

# БОНСАЙ

Ваш миниатюрный  
сад  
СВОИМИ РУКАМИ

**Илья Валерьевич Мельников**  
**Ваш миниатюрный**  
**сад своими руками**  
**Серия «Бонсай»**

*Текст предоставлен автором*  
*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=3262335](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=3262335)*

**Аннотация**

Бонсай – это миниатюрная копия небольшой части природы. Основные его элементы – растения, грунт и горшок. Все это вместе создает прекрасную живую картину, которая долгое время тешит глаз своего творца. Культура бонсай предусматривает некоторые первоочередные решения, специальную агротехнику и методы, которые необходимо рассмотреть перед тем, как переходить к созданию своего миниатюрного сада.

# Содержание

Вступление	4
Методы выращивания миниатюрных деревьев (бонсай)	6
Инвентарь, приспособления и посуда для миниатюрных деревьев	16
Конец ознакомительного фрагмента.	18

# **Илья Мельников**

## **Ваш миниатюрный сад своими руками**

### **Вступление**

Бонсай – это миниатюрная копия небольшой части природы. Деревья с замшелыми корнями, камни, мох – все это в уменьшенном виде. Конечно, мы адаптируем древнюю китайскую и японскую культуру выращивания карликовых деревьев согласно нашим климатическим условиям и вкусу.

Российские любители привнесли много новшеств в классические композиции, но речь идет не о соответствии наших композиций оригинальным, а о создании нашего стиля, который и ближе нам, и больше соответствует нашим климатическим условиям и культурным традициям.

Занимаются у нас искусством бонсай, в сравнении с ее тысячелетней историей в Китае и затем в Японии, всего около 20 лет. Огромный выбор комнатных растений представляет неограниченные возможности выращивания миниатюрных композиций.

Для начинающих необходимо понять предназначение некоторых аксессуаров – контейнера, средств для декориро-

вания бонсай, инструментов, необходимых для ухода. В книге вы найдете методы классического выращивания бонсай, но не только. Современные миниатюрные композиции отличаются большим разнообразием стилей и растений. Можно выделить:

- Пруд и фонтан в миниатюре
- Грот
- Латиноамериканский ландшафт
- Каменноугольный ландшафт с использованием папоротников и мхов

А также совершенно фантазийные композиции, например, кактус, увитый плющом или драцена, на которой расположилась цветущая фуксия, а внизу, вокруг ствола – лишайники, очитки или камнеломки. Идет речь только о стиле оформления, ландшафте в миниатюре.

И все-таки, следует знать главные принципы, заложенные в правилах – они разрабатывались в Японии для того, чтобы каждый мог руководствоваться ими в процессе выращивания в миниатюре естественно выглядящего дерева. И успеха можно быстрее добиться, придерживаясь какого-то определенного стиля. Это гораздо эффективнее, чем пытаться наугад представлять себе, каким образом то или иное дерево может расти в природных условиях. Придерживаясь предложенных рекомендаций, вы избежите многих ошибок.

# Методы выращивания миниатюрных деревьев (бонсай)

Искусство бонсай(от «пан-сан» или «пан-чинг») зародилось в Китае где-то в 200 г. до н.э. – 400 г. н.э. Его абсолютно правильно считают культурным явлением Японии, поскольку именно там, в Японии, искусство бонсай росло, развивалось, пережило свое становление, и с тех пор широко распространилось в мире.

В японском языке слово «бонсай» обозначает весь процесс выведения на подносе или в неглубоком горшке определенного вида или группы растений. Очевидно, что если дерево может быть выращено на подносе, то должен существовать метод культивирования миниатюрных образцов того или иного вида. Бонсай в классическом варианте можно представить как дерево или ландшафтную композицию, уменьшенную в десятки раз. Основные элементы бонсай – растения, грунт и горшок. Все это вместе создает прекрасную живую картину, которая долгое время тешит глаз своего творца.



Рис. Композиция в стиле бансай.

Традиционные бансаи являются предметом гордости в семье и передаются по наследству.

Итак, цель заключается не только в выращивании в контейнере здорового растения, но и создание единого целого из трех данных элементов, которые абсолютно подходят друг другу, при этом каждый из них должен иметь свою индивидуальность и привлекать внимание. Для начинающих можно посоветовать собирать пейзажи и делать наброски, наблюдать за естественными ландшафтами.

Бансай, если иметь в виду само растение, имеет все признаки своего прототипа в природе: у него есть ствол, кора, ветви, листья, цветы, плоды, он также произрастает в почве, обнажая выступающие корни, в общем, повторяет модель живого дерева определенного вида естественной величины. Грунт должен выглядеть естественной частью рельефа. Для этого подобранные камни-«скалы» и мох будут вызывать ас-

социацию с природным ландшафтом. Емкость нужно выбирать попроще, т.е. цвет и форма не должны быть броскими, тогда и она становится естественной составляющей этого трехмерного изображения. Если следовать этим рекомендациям, то получившийся бонсай сможет создать такое настроение, которое у нас бывает, когда мы смотрим на чудесный пейзаж, рощицу и т.д.

На выращивание классического бонсай тратились десятилетия. Чем старше дерево, тем ценнее экземпляр. В частных и национальных коллекциях встречаются образцы, чей возраст более ста лет. Но дерево или композиция не только должны иметь солидный возраст, они должны выглядеть, как вековые деревья. Для того, чтобы достичь такого эффекта для сравнительно молодых растений, применяются различные методы. Это может быть прививка, выбор растения с нужной фактурой коры, формирование самого деревца так, чтобы оно выглядело гораздо старше, чем есть на самом деле.

Каков традиционный размер бонсай? Классические композиции размещались в центре, или на видном месте помещения на лаковых подносах и специальных столиках. Если в помещении располагался бонсай, он был композиционным центром. Можно назвать средним высоту около сорока сантиметров. Такой размер позволяет оценить художественную ценность композиции и красоту самого растения, мастерство садовника.

Но есть совсем крохотные экземпляры, и они считаются самыми ценными – это совсем маленькие, не более десяти-пятнадцати сантиметров в высоту растения, которые сохраняют вид взрослых, даже старых растений.

В Китае и Японии бонсай располагают не только в помещениях. Миниатюрные картины живой природы располагают в садах и парках. Многие бонсаи периодически выносят на улицу или выносят на свежий воздух в теплое время года. Поскольку для классических бонсаи берут деревца, которые живут в естественных условиях, воздух и солнечный свет чрезвычайно полезны для растений. Но есть бонсаи сравнительно больших размеров, которые постоянно растут на открытом воздухе или в просторных зимних садах и оранжереях. Такие уголки являются гордостью владельца, как олицетворение их трудолюбия, художественного вкуса и мастерства.

Выращивание настоящего бонсаи – занятие долгое и кропотливое. Каждый неудачный надрез, случайно обломанная ветка, царапина, нанесенная во время формирования изгиба ствола, неточно выбранный угол наклона веток могут свести на нет многолетние старания. Оригинальные бонсаи хорошего качества дороги, и являются в полном смысле произведениями искусства.

Овладение этим искусством немислимо без ошибок, экспериментов, огромного труда и разочарований. Однако те, кто занимается этим, получают от этого истинное удоволь-

ствие. Человек постепенно учится другим взглядом смотреть на окружающую природу, постигают ее невероятную гармонию, учатся у нее, и чувствуют себя создателями. Как еще назвать процесс формирования миниатюрного ландшафта в отдельно взятом небольшом контейнере.

Профессионалы советуют начинать с нескольких одиночных экземпляров настоящих бонсай, параллельно создавая композиции из комнатных растений, которые по фактуре напоминают миниатюрные деревья, кустарники и лианы. С такими растениями, напоминающими настоящие бонсай, легче работать, они лучше переносят содержание в помещениях, легче переносят частые стрижки и хорошо поддаются формовке. Самый трудный процесс – миниатюризация – с ними не нужен, и это дает возможность с меньшим усилием и за более короткое время создавать композиции, по художественной ценности, не уступающие композициям из настоящих бонсай.

Практика создания композиций из растений, которыми можно заменить бонсаи, даст вам опыт в создании композиций из более ценных экземпляров, которые к тому моменту, как вы немного научитесь составлять такие уголки природы, уже немного подрастут и сформируются.



Рис. Композиция с бансай.

Культура бансай предусматривает некоторые первоочередные решения, специальную агротехнику и методы, которые необходимо рассмотреть перед тем, как переходить к основному и подробному описанию. Некоторые бансай произрастают и развиваются из семян, другие начинаются с черенков и отводки. В первую очередь, следует выбрать определенный вид растения. Начинать надо с тех видов растений, которые произрастают в данной местности. В регионах с прохладным климатом это могут быть хвойные растения, цветущие и плодоносящие виды.

Современные композиции включают в себя не только миниатюрные деревья. Это лианы, папоротники, и другие комнатные растения, которые включаются в композицию. Многие комнатные растения имеют все признаки оригинальных бансай – мелкие листья, небольшие стволы. Папоротники как будто созданы для того, чтобы создать имитацию камен-

ноугольного ландшафта. Запомните – растения с маленькой листвой и изящными небольшими цветами в миниатюрном бонсай смотрятся намного эффектнее растений с крупными листьями и цветами.

Для начинающих необходимо понять предназначение некоторых аксессуаров – контейнера, средств для декорирования бонсай, инструментов, необходимых для ухода. Немаловажно и место, где будет располагаться композиция. Если место, которое по освещенности, влажности воздуха и температуре не подходит для растения, то композиция очень скоро потеряет свою декоративность.

С другой стороны, если разместить композицию в таком месте, где она будет скрыта от ваших глаз, то много ли в ней радости? Нахождения компромисса в некоторых случаях представляет серьезную проблему. Искусственная подсветка и увлажнение могут быть единственным решением, и мы расскажем об этом в соответствующих главах.

Все сказанное относится как к бонсай, так и ко все м другим видам композиций из комнатных растений. Но вернемся к оригинальному, «настоящему» бонсай. Существуют различные стили, в которых может быть выращен бонсай. Такие знания нужны при выборе растения, которое будет миниатюризировано. Те, кто хочет вырастить растение в прямостоячем стиле, выберут породу дерева, которое и в природных условиях имеет силуэт, который соответствует правильному прямостоячему стилю. Другие ищут неправильное строение

дерева, которое в дальнейшем может создать вид как бы нависания над утесом.

Итак, первый вопрос – с чего начать выращивание бонсай. Есть несколько доступных способов, и каждый из них имеет свои преимущества и свои недостатки. Самый сложный, и одновременно приносящий со временем огромное удовлетворение способ – это посеять семя и наблюдать, как из него вырастает сеянец, потом – молодое деревце, которое с вашей помощью превращается в изящный бонсай определенной формы.

Второй способ – выращивание бонсай из черенков и отводков, в том числе и из воздушных отводков. Особенно хорош этот способ для вьющихся растений – кустарников и некоторых видов деревьев. Нужно выбрать ветку, в которой уже проглядывался бы будущий бонсай.



Рис. Выбор ветки для бонсай и отделение отводка.

Воздушный отводок можно сделать по своему усмотрению, чтобы вырастить корни бонсай, а ветку нужно отрезать уже после того, как хорошо развились корни. Потом дерево

пересаживается в контейнер.

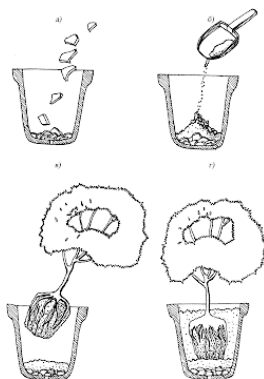


Рис. Пересадка растений.

В такой модели растение можно культивировать в течение нескольких лет. Трудности заключаются, прежде всего, в поиске подходящей ветки, а простирающиеся по земле неглубокие корни при естественном росте развиваются очень медленно.

Третий способ, употребляемый в бонсай – применение прививки. Его преимущество – это использование в качестве привоя короткого побега. Особенно подходит этот способ для цветущих и плодовых деревьев. Недостаток его заключается в том, что остается заметным место прививки. Однако этот дефект может быть скрыт с помощью формирования кроны или использования привитых растений в том стиле

бонсай, когда это не бросается в глаза.

Четвертый метод, который определенно лучше всего подходит для начинающих – это выбор и приобретение в питомнике подходящего деревца, обладающего уже достаточно толстым стволом и определенным количеством ветвей. Они-то и позволяют придать конечную форму бонсай, который уже прожил в контейнере несколько лет и, следовательно, адаптировался к жизни в ограниченном пространстве. После тщательной стрижки и обкручивания проволокой в этом растении уже через какой-нибудь час будут проступать очертания будущего бонсай, потом еще два года уйдут на доведения его до зрелого состояния.

Пятый метод. Вы едете за город и ищите там маленькие деревья, выдержавшие все бури. Если найти такое дерево, откопать и, придав форму, пересадить, то это уже будет хорошая основа для бонсай. Возможно, корни деревца окажутся недостаточно развитыми. В этом случае полезно пересадить его в землю на год или более, чтобы у растения развилось как можно больше поверхностных корней, при этом продолжая работать над его формой. После этого деревце следует выкопать и поместить в контейнер уже в качестве бонсай.

# Инвентарь, приспособления и посуда для миниатюрных деревьев

Если у вас есть комнатные растения, то, скорее всего, практически весь инвентарь, который понадобится для выращивания бонсай, у вас уже имеется. Особого обилия инструмента не требуется. Кроме обычного секатора, понадобятся маленькие острые ножницы, проволока и кусачки для того, чтобы ее резать. Проволока лучше всего медная. Палочки с острыми концами, пинцеты, шпатели, пикировочные колышки – все это несложно изготовить самостоятельно.

Нужна также подставка для того, чтобы поворачивать контейнер и иметь доступ к растению со всех сторон. Примерный список инструментов:

- садовый нож для зачистки коры;
- окулировочный нож для прививок;
- секатор для обрезки;
- небольшие грабли пригодятся для рыхления почвы в больших ящиках и кадках;
- маленькая деревянная вилка понадобится для рыхления почвы в горшках;
- совок нужен для перемешивания земли и засыпания ее в горшки;
- ножницы;

- маленькая лейка;
- пульверизатор для опрыскивания растений.



Рис. Инвентарь для ухода за комнатными растениями.

Приобретение этого нехитрого инвентаря не представляет никаких трудностей. А для хранения всех этих принадлежностей лучше выделить ящичек на кухне или на балконе.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.