

ЧТО ТАКОЕ И ЗАЧЕМ НУЖНА

НОВАЯ МАСКУЛИННОСТЬ



* На самом деле он Анатолий Капустин, а Ноготочки — это псевдоним.

Анатолий Ноготочки
**Новая маскулинность: что
такое и зачем она нужна**
Серия «Тренды Рунета»

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=66165060

*Новая маскулинность: что такое и зачем она нужна/ Анатолий
Капустин: АСТ; Москва; 2021
ISBN 978-5-17-106879-0*

Аннотация

Анатолий Ноготочки, главный по мемам в российском интернете, пишет на своей одноименной странице в Твиттере, что плакать, красить ногти и пить легкие коктейли – это нормально и для мужчин. Книга с картинками стала продолжением популярного треда о новой маскулинности, набравшего более 3 500 000 просмотров.

Но эта книга – не просто сборник твитов Анатолия Капустина, это книга-высказывание, манифест новой нетоксичной мужественности. Каждую тему открывают небольшие эссе-размышления друзей Толи о том, что думает современный мужчина о себе, своей идентичности, об ожиданиях общества, о сексе, отношениях, отцовстве, карьере, а еще что он чувствует

и чего боится в эпоху стремления к гендерному равноправию, размывающихся границ и новой этики.

Книга о новой маскулинности важна для всех: и для мужчин и для женщин, чтобы мы разрешили уже друг другу чувствовать себя собой и быть счастливыми

Тексты к книге также написали: Костя Филоненко, Дима Веснин, Ваня Филиппов, Митя Достоевский, Паша Федоров, Денис Власенко, Сережа Король и Никита Алексеев.

В формате PDF A4 сохранен издательский макет.

Содержание

Дисклеймер от автора	6
Как пользоваться этой книгой	7
Введение	8
Глава 1	12
О власти ожиданий	14
Конец ознакомительного фрагмента.	15

**Анатолий Ноготочки
(Анатолий Капустин)**

**Новая маскулинность: что
такое и зачем она нужна**

© Текст: Анатолий Капустин, 2021

© Дизайн обложки и иллюстрации: Константин Капустин,
2021

© ООО «Издательство АСТ», 2021

Дисклеймер от автора

Тред писался в конце 2019 года, и с тех пор поменялись мир и я. Проблема, которую я поднимаю, остаётся и на момент подписания книги в печать, в июле 2021 года, однако некоторые сравнения, как мне справедливо подсказывают в Твиттере, могут показаться не совсем корректными. Например, конструкция «Х не делает вас геем» может для кого-то считаться, будто бы быть геем – стыдно или плохо, а это, конечно же, не так.

Так как это книга по треду, я не стал переписывать мысли Толи из 2019, но дополнил их мыслями Толи из 2021.

Если вам кажется, что в книге есть взаимоисключающие параграфы – вероятно вы правы.

Если вы найдёте что-то спорное в книге – напишите мне, и я постараюсь исправить формулировки для второго издания.

Если вы найдёте книгу возмутительной – напишите лично или публично, обещаю объяснить свою позицию или принять критику.

Как пользоваться этой книгой

Меня всегда бесило, что издатели книг дают очень мало места на полях, и свои заметки и мысли приходилось писать на стикерах или мелким шрифтом, а тут, раз эта моя книга – я решил, что все должно быть иначе: пишите свои мысли, спорьте, дополняйте твиты, делайте все, что захотите. Книги должны жить, а не стоять грузом на полках.

Если вы начнете раскрашивать иллюстрации или вдохновитесь сделать свои – я тоже не против, а если решите поделиться этим в соцсетях – отмечайте меня!

В конце книги будут пустые формы твитов – пишите в них свои правила, представления, мысли, формируйте свое видение.

Толя Капустин

Введение

A hand-drawn white sign on a black background. The sign is roughly rectangular with rounded corners and a slightly irregular border, giving it a hand-drawn appearance. Inside the sign, the word "Введение" is written in a white, cursive, handwritten-style font. Below the sign, a vertical white line extends downwards, suggesting the sign is attached to a post or stick.

Введение

Я не очень силен в текстах больше 280 символов, именно поэтому я и завел Твиттер. Но когда друг предложил мне издать мой популярный тред про нетоксичную маскулинность в формате книги – я не смог отказаться.

Эта книга – не социологическая работа, не введение в гендерную теорию, книга не расскажет, как и почему общество пришло к кризису маскулинности. Идея сделать книгу по мотивам треда в Твиттере может показаться легкомысленной, но этот тред, набравший более трех миллионов просмотров, подарил трибуну, дал голос мне и моим друзьям – не просто сказать о чем думает, чего боится, что чувствует современный мужчина, но и зафиксировать это на бумаге в 2021 году.

В России не очень много чисто мужских формальных и неформальных сообществ, на ум приходят только спортивные бары, бани да армия, но ни одно из них мне не подходило. Очень хочется, чтоб появилось какое-то публичное мужское движение, которое бы в своём позиционировании не отталкивалось от патриархального статуса кво и не пыталось бы строить свою идентичность на борьбе с феминистками и геями. Лично мне не нужен Домострой, в котором женщина просто инкубатор для моих детей в свободное от готовки борщей время.

В моей картине мира отмена призывной армии и разрушение романтичности фразы «ты мужик, терпи» – гораздо

важнее. Это книга как раз про это.

В моей картине мира отсутствие возможности плакать на людях и страх быть избитым за покрашенные ногти – такие же издержки патриархальной системы для современных мужчин, как и для женщин. Эта книга не против феминизма.

Смысл книги не в том, что я пытаюсь убедить, что мужчина должен ходить 24/7 в глиттере, с покрашенными ногтями и тенями на глазах, смысл в том, чтобы мужчина, я, имел возможность так ходить и не бояться за свою безопасность. Смысл в том, чтобы отказаться от одного единственного представления о мужчине как о сильном и безэмоциональном добытчике, а разрешить самые разные формы чувствования и поведения. Новая маскулинность представляет образ не нового мужчины, а новых мужчин во всем их многообразии.

Мне бы очень хотелось прочитать такую книгу самому, а не писать ее, но я за то, чтобы мы находили в себе силы выстраивать свои собственные идентичности, поэтому я делаю это сам.

Надеюсь, для вас опыт взаимодействия с этой книгой будет таким же полезным, как для меня был опыт тезисного формулирования своей картины мира, которое и легко в основу треда в Твиттере.

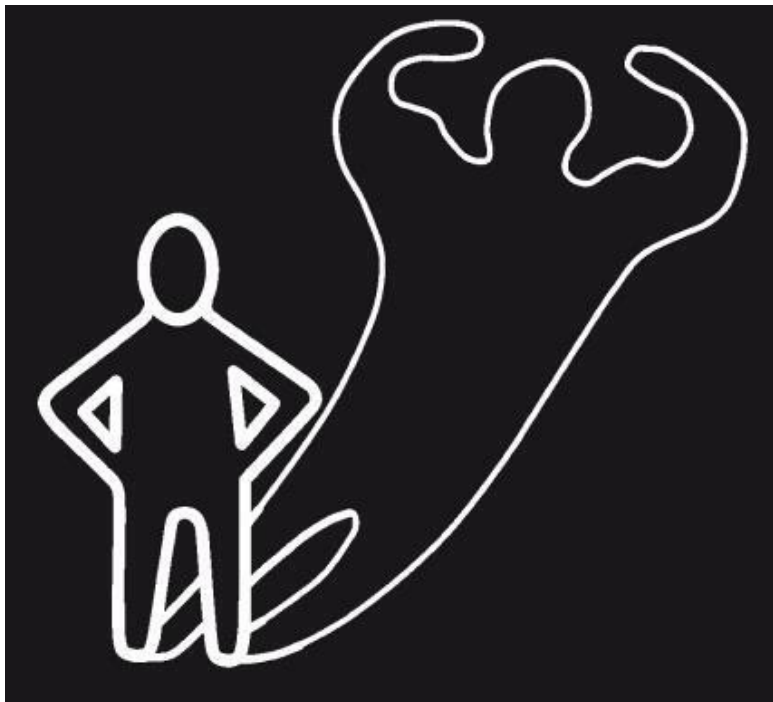
Толя Капустин

Twitter: @A_Kapustin



Глава 1

Мужчина и сила



В этой главе говорится о том, что мужчина не определяется количеством кубиков на животе, звездочек на погонах

и вылитых бутылок пива.

О власти ожиданий

Костя Филоненко – социолог и автор книги «Путеводитель по современным страхам. Социология страма»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.