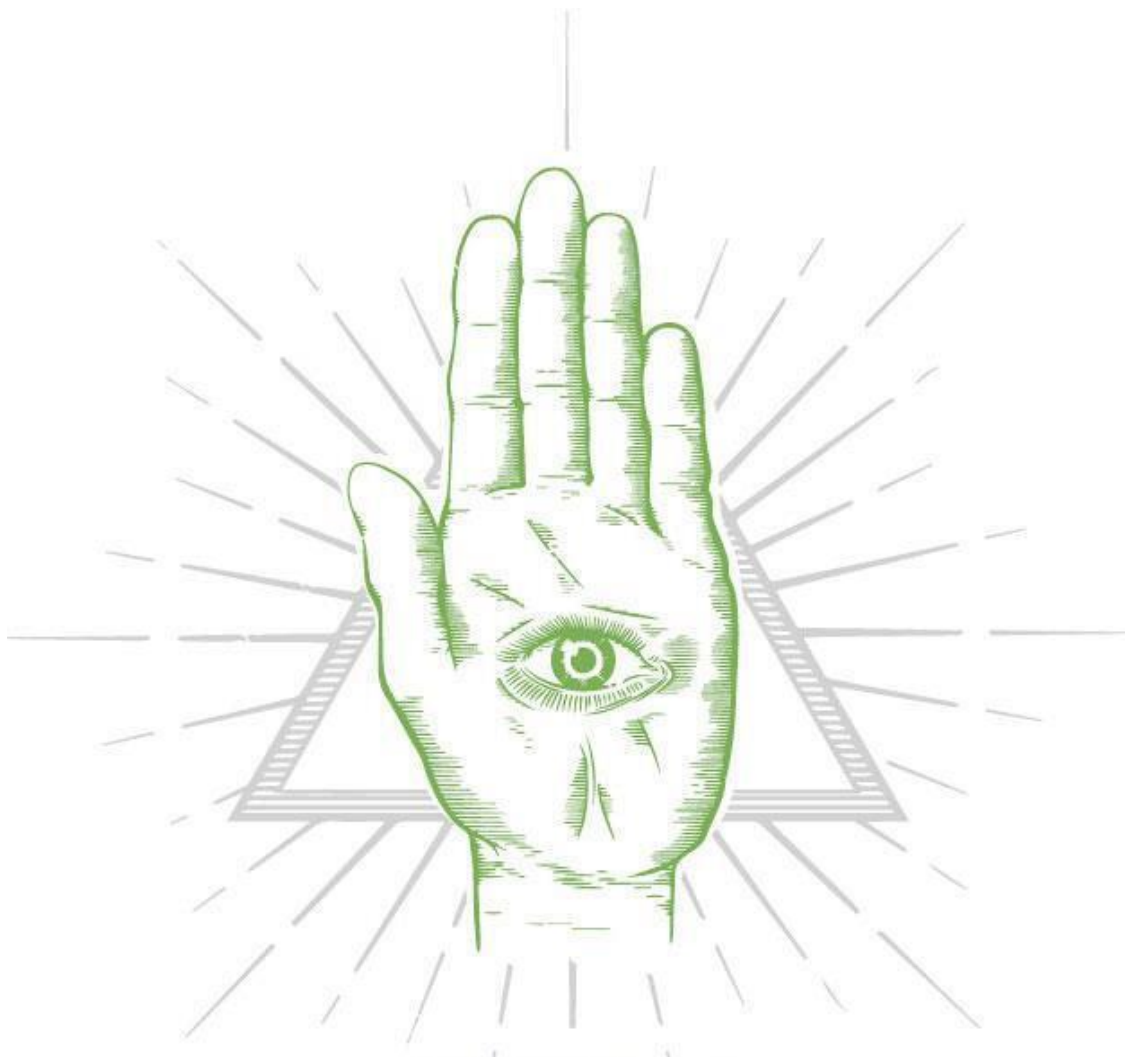
Материал книги поделен на две части: «Общие основы хирологии» и «Диалоги о хирологии». В первом разделе, написанном при участии моего коллеги и ученика Алексея Шлыкова, дается обзор достижений и истории развития хирологии, рассказывается о том, что в себя включает современный хирологический анализ ладони, повествуется об общих основах хирологии. Во втором разделе содержится адаптированный пересказ многочисленных устных и письменных бесед с моим наставником В. Финогеевым. Рассматриваются такие непростые вопросы, как определение даты тех или иных событий по ладони вплоть до дней и часов, что, конечно, является высшим пилотажем, требующим многих лет практики. Дабы упростить понимание проблем и предыстории того или иного вопроса, поднимаемого в беседах, А. Шлыковым были подготовлены «Исторические справки», предваряющие каждую из бесед.

В ряде глав рассказывается об ограничениях и сложностях метода хирологии: в мире существует и применяется специалистами целый ряд временных проекций. И вполне вероятно, что все они имеют право на существование. Почему? Для ответа на подобные вопросы как раз и была написана эта работа. Главы второй части книги посвящены таким темам, как «Судьба и свобода выбора», «Рекомендации к изменениям» и «Философские размышления». Дабы не сделать сочинение исключительно философским – а это тоже было бы не так уж и плохо, поскольку в России в настоящее время попросту не существует ни одной книги по философии и методологии хиромантии/хирологии, – в текст включены такие сугубо практические главы, как «Линии Брака и Взаимоотношений», «Линии Детей и методы их определения», «Здоровье на ладони» и «Вопросы по основным линиям ладони». Чтобы помочь читателю сориентироваться в написанном, данная работа иллюстрирована значительным числом отпечатков ладоней и тематических схем.

Данная книга может послужить руководством к действию для широкой аудитории и пособием для повышения своей квалификации как для хироманта-любителя, так и для хиролога-практика. Книга не только вводит читателя в курс достижений современной хирологии, но и содержит записи моих живых бесед с учителем – Владимиром Финогеевым. Вполне вероятно, что те же самые вопросы, что в свое время не покидали меня, могут иметь большое значение и для вас, дорогой поклонник хиромантии. Актуальность книги заключается в том, что

она дает возможность совершить прыжок от любительской хирологии к профессиональной, помогает привести вас прямо к цели.

## Часть I. Общие основы хирологии



## Как я пришел к изучению хирологии. Знакомство с В. Финогеевым



С детства я тяготел к эзотерическим наукам и читал большое количество работ по философии, психологии и мистике. Занимался йогой и медитацией, постигая различные практики. Изучением рук я неожиданно увлекся в далеком уже 2005 году. И произошло это при следующих обстоятельствах.

У меня уже имелись книги, в которых содержались начальные знания по хиромантии. Однако в то время меня все же больше привлекали такие направления, как астрология, нумерология и психология. А книги по хиромантии я обычно пролистывал. Но однажды я увидел фильм «Хиромант», и это стало триггером. Обычная жизнь завершилась, и начался новый жизненный этап. Как будто что-то щелкнуло во мне, и пробудился огромный, порой переходящий в фанатизм интерес к изучению рук. В течение нескольких дней я скупил все книги, которые только были представлены в магазинах, и сел за их изучение. Это лихорадочное изучение продолжалось днями и ночами. Я составлял конспекты, сопоставлял значения линий и знаков из разных книг.

Одной из первых прочитанных мной книг было сочинение Линды Домин «Читать по ладони легко». Честно скажем, не самая лучшая книга для начинающих. Спустя некоторое время я приступил к изучению интернета на предмет хиромантии. И столкнулся с тем, что толком невозможно было найти ни специалистов, ни нужных книг, ни актуальных сайтов. Благодаря переписке на различных форумах мне все же со временем удалось найти круг заинтересованных людей. Как ни странно, многие из них также стали поклонниками этой науки после премьеры сериала «Хиромант».

С виртуальными коллегами мы поставили совместную цель: создание профильных сайтов по хиромантии для того, чтобы собирать материал и делиться им. Так появилось два самых известных ныне в России сайта по хиромантии. А далее были предприняты совместные исследования. Кто-то проводил их в больницах, кто-то – в органах МВД, а кто-то стал переводить зарубежные книги. Так начало рождаться сообщество хиромантов в Сети. Чтобы наше знакомство не оставалось только виртуальным, раз в год мы устраивали «Встречу хиромантов». Это

было незабываемое время, когда удавалось встретить людей с горящими глазами, у которых были большие цели на будущее.

Далее изучение линий на руках меня воодушевляло все больше. И вот передо мной стоял уже полный шкаф книг по хиромантии. Какие-то книги представляли больший интерес, какие-то – меньший. За первые три года, как казалось, мне удалось достичь хороших результатов. Об этом говорили позитивные отзывы тех людей, которым я анализировал руки. Однако я начал погружаться в изучение более детальных вопросов времени и понял, что не могу найти ответов на все свои вопросы.

Проанализировав свыше ста книг и создав неимоверный по объемам конспект, запутался окончательно. Так начался первый кризис, который сейчас бы оценил как выгорание. Основательно изучив все, что только было возможно, так и не смог понять главного – теории времени. Самостоятельно разобраться с этими вопросами не получалось, да и у коллег имелись такие же сложности.

Я задался целью найти ответы на свои вопросы несмотря ни на что. Помню, как плохо спал в этот период и как мысли не давали мне покоя. Мое сознание стремилось собрать воедино все части пазла, но чего-то важного не хватало. Появились даже мысли оставить это дело. Но жизнь вновь и вновь возвращала меня к изучению рук.

Во время учебы в институте я проходил практику в экспертно-криминалистическом подразделении, с жадной изучая руки преступников и познавая их психологию. Я смог хорошо зарекомендовать себя и стал там работать – параллельно с учебой в вузе. А далее то ли судьба, то ли мое намерение вывели меня наконец на человека, у которого были ответы на столь важные для меня вопросы.

Однажды в общении с коллегами-хиромантами я узнал, что в России есть человек, который очень хорошо знает теорию времени на ладони, – Владимир Финогеев. В то время он уже был известен как один из лучших специалистов в области изучения рук, он обладал колоссальными знаниями предмета. Да и не только по хиромантии. Встретиться с профессионалом такого уровня я, честно говоря, и мечтать не мог, но на досуге читал все его статьи и восхищался познаниями.

Я написал ему письмо, в котором поделился своими исследованиями рук преступников. На мою удачу после этого письма завязалась долгая переписка с сотней вопросов и ответов. А затем В. Финогеев предложил мне встретиться и рассказать о системе, с которой он ознакомился в Индии и которую практикует более 35 лет.

Так случилось, что в то же время западные коллеги заинтересовались моими исследованиями папиллярных узоров и пригласили меня в Испанию для дальнейшего сотрудничества в работе с методами современной дерматоглифики по спортивной направленности для детей и подростков. Перед поездкой мы несколько дней встречались с В. Финогеевым, и он с утра до ночи щедро делился своими знаниями. Эти встречи изменили мою жизнь и понимание законов руки.

По возвращении в Россию передо мной встал выбор: вернуться за границу или остаться дома. Я принял решение остаться. И обстоятельства сложились наилучшим образом. Вскоре возобновилась живая консультационная практика. Понимая, сколь важно, работая с реальными людьми и их проблемами, уметь дать им нужные рекомендации, решил продолжить обучение. После окончания юридического вуза получил также диплом психолога, а в дальнейшем приобрел образование коуча по личностному развитию. В настоящий момент я являюсь регулярным участником международных конференций и автором книг «Хиромантия. Линии судьбы» и «Психология руки. Полный обзор теории и практики хиромантии».

## Истоки хирологии: от гадания к науке



Хирология – изучение линий руки и ее параметров с целью дать психологическую характеристику или событийный прогноз для человека – у многих ассоциируется с гаданием и цыганщиной. Развитие хирологии непосредственно связано с историей хиромантии, в связи с чем оба термина нередко воспринимаются как синонимы. История хиромантии и хирологии довольно интересна и уходит корнями далеко в прошлое.

Хиромантия зародилась в глубокой древности. Но когда именно, мы не можем точно сказать, ведь в своих выводах ученые должны опираться на исторические источники, документы и упоминания, а не на легенды и сказания. Скорее всего, родиной искусства чтения по рукам является Индия. Хотя самобытное направление хиромантии многие века существовало и в других странах Азии, например в Китае.

Возможно, особый вид хиромантии существовал и у народов Ближнего Востока. Во всяком случае, намеки на существование хиромантии мы находим даже в Ветхом Завете, который был создан, как ныне считается, не позднее II века до нашей эры. Наиболее известной цитатой из Библии в этом ключе является отрывок из Книги Иова, где говорится: «Он полагает печать на руку каждого человека, чтобы все люди знали дело Его». В Средние века европейские хироманты часто ссылались на подобные отрывки, доказывая, что занимаются богоугодным делом: чтением знаков, которые неспроста были оставлены на наших ладонях Богом.

Мы не знаем, была ли своя хиромантия у древних греков. Но известно, что после походов Александра Македонского в Индию хиромантия проникла на Запад. Ряд авторитетов того времени (Аристотель и Артемидор) проявляли интерес к чтению по руке. А поскольку Аристотелю суждено было стать в Европе самым уважаемым философом всех времен, его упоминания о хиромантии принципиально важны для практики этого метода.

Во времена Древнего Рима хиромантия была уже столь популярна, что ходила шутка: мол, те, кто побогаче, аристократы, идут к астрологу, а те, у кого денег поменьше, представители среднего класса, – к хироманту (об этом читаем у Ювенала). Хотя на практике хиромантией увлекались и некоторые высшие римские должностные лица. О ней рассказывал в своих сочинениях писатель-эрудит Плиний и благожелательно отзывался император Адриан. Однако их сведения зачастую обрывочны и малосодержательны.

С гибелью Рима искусство хиромантии в Европе было на многие столетия утрачено. А своим возрождением в XII веке, как ни удивительно, оно обязано Церкви. Именно католические монахи и священники первыми стали переводить с арабского на латынь трактаты и вновь изучать хиромантию. Размышления о линиях руки мы можем встретить в «Псалтыре Эдвина». Благожелательно к хиромантии относились такие монахи и священники, как Майкл Скот, Альберт Великий, Фома Аквинский и Иоанн Индагине.

В Средние века хиромантия стала признанной наукой, изучаемой в вузах. Знать ее, как и астрологию, врачам нужно было обязательно. Репутацию хиромантии подпортили цыгане, пришедшие к XV веку в Европу и обладавшие простейшими познаниями в этом искусстве (не зря ведь они пришли из Индии). С тех пор в широких массах и культурных воззрениях хиромантия стала связываться с обманом и суевериями. Ведь цыгане действительно зачастую именно этим и промышляли.

XVI век можно считать временем расцвета западной хиромантии. Появилось большое количество новых трактатов, рассказывающих об искусстве чтения по руке. Но именно в это время Католическая церковь решила открыто выступить против гадательных искусств, к числу которых отнесли и хиромантию. При этом осуждалась возможность прогноза будущего, а не способность давать психологический портрет человека или выявлять предрасположенности к заболеваниям. В связи с этим авторы продолжали публиковать свои книги, но с упором на то, что они более не занимаются предсказаниями.

В XVII–XVIII веках хиромантия пережила свой упадок, потому что не вписывалась в физическую концепцию рационализма. Но вновь возродилась в XIX веке благодаря исследованиям и трудам французов д'Арпентиньи и Дебарроля. Книга последнего «Тайны руки», изданная в 1859 году, до сих пор пользуется в нашей стране большой популярностью. Начиная с 1989 года она была издана на русском языке не менее 18 раз!

А в XX столетии зародилась хирология – психологически ориентированное чтение по руке, вобравшее в себя достижения психологии и дерматоглифики. Но об этом мы подробнее поговорим в следующих разделах.

## Хиромантия или хирология?



Появление термина *хирология* (дословно – «наука о руке») связано со стремлением ряда специалистов уйти от ассоциаций с гаданием и цыганщиной. Ведь, как мы ранее отметили, с тех пор как в Западную Европу пришли цыгане, привнеся с собой рудиментарные знания хиромантии, в массовом сознании понятия «обман», «цыгане» и «хиромантия» стали прочно связанными. Кроме того, само название «хиромантия» имеет корень, отсылающий к термину «мантика» – гадание.

С точки зрения западных коллег, хирология – это прежде всего психологически ориентированное чтение по руке, не ставящее своей целью прогнозирование событий. Такой точки зрения придерживаются, например, Н. Альтман<sup>1</sup> и Г. Хюрлиманн<sup>2</sup>. Последняя прямо говорит, что цель хирологии «состоит в исследовании характера и предрасположенностей человека». Ей вторит К. Джонс, добавляющий, что эта цель заключается в «стремлении снизить количество страданий в жизни человека» и «высвободить людей из привычных стереотипов мышления»<sup>3</sup>. Однако в реальности все сложнее. И многие практикующие хирологи занимаются прогнозированием будущего по руке.

Постулируется, что хирология – это кандидат на звание науки, имеющей все шансы быть принятой в будущем академическом сообществе. При этом можно выделить следующие особенности хирологического подхода:

- вектор движения в сторону науки, а не искусства;
- разработанный терминологический аппарат;
- учет современных достижений в академических направлениях (психологии, дерматоглифике, медицине, антропологии и истории);
- гуманистическая, а не фаталистическая позиция;

<sup>1</sup> Альтман Н. Хиромантия. Иллюстрированная энциклопедия. – М., 2003. – С. 11–14.

<sup>2</sup> Хюрлиманн Г. Чтение по руке. Искусство хиромантии и астрологии. – СПб., 2005. – С. 13–16.

<sup>3</sup> Джонс К. От хиромантии к хирологии: история науки чтения по руке. – М., 2018. – С. 219, 231.

- важность статистической проверки информации, а не слепое следование традиции или словам авторитета;
- работа с отпечатками для отслеживания изменения линий и качества папиллярного узора;
- акцент на логике чтения линий, а не на интуиции;
- разработанные рекомендации к личностным изменениям и «исправлению» тех или иных линейных формаций.

Итак, если в определенной книге автор ссылается на конкретный авторитет и его мнение, профессиональный хиролог не станет слепо доверять этому, а выяснит, кто именно, когда и в каком контексте высказал то или иное суждение и почему. В этом плане большое значение имеет исторический подход к работам по хиромантии прошлых веков, помогающий понять рождение той или иной трактовки и проследить ее эволюцию до настоящего времени. Фред Геттингс<sup>4</sup> и Кристофер Джонс<sup>5</sup> посвятили много времени подобным историческим изысканиям. Если хиромантия чаще мыслится как часть оккультного учения, то хирология заявляет, что все или подавляющее большинство ее тезисов можно в принципе проверить на практике, то есть научными методами.

Одна из проблем хирологии заключается в том, что даже при разработке адекватного и современного терминологического аппарата некоторые лежащие в ее основе постулаты конфликтуют с нынешней академической наукой. Каким образом и почему на наших руках оказываются знаки будущих событий? Это влияние будущего или самореализующиеся пророчества? От ответа на этот вопрос зависит многое. Поскольку хирология является преемницей хиромантии, она унаследовала и развитый астрологический символизм, применяемый чтецами по руке. Стоит ли говорить, что с точки зрения академической науки астрология все еще находится под большим сомнением, даже несмотря на тот факт, что в ее защиту выступали такие корифеи психологии, как К. Юнг, Г. Айзенк, С. Гроф и др.

Знакомство с практикой и теоретическими работами хиромантов и хирологов показывает нам, что все не так просто и однозначно, как хотелось бы. Нередко хиролог использует в своей практике интуицию и экстрасенсорные способности, а тот, кто именует себя хиромантом, может проявлять куда больше здорового скепсиса относительно методов и трактовок традиционной хиромантии, чем иной хиролог. За примерами не нужно далеко ходить. Один из самых авторитетных хирологов XX века Ноэль Жакуин, очевидно, не только был талантливым исследователем научного толка, но и обладал экстрасенсорными способностями, в чем мы убеждаемся, читая его книги.

Поэтому в настоящий момент четкого разграничения между хиромантией и хирологией все еще не существует. И наличие самостоятельного научного направления хирологии скорее постулируется. Надеемся, что наши работы помогут развитию новой дисциплины.

---

<sup>4</sup> *Gettings F. The Book of the Hand. – London, 1965. – 213 p.*

<sup>5</sup> Джонс К. От хиромантии к хирологии: история науки чтения по руке. – М., 2018. – 268 с.

## Что важно знать перед изучением ладони



В современной хирологии изучение руки включает в себя три этапа: исследование внешних параметров ладони (хирогномия), исследование собственно линий и изучение папиллярного узора (дерматоглифика). Далее вкратце будут изложены общие наблюдения, касающиеся того, какие типы ладоней существуют, какие линии за что отвечают и о чем в психологическом плане сообщают папиллярные узоры наших пальцев. Но начнем мы с самых общих моментов, а именно: с чем связано наличие линий на наших руках?

## Что означают линии на нашей руке



Линии руки. Их называют порой дорогами нашей жизни. Что они обозначают в реальной практике? Мы не ошибемся, если скажем, что они не есть результат сгибаний руки. Ведь они формируются еще до рождения человека. Линии ладони – это отражение особенностей нашей нервной системы и наших реакций на мир.

Еще в Средние века хироманты заметили, что на женской ладони отчего-то гораздо больше линий, чем на мужской. Это и есть физическое выражение того, что женщины обычно чувствительнее и эмоциональнее мужчин. Для хироманта здесь нет загадки. Наши реакции

напрямую связаны с эмоциями. И чем скорость реакций выше, тем быстрее и сильнее эмоциональный отклик. Поэтому эмоциональность и чувствительность – неотъемлемая часть характера и темперамента человека с обилием линий на ладони.

Линии руки отражают наш субъективный взгляд на события жизни и самого себя. Поэтому, давая прогноз, мы исходим из психологии человека. Мы не всегда знаем наверняка, о чем говорит остров или восходящая линия, но не ошибемся, сказав: в таком-то возрасте ожидаются кризисные моменты, затруднительная ситуация (остров), а в таком-то – личная победа (восходящая), то, что человек психологически воспримет как радостное для себя событие.

Не менее важно и то, что линии руки и кожа ладони являются проекциями органов тела. Поэтому хиромантия – это также хороший вспомогательный диагностический инструмент в медицине (что не отменяет необходимости профессионального медицинского обследования).

## Какие виды хиромантии существуют



В настоящее время существует несколько сильно отличающихся по своему подходу и методам видов хиромантии. Прежде всего, разграничим хиромантию западную, индийскую (ведическую) и китайскую. Все это отдельные самобытные ветви. Первая является самой динамично развивающейся и быстро меняющейся. Вторая и третья – крайне привержены традиции, потому с веками почти не меняются.

Внутри западного подхода можно выделить три основных типа.

- Научная хиромантия (хирология) – подразумевает проверку, статистику, психологически ориентированное изучение руки и старается вобрать в себя все достижения современной науки о человеке (например, дерматоглифики и психологии). Ведущими представителями данного направления в России являются Н. Ганин и В. Финогеев.
- Традиционная хиромантия – как следует из названия, ориентирована на традицию, не спешит вбирать в себя данные научных достижений и статистической проверки. Упор делает не на психологическом изучении руки, а на предсказаниях.
- Экстрасенсорная хиромантия – делает акцент на использовании интуиции или ясновидения. В XX веке наиболее известным представителем этого направления был Кейро.

Ноэль Жакуин, ведущий представитель хирологического направления, как ни удивительно, одновременно владел и навыками экстрасенсорной хиромантии, о чем свидетельствуют его книги.

## **«Правая или левая?» и как ответ на этот вопрос связан с сексизмом**



Какую ладонь стоит изучать в первую очередь? На какой руке описана наша судьба, наше будущее – на правой или же левой? Хироманты прошлого имели разные взгляды на этот вопрос. В Средние века была распространена точка зрения, что у мужчины важнее правая рука, а у женщины – левая. Это как в западной астрологии: в карте мужчины считалось самым важным Солнце, а в карте женщины – Луна.

Современная позиция хирологии такова: надо смотреть обе руки, но важнее ведущая. Причем пол человека не имеет значения. Стремление смотреть у женщин именно левую руку с точки зрения современности – отголоски сексистской позиции прошлого, ведь левая рука считалась по умолчанию пассивной. Ныне господствует демократический взгляд: если человек левша, даже переученный в детстве, то важнее левая рука, если правша, то правая. У левши, соответственно, наоборот.

Сравнение ведущей и пассивной рук показывает общую динамику развития человека. У правши левая рука описывает то, каким он был раньше, правая – дает более точное описание его нынешнего характера, способностей и событий жизни. Чем сильнее отличаются линии на левой и правой руках, тем сильнее будет меняться человек и его характер в течение жизни.

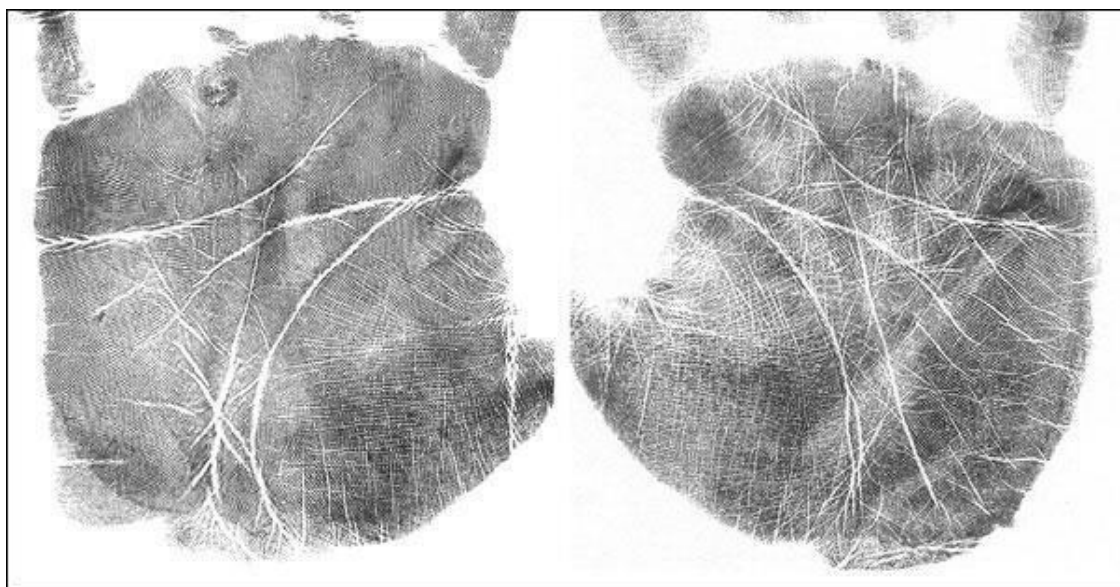
Сравнивая обе ладони, мы также поймем, что изменилось в области здоровья, стало ли оно крепче и в чем именно. Например, на правой руке усилилась линия Жизни – а значит, стало крепче здоровье, иммунитет в целом, а если уточнять – это нормализация пищеварения и улучшение ситуации с позвоночником. Линия Головы на правой руке выглядит короче, чем на левой, и более изогнутой. Следовательно, с годами человек углубил свои знания, научился быстрее принимать решения, а также стал больше внимания уделять интуиции, воображению.

## Чего в нас больше – мужского или женского?



Для современного психолога очевидно, сколь отличаются зачастую темперамент и поведение мужчин и женщин. Но также очевидно, что внутри каждого мужчины имеется «женская» часть, а внутри женщины – «мужская». Карл Юнг назвал женскую часть психики мужчины Анимой, а мужскую у женщины – Анимусом<sup>6</sup>. Хирология позволяет в целом оценить, сколько в мужчине иньского, а в женщине янского. В этом хирологу помогают отпечатки ладоней, проявляющие самые мелкие линии.

Женская ладонь обычно содержит обилие линий, иногда представляющих собой целую сеть. Они менее выражены, чем у мужчин, – бледнее и тоньше. Чем больше линий, тем чувствительнее, восприимчивее, эмоциональнее человек. Ведь каждая линия – это реакция нервной системы на события жизни.



*Типичные мужская (слева) и женская (справа) ладони*

Мужская ладонь в среднем содержит мало линий и отличается грубостью кожи, яркостью и толщиной линий. Это буквальное отображение их психологической «толстокожести». Чем меньше линий, тем крепче человек физически и устойчивее его нервная система. Обратная

<sup>6</sup> Юнг К. Сознание и бессознательное. – М., 2013. – 178 с.

сторона этого: для искренних эмоциональных реакций нужны более сильные по своему воздействию события.

Если рука женщины содержит очень яркие и глубокие линии или же их мало, то в ней много условно мужских черт: энергичности, психологической и физической выносливости, а также силы. Если же на мужской руке наблюдается обилие неярких линий, речь идет о мягком, творческом, восприимчивом мужчине – в нем сильна Анима.

Когда на руке мало линий, она традиционно называется «пустой» рукой. Если же линий много – это «полная» рука.

## Возрастные кризисы и хирология



Журналистка Гейл Шихи, автор известной книги «Возрастные кризисы» (1976)<sup>7</sup>, обозначила время от 35 до 45 лет как «десятилетний период кризисов», особо отмечая точки 35 и 40 лет. Ведь именно в 35 лет с ней самой случилось глобальное переосмысление жизни и приоритетов.

Со стороны это кажется удивительным совпадением, но хироманту хорошо известны эти даты. Тридцать пять лет – это точка пересечения линий Головы и Судьбы. А примерно в сорок пересекаются линии Судьбы и Сердца (это если линия Сердца прямая, если же изогнутая, то пересечение приходится на 42–43 года).

Буквально интерпретируя взаимодействие линий, в 35 лет мы зачастую сталкиваемся с кризисом идейного, интеллектуального плана, который связан с осмыслением своего места в жизни и профессиональными достижениями, а в 40 лет – с кризисом душевного, духовного или любовного уровня, то есть с переосмыслением роли партнерства, отношений, чувств и духовных идеалов в своей жизни.

---

<sup>7</sup> Шихи Г. Возрастные кризисы. Ступени личностного роста. – СПб., 1999. – 436 с.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.