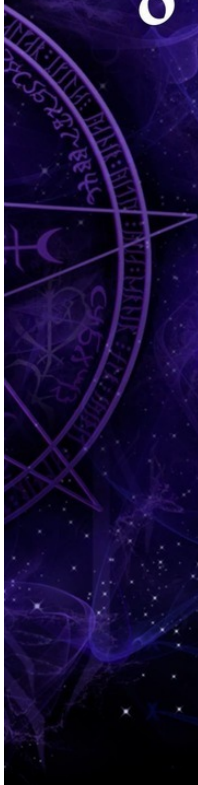


Илья Ворлост

Мой отзыв о черной магии

Книга 1



Илья Ворлост Мой отзыв о черной магии. Книга 1

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=66617014
ISBN 9785005552457*

Аннотация

Как устроена черная магия? Почему черный маг может помочь и как правильно использовать ресурсы, которые дает нам вселенная? В данной книге Илья Ворлост делится своим отзывом о работе черной магии, разоблачая многие ее секреты.

Содержание

ВВЕДЕНИЕ	5
ГЛАВА 1. МАГИЧЕСКАЯ ВСЕЛЕННАЯ	10
Конец ознакомительного фрагмента.	26

Мой отзыв о черной магии

Книга 1

Илья Ворлост

© Илья Ворлост, 2021

ISBN 978-5-0055-5245-7 (т. 1)

ISBN 978-5-0055-5246-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ВВЕДЕНИЕ

Главным двигателем чёрной магии считается нужда во властвовании. А итоговую задачу чёрной магии выявил змей в Эдемском саду. Адам и Ева страшились своей смерти, которая наступит, если они попробуют плоды древа познания добра и зла. Но змей успокоил их: «Нет, вы не умрёте, потому что Бог понимает, что в момент, когда вы отведаете эти плоды, ваш разум очистится, и вы станете богами, осознающими добро и зло».

В оккультизме змей – символ мудрости; люди, считающие себя магами, огромное количество времени отдавали себя поискам того самого запретного плода, который мог осуществить древнее обещанием змея. Сама суть мечты чёрного мага – это приобретение властвования всем миром и превращение себя в самого могущественного бога.

Чёрная магия возникает в самых укромных уголках человеческого сознания, именно это и поясняет её притягательность. Но не стоит думать, что она является примитивным проявлением любви ко злу. По своей сути черная магия – это титаническая попытка перевести человека на новый уровень, поднятие его на вершину, которую в религиозных взглядах отдают лишь Богу. И эта цель говорит о несомненном величии чёрной магии, не обращая внимания на все жестокие и ужасные черты.

Конечно же, притягивает и магический тип мышления, на котором как раз-таки она основывается. Магическое мышление достаточно упорядоченное; оно имеет свои нормы и конкретную особую, но его нельзя назвать рациональным, скорее мышление поэтическое по собственной системе. Выводы, которые перечисляет мышление, не могут быть научно доказаны, но со стороны поэтической составляющей они правдивы.

Данный тип мышления был актуален в Европе доисторических времён и до Нового времени; оно является фундаментом религиозных и философских взглядов, а также духовной составляющей жизни. Это мышление является основным проводником в нравственных областях и мире сверхъестественного, а именно в тех сферах, которые не доказаны научным путём. Добровольное принятие данного мышления необязательно, но оно существует в каждом человеческом разуме.

Мы предполагаем, что магия существовала в прошлом, и в наше время все эти магические взгляды искоренились под влиянием науки и скептицизма. Но это не является действительностью, так как магическое мышление до сих пор скрывается в человеческом сознании. По всей Европе вплоть до наших дней люди практиковали и продолжают практиковать магию. А в последние сто лет магия стала более актуальной и смогла найти множество единомышленников.

Никто не может называть себя самого чёрным магом. Со-

временные оккультисты, вне зависимости от своих реальных принципов и взглядов, называют себя белыми безобидными магами, а не порочными адептами Путилевой Руки. В октябре 1964 года полиция Лос-Анджелеса задержала тридцать девять цыган, которые были обвинены в запрещённом гадании. В ответ задержанные обвинили полицейских в нарушении права на свободу совести и выбора. Они говорили, что вовсе не гадали, а всего лишь осуществляли «чтение духовной информации»: «Цыгане от рождения наделены даром прозревать будущее. Это – часть нашей религии. Мы – члены Церкви Пальмистрии».

Около года до этого предводитель английских ведьм реализовывал в графстве Сент-Олбанс обряд, который проводился в честь Хэллоуина, кануна Дня Всех Святых. Всё действие характеризовалось наличием магического круга, кинжала, пениса заклинаний и эксцентрические танцы в обнажённом виде. Ведьма в одежде, состоящей из бус на её шее, сказала о том, что они вовсе не против христианства, они всего лишь получают нравственное удовольствие своеобразными методами.

Алистера Кроули, на данный момент одного из самых популярных магов, большинство оккультистов называли чёрным магом, а его обряды мерзкими, потому что они были настолько осквернены, что вряд ли имели в себе хоть каплю белой магии. Но сам Кроули отрицал чёрную магию и относился к ней с пренебрежением. Также к группе чёрных ма-

гов он относил спиритистов и последователей Христианской Науки и определённых коллег-окультистов, которые отрицали его подход к магии.

Авторы старинных гримуаров (пособия церемониальной магии, призывающие читателей вызывать злых духов, убивать людей, пробуждать ненависть и насылать несчастья или склонять к повиновению сердца женщин) тоже не причисляли себя к последователям чёрной магии. Наоборот, страницы данных пособий полны молитв и обращений к Богу и ангелам, которые говорят о соблюдении поста, умерщвлении плоти и проявлении набожности. Одним из основных обрядов чёрной магии, описанных «Гримуаре папы Гонория, полон страстных и абсолютно искренних воззваний к Богу и благородных повторений молитв. Однако тут же прописано условие – вырвать глаза у черного петуха и зарезать ягненка, а цель сего действия – призвание Дьявола.

Суть не в том, что люди не привыкли думать о себе плохо, но и в не в том, что разум человека постоянно готов находить хорошие аргументы, которые способны оправдать разные поступки, даже призвание Дьявола. Главная цель магов – завоевание всего мира. А для этого необходимо завладеть всем, что существует н нашей планете любым способом, даже злом, жестокостью и болью. В середине магических принципов находится языческое утверждение, которое гласит о том, что все поступки и явления находятся на своём месте в системе и выполняют собственную функцию,

и что не существует такого события, не приносящих человеку пользу. Совершенный человек, каковым маг и стремится стать, – это человек, испытавший все совладевший всем в этом мире. Это утверждение объединено с теорией магии о взаимодействиях между Богом, людьми и миром в целом.

ГЛАВА 1. МАГИЧЕСКАЯ ВСЕЛЕННАЯ

«Душа путешествует по звёздному миру, но всё же возвращается на своё место... Добро и зло находятся в объединение, суть которого едина и целостна. Разве вы не находили в своей душе и сердце веру в то, что есть одна действительность, а люди лишь тени её; единая система, в которой люди пропадают, чтобы быть Человеком, Человеком – Богом?». «Нет», – ответил отец Браун.»

Г. К. Честертон. Крылатый кинжал.

«Человек создавался по подобию Божию». Многие люди уделяли внимание тому, что «Бог создан по образу и подобию человека». Но в магии правдивыми являются оба данных убеждения. Ведь человеком может стать Богом, так как в нём имеется часть божественного. Человек – это малая копия Бога, а Бог – это и есть всемогущий образ человека. Алистер Кроули говорил о Боге, как об «Идеальной Личности в потаённых уголках души человека. Эта «Идеальная Личность», или «Первоначало», определяет себя как базовую целостность, которая, согласно взглядам магов, является основой всего иллюзионного разнообразия и беспорядка воздействий природы в мире. Место, в котором мы существуем, можно считать тряпичным одеялом, собранным из разных

обрывков, но маги утверждают, что в реальности оно не считается систематизированной и что все его элементы объединены друг с другом по конкретным признакам и принципам. Точно такую же систему представляет из себя сам человек.

Человек включает в себя множество элементов, в которые входят тело, разум, нравственные черты, эмоции и ощущения; в разных случаях человек проявляет разную реакцию и эмоцию; но все эти компоненты находятся в единой структурированной системе, в целостной личности. В магической сфере весь мир – это и есть сам человек в его обширном понимании. Так же, как и все черты человека являются компонентами целостной личности, так и все явления в мире соединены элементами некоторой сущности. Данную сущность можно считать событием, силой или принципом, чем-то, что не поддаётся описанию словами. Это и есть целое, или Бог.

Мир и всё, что в нём существует и есть Бог. Вселенная – огромный человеческий механизм, а человек – это копия вселенной, всего лишь след Бога. Ощущая себя маленькой вселенной, человек в процессе нравственного развития может с помощью магии раскрыть свою внутреннюю сущность за грани реального мира, охватив весь мир и подчинив его себе. Все элементы мира – это компоненты одного целого, получается, что они – зёрна магической мельницы. Идеальный человек, получивший всё и испытавший все возможные невзгоды в этой вселенной, поднимается даже над Природой и становится выше небес. Он проходит на тот уровень мира,

на котором человек может стать Богом.

Выполнение данной задачи – Великое Делание, главная задача магии, на достижение которой может не хватить одной жизни или даже нескольких.

В данном магическом мире воздействуют сверхъестественные силы, который скрыты за тканью случаев, как невидимы подводные воды. Итоги их работы находятся вокруг нас постоянно, но множество людей не понимают источник этих влияний. Так как мир – это огромный человек, то в нём можно найти те же самые убеждения и мотивы, движущие человеком, например, любовь, ненависть, желание власти и похоть. Поэтому каждая вещь обладает своей жизненной энергией, которая является стимулом для сохранения продолжения жизни. Жизненная энергия имеет множество проявлений, например, инстинкт самосохранения, потребность продолжения рода. Также маги предполагают, что существует ещё одна действующая сила – деструктивная; она включается в себя разрушительные аспекты человека и объясняет все поступки и действия варварства, кровожадности, войны. Эти силы названы согласно именам богов и планет. Жизненную энергию называют силой Солнца, так как свет солнца и тепло являются необходимыми аспектами для поддержания жизни. Негативную и агрессивную силу называют силой Марса, которая названа в честь планета и римского бога войны. Конечно же, имеются разные классификации действующих сил в нашем мире.

Маги являются последователями теории Каббалы, говорящей о трудной структуре древних учений, по настоящим данным предполагают существование 10 данных сил. Астрологи ещё столетиями ранее говорили, что всего 7 базовых действующих сил мир – по числу планет, которые можно увидеть без специальных приборов. Теперь идёт перестройка фактов и имеется уже 10 сил, в состав которых стали входить планеты Уран, Нептун и Плутон. Нумерологи работают с девятью силами, которые соответствуют числам от одного до девяти. Чтобы иметь все действующие силы нашего мира, маг исследует их действие в реальной жизни, принимает их на себя и включает в свою личность.

Это реально, так как эти же силы уже находятся в нём самом, просто они требуют развития. Проводником связи между нутром человека и внешними силами служит фантазия мага; из-за этого фантазия – это самый основной и базовый магический метод. Также особое внимание следует уделить концентрации. Маг должен уметь концентрироваться на своих силах, чтобы грамотно ими воспользоваться. Благодаря различным практикам и методикам человек способен усовершенствовать свою фантазию и концентрацию. Важность концентрации внимания мага можно понять через старое поверье о том, что мага можно узнать по застывшему взгляду.

Если маг хочет поразить своего врага с помощью яростной силы, то он пользуется фантазией, чтобы представить достаточно живой образ той самой энергии. Для образования это-

го образа маг может использовать разные вспомогательные методики – жесты, танцы, алкоголь, наркотики или же секс. Он воспроизводит все различные заклинания, которые помогают призвать силу Марса. В его воображении возникают картинки кровавых жертв, пыток и в целом сцены кровожадности и жестокости. Если маг ставит цель превыше всего, то ради этого образа он даже сам может пролить кровь или пытать другого человека или же животного. Он открывает собственные силы жестокости и насилия, и его обряды по чуть-чуть становятся проявлениями яростной силы. Сила овладевает разумом мага; он сам является воплощением данной силы и, обретая власть над ней, направляет её на жертву.

Маши уверены, что правильное проведение обряда может оказать добавочную сокрушительную силу. Теория говорит о том, что каждое сильное чувство содержит в себе определённое количество энергии, которая может оказать сильное воздействие на человека, испытывающего данное чувство. Сила данного чувства будет находиться в зависимости от восприимчивости человека. Когда кто-то ощущает конкретное чувство, которой проецирует другой человек, то он мгновенно понимает, какое именно переживание происходит в этом человеке, то есть мы инстинктивно реагируем на определённую энергию и распознаём её.

Данный инстинкт срабатывает как приёмник, которые воспринимает атмосферные волны. Маг, развивающий в себе силу концентрации, контролирует свои чувства и эмоции

до такой степени, что может направлять необходимые эмоции с осознанной целью. Оккультисты говорят о том, что такие поступки могут иметь не очень приятные последствия. Маг, обладающий совершенной силой, может даже убить своего врага как раз-таки концентрацией на ненависти или злобе, особенно при условии, что жертва будет обладать особенной чувствительностью.

Мы все понимаем, что в обычной жизни человек, обладающий личностной силой, может управлять людьми вокруг по собственному желанию. То же самое представление считается верным и в магии. Человек – копия Бога, и человеческое желание, которым может управлять маг, обладает могущественной силой. Французский оккультист 19 века Элифас Леви высказал по этой теме, сказав: «Произнести и пожелать то, что должно быть, – значит сотворить; произнести и пожелать то, чего не должно быть, – значит разрушить».

Великие силы мира невозможно отнести к добрым или злым. Потому что каждая из них имеет положительные или отрицательные аспекты. Негативная сторона конкретной силы – это область воздействия злых существ «демонов», а добрая сторона – поступки «ангелов». Магический мир похож на огромный океан, в котором постоянно происходит приливы и отливы; эти явления привлекают наше внимание, но есть среди нас те, кто пробует понять и подчинить себе эти явления. В ледяных водах существуют старнные и опасные существа, которые обладают злыми умами, развращаю-

щие человеческую сущность; имеются яростные духи – элементалы; астральные диковинные создания; страшные проявления злого начала, которые создаются чародеями; оболочки – отходы жизнедеятельности мирового человеческого механизма.

Данные убеждения появились в процессе развития самой веры, которая была актуальна у первобытных людей и утверждала то, что все различные заболевания насылаю злые существа. Демоны – это та же самая зараза и выделения из организма человека. А со стороны психологии – это потаённые уголки и глубины человеческого сознания.

Вера в существование злых духов и созданий заключается в человеческих инстинктах. В древности разные народы верили в то, что существуют разные сверхъестественные силы и существа. Страх данных проявлений, который ощущается как нечто неизвестное и опасное, овладел человеком давным-давно. Вавилонские свирепые демоны воспринимались, как злобные копии богов, поджидающих человека в неизвестности. Арабские гулы поджидали заплутавших странников и заманивали их. О демонах часто упоминается поэтической литературе 90-го псалма: «Не убоишься ужасов в ночи, стрелы, летящей днем, язвы, ходящей во мраке, заразы, опустошающей в полдень». В египетской «Книге мертвых» рассказывается о опасных рыбаках, которые ловили людей с помощью рыбацких сетей. Их глава – бог, лицо которого обращено назад. Данные присказки вспомнились спу-

стя долгов время в образе двуликого Дьявола, у которого два лица располагались на противоположных сторонах головы. Даже в наше время, пропитанное скептикой, находится большинство людей, которые испытывают страх по среди ночи.

Оккультисты отрицают пренебрежение мистическими существами, так как воспринимают их чем-то большим, нежели обычное проявление фантазии.

В оккультной традиции существует два базовых способа решения вопроса о Дьяволе и ангелах. Одни маги предполагают, что Дьявол – это глава чародеев и мистических людей, и чтобы получить его принятие, нужно поклоняться и повиноваться ему. Другие говорят о том, что демоны – злобные создания, обладающие великой силой, но если маг достаточно могучий и смелый, то он может получить контроль над ними. Чтобы заставить демона подчиняться, следует провести определённые обряды, в процессе которых требуется жертвоприношение, сжигание благовония, оккультные символы и наличие определённого заклятия. Но данный действия в магии считаются очень опасными.

Еще в далёком прошлом, люди боялись не только демонов, но и мёртвых; и даже в наше время люди побаиваются ходить на кладбище по ночам. Археологи наткнулись на доисторические раскопки, которые доказывают то, что после смерти тело мертвеца располагали в позу зародыша и связывали.

Также поступали в определённых первобытных племенах,

а объяснялось это тем, что живые боялись, что мертвецы вернутся из загробного мира и навредят. Возможно именно по этой причине в доисторические времена мертвецов хоронили в погребальных кувшинах или укладывали поверх тела тяжёлые камни, чтобы покойник не смог выйти из могилы.

В Месопотамии шумеры и вавилоняне, и ассирийцы думали, что не погребение покойника и отсутствие прощания с ним обязательно обернётся его возвращением и мстью.

Древние греки клали подношения на могилах покойных близких, думая, что в ином случае злые создания отомстят живым за неуважение.

Некромантия – это способность управлять духами мертвых, и она очень опасна. В современном мире у оккультистов появилось новое определение «астральный труп».

Когда любой человек умирает, то есть физическое составляющее находится в земном мире, а астральное – уходит в неизвестную сферу бытия, которую называют астральным планом. Спустя определённый временной промежуток душа человека уходит на более высокие уровни, а астральное тело неизменно существует в астральном плане и переходит в стадию астрального трупа. Также как в физическом плане у человека продолжают расти ногти и волосы, в астральном теле остаётся определённый остаток жизненной энергии. Астральный труп стремится к возвращению себя к жизни. Поэтому есть вероятность возвращение его к жизни в сознательном плане при использовании некроман-

тии или же в бессознательном. Данный труп обладает способностью подпитки себя с помощью живых созданий, тем самым, обеспечивая своё невидимое существование до бесконечности.

Определённая группа оккультистов утверждает, что на спиритических обрядах медиумы призывают не настоящих духов, а обычных астральных трупов.

Также основным компонентом магического мировоззрения – учение о полярных противоположностях. Пары противоположностей в природном мире оказали сильное воздействие на мысли философов, который предположили, что жизнь в мире движется между полюсами. Всё в этой вселенной статично – день сменяется ночь, лето – зиму, рождение – смерть, рассвет – закатом; всё рано или поздно расцветает, но после увядает. Но греки отрицали, что возможно полностью понять и пояснить структуру мира, опираясь только на узкие знания.

Они утверждали о существовании чего-то более важного, чем данные противоположности; что-то, что уравнивает полюса и раскачивает маятник из стороны в сторону.

Это нечто, что объединяет в себе все возможные противоположности – Мистическое Целое, содержащее в себе вселенские противоречия, это и есть конечная цель каждого из магов. Путь к этому Единому основан на предотвращении противоречий. Испытать и взять под контроль мир – значит соединить возможные противоположности: добро и зло, свет

и тьму, луну и солнце. В магии любое развитие обусловлено преодолением противоречий, приводящее к их синтезу.

Древние греки считали балансом – справедливость; маги также относятся к равновесию и оценивают его очень высоко.

Для того чтобы соединить все противоречия, следует достигнуть баланса между ними. Чтобы уравновесить свои яростные и положительные силы, человек должен прочувствовать каждую из них в максимальном размере. В ином случае силы будут перевешивать друг друга, и синтез просто не случится. Следовательно, магу необходимо уравнивать все силы собственной сущности и приводить их в статичный баланс. Маг должен ставить в приоритет разум, а не свои желания, инстинкты, чувства и нужды.

Множество магических обрядов нацелены на искоренение животных инстинктов и желаний из глубины сознания человека. В балансе с силой Бесконечности должен прийти весь человек, а не конкретный человеческий элемент: человек как система осознанного и высокого создания с дикими животным.

Один из способов использования данной теории применяется в изучении сексуальной сферы. Привычный пример данного процесса по совмещению противоположностей – это совокупление женского и мужского начала, оканчивающееся рождением ребёнка, то есть появлением новой жизни. Элифас Леви говорил об это так: «В сущности, продолжение ро-

да – это дело человека – андрогина; по отдельности мужчина и женщина бесплодны». В отдельности мужчина и женщина не несут единого начала, так как они бесплодны физически и морально.

Древние учения говорят о том, что в самые ранние времена человек имел два пола. По одной иудейской легенде, Адам обладал и женским, и мужским началом; но после Бог решил, что нужно разделить его на две части. По иному мнению, Адам и Ева были объединены в области плеч, но Бог решил разделить их топором. Похожие сказания появились благодаря желанию объяснить существование двух полов, опираясь на то, что все мы создания Божии.

Самого Бога нельзя отнести к какому-либо из полов, так как это ограничивает его огромный внутренний мир. Единое включает в себя все противоположности и несёт в себе женское и мужское начало. Следовательно, если человек является копией Бога, то он изначально обладает двумя полами.

Поэтому маг не может стать Богом, имея лишь один пол. Одним из способов устремления к этой цели маг мужского пола обязан найти в себе женское начало, а маг женского пола – мужское. Другой способ – интенсивная половая жизнь.

Шекспировский «зверь с двумя спинами» – в каком-то смысле тоже существо с двумя полами. Поэтому сексуальная жизнь, в которой что мужчина, что женщина совокупляются, может стать магическим продвижением к Единому.

Но не стоит считать эту теорию пояснением все возможных сексуальных оргий. Существуют нормы о понятии греховности сексуальных действий, о невозможности его совмещения с царством духа.

Наоборот, в древние времена предполагали, что жизнь в этом мире произошла благодаря существованию единого сексуального акта.

Существует множество сказаний о том, что мир – это и есть плод совокупления богов. Эсхил в «Данаидах» говорит о живом, как о потомстве любовных отношений небес и земли: «Священное небо томится желаньем проникнуть в лоно земли, и ею владеет стремленье к союзу. Живительный дождь орошает землю, и в недрах своих зачинает она, и рождает для смертных тучные пастбища и изобилье Дементры»».

Много лет назад шумерский царь каждый год производил ритуал соития с жрицей, которая была богиней продолжения рода, Инанна. Данный обряд обеспечивал изобилие и плодородие земель на шумерской стороне.

Когда похоть проходит в мир божественного, то о едином с Богом можно говорить лишь в половых терминах. В языческих мистических религиозных взглядах совокупление с божественным созданием происходит с помощью символического акта. Соитие с божеством – один из главных элементов в ведьминской практике. В отсталой местности на плато Озарк (США) женщина, которая хотела называться ведьмой,

обязана отдаться мужчине, который уже причислен к определённой культуре. Для того чтобы пройти этот процесс женщина в новолуние обязана прийти на кладбище своего рода, где она зачитывает формулу отречения от христианства и передаст Дьяволу свою сущность.

Раздевшись догола, женщина производит соитие с мужчиной; они оба произносят определённую молитву «Отче наш» – от конца к началу, привлекая злых существ и духов. Весь обряд должен происходить три ночи подряд; за этим должны смотреть ещё два нагих члена культа. Этот ритуал не считается обычной оргией, так как имеет важную цель и задачу.

Все магические обряды и ритуалы, направленные на освобождение какой-либо энергии из потаённых уголков человеческого сознания обусловлены обязательным соитием. Сексуальное желание – один из самых главных источников энергии и силы человека, то есть и всего мира; и маг обязан испытать данную энергию на себе и управлять данным явлением. Сексуальные запреты и правила в данной области препятствуют путям развития идеального человека, следовательно, их нужно искоренять. Магу привычно удовольствие от радости плота, но магическая теория говорит о том, что вся суть совокупления заключена не в эмоциональных и физических удовольствиях.

Если маг удовлетворяет свою физическую часть и руководствуется собственной страстью и желанием, то он не смо-

жет постигнуть совершенного баланса противоречий, который необходим для развития магического.

Один из самых авторитетных магических текстов – «Изумрудная скрижаль» Гермеса Трисмегиста, которая имеет особое место и уважение у оккультистов.

Маги, работающие с мистериями, обладают желанием постичь неизвестное, а как раз-таки «Изумрудная скрижаль» это и есть сказание, которое не смог понять ни один маг. В соответствии с этим преданием, данный текст был написан финикийскими буквами на изумрудной скрижали, которую обнаружила Гермеса Трисмегиста Сарра, являвшаяся женой Авраама. Сказания говорят о том, что данный феномен был найден в руке скелете, который крепко держал скрижаль при жизни. Гермес – бог мудрости и покровитель магии по одному из многих мифологических сказаний считается внуком Адама, также его характеризуют как прекрасного пирамидного строителя и мудреца.

Данное произведение на латинском существует уже около 1200 н.э.; перед этим появлялись её копии на арабском. Два выбранных перевода не совпадают. Ни одну из версий невозможно считать достаточно осознанной; но в магическом мире первая фраза на латыни несёт в себе определённый смысл: «*Quod superius est sicut quod inferius et quod inferius est sicut quod superius ad perpetranda miracula rei unius*». Что переводится, как «Что наверху, то и внизу; что внизу, то и наверху; дабы достичь чудес единого».

Это и есть главная тенденция магии – «что наверху, то и внизу», которая входит в сам фундамент астрологии. Также это очередное убеждение того, что человек – копия Бога: человек живёт на земле так же, как и Бог на небесах.

Именно в данный период появляется вера в теорию о том, что земные проблемы – это и есть зеркальная сторона поступков богов. Земные ситуации отражают небесные, потому что находятся с ними в прямой зависимости с конкретной силой. Астрология берёт своё начало в далёкой Месопотамии, в мире котором у всех государств имеется своё божество, которое охраняет их, и любое изменение, происходящее там, считается зеркальной стороной взаимоотношений между богами. Выбранная наука основана на всё том же утверждении о том, что любой бог – это планета, которая нашла отражение именно в нём.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.