

ПОХИЩЕННЫЕ

Михаил Крупнов

Михаил Крупнов

Похищенные

«Издательские решения»

2015

Крупнов М.

Похищенные / М. Крупнов — «Издательские решения», 2015

Люди попали в сложную ситуацию на корабле пришельцев и должны выбраться из неё, вернувшись домой. Никто не знает как они попали сюда. Это и усложняет путь к бегству. Как они выберутся из этой ситуации в рассказе.

Похищенные

Михаил Крупнов

© Михаил Крупнов, 2015

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero.ru

Очнулся я от холода и чувства пребывания в воде, внутри какой то капсулы. Передо мной было стекло, а за ним нервный человек, посматривающий по сторонам, который явно куда то спешил. В следующий момент жидкость полностью ушла из полости капсулы и она открылась. Человек взял меня под плечо и сказал: «Нам надо спешить, а то они нас могут найти». Мы стали двигаться вместе куда то, но мне было тяжело перебирать ногами, как будто я очень давно не ходил и они частично атрофировались. Затем я на мгновение поднял голову и увидел невероятное – мы находились в помещении исполинских размеров и архитектура была такой неизвестной и необычной для меня, что я терялся в догадках где мы. А стена, вдоль которой мы шли, была полностью увешана такими же капсулами, как та из которой я вышел. Их там были тысячи не меньше. Дойдя до двери, которая с первого взгляда, казалось, представляет собой необычный элемент в стене с узорчатым рисунком, таинственный человек достал из кармана нечто похожее на прозрачную карточку, с виду выглядевшую так, словно она была сделана из стекла и рубина. Именно такую ассоциацию давал этот оттенок красного, он вставил ее в специальное отверстие и узорчатый рисунок разошелся в стороны, дав нам проход. Пройдя через дверь, она сразу же закрылась за нами, оглядевшись немного, я понял, что мы попали в разветвляющийся коридор. Вдруг мы услышали шаги и не понятную для меня речь как будто даже не человеческую. Загадочный человек крепко вцепился в меня и сказал шепотом : «Надо быстро идти, не издавая шума». Он потащил меня вправо, и быстро дойдя до разветвления, мы свернули налево. Увидев маленькую дверь незнакомец потащил меня к ней и мы спрятались в этом подсобном помещении, тихо закрыв дверь за собой. Когда все стихло незнакомец представился Дорном Вонтбахеном.

После чего у нас начался разговор.

– «Знаете дорогой друг где мы с вами сейчас?»

– «Нет» – ответил я

– Ну тогда приготовьтесь к самому неожиданному – мы на космическом корабле пришельцев! Да да я не шучу мы в открытом космосе на исполинских размеров корабле.

– Но что мы здесь делаем?

– А вот это пожалуй самый актуальный вопрос недели.

– Что вы имеете в виду, говоря «вопрос недели»?

– Понимаете, случайным образом я выбрался из своей капсулы и вот уже неделю скрываюсь от хозяев этого судна.

– И вам удалось за это время хоть что то узнать откуда мы здесь и зачем?

– К сожалению только суть. Нас всех выкрали с земли для какого то крупномасштабного эксперимента и вот мы здесь с вами.

– И как долго мы здесь находимся?

– Не знаю, но мне кажется очень давно – затем нагнувшись и понизив свой голос Дорн сказал: «Не меньше двух лет».

Я был в шоке, ведь я даже не помню момент похищения и вот, получается, я просто два года плавал в капсуле. Мне стало интересно, а как мой собеседник определил, что мы здесь не меньше двух лет и я его спросил.

– А как вы определили, сколько мы здесь находимся.

– Это долгая история. Сейчас мы должны добраться до панели управляющей камерами анабиоза и освободить несколько людей.

– И как нам это сделать?

– Чисто технически это элементарно. Просто нужно подойти к самой управляющей панели и нажать несколько кнопок.

– Да, но я так понимаю все усложняется тем, что вы не знаете что там нажимать.

– Во первых я предлагаю перейти нам уже на ты, а во вторых я знаю как ей управлять. Но основная проблема заключается в том, что она находится в рубке управления жизнеобеспечения стазисных модулей. А там всегда находится охрана.

– И как же мы справимся с охраной? У нас ведь даже палки нет!

– Все хорошо. Не волнуйся, ты их отвлечешь и сыграешь роль приманки, а я тем временем все сделаю (и в этот момент он так ехидно улыбнулся что мне даже стало не по себе).

– Нет я не хочу просто так рисковать – сказал я Дорну с долей агрессии.

– Рисковать придется в любом случае, и из нас двоих только я могу управлять техникой пришельцев. Тебе я объясню, как можно уйти от них.

После чего Дорн подробно объяснил мне план того как мне стоит запутать пришельцев и уйти от погони. По завершении этих действий мы должны будем встретиться в назначенной точке.

И вот мы вышли из подсобного помещения и пошли к комнате управления жизнеобеспечением. Добравшись до неё я подошел к двери и сильно стал долбить в нее руками и с криками бросился бежать. В это время Дорн прятался за углом, дожидаясь момента, когда он сможет проникнуть внутрь помещения. Дверь открылась, и за мной погналось двое вооруженных охранников. Дорн, не упуская момента, вошел внутрь и, заблокировав дверь, изнутри занялся освобождением людей из стазисных капсул.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.