

**Библиотека драматургии  
Агентства ФТМ, Лтд.**

---



**Александр  
Галин**

---

**Восточная  
трибуна**

**Александр Михайлович Галин**  
**Восточная трибуна**  
Серия «Библиотека  
драматургии Агентства ФТМ»

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=9384545](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=9384545)*

**Аннотация**

«Развалины стадиона заросли диким бурьяном. Среди вздыбленных досок и щебня несколько чудом сохранившихся рядов восточной трибуны. Внизу свалены в кучу развороченные глыбы постаментов с остатками спортивных скульптур, только одна поставлена прямо – гимнастка, с отбитой головой. На футбольном поле, в сухом безветрии, стоят могучие лопухи. За высокой стеной с треснувшими гипсовыми чашами угадывается неторопливая жизнь провинциального города в разгар жаркого летнего дня. Два молодых человека с дорожными сумками в руках проникли на территорию заброшенного стадиона и по полю направились к восточной трибуне...»

# Содержание

Действующие лица	4
Действие первое	5
Конец ознакомительного фрагмента.	13

**Александр Галин**  
**Восточная трибуна**  
*Комедия в двух действиях*

**Действующие лица**

**Вадим Коняев,**  
**Олег Потехин,**  
**Шура Подрезова,**  
**Вера Семенихина,**  
**Наташа Самохвалова,**  
**Мадлен,**  
**Мила Клёнышева.**

# Действие первое

*Развалины стадиона заросли диким бурьяном. Среди вздыбленных досок и щебня несколько чудом сохранившихся рядов восточной трибуны. Внизу свалены в кучу развороченные глыбы постаментов с остатками спортивных скульптур, только одна поставлена прямо – гимнастка, с отбитой головой. На футбольном поле, в сухом безветрии, стоят могучие лопухи. За высокой стеной с треснувшими гипсовыми чашами угадывается неторопливая жизнь провинциального города в разгар жаркого летнего дня. Два молодых человека с дорожными сумками в руках проникли на территорию заброшенного стадиона и по полю направились к восточной трибуне.*

**Коняев.** Кто тебя просил с ним связываться?

**Потехин.** Во-первых, он грубил, а я этого не люблю. Стоит будка с каленой рожей и собирает милостыню. Сколько он у тебя попросил?

**Коняев.** Двадцать копеек.

**Потехин.** Ты дал?

**Коняев.** Дал.

**Потехин.** Вот видишь! У меня он уже потребовал рубль.

**Коняев.** Зачем ты позвал милицию?

**Потехин.** Как он тебя величал?

**Коняев.** Ну и что!

**Потехин.** Козлота... (*Смеется.*) Не козел даже, а ко-злота!

**Коняев.** Он ко всем так обращается, это Паша Хромцов.

**Потехин.** Он что, лауреат Нобелевской премии? Кто он такой?

**Коняев.** Никто... Бывший футболист. Здесь его каждый знает. Лет двадцать назад девушки ходили за ним толпами.

**Потехин.** Сильно они его уходили! Ничего, ребята там ему уже задали встречный вопрос: «Кто козлота?» – на что Паша скромно отвечает: «Я».

*Располагаются на восточной трибуне.*

На чем он нас прервал? (*Пауза.*) Да! Мы выявляли степень родства. Ты – муж моей сестры, значит, я тебе кто? Двоюродный брат?

**Коняев.** Ты мне шурин.

**Потехин.** А ты мне тоже шурин?

**Коняев.** Я – свояк.

**Потехин.** Ну это грубо... свояк! Лучше я буду называть тебя шурин. Свояк... Что-то в этом блатное. Шурин тебе больше подходит. Шу-рин. Вадим Николаевич Шурин.

**Коняев.** Хватит, помолчи.

*Молчание.*

**Потехин.** Куда это мы пришли?

**Коняев.** Когда-то здесь был стадион...

*Молчание. Смотрят по сторонам: Потехин отчужденно, Коняев – с заметным волнением.*

**Потехин.** Сегодня воскресенье, шурин?

**Коняев.** Воскресенье.

**Потехин.** Вчера была суббота. Как же я мог забыть!

**Коняев.** Что?

**Потехин.** Памятная дата... Отец помер вчера пять лет назад.

*Молчание.*

Жена твоя Валька двадцать копеек не отдала бы. Шурин, при нашей-то казне подавать! Отец мой говорил: никогда не помогай слабому, он от этого будет только слабее. Сильному надо помогать. Ты слушай, шурин, что я говорю... и запоминай.

**Коняев.** От самой Москвы, как только мы поехали, ты начал давать мне советы. Хватит!.. Вообще мне не нравится твой тон. Даже в шутку не надо... Здесь этого не поймут.

**Потехин.** Что же ты сидел всю дорогу и терпел? Надо было раньше сказать, я бы заткнулся. Что еще тебе не нравится?

**Коняев.** Ты все время говоришь о своих бабах. Это тоже утомляет.

**Потехин.** Я и о чужих говорю. Какая девочка подсела к нам в Орле! Как ты думаешь, кто из нас ей понравился?

**Коняев.** Ты.

**Потехин.** Я светился, как динамо, – она ни разу не отреагировала, просто ни один мускул не дрогнул. Нормальная женщина, в конце концов, начинает реагировать.

**Коняев.** Устал я от тебя...

**Потехин.** Ты интеллигент, шурин, вы быстро устаете... А отчего, интересно, ты устал? Дремал на сиденье, я крутил колесо – и ничего не устал... Потому что у меня пролетарская закваска. Знаешь, как маманя отца звала? Моего отца. Тебе Валентина не рассказывала?

**Коняев.** Шагающий экскаватор.

**Потехин.** Вот-вот...

*Молчание.*

Здоровый был Иван Андреевич Потехин. *(Пауза.)* Сгубила его мать... Тянула в Москву из Челябинска. В столице ударила ей кровь в голову, стала она на него больше наседать... В Челябинске отец что-то открывал... командовал комбинатом. В Москве получил трест и пару инфарктов. Сестренка тебе не рассказывала, как он умер?

**Коняев.** Нет.

**Потехин.** Мать его иссушила, стал он искать ласку на стороне. И полюбил девушку – не то вахтера, не то пожарницу... простую, деревенскую. Отмечали годовую премию, выехали на пленэр... Он пригубил хорошо – как чувствовал, что в последний раз, – и увлек барышню в чашу... Барышня с ясным синим взором... Я, когда подрос, отыскал ее. Рассказала подробности. Тяжелый, говорит, был... умер с открытыми глазами... Она глоточек отопьет – и деталь, отопьет – и деталь... Отец любил ее... Простой был... Экскаватор, одним словом... Маманя сразу же привела отчима. Иванушка такой, по возрасту – мой старший братец... Это сейчас он

растолстел, а раньше был сухой. Вальке она квартиру отдала, а мне бабкину машину – лишь бы мы отпустили ее душу... Ладно. Что я нашей семейной хроникой этот чистый эфир засоряю? Расскажи мне, шурин, почему ты со швейцаром за руку поздоровался? У вас, у музыкантов, так принято? Это смур?

**Коняев.** Швейцар жил в соседнем дворе. Он меня не узнал.

**Потехин.** Надо было его опохмелить сначала, к нему бы вернулась память. А ты подумал, у него увлажнились глаза от воспоминаний? Ему показалось, ты протянул гривенник вместо руки.

*Молчание.*

Не нравится мне здесь. На обратном пути объеду твой родной город по объездной. Жарко, пыльно... Водку продают, а прохладительные напитки – нет. Какие-то развалины в центре города.

**Коняев.** Тут недалеко построили новый стадион. Этот снесут, поставят высотную гостиницу.

**Потехин.** Высотную? Сюда ожидают толпы туристов? Встречать их будет гостеприимный Паша Хромцов? Напомни, как площадь называется, где мы машину оставили?

**Коняев.** Пушкинская.

**Потехин.** Я понимаю, тут родился такой великий скрипач, как ты, но все-таки это нескромно. Площадь Пушкинская!.. Стадион, наверно, был «Динамо»?

**Коняев.** «Урожай».

**Потехин.** Что тут выросло, кроме лопухов?

*Молчание.*

**Коняев.** Хороший был стадион. Копьеметатель стоял...

вон там... гимнастка справа.

**Потехин.** Волновала, наверно, мужиков гимнасточка?

**Коняев** (*улыбнулся*). Бедная!.. Ее любила вся местная шпана.

**Потехин.** А я-то думал: почему он назначил встречу именно здесь?

*Молчание.*

Что-то не идут твои подруги. (Пауза.) Ау! Шу-рин!

**Коняев.** Что?

**Потехин.** У тебя начинается солнечный удар?

**Коняев.** Вспомнил, как стадион открывали.

**Потехин.** Подруги где?

**Коняев.** Придут. По дорожкам катили грузовики. В кузовах стояли племенные быки...

**Потехин.** Племенные?.. Это хорошо.

**Коняев.** Играл военный оркестр. Колхозницы несли снопы... Флаги трещали от ветра... желто-голубые с золотом... вон там, над главным входом... Там стояли колонны, огромные колонны... Их уже снесли.

**Потехин.** Риму не снились такие колонны!..

**Коняев.** Я тогда первый раз увидел живого негра.

**Потехин.** Его что, тоже в кузове везли?

**Коняев.** Потом был спортивный праздник. Наш «Урожай» встретился со сборной мира.

**Потехин.** Я ослышался или у меня наркоз? Какая сборная?

**Коняев.** Сборная цирков мира. *(Пауза.)* Такая странная команда приехала, я помню. *(Усмехнулся.)* Веселый был тогда отрезок времени... Негр стоял в воротах, у наших центра нападения играл Паша Хромцов. Тот самый. Смертельный удар правой, на ноге повязку носил... Циркачи блистали индивидуально.

**Потехин.** Наши налегали на коллективизм?

**Коняев.** Правильно.

**Потехин.** Паша корректен, бьет только левой...

**Коняев.** Откуда ты это знаешь?

**Потехин.** Не трудно догадаться. Ну дальше, дальше...

**Коняев.** Негр брал все мячи. Последняя минута, ноль-ноль, циркачам пенальти. *(Засмеялся.)* Что тут было! Трибуны стонали: «Паша, ударь правой!» Паша разбегаются...

**Потехин.** И бьет левой?

**Коняев.** Да! Паша ударил левой!

**Потехин.** Забил?

**Коняев.** Негр взял. Но Паша ударил левой!

**Потехин.** Победила дружба.

*Молчание.*

Грандиозные лопухи здесь растут. Никогда таких не видел. Вы что, их тут скрещивали с чем-нибудь? Какой-то

местный Мичурин старался?

**Коняев.** Земля тут хорошая, чернозем.

**Потехин** (*видя, что его спутник все больше погружается в воспоминания, достает походную электробритву*). Что же это за время такое? Рассказывай, шурин, у тебя приятный баритон... Когда это было?

**Коняев.** В конце пятидесятых. Мне исполнилось тогда десять лет.

**Потехин.** Ты такой старый? Я думал, тебе тридцати нет.

*Коняев молчит. Тихо жужжит бритва.*

Ну где же твои подруги? Кстати, если им придется раздеваться, как они это сделают здесь?

**Коняев.** Зачем им раздеваться?

**Потехин.** Заехали бы к твоей тетке. Тихо, интимно. Утром двинули бы дальше. Она живет далеко отсюда?

**Коняев.** В новом районе. Нам не по дороге.

**Потехин.** Давай заедем. Мне надо выспаться по-человечески. Пятьсот километров все-таки... Возьмем харчишко на дорогу.

**Коняев.** Не надо. Так будет лучше. (*Пауза.*) Опоздаем в Симферополь... Она одна, с ней тоже надо побыть.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.