

№ 6(18)



**ФАНТАСТИКА
И ДЕТЕКТИВЫ**

16+

Сборник
Журнал «Фантастика и
Детективы» №6 (18) 2014
Серия «Журнал «Фантастика
и Детективы»», книга 18

Издательский текст

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=8326136

*Журнал «Фантастика и Детективы» №6 (18) 2014: ООО «ЭкоПресс»;
М.; 2014*

Аннотация

В номере: *Майк Гелприн. Мудрствуя лукаво Ника Батхен. Не стреляй! Борис Богданов. Пьяные вишни Эльдорадо Юлия Зонис. День первый Сергей Фомичёв. Топтать бабочек!*

Содержание

Мудрствуя лукаво	5
Конец ознакомительного фрагмента.	19

**Коллектив авторов
Журнал «Фантастика и
Детективы» № 6 (18) 2014**

**Мудрствуя лукаво
Майк Гелприн**



Майк Гелприн

8 мая 1961 г.

Первым увидел Мудреца Стражник. Он всегда первым видел незнакомцев, потому что охранял подвесной мост. Многие в городе говорили, что мост вовсе не нужно охранять, поэтому и Стражник не нужен. Однако Король был другого мнения, поскольку он боялся покушений. Что такое покушения, никто, кроме Короля, не знал, но на то Король и был Королём, чтобы бояться таких диковинных вещей, о которых никто не знает. Ещё Король боялся землетрясений, тараканов и странствующих рыцарей, а больше он ничего не боялся, потому что был очень храбрым и мужественным Королём.

Мудрец подъехал к мосту, сидя задом наперёд на осле. Стражник очень удивился, потому что никогда не видел мудрецов и не знал, что ехать задом наперёд на ослах для них – привычное дело. Стражнику было простительно, поскольку даже сам Король этого не знал. Но и Королю было простительно, потому что в городе никогда не видели ни единого Мудреца. Правда, в книгах было написано, что мудрецы бывают, но мало ли что написано в книгах. Книжник на то их и сочинял, чтобы никто не верил.

– Кто ты, незнакомец? – спросил Стражник и, как положено стражникам, выставил перед собой меч. Меч был очень

тяжёлый и острый, Кузнец выковал его для Стражника по приказу самого Короля. Кроме Стражника, ни у кого в городе мечей не было, потому что они были никому не нужны. В самом деле, зачем, к примеру, Трактирщику, Строителю или Книжнику меч, не говоря уже, к слову сказать, о Короле или Принцессе?

– Скажи, добрый человек, – спросил Стражника незнакомец, не обращая внимания на меч, потому что, сидя на осле задом наперёд, его не видел. – Есть ли в городе мудрецы?

– Нету ни одного, – честно ответил Стражник. – Он был очень порядочный и никогда не врал, не мошенничал и не брал взятку, потому что кому-кому, а стражникам не положено делать такие вещи.

– Это прекрасно, добрый человек, – обрадовался пришлый. – Хорош бы я был, приехав в город, где уже есть другой Мудрец. А скажи мне, найдётся ли в городе дом, в котором можно пристойно жить?

– Домов много, – не стал скрывать Стражник, – а будет ещё больше, потому что Строитель знает строит их один за другим. Ты, почтенный, сможешь выбрать любой дом себе по вкусу.

* * *

Мудрец въехал в город, по-прежнему сидя на осле задом наперёд, и всем встречным немедленно сообщал, что

он Мудрец. Ему, конечно, никто не верил, потому что если предположить, что мудрецы на свете бывают, то получится, что бывают и другие вещи, о которых писал Книжник и в которые никто не верил.

– Если бывают мудрецы, то может статься, что и странствующие рыцари бывают, – шепнул Трактирщик Фальшивомонетчику, поставив перед ним пятую по счёту кружку. За четыре предыдущих тот уже расплатился фальшивыми дублонами. Фальшивомонетчик был очень щепетильный и всегда рассчитывался заранее, потому что кто знает, не забудет ли он это сделать, когда вдрызг напьётся.

– Вы правы, почтенный, – согласился Фальшивомонетчик, – вполне может такое статься, вполне. Если так рассуждать, то может оказаться, что и землетрясения, не дай бог, бывают, раз уж Книжник о них пишет.

Оба с уважением посмотрели на Книжника, который сидел в дальнем углу и, как обычно, писал, время от времени обмакивая павлинье перо в чернильницу. Про Книжника все как один говорили, что он не нужен, но Король имел другое мнение, потому что не будь Книжника, не стало бы вещей, в которые никто не верит. В отличие от Фальшивомонетчика, Книжник был очень забывчивый и непунктуальный. Он почти всегда забывал расплатиться и был должен Трактирщику внушительную сумму. Но Книжнику было простительно – попробуйте быть порядочным, если ваши книги редко кто покупает, потому что люди не верят тому, что в них написа-



Королю о Мудреце доложила Принцесса. Она была очень славная, и в городе никто не говорил, что она не нужна. Вообще-то, обо всех говорили, что они не нужны, потому что людям свойственно говорить такие вещи о других. А о Принцессе не говорили, да ещё, конечно, о Короле, поскольку не бывает такого города, в котором не нужен король.

– Ваше величество, – сказала Принцесса, – в город сегодня прибыл Мудрец. Горожане говорят, что он сидел верхом на осле и смотрел при этом назад.

– Так не бывает, – не поверил Король. – Никто не станет, сидя на осле, смотреть назад, потому что это один из лучших способов свернуть себе шею. Даже Мудрец не станет это проделывать, хотя бы потому, что мудрецов не бывает.

– Но все люди в один голос говорят, что так оно и было, – настаивала Принцесса. – А потом Мудрец проехал по городу и выбрал себе дом. Тот самый, в котором никто не хотел жить, потому что он как раз между домами Палача и Тюремщика.

– Надо же, как неординарно, – задумчиво сказал Король, – и даже экстравагантно. Действительно, только Мудрецу могло прийти на ум поселиться рядом с такими соседями. А скажи мне, дочка, чем занимаются мудрецы? Я ведь знаю сво-

их подданных: они скоро начнут говорить, что Мудрец не нужен, а мне очень непросто будет иметь другое мнение, не зная, чем он занимается.

Принцесса тоже не знала, чем занимаются мудрецы, поскольку не читала книг, в которых об этом написано. Но ей было простительно, потому что не положено принцессам читать то, во что никто не верит. А так как Принцесса была не только славная, но и очень деликатная, то она, чтобы не расстраивать отца, решила не признаваться, что не знает, и сказала:

– Ваше величество, а почему бы не спросить об этом самого Мудреца? Ведь лучше него никто не знает, чем занимаются мудрецы.

– Замечательная мысль, просто обворожительная! – воскликнул Король и вскочил с трона, чтобы немедленно бежать к Мудрецу. Однако он вовремя вспомнил, что королям не положено бегать в гости к подданным, а положено как раз наоборот, и велел безотлагательно найти Курьера, чтобы тот доставил Мудреца во дворец. Курьер был очень расторопный, и, хотя многие горожане говорили, что он не нужен, Король имел другое мнение. Ведь не будь Курьера, кто бы стал срочно доставлять подданных во дворец и разносить по домам королевские указы?



– Скажи нам, почтенный, – обратился Король к Мудрецу, стоило Курьеру доставить того во дворец, – чем занимаются мудрецы?

– Это очень просто, ваше величество, – ответил Мудрец. – Занятие мудрецов традиционное – они дают правильные ответы на любые вопросы.

– Не может быть, – не поверил Король. Он был очень недоверчивый, как и положено королям. – Даже я не знаю правильных ответов на любые вопросы. Более того, у меня есть множество вопросов, на которые я хотел бы знать правильные ответы, только дать их некому.

– Для этого и существуют мудрецы, ваше величество, – сказал Мудрец.

– Ах, как это замечательно! – обрадовался Король. – А позволишь ли ты, почтенный, задать тебе вопросы прямо сейчас?

– Я с удовольствием отвечу на них, ваше величество, – потупился Мудрец, – но я не могу ответить на все сразу. Мудрецы над многими вопросами думают, и, чем сложнее вопрос, тем дольше они размышляют, прежде чем дать правильный ответ. Поэтому лучше всего задавать мне вопросы по одному. И тогда следующий можно будет задать сразу после того, как я отвечу на предыдущий.



Иллюстрация к рассказу Макса Олина

– Что ж, – поразмыслив, сказал Король, – не в моём обычае вмешиваться в то, как мои подданные занимаются своими делами. Раз мудрецы отвечают на вопросы по очереди, то по очереди их следует и задавать. Вот мой первый вопрос: бывают ли странствующие рыцари?

– Этот вопрос простой, ваше величество, – ответил Мудрец, – странствующие рыцари, несомненно, бывают.

– Ах, как хорошо! – захлопала в ладоши принцесса и немедленно покраснела, потому что она была очень деликатная, а вопрос о странствующих рыцарях касался её напрямую.

Однако Король, в отличие от Принцессы, остался недоволен ответом, потому что боялся странствующих рыцарей даже больше, чем тараканов и землетрясений. Он боялся рыцарей почти так же сильно, как покушений, но он был мужественный Король и умел смотреть правде в глаза, даже такой правде, которую боялся.

– Скажи, почтенный, а почему, если странствующие рыцари бывают, мы никогда ни одного из них не видели? – спросил Король.

– И этот вопрос простой, ваше величество, – ответил Мудрец, – вы не видели их потому, что странствующие рыцари бывают, но крайне редко.

На этот раз Королю ответ очень понравился, оттого что он боялся странствующих рыцарей не просто потому, что боялся, а поскольку один из них мог появиться в городе и жениться на Принцессе. Король очень любил Принцессу, ведь она была славная, деликатная и к тому же его дочь. Поэтому он боялся, что Принцессу увезёт незнакомый странствующий рыцарь, и обрадовался, что такие неприятности случаются крайне редко.

Принцесса же, наоборот, очень хотела замуж за странствующего рыцаря, но ей было простительно, потому что все принцессы хотят за них замуж. Ведь несправедливо, что после смерти Строителя, Трактирщика или Фальшивомонетчика их место займут старшие сыновья, после смерти Короля Королём станет Принц, а Принцесса так и останется Принцессой. А особенно несправедливо, если принцесса такая славная, деликатная и красивая, как эта. С глазами большими, и очень синими, и очень грустными, и немного наивными, какими и положено быть глазам настоящей принцессы.

* * *

– И всё-таки я не верю, что Мудрец – взаправдашний, – сказал Король Принцессе после того, как отпустил Мудреца. – Мало ли, что он ездит на осле, глядя при этом назад, и живёт в доме, где никто другой жить бы не стал. Да, конечно,

он знает ответы на очень сложные вопросы, но кто сказал, что эти ответы правильные?

– А я думаю, что он самый настоящий, – сказала Принцесса, которой Мудрец очень понравился. – Не стал бы всякий проходимец выдавать себя за Мудреца, да ещё в чужом городе.

– Вот что, дочка, мы это проверим, – решил Король и кликнул Курьера. – Обойди людей, – велел ему Король, – и прикажи от моего имени задавать Мудрецу вопросы посложнее. Посмотрим, сможет ли он дать на них правильные ответы.

* * *

На следующий день к дому Мудреца потянулись горожане и принялись задавать ему вопросы. На многие вопросы тот отвечал сразу, но были и такие, над которыми приходилось размышлять, так что к концу дня к Мудрецу выстроилась очередь.

На самом деле все вопросы оказались одинаковы – каждый горожанин спрашивал то, что заботило его больше всего. А больше всего горожан заботило, нужны ли они, потому что о каждом многие поговаривали, что без него вполне можно обойтись. Ведь если выяснится, что не нужен, скажем, Столяр, то ему придётся уйти из города и тогда столяром вполне может стать младший сын Пекаря. А если ока-

жется так, что не нужен Вор, то его место может занять младший сын Мошенника, которому не придётся тогда уходить из города. Лишь Король мог позволить себе не задавать вопрос, нужен ли он, поскольку городов, где не нужен король, не бывает. Да ещё, пожалуй, Принцесса, про которую никто не говорил, что она не нужна.

День шёл за днём, и всё меньше становилось горожан, так и не задавших Мудрецу вопрос. Наконец, таких осталось лишь двое: Принцесса да Книжник, который точно знал, что он не нужен, но из города не уходил, потому что книжники нигде не нужны и толку с них нет, а есть лишь одни долги.

Принцесса пришла к дому Мудреца прежде Книжника.

– Скажи мне, – спросила она, – выйду ли я замуж за Странствующего Рыцаря, если он всё-таки придёт в наш город?

– Это очень лёгкий вопрос, Принцесса, – улыбнулся Мудрец. – Конечно же, ты не выйдешь за него замуж, потому что если он даже придёт в город, никто не поверит, что он – Странствующий Рыцарь. Видишь, даже мне не верят, что я – Мудрец, потому что якобы мудрецов не бывает. Что уж тогда говорить о рыцарях?

– Как же мне быть? – спросила Принцесса и расплакалась. – Ей очень нравился Мудрец, и она не ожидала, что он будет так жесток к ней.

– А вот этот вопрос очень сложный, – сказал Мудрец. – Но в тех краях, где мне приходилось бывать, мудрецы говорят,

что если гора не идёт к Магомету, то Магомет идёт к горе.

Принцесса, которая не знала, кто такой Магомет, убежала во дворец, заперлась в своей спальне и принялась плакать. Она проплакала весь день и всю ночь. Наутро об этом доложили Королю, которого обуял самый настоящий королевский гнев, хотя у Принцессы к тому времени слёзы уже иссякли. Королю и так было с чего гневаться: когда он подсчитал голоса горожан, вышло, что ровно половина думает, что Мудрец настоящий, а вторая половина – наоборот. И неудивительно: ведь те, которых Мудрец признал нужными, уверяли, что он взаправдашний, а остальные, естественно, клялись в обратном.

Тогда Король, забыв о том, что королям не пристало самим ходить в гости подданным, выбежал в гневе из дворца и помчался в трактир, где, как обычно, сидел Книжник и писал, обмакивая время от времени павлинье перо в чернильницу.

– Ты, книжная душа, – набросился на беднягу Король, – немедленно пойдёшь к Мудрецу и задашь ему самый сложный вопрос из тех, которые знаешь. И постарайся, чтобы это действительно был трудный вопрос, иначе прикажу гнать тебя из города, поскольку ты здесь не нужен. И не посмотрю, что у меня есть на этот счёт другое мнение.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.