


ЕЛЕНА МИРРА

КУДА ПРИВОДИТ ДИЗАЙН ЧЕЛОВЕКА



ПОШАГОВАЯ
ИНСТРУКЦИЯ
К СЕБЕ

Елена Мирра
Куда приводит Дизайн
Человека. Пошаговая
инструкция к себе
Серия «Духовные технологии»

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=66229794

Куда приводит Дизайн Человека. Пошаговая инструкция к себе: Эксмо;

Москва; 2021

ISBN 978-5-04-157329-4

Аннотация

Мечтать и получать, встречать правильных людей, оказываться в правильное время в правильном месте. Что это? Везение или навык, который можно наработать? Книга-практикум по современной системе познания себя – Дизайн Человека – приведет вас к этому искусству.

Есть такое понятие – «зеленая улица». В Питере, если вы – везунчик, то, когда едете по Московскому или Каменноостровскому проспекту, всю дорогу вам встречаются зеленые светофоры. Такая «зеленая улица» означает постоянную полосу удачи в вашей жизни. Кто-то может сказать: «Человеку просто повезло». Но, вполне возможно, что тот просто знает секрет этого везения...

Сейчас автор книги – популярный блогер Елена Мирра живет уже не в Питере, а в Португалии. Консультирует людей со всего мира. Встречает рассветы на берегу реки, окруженной абрикосовыми садами. И утверждает, что путь проживания Дизайна Человека – счастье, потому что нет ничего лучше, чем ощущать, что ты находишься в правильном месте, в правильное время, окружен правильными людьми, и все в жизни идет именно так, как оно и должно идти. Это тот спектр ощущений, который приходит к нам в процессе корректного проживания своего дизайна.

В формате PDF А4 сохранён издательский дизайн.

Содержание

От автора	6
I. ДЧ как наука. История возникновения	9
II. Преимущества Дизайна	12
III. Циклы Дизайна Человека. Что случится в 2027 году?	19
IV. Что нужно для построения карты?	26
Конец ознакомительного фрагмента.	28

Елена Мирра
Куда приводит Дизайн
Человека. Пошаговая
инструкция к себе

© Мирра Е., текст, 2021

© Карпушкина Е., иллюстрации, 2021

© ООО «Издательство «Эксмо», 2021

От автора



Привет, милая! Если ты держишь в руках эту книгу, значит, ты, как и я когда-то, находишься в поисках. Поисках любви, своего предназначения, счастья в жизни и, наконец, чего-то большего, стоящего за границами этого физического мира. Могу предположить, что именно эти поиски привели тебя на путь эзотерики, психологии и самопознания. Семь лет назад, когда я приехала в Индию, это произошло и со мной. На арамбольском пляже, в самом начале своего духов-

ного пути, я впервые услышала о Дизайне Человека. После этого моя жизнь разделилась на «до» и «после».

Сначала я не могла поверить в то, что аналитик ДЧ, который видит меня в первый раз в жизни, так много обо мне знает. Многое из того, что он рассказывал обо мне, я годами не принимала в себе, всячески пытаясь это изменить. Потом я подумала: если эти качества прописаны в моем Дизайне и настолько очевидны, что человек, зная только данные моего рождения, так точно описывает мою жизнь и мои характеристики, может быть, позволить себе быть собой?

Сейчас, по прошествии многих лет, когда я сама рассказываю людям про их Дизайны, самой первой их реакцией бывает: «А что, так можно было?» Дизайн Человека словно разрешает нам быть самими собой. С тех пор, как я узнала об этой системе, являюсь ее преданной поклонницей. Я изучаю ее и вдохновляю на это других. Моя цель – рассказать как можно большему числу людей о ее существовании и о том, как проживать свою жизнь, используя знания о Дизайне. Всему, что у меня есть в жизни, достижению того уровня, на котором сейчас нахожусь, я обязана этим знаниям. Благодаря их использованию я встретила в Индии своего будущего мужа, английского диджея и продюсера, с которым мы переехали в Португалию, в наш волшебный дом на берегу озера, тоже найденный нами именно благодаря ДЧ. Благодаря ему же я сейчас пишу эту книгу. Все события происходят со мной только потому, что я в каждом моменте жизни ру-

ководствуюсь системой Дизайна Человека.

Хочешь посмотреть, куда меня привел мой личный Эксперимент? Добро пожаловать в мой Инстаграм-аккаунт – @elena__miga. Там я через призму Хьюман Дизайна пишу о насущном – о любви к себе, отношениях, сексе, исполнении желаний, прогнозах, диетах и спорте. Объясняю сложные вещи простыми словами и обсуждаю фишки ДЧ с подписчиками. Если ты хочешь глубоко изучить теорию – иди учиться на профессионального аналитика. Просто хочешь улучшить свою жизнь, понять себя и своих близких, попробовать жить в соответствии со своим Дизайном? Для начала будет достаточно этой книги.

Я постаралась изложить в ней все, что нужно знать, чтобы начать проживать свою жизнь в соответствии с Дизайном и объяснить эти вещи простыми словами, на понятных жизненных примерах. Мне бы хотелось вдохновить тебя на твой собственный эксперимент, придать тебе уверенности, чтобы дальше ты смогла (и захотела) самостоятельно двигаться по этому пути. Конечно, не все сразу пойдет гладко – и это совершенно нормально. Будь готова ошибаться. Больше практики – и постепенно все наладится.

Это книга-практикум. Читаешь, выполняешь задания, применяешь их в жизни! Если ты выполнишь все письменные задания, в конце сможешь составить свой личный пошаговый план работы над собой. Погнали!

I. ДЧ как наука.

История возникновения

Система под названием Дизайн Человека пришла в этот мир в виде ченнелинга, откровения, которое явилось Алану Кракову (Ра Уру Ху) в 1987 г. Он рассказывает, что сначала в него вошел белый трехмерный свет, потом в голове зазвучал Голос. Тот стал его проводником в путешествии по прошлым жизням посредством образов и вложил в его мозг знание о Дизайне Человека.

Этот мистический опыт длился восемь дней, и в течение этого времени Алан Краков получал знания об устройстве Вселенной и энергетической сущности человека, а также о будущем человечества после 2027 г. На восьмой день Голос покинул Ра, так и не объяснив ему, что делать со всем этим знанием. После этого Алан Краков стал называть себя Ра Уру Ху (Уру Ху – титул, данный ему Голосом) и передавать это учение людям. Благодаря его последователям учение о Дизайне Человека быстро распространилось по всему миру. Сегодня оно особенно популярно в Америке, России, Испании, Германии, Австрии и на Украине.

Так что же представляет собой система ДЧ? Это квинтэссенция классических и эзотерических наук. К классическим наукам, входящим в данную систему, относятся физика, аст-

рономия, генетика и биохимия. Голос в своем послании рассказал Ра про мельчайшую атомную частицу – нейтрино, которая проходит через все планеты, собирает с них информацию и приходит к нам, оставляя отпечаток, который в Дизайне Человека носит название «импринтинг». Именно он программирует нашу ДНК. Благодаря ему каждая клетка нашего тела запрограммирована функционировать определенным образом.

Вы, наверное, слышали, что генетический код человека состоит из 64 элементов. Это соответствует 64 гексаграммам И-Цзин. Да, мы уже заговорили про эзотерические науки. Помимо И-Цзин, китайской Книги перемен, Дизайн Человека базируется на астрологии, индийской чакровой системе и Каббале, основывается на западной или вавилонской астрологической традиции.

Однако, в отличие от классической астрологии, здесь рассматривается влияние на человека не только космических, но и земных энергий. Согласно Дизайну, влияние на нас различных планет на 70 % связано с Солнцем и Землей. Также помимо информации о том, в каком положении находились планеты в момент рождения человека, мы используем и данные о том, в какой позиции они находились за три месяца до его рождения, ведь, если верить концепции Дизайна, именно в этот период в наше тело входит душа. Это время, когда закладываются все наши бессознательные характеристики. Если же вы посмотрите на бодиграф – карту-схему Ди-

зайна Человека, увидите, что он напоминает индийскую систему семи чакр, но с некоторыми отличиями.

По аналогии с теми же семью чакрами в Дизайне есть понятие энергетических центров, только их не семь, а девять. Как гласит учение о ДЧ, на смену существам с семью чакрами в результате мутации, которая произошла в 1781 г., стали приходить существа с девятью энергетическими центрами. Подробнее об этом я расскажу в следующей главе.

Расположение этих центров и способы их взаимодействия между собой основываются на каббалистических квантовых принципах, когда при объединении двух частей рождается третья, энергия которой превышает сумму энергий двух других. Эта схема напоминает по строению Древо жизни.

Таким образом, Дизайн Человека нельзя отнести ни к традиционным, ни к оккультным наукам. Это наука синтетическая. Синтез всегда больше суммы составляющих его частей, поэтому ДЧ значительно опережает любые учения, существовавшие до него. Можно сказать, что это наука будущего.

II. Преимущества Дизайна

Как же так получилось, что система Дизайн Человека, история которой насчитывает всего 33 года, вдруг обрела такую безумную популярность во всем мире, особенно в России и Америке? В русскоговорящих эзотерических кругах можно услышать: «Привет, я – Генератор 6/2», т. е. люди представляются, называя свои тип и профиль по Дизайну. Особенно это распространено на духовных тусовках, которые собираются на Бали или Гоа. Там наблюдается максимальная концентрация тех, кто стремится к развитию и просветлению. Кстати, большинство моих европейских знакомых впервые услышали о Хьюман Дизайне от кого-то из русских в Таиланде, на Ко Пангане, Гоа или на Бали.

Так почему же Дизайн Человека так популярен? На самом деле ответ очень прост: потому что он работает. Дизайн дает не только подробное описание характеристик индивида, но и рекомендации, как ему действовать по жизни, чтобы максимально раскрыть свой потенциал и научиться принимать правильные решения. Следование этим рекомендациям реально трансформирует жизнь, и это проверено 33-летним опытом последователей системы. Искренний неподдельный восторг адептов ДЧ, их собственные трансформации являются тому подтверждением. Если группа по Дизайну Человека ВКонтакте лет семь назад составляла 5000 человек, т. е.

сейчас ее численность достигла 60 000. А в моем Инстаграме сегодня даже больше подписчиков, чем в группе, и это число постоянно растет.

Причина популярности системы в том числе и в ее простоте. Дизайн Человека не нужно практиковать как, например, йогу, медитацию или пранаяму, которыми нужно заниматься регулярно, выделять на это время, заставлять себя тратить на занятия силы и энергию. Дизайн не требует ничего особенного, кроме потраченного времени и денег на консультацию – базовое прочтение, с которого рекомендуется начинать свой путь знакомства с ДЧ.

Чтение этой книги поможет вам понять, каков ваш собственный Дизайн, и как его проживать. ДЧ изменяет способ нашего мышления, реагирования, взаимодействия с миром за счет изменения способа принятия нами решений. Процесс проживания Дизайна просто интегрируется в повседневную жизнь благодаря тому, что мы начинаем по мере необходимости принимать верные для себя решения.

Нас учили в процессе принятия решений полагаться на ум, логику и рациональность, но, к сожалению, это не всегда эффективно. Так, не зная своего Дизайна и действуя «по уму», можно отказаться идти на вечеринку, потому что никто из ваших друзей туда не собирается. А можно, в соответствии со своим Дизайном, поехать туда одной и встретить будущего мужа. И эта судьбоносная встреча станет следствием правильно принятого по Дизайну решения.

Мы встраиваемся в поток жизни, оказываемся в правильное время в правильном месте, с правильными людьми. Мы просто ловим волну удачи, и она несет нас по пути реализации нашего предназначения. Знаете, есть такое понятие – «зеленая улица». В Питере, если вы – везунчик, то, когда едете по Московскому или Каменноостровскому проспекту, всю дорогу вам встречаются зеленые светофоры. Такая «зеленая улица» означает постоянную полосу удачи в вашей жизни. Кто-то может сказать: «Человеку просто повезло». Но, может быть, тот просто знает секрет этого везения?

2020 г., который, как вы знаете, войдет в историю как год пандемии, отмены всех планов и закрытия границ, лично для меня оказался судьбоносным. В марте, когда объявили тотальный локдаун, я находилась с тогда еще будущим мужем в Англии, и мы умудрились ровно на один день слетать в Португалию, чтобы узаконить наши отношения.

Это было как в фильме ужасов: самолет без пассажиров, постоянные контроли, безлюдная Англия, абсолютно пустая Португалия, в которой было закрыто все, кроме супермаркетов. Несмотря на локдаун, наш португальский организатор устроил церемонию специально для нас. На ней присутствовали только мы, работник ЗАГСа и переводчик. Все были в перчатках, масках и соблюдали безопасное расстояние. Возможно, это не было похоже на обычную свадьбу, но зато эпично, и я знаю, что нам теперь есть о чем рассказать нашим детям и внукам.

Позже, в период, когда для обладателей российских паспортов Европа все еще была закрыта, мы умудрились переехать со всеми вещами в Португалию. Представляете, на границе меня даже не спросили, куда я еду и зачем. Пограничник просто улыбнулся, поставил мне в паспорт штамп и пожелал хорошего дня. Кто-то может назвать это чудом, кто-то – везением, но я знаю, что это следствие корректного проживания моего Дизайна.

Я знаю, что, когда я корректна, абсолютно все двери для меня открыты и горит зеленый свет. Таким же чудесным образом адепты ДЧ встречают правильных людей, находят свои вторые половинки, удачную работу. А главное, они находят свое предназначение в жизни и раскрывают заложенный в них потенциал.

В моем понимании мир состоит из большого количества шестеренок, как часовой механизм. Каждый из нас – это одна из шестеренок. Если человек находится на своем месте, весь механизм прекрасно работает. Но если мы находимся не на своем месте, вся система дает сбой. Поэтому понимание своего Дизайна помогает не просто стать счастливым, но и изменить к лучшему мир. Когда каждый на своем месте, весь мир начинает «работать» исправно. Лично я считаю своей миссией помогать людям находить себя, и этим, я надеюсь, меняю мир к лучшему.

Также Дизайн Человека как система самопознания помогает нам понять и принять себя такими, какие мы есть, но это

не самое главное. ДЧ помогает нам понять и принять других. У нас появляется сострадание к ним, мы начинаем понимать: «О, на самом деле этот человек не виноват, что у него такой Дизайн». Кроме того, ДЧ помогает обнаружить и устранить утечки энергии, что значительно облегчает жизнь. Это как инструкция по проживанию своей жизни, которую нам забыли выдать при рождении.

У меня есть клиенты в возрасте 45+, и для большинства из них информация об их Дизайне уже не является чем-то сверхъестественным. Многие к этим лайфхакам пришли самостоятельно. ДЧ дает подсказку, как максимально эффективно и рационально использовать свою энергию. Если в 20 лет мы еще сами не понимаем, кто мы и что собой представляем, как нам правильно функционировать, то к 30, а тем более 40–45 годам мы уже умеем в себе разбираться. Очень многие, когда узнают про Дизайн Человека, говорят: «Ох, мне бы эту информацию лет в 20–25, я бы не наломал столько дров».

Я считаю, что мне очень повезло: я познакомилась с этой системой в 28 лет, как раз перед возвратом своего Сатурна, который еще называют планетой зрелости. Это событие совпадает с окончанием 28–30-летнего астрологического цикла, который связывают с кризисом среднего возраста и переломными моментами в нашем развитии. Идет переоценка ценностей, смена приоритетов и переход к зрелости и ответственности. Если бы я знала об этом раньше, моя жизнь бы-

ла бы более осознанной, и я наделала бы меньше ошибок. Помните, был такой популярный тест: что бы вы сказали себе 20-летнему, если бы у вас была возможность произнести всего два слова? В моем случае это на 100 % были бы слова «Дизайн Человека».

В чем же отличие ДЧ от таких популярных систем, как астрология или нумерология? Дизайн дает инструкции, как правильно действовать в каждый момент времени. Если вышеназванные науки говорят о том, какой потенциал заложен в том или ином человеке, каково его предназначение и в чем заключается его миссия, то система Дизайна Человека показывает, как прийти к этому предназначению, как его раскрыть. ДЧ не сообщает нам, каков конечный пункт нашего назначения, он просто учит, как, изо дня в день принимая правильные решения, можно прийти к реализации своего потенциала.

Например, астрология может указать вам, что у вас есть склонность к писательству и это ваше предназначение. Но как понять, чем именно вам заниматься? Писать книгу, вести блог, учиться на журфаке, курсах smm?

С другой стороны, вам и не нужно задаваться этим вопросом, потому что, если ваше предназначение – быть писателем, поверьте мне, это у вас сложится, если вы просто будете проживать свою жизнь в соответствии с Дизайном. А если ваша задача по Дизайну – быть блогером, следование своей стратегии и внутреннему Авторитету помогут добиться

ся успеха именно на этом поприще. На самом деле вовсе не важно, какое у вас предназначение и кем вам хочется быть. Конечно, наш ум очень хочет получить ответы, узнать, что же ждет нас там, впереди. Важно только само путешествие под названием Жизнь. Счастье – это не результат, счастье – это путь.

Путь проживания Дизайна Человека – счастье, потому что нет ничего лучше, чем ощущать, что ты находишься в правильном месте, в правильное время, окружен правильными людьми, и все в жизни идет именно так, как оно и должно идти. Я бы очень хотела, чтобы это чувство испытал каждый из нас: все правильно, все идеально, мир совершенен, все складывается именно так, как и должно случиться. Это тотальное и глубокое доверие к жизни. Это тот спектр ощущений, который приходит к нам в процессе корректного проживания нашего Дизайна.

III. Циклы Дизайна Человека.

Что случится в 2027 году?

Голос также рассказал Ра об эволюции, которая происходит в человеческом мире, о том, куда движется наше развитие и что нас ждет в будущем. И это несколько отличается от наших привычных представлений.

Итак, до 1781 г., согласно теории Дизайна Человека, люди рождались семичакровыми. Об этом упоминают многие духовные учения. Да, у нас было по семь чакр, и главной задачей человечества являлось поднять энергию с нижней, корневой чакры, вверх до седьмой, и тем самым достичь просветления. Все учения прошлого основаны именно на этой задаче. И это объясняет, почему многие из прежних систем сейчас не работают. Дело в том, что мы, люди, изменились.

Начиная с 1781 г. люди стали рождаться с девятью энергетическими центрами. Да, этот процесс шел медленно, но сегодня мы живем в девятицентровом мире, который значительно отличается от прежнего, семицентрового. Возьмем хотя бы такой показатель, как продолжительность жизни. Вспомните, несколько веков назад женщины рожали в 12–14-летнем возрасте. В 15 лет некоторые уже становились правителями государств. Сейчас 15-летние подростки еще считаются детьми.

Согласно Дизайну Человека, после мутации 1781 г., когда мир стал девятицентровым, изменилась и система жизненных циклов. Раньше люди жили по Сатурнианскому циклу, и средняя продолжительность жизни составляла 30 лет. Это тот самый бальзаковский возраст. К сожалению, особенно на постсоветском пространстве, люди продолжают жить еще по тем старым канонам. Сейчас мы живем по Уранианскому циклу, продолжительность которого составляет 84 года. Это значит, что человеческое тело должно функционировать и оставаться работоспособным, в здравом уме и твердой памяти в течение 84 лет.

Вы можете себе такое представить? 84 года – это норма при условии, что человек будет правильно проживать свой Дизайн. Но не только цикл жизни удлинился, также удлинился и период взросления.

Для современных молодых людей лет примерно до 30 считается нормой не знать, чего они хотят от жизни. Наши родители ожидают, что к 30 годам мы уже окончим институты, построим карьеру и создадим семью. Но до 30-летнего возраста, соответственно теории Дизайна Человека, люди еще находятся в процессе поиска себя, своего места в жизни, в процессе исследования этого мира. Они экспериментируют, изучают жизнь и присматриваются, куда же им бросить силы после возврата Сатурна: у каждого из нас этот момент наступает после 28 лет.

Только после этого можно считать человека взрослым, со-

зревшим. Именно тогда наступает время строить карьеру, создавать семью, раскрывать свое предназначение.

Но так получается, что система меняется намного медленнее, чем люди, особенно в России. И вот от нас, когда мы еще являемся по сути детьми, требуют выбрать будущую профессию. Подумайте, много ваших знакомых работают по специальности? А когда мы достигаем 30-летнего возраста, начинается давление со стороны родственников: почему у тебя нет семьи, детей, почему ты непонятно чем занимаешься?

Про детей – это особая тема. Вы знаете, что в России женщины после 29 лет считаются старородящими? Буквально лет пять назад старородящими считались девушки после 25 лет. Европа в этом плане продвинулась вперед: там средний возраст рождения первого ребенка – 38–40 лет. Осознание того, что это норма, помогает современным молодым людям понять, что с ними все в порядке, всему свое время, и не пытаться вписать свои жизнь и циклы созревания в устаревшие рамки семицентрового мира. Но и этот девятицентровый период уже подходит к концу.

Следующим этапом будет рождение новых существ. Мы сейчас проживаем процессы трансформации, наш генетический материал мутирует, для того чтобы в 2027 г. на Земле появился новый вид существ, который называется Рейв. У современных людей станут рождаться дети, Дизайн которых будет сильно отличаться от нашего.

Вы смотрели сериал «Восьмое чувство» от создателей

«Матрицы»? Показанный там способ взаимодействия людей через общее сознание будет характерен для Рейвов. Чтобы стать функциональными, им придется объединяться в Пенты – группы по пять человек. А наш вид интересен эволюции исключительно в плане получения генетического материала для формирования этих существ. Мы сейчас переживаем закат развития человечества как вида, и количество людей на Земле, по словам Ра, к 2027 г. стремительно сократится, чему будут способствовать пандемии, а также природные и техногенные катастрофы.

Когда я впервые услышала пророчество Ра про 2027 г., подумала: «О Боже, что за бред? Звучит как начало конца! Я не хочу об этом слышать! Это полная ерунда!» Если честно, я не придавала ему особого значения, но сейчас, когда наступил 2020 г. и в мире действительно началась пандемия, мое мнение изменилось...

До 2027 г. остается семь лет. И это последние годы, когда открыты ворота духовного пробуждения. Не хочу нагнетать панику, я знаю, как тяжело воспринимается эта информация. Поэтому, если вам не интересно предсказание Ра, просто пролистайте страницы до следующей главы.

В 2027 г. произойдет глобальная смена циклов. Сейчас мы живем под влиянием Цикла Креста планирования. Если что-то случается, к нам всегда придут полиция, скорая, пожарные. Есть транспортная система, системы доставки еды, лекарств и других товаров. У нас есть границы, армия, есть го-

сударство. Все основано на племенной поддержке, и это характеристики текущего Креста Планирования. Но в 2027 г. произойдет смена этого Креста на Крест Спящего Феникса, и все вышеперечисленные системы начнут разрушаться.

Это произойдет не за один день, а постепенно. Уже сейчас мы видим предвестников будущих событий. Если посмотреть на то, что происходит в Америке, Белоруссии, на тот беспредел, который творится во всем мире, на то, как люди восстают против пандемии, ограничений, против государств, вполне можно поверить в то, что так оно и будет.

Когда началась пандемия, у меня в несколько раз возросло количество клиентов, желающих получить консультацию по Дизайну Человека. Потому что в своем пророчестве Ра как раз говорил о пандемиях, которые будут происходить, о том, что участвуют несчастные случаи, нынешнее количество людей на Земле значительно превышает количество тех, кто останется на планете после 2027 г., и это число будет стремительно уменьшаться. Выживут только те, кто правильно проживает свой Дизайн. Те, кто готов пробудиться. Те, кто будет слушать свой внутренний Авторитет.

Мой личный опыт показывает, что внутренний Авторитет способен спасти человеку жизнь. Так, я не поехала в Непал, где меня ждали друзья, и не оказалась в зоне землетрясения только потому, что услышала подсказки своего Дизайна. Человечеству поможет выжить лишь тотальное проживание своего Дизайна и умение слушать свой внутренний го-

лос, внутренний Авторитет.

Многие мои подписчики в Инстаграме (даже те, которые интересуются Дизайном), так же, как и я раньше, вначале не придавали значения тому, что было сказано в пророчестве Ра.

Конечно, все об этом читали и слышали, но не хотели в это верить. С нарастанием паники, когда еще не было понятно, что именно происходит, пророчество вспомнилось, и огромное количество людей обратились к Дизайну Человека, потому что он дает самый главный инструмент – способность в правильный момент времени принимать правильные решения. Если вы хотите получить ответы на вопросы: «Что делать?», «Что покупать – гречку или туалетную бумагу?» – нужно слушать свой внутренний Авторитет, и он позволит вам принять самое верное решение. Вы узнаете, ехать вам куда-то или нет, идти или нет, подавать ли документы, соблюдать ли дистанцию, пойти ли в гости или остаться дома, опасен человек рядом с вами или нет.

Никакие законы и правила не способны обеспечить вашу личную безопасность кроме вашего внутреннего Авторитета. Умение его слышать и слушать, по словам Ра, после 2027 г. станет ключевым, именно оно позволит вам выживать в том мире, в котором мы со временем все окажемся.

Пока Дизайн Человека – это игрушка, путь к пробуждению, просветлению и проживанию себя. С помощью него мы можем улучшить свою жизнь, но после наступления 2027 г.

следование Дизайну станет необходимым для выживания. По словам Ра, золотое время активного развития, стремления к просветлению, расцвета духовности к тому времени закончится. Каждый человек будет думать только о личном выживании.

У нас осталось всего семь лет для того, чтобы достигнуть просветления, так давайте не будем тратить время понапрасну и начнем проживать свой Дизайн уже сейчас. Как раз семь лет требуется для того, чтобы научиться это делать и трансформировать наше тело на клеточном уровне. В течение семи лет происходит полное обновление клеток организма. Лично я прошла этот этап в 2020 г., и результат определенно того стоил.

IV. Что нужно для построения карты?

На этом я предлагаю закончить с теоретической частью и перейти к практической. Для того чтобы узнать свой Дизайн, нам понадобятся три вводные: дата, время и место рождения. С датой и местом рождения проблем обычно нет. Хотя мне известно несколько примеров, когда родители намеренно изменяли дату рождения ребенка, чтобы она приходилась на определенные праздники.

Например, в семье моих знакомых два брата родились с разницей в два года и один день. Мама, понимая, что ей придется отмечать два дня рождения подряд, указала в свидетельстве о рождении младшего сына ту же дату, что и у старшего. Всю жизнь с самого детства братья отмечали дни рождения одновременно, и в паспорте у младшего брата стоит дата на день позже реальной.

В семье моего дедушки было 12 детей, и он не помнил свой день рождения, говорил: «Нас было двенадцать человек, где уж тут запомнить день рождения каждого!» Сейчас семьи не такие большие, так что, если вы чувствуете какое-то несоответствие, обязательно расспросите своих родных и близких, объяснив, что вам важно знать точную дату и, если возможно, время вашего рождения.

В Дизайне Человека за время рождения принимается время отделения тела ребенка от тела матери, т. е. не первый вздох, не перерезание пуповины, как считают в некоторых астрологических школах, а момент «доставания». Если это преждевременные роды или кесарево сечение – бодиграф не меняется. Значит, душа ребенка приняла решение прийти в этот мир раньше, с помощью медицинских манипуляций. Точка отсчета – время фактического рождения, а не тот момент, когда ребенок только мог бы появиться на свет.

На момент написания книги у меня пока нет детей, но я чувствую, что, когда это будет происходить со мной, я буду держать перед глазами часы и дам задание всем присутствующим следить за точным временем рождения ребенка, потому что для некоторых аспектов Дизайна Человека это особенно важно. Иногда достаточно знать примерные данные, но, прежде чем строить карту, на всякий случай уточните еще раз время рождения у родителей.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.