



АСТРЕЯ ТЕЙЛОР

# МАГИЯ ВОЗДУХА

ВСЕ ТАЙНЫ СТИХИИ  
В ОДНОЙ КНИГЕ



ВСЕ

# Астрейя Тейлор

## Магия Воздуха. Все тайны стихии в одной книге

*pdf*

[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=66983416](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=66983416)

Издательская Группа «Весь»; 2021

ISBN 978-5-9573-3799-7

### Аннотация

Книга практикующей ведьмы Астреи Тейлор посвящена одной из четырех ведущих магических стихий – воздушной. Это исследование, наполненное символами, заклинаниями, медитациями и ритуалами, укрепит вашу связь с элементом Воздух и наполнит магическую практику новой энергией – ветра, ароматов и звуков.

Рекомендации автора помогут научиться устанавливать контакт с Воздухом на физическом и мистическом уровнях. Для укрепления отношений с самим собой и близкими, успешной адаптации к жизненным переменам и получения поддержки от сильфов, фей и других духов. Также вы побываете в волшебном царстве Воздуха и узнаете, как эффективно транслировать через него свои намерения – чтобы достигать целей в реальном мире.

С магией Воздуха любой ветер станет для вас попутным.

# Содержание

Предупреждение	7
Предисловие	8
Введение. Порывистый ветер	12
Часть I. История, фольклор и миф	21
Глава 1. Представления людей о воздушной стихии вчера и сегодня	23
Конец ознакомительного фрагмента.	47

# Астрея Тейлор

## Магия Воздуха

### *Все тайны стихии в одной книге*

Astrea Taylor

Air Magic

Перевод с английского Алексея Архипова

Дизайн обложки Арега Мирзояна

Тематика: Эзотерика / Практическая эзотерика

Опубликовано с согласия Llewellyn Publications Woodbury  
MN 55125 USA. [www.llewellyn.com](http://www.llewellyn.com)

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

© 2021 by Astrea Taylor

© Перевод на русский язык, издание на русском языке,  
оформление. ОАО «Издательская группа «Весь», 2021

\* \* \*



*Дорогой Читатель!*

Искренне признателен, что Вы взяли в руки книгу нашего издательства.

Наш замечательный коллектив с большим вниманием выбирает и готовит рукописи. Они вдохновляют человека на заботливое отношение к своей жизни, жизни близких и нашей любимой Родины. Наша духовная культура берёт начало в глубине тысячелетий. Её основа — свобода, любовь и сострадание. Суровые климатические условия и большие пространства России рождают смелых людей с чуткой душой — это идеал русского человека. Будем рады, если наши книги помогут Вам стать таким человеком и укрепят Ваши добродетели.

Мы верим, что духовное стремление является прочным основанием для полноценной жизни и способно проявиться в любой области человеческой деятельности. Это может быть семья и воспитание детей, наука и культура, искусство и религиозная деятельность, предпринимательство и государственное управление. Возрождайте свет души в себе, поддерживайте его в других. Именно это усилие создаёт новые возможности, вдохновляет нас на заботу о ближних, способствуют росту как личного, так и общественного благополучия.

*Тиму, чья любовь, остроумие и творчество  
вдохновляют меня каждый божий день*



*Эта ведьма лесов и полей выращивала травы,  
изготавливала амулеты и оттачивала мастерство  
в своем ведьмовском ремесле, следуя приемам,  
передаваемым из поколения в поколение. А  
поскольку искусство колдовства передавалось в  
том числе и «голосом ветра», это невольно  
возвращает нас к неоднократно высказывавшейся  
мысли о том, что духи передают старые приемы  
тем, кого считают достойными.*

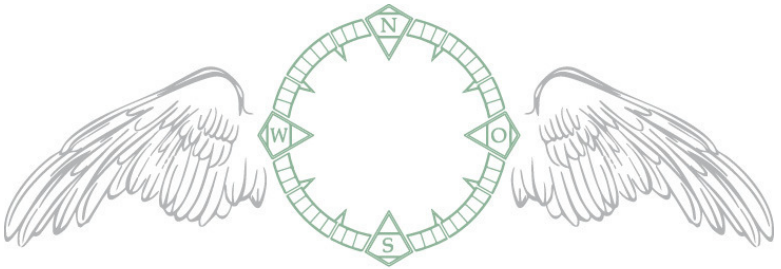
***Рэйвен Гримасси***

# Предупреждение

Советы в этой книге предназначены для обучения людей и помощи в их стремлении постичь магию воздушной стихии и практиковать ее надлежащим образом. Гарантировать успех в этом деле никто не может, поскольку многое неподвластно нам. Мы просим вас никогда не терять благоразумие – например, нельзя медитировать за рулем или управляя станком. С осторожностью используйте масла и травы – так, не принимайте внутрь эфирные масла и не наносите их в неразбавленном виде на кожу. Также соблюдайте осторожность при использовании трав и эфирных масел, если вы склонны к аллергическим реакциям на лекарственные средства или какие-то из них вам противопоказаны. Если у вас есть проблемы с физическим или психическим здоровьем, посоветуйтесь с врачом, физиотерапевтом или другим медицинским работником, прежде чем принимать какие-либо травы.

Несмотря на то что эта книга содержит информацию о разных религиях, культурных практиках, божествах и многом другом, она не претендует на роль полного справочника или подробного руководства. Если вы хотите получить дополнительную информацию, вам следует искать ее в соответствующем первоисточнике.

# Предисловие



## ПРЕДИСЛОВИЕ

На протяжении веков в самых разных эзотерических традициях стихии были «краеугольным камнем» магической практики. И в астрологии, и в современном колдовстве эти четыре основные стихии создают границы и структуру внутри более крупных, многоплановых духовных систем. Благодаря этому такие учения становятся более доступными и понятными.

Земля – это почва, по которой мы ходим, – в буквальном смысле камни, грязь, горы. Земля также является нашим телом, материальной формой нашего проявления в этом мире, нашим центром, нашими корнями.

Огонь – это пламя в очаге, свеча, костер, солнце. Огонь может как согревать, так и испепелять. Он способен преоб-

ражать и возбуждать. Пламя – это наша страсть и наше желание двигаться вперед.

Вода – это дождь с неба, океаны и озера мира, успокаивающая ванна и утренняя роса. Вода – это наши кровь и пот, наши воспоминания. Она управляет нашими эмоциями и проявляется в виде слез.

Воздух окружает нас отовсюду. Это наше дыхание, звуки, которые мы улавливаем, ветер, овевающий лицо. Воздух несет семена и пыльцу, запахи, которые предостерегают и радуют, а также песни нашего народа. Воздух – это наш голос, наши мысли и представления.

Каждая эзотерическая система применяет эти базовые концепции по-своему, но стихии помогают оптимально выстроить практику и лучше понять себя. В работе современных ведьм стихии нередко олицетворяются их магическими инструментами – например, котел может быть Водой, а пентакль – Землей. Так, приверженцам Викки стихии помогают активировать магический круг и усилить защитные четверти. В Таро стихии представлены в символических образах нефигурных карт, а в астрологии они соответствуют знакам, где каждая из них представлена тремя знаками.

Некоторые находят в стихиях духовное руководство для ежедневных медитаций, визуализаций, практики заклинаний или уроков жизни. Возможно, вы спрашиваете себя: какую стихию вам нужно изучить сегодня?

Эта книга – вторая в тематической серии, посвященной

скруплезному исследованию символики стихий и их применения в магии. Предметом изучения книг серии является каждая из стихий, начиная с Воды. Книги освещают весь материал, связанный со стихиями, от духовных мест и божеств до практических заклинаний и ритуалов. Ведьмам, желающим заняться практикой стихий, и вообще всем, кто просто хочет получше узнать каждую стихию, эта вторая книга, как и ее «сестры», предоставит все необходимое.

Четыре книги из серии «Магия стихий», написанные четырьмя разными авторами из разных стран, показывают, сколь широко и глубоко распространяется эзотерическое понимание стихий, и учат использовать эту концепцию для реализации своих магических и духовных потребностей.

Давайте же вместе проведем глубокое исследование этих четырех стихий и изучим способы их применения в магии.

*Хизер Грин, рецензент издательства  
Llewellyn Worldwide*

## **Когда душа рвется в небо**

**Пиксельная ведьма – продюсер, трансвестит, воздушная гимнастка и танцовщица. Если она не путешествует с гастрольями по всему миру, то выступает в нью-йоркском ночном клубе House of Yes.**

**«Магия воздушной стихии тесно связана  
с трансцендентностью.**

**Кто знает запредельное лучше того, кто  
покачнулся**

**И воспарил в небеса?**

**Но что значит летать?**

**Это значит превзойти все, на что, по мнению мира,  
способен человек.**

**У нас нет крыльев, нет прыгучих ног.**

**Наша жизнь протекает на земной тверди.**

**И все же, благодаря**

**Любознательному уму**

**Творческих личностей, мечтателей**

**И ведьм, вопрошающих:**

**„А что, если...?“,**

**Дух человеческий высоко парит над землей.**

**Устремляться в горние выси,**

**Прочь от земли —**

**Вот что значит летать,**

**И это же значит творить магию».**

*Пиксельная ведьма*

# Введение. Порывистый ветер



## ПОРЫВИСТЫЙ ВЕТЕР

Вы когда-нибудь обращали внимание, гуляя на природе, как прохладный ветер треплет вокруг вас листву деревьев? Как он то ласкает вашу кожу, то играет с волосами или одеждой. По временам вы, возможно, ощущали, как ветер приводит в движение ваш дух и все громче зовет его воспарить. Возможно, вы даже чувствовали, что еще чуть-чуть – и вы оторветесь от земли.

Если вы когда-нибудь мечтали о волшебных полетах, то знаете, что в этом есть уже что-то знакомое нам. Мы считаем полет своей естественной способностью. Нам кажется, что достаточно просто вспомнить, как летать. Мы приходим в восторженное состояние, когда летаем во сне, высоко над

землей, сбрасывая бремя забот. Это чувство мистическое и возвышенное, а подобная аналогия идеально передает впечатление от магической стихии Воздуха.

Люди изучают воздушную стихию с давних времен. Спустя тысячелетия они пришли к выводу, что это одно из четырех основных состояний энергии наряду с Землей, Водой и Огнем. Воздушная стихия связана с умом, мышлением, дыханием, вдохновением и воображением. Она также связана с общением, путешествиями, переменами, вознесением, настроением и расширением. Эта книга исследует все эти воздушные качества и показывает, как современные ведьмы могут использовать качества воздушной стихии в своем ремесле.

Поскольку я изучала магию воздушной стихии несколько лет, я сочла своим долгом написать книгу на эту тему. Я изучила несколько типов работы с дыханием как в медитации, так и в йоге. Эти практики выявили прямую связь между духом, дыханием и умом. Точно так же из моих уроков стрельбы из лука в колледже я знаю, что дыхание имеет огромное значение, когда речь идет о направлении энергии. Удлиненное, медленное дыхание успокаивает мой ум и позволяет мне чаще попадать стрелой в десятку. Поскольку я являюсь ученым-экологом, я изучаю природу Воздуха и с научной точки зрения. Я исследую погоду, штормы, климат, нашу изменчивую атмосферу. Крылатые существа мне тоже хорошо знакомы, поскольку я изучаю летучих мышей, птиц и бабочек. Помимо этого у меня имеется прямой опыт общения с духа-

ми, астральной проекцией и погодным колдовством. Наконец, в моей натальной астрологической карте есть несколько планет во всех трех воздушных знаках.

В своих исследованиях я сформулировала три различных способа установления связи со стихией Воздуха: личный, физический и магический. Каждое состояние характеризуется рядом отличительных качеств воздуха.



## **Личная ипостась воздушной стихии: дыхание, ум и общение**

Дыхание связывает нас со стихией Воздуха на очень личном уровне. Постоянный приток воздуха в наши легкие связывает нас с этой стихией в каждый последующий миг, что жизненно важно для нас. Мы делаем от семнадцати до двадцати трех тысяч циклов дыхания в день, а это больше, чем число колебаний в любой другой сфере нашей жизни-

деятельности<sup>1</sup>. Отложите ненадолго все свои дела. Вдохните полной грудью и осознайте воздух в ваших легких в этот самый миг. Если далее вы замедлите дыхание, то скорее всего начнете расслабляться. А вот если начнете энергично дышать, то, возможно, усилите бдительность и сосредоточенность. Дыхание контролирует наше умонастроение, поэтому его можно использовать для углубления состояний транса и работы на духовных планах.

Кроме того, воздушная стихия связана с нашим сознанием. Наш мозг работает весь день, обеспечивая критическое мышление, визуализацию, управление, изобретательство, планирование, обучение и многое другое из того, что свойственно человеческому сознанию. Активный ум, как правило, ассоциируется с вихрем идей, творческими мозговыми штурмами и проблесками вдохновения.

Общение – еще один личный аспект стихии Воздуха. Когда мы пишем, говорим или поем, мы выражаем в словах свои мысли. Все это способы перевести идеи из внутреннего мира во внешний и материализовать их там, чтобы получить какие-то новые возможности.

---

<sup>1</sup> Ann Brown, “How Many Breaths Do You Take Each Day?” The EPA Blog, published April 24, 2014, accessed July 3, 2019, <https://blog.epa.gov/2014/04/28/how-many-breaths-do-you-take-each-day>.



## **Физическая ипостась воздушной стихии: расширение, перемещение и изменение**

Наука раскрывает многие тайны окружающего нас незримого мира воздушной стихии, в том числе физическую природу Воздуха, которая заключается в расширении, перемещении, транспортировании и изменении. Атмосфера состоит из нескольких различных газов, которым от природы свойственно расширяться и перемещаться во всех трех координатах. Молекулы воздуха постоянно движутся, причем обычно гораздо быстрее, чем в твердых телах и жидкостях. Благодаря этим перемещениям они могут вступать в контакт с различными видами других молекул и при подходящих условиях изменяться.

Воздух естественным образом переносит всевозможные вещи. Например, по воздуху легко распространяются звуковые волны от колеблющейся струны арфы и аромат курящих-

ся благовоний. Ветер, являя собой возмущенный воздух, перемещает даже частицы, что видно по тому, как ветер исподволь точит горы и разносит их пыль в другие места. Ветер также несет тепло, электричество и влажность. Когда сталкиваются воздушные фронты с разным энергетическим потенциалом, они разряжаются через молнии, гром и дождь.

Воздух постоянно меняется. Различные элементы и молекулы воздуха все время высвобождаются, застывают в какой-то форме или превращаются во что-то другое. Воздух, которым вы дышите прямо сейчас, возможно, когда-то был частью алоэ, кораллового рифа, красного попугая ара, капли в озере Виктория или смоляной ямы.



## **Магическая ипостась воздушной стихии: творение, проявление, духи и божества**

Стихия Воздуха в каждый миг соприкасается с нами на

магическом уровне. Мы интегрированы в это измерение, которое представляет собой как невидимый мир, полный энергий, духов и божеств, так и уровень или план нашей собственной энергетики. Мы непрерывно подключаемся к этой области через свои мысли и слова. Стихия Воздуха впитывает на магическом уровне наши мысли, мозговые волны и парапсихические сообщения, преобразует их в энергию и излучает в мир. Именно так работает магия проявления.

Всякий раз, когда мы погружаемся в состояние транса, мы настраиваемся умом и душой на частоту магической ипостаси стихии Воздуха, что позволяет нам общаться с духами и божествами, обитающими на этом плане. К тому же в магической сфере Воздуха путешествует наш дух, когда мы проецируем вовне свою астральную форму.



## **Как свести воедино аспекты воздуха**

Мы часто воспринимаем все три аспекта воздушной сти-

хии одновременно. Благодаря этому дух может пребывать в теле. Таким же образом растения и камни оперируют энергией Воздуха. Магическая сфера Воздуха соединяет физический план с высшими духовными планами. Все это взаимосвязано – частота нашего дыхания изменяет наше умонастроение, продуцирующее наши мысли, которые помогают нам подбирать слова. Когда эти слова произносятся, они передают энергию обратно в магическую сферу Воздуха, где она распространяется вдаль и вширь, в конечном итоге притягивая обратно к нам ту же самую энергию.

Энергия Воздуха движется в естественном потоке, при этом она постоянно входит и выходит, что можно рассматривать как процесс получения и передачи энергии – через дыхание, мышление, общение и слушание или посредством духа, отдающего и принимающего энергию.

При работе со стихией Воздуха используйте такие аспекты и характеристики Воздуха, которые побуждают вас по-настоящему прочувствовать эту стихию на всех трех уровнях. Ощутите воздух вокруг себя, свои мысли и витающих вокруг вас духов. Задействуйте дыхание, чувства и дух! Используйте все, что приводит в движение стихию Воздуха внутри вас и помогает вам чувствовать себя легкими, как перышко.



## **Выше, выше – в горние выси!**

Когда будете готовы взмыть в стихию Воздуха на магическом уровне и узнать о ней еще больше, сделайте глубокий вдох. Задумайтесь о возможности начать все с чистого листа. Подумайте обо всех знаниях и премудростях, которые вы могли бы почерпнуть отсюда. Представьте себе, что все ваши намерения, вплоть до мельчайших деталей, воплощаются в реальную действительность. Приготовившись, отпустите на волю воздушную энергию новых начинаний и переверните страницу.

# Часть I. История, фольклор и миф



ЧАСТЬ I

ИСТОРИЯ  
ФОЛЬКЛО  
И МИФ





*На тех, кто блуждает  
В долинах и в горах,  
Волишебный народец  
Наводит лютый страх.*

*Уильям Аллингхэм.  
«Феи»*

# Глава 1. Представления людей о воздушной стихии вчера и сегодня



## ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ЛЮДЕЙ О ВОЗДУШНОЙ СТИХИИ ВЧЕРА И СЕГОДНЯ

Воздух, мысль, дыхание – все это глубокие понятия, связанные с духом. Об этом свидетельствуют данные археологии, этимологии, искусствоведения, религиоведения и мифологии. На протяжении всей нашей истории всегда преобладали несколько концепций касательно стихии Воздуха, но, пожалуй, наиболее показательной из них является представление о развитии человеческого разума и духа с течением времени. Человеческий разум сформировался с появлением

мысли, которая в конечном итоге стала приносить знания, а иногда и мудрость. Вместе с разумом развивались наши воззрения не только на человеческий дух, но и на дух других существ.

Давайте вернемся во времени, чтобы взглянуть на человеческую историю сквозь призму стихии Воздуха, с точки зрения разума и духа. Могущество воздуха проявляется в его достижениях, вызовах и победах. И хотя эта глава не охватывает полную историю разума и духа (невозможно вместить все это в рамки одной главы), в ней отражены наиболее выдающиеся тенденции у нас на Западе, а также некоторые страницы мировой истории.



## **Доисторическая ментальность: анимизм**

На заре развития человеческого сознания, в каменном веке, вероятно, господствовало анимистическое мышле-

ние. Слово «анимизм», происходящее от латинского слова *animus*, означает философию дыхания, ума и души. Это и верование, и интуитивное понимание того, что все на свете исполнено жизни, обладает духом и собственным разумом. Такое мировосприятие очень гармонично. И поскольку магическое мышление, по всей вероятности, существовало несколько тысяч лет, считается, что именно оно сформировало подсознание человека.

В эпоху неолита в нашей эволюции произошло кое-что очень важное: мысль начала распространяться активнее. В то дивное новое время люди начали задумываться о будущем и планировать его. Тогда жизнь людей кардинально преобразилась: они стали обрабатывать поля, одомашнивать животных и строить постоянные жилища. Люди что-то изобретали для решения проблем своей общины, и тогда же люди стали уделять больше внимания духовной стороне жизни. Анимистическое мышление понемногу развивалось, поскольку людям казалось, что с помощью своих фантазий им будет проще выживать в суровых условиях дикой природы. Так начали рождаться божества. И теперь люди не просто воспринимали ветер как таинственную живую силу, но превращали его в особый дух или божество, наделенное именем и историей. С ним можно было взаимодействовать через подношения, почитание и диалог. В своей значительной части анимизм сохранялся, однако новые божества считались более могущественными, чем духи животных. Это уже был правя-

щий класс духов, облеченных высшей властью и стоящих над духами природы. В эту эпоху возникали религии и формировались древние языческие культы.

Благодаря образованию постоянных поселений стали возникать сообщества людей, в которых было принято собираться на общий сход в определенное время года. Эти люди создавали ритуалы, чтобы прославлять новых богов и отмечать времена года. В эту эпоху также начали почитать умерших, устраивая захоронения и совершая погребальные ритуалы. В это время были воздвигнуты каменные памятники, в том числе Стоунхендж и Великие пирамиды. И тогда же произошел стремительный скачок в обмене информацией, развитии искусств и становлении языков.



## **Древняя история: магия**

Доисторическая эпоха закончилась, когда историю нача-

ли записывать, то есть с изобретением письменного слова. Языческие ритуалы и мифы отражены в таких произведениях, как «Илиада» и «Одиссея». В них мы находим великолепные образчики древних верований. Благодаря более передовым приемам передачи информации и возросшим мыслительным способностям человека эта эпоха ознаменовалась рождением поэзии, магии, науки, философии, более сложной религии, утонченного искусства, астрономии, математики и многого другого. Во всех этих областях знаний люди искали способы познать окружающий мир и влиять на него, поэтому эти области не разделяли.

Несмотря на огромные расстояния между центрами древнейших культур тогда возникло несколько общих направлений, связанных с воздушной стихией, в том числе положения относительно творческих способностей Воздуха, философия Воздуха как магического элемента, вера в то, что Воздух связан с духами, и многое другое. Ниже я привожу несколько древних сюжетных линий, связанных с Воздухом.



## Воздушные истории о сотворении мира

Бесчисленные истории о сотворении Вселенной, Земли, жизни и человечества начинаются со стихии Воздуха. Она может быть представлена дыханием, изреченным словом или божеством, ассоциируемым с Воздухом. Все это обусловлено отождествлением Воздуха с новыми начинаниями и посвящениями.

Воздух очень часто присутствует в греческих мифах о сотворении мира. Греки верили, что Вселенная появилась, когда бесформенное существо по имени Хаос породило Ночь, богиню с темными крыльями. Ночь снесла яйцо, из которого родилась вся Вселенная. Земля была создана в результате соединения Урана – бога, воплощавшего в себе небо и воздух, – и Геи, богини Земли. Человечество было создано богами Прометеем и Эпиметеем, имена которых, соответственно, переводятся как *думающий прежде* и *думающий после*.

Индейцы племени минго (север США) также верили в бога-создателя неба и богиню-создательницу земли. Эти божества породили первых людей.

Древние китайцы верили, что Вселенная имеет форму яйца, иногда называемого космическим яйцом. Из него исходил воздух или дыхание (*ци*, *чи* или *ки*). Этот воздух также создал землю и все живое на ней, в том числе человечество.

В таитянских мифах тоже упоминается космическое яй-

цо, из которого вышел бог, сотворивший Вселенную и людей.

Гуроны, американские индейцы, верили, что первый человек (кстати, женщина) упал с неба.

В Древнем Египте Тот – бог мудрости, письменности и магии, – чтобы создать себя, произнес слова, после чего снес яйцо, которое и стало миром. Ра также приписывают создание неба, земли и людей. Мифологическая птица, которая называется Бенну, родилась одновременно с миром, с тех пор каждое утро на рассвете она возрождается вместе с восходящим солнцем.

В мифах майя пернатый змей и божество, называемое Сердцем неба, своими словами и мыслями создали материальный мир. После этого они сотворили людей, язык, письменность и книги.

Народ йоруба в Нигерии верил, что дух по имени Олорун, владеющий всем небом, приказал сотворить землю и вдохнул жизнь в человечество.

Согласно другим древним религиям, включая иудаизм и христианство, произнесенное слово породило космос и Землю. Этот ход мысли четко прослеживается в нашем современном языке, даже английское слово universe (вселенная) расшифровывается как «песнь о единстве».



## **Философия Воздуха в роли магической стихии**

В нескольких древних цивилизациях люди верили в основополагающие стихии, или энергии, из которых состоит все сущее. Это понятие возникло по всему миру, включая древние цивилизации в Греции, Японии и Китае, в некоторых частях Африки, в Индии и Тибете, на Гавайях и в Северной Европе. Число этих стихий варьировалось от трех до семи. Эмпедокл, греческий философ и маг V века до н. э., считал стихии духовными сущностями, каждая из которых обладает собственным мощным зарядом богоподобной энергии. Это мнение разделял Анаксимен – греческий философ, живший около 500 года до н. э., – по воззрениям которого Воздух создал Вселенную и мир, а также породил остальные стихии.

В эту эпоху была разработана философия воздушной стихии. Аристотель утверждал, что Воздух по своей природе теплый и влажный. В IV веке до н. э. греческий врач Гиппократ связывал Воздух с кровью, поскольку в тех краях он

горячий и влажный. Около 300 года до н. э. алхимик Зосим первым связал Воздух со стороной света, а именно с югом. Гермес Трисмегист, египетский мудрец, живший около 200 года н. э., развил концепцию стихийных соответствий Воздуха.



## **Дыхание содержит дух и жизнь**

Концепция связи между дыханием и духом имеет право на существование, ведь дыхание – это первый признак жизни после рождения, и это последний предсмертный акт, совершаемый перед тем, как покинуть этот мир. Поэтому дыхание (или воздух) во многих культурах считается самой жизнью или духом. В греческом и латинском языках английское слово *psyche* переводится как *дыхание, жизненная сила, жизнь* и *дух*. Корень английского глагола *breathe* (дышать), от латинского *spirare*, связан со словами «дух» (*spirit*), «вдохновение» (*inspiration*) и «устремление» (*aspiration*). *Пневма* – гре-

ческое слово, обозначающее дыхание и дух. Еврейское слово *руах* переводится как *дыхание, воздух, ветер* и *дух*.

Некоторые божества, такие как Яхве, Один и Олорун, вдохнули жизнь в первых людей. Индейцы племени навахо верят, что первый вздох ребенка определяет его судьбу. В некоторых индейских практиках шаман может вобрать в свои легкие фрагмент чьей-то души и выдуть его обратно в этого человека. Шаман умеет с помощью дыхания воссоединить осколки распавшейся души. Помимо этого связь между дыханием и духом выражается, например, как многие считают, в том, что дыхание способно очистить ум и может стать ключом к астральному плану.



## **Воздух наполнен духами и божествами**

Во многих древних цивилизациях существовало поверье, что в воздухе обитают духи. В Древней Греции их называли *даймонами*. Их считали полезной или безвредной групп-

пой духов, куда входили духи природы, души умерших, хранители и наставники<sup>2</sup>. Даймоны могли действовать от имени людей в мире, а также выступали посредниками на встречах людей и богов.

В некоторых древних культурах ветер ассоциировался с духами. Ирландская легенда о сидхе, или духах, называемых феями, буквально переводится как *порыв ветра* или *воздушный народец*<sup>3</sup>. Скандинавский миф рассказывает о Дикой охоте – сборище духов во главе с Одним, которые ездят на призрачных лошадях, заставляют ветер завывать и предвещают гибель любому, кто их увидит.

Во многих культурах ветер считался божеством. В религии индейцев племени навахо Святой ветер – это всеведущая, всемогущая сущность, управляющая всеми процессами на Земле. Эти индейцы верят, что все на свете заключает в себе этот внутренний ветер, который можно перевести как *дух*. В некоторых культурах (например, у египтян, греков, римлян, кельтов, американских индейцев и скандинавов) имелось божество для каждого из «четырех ветров», или ветра для каждой из четырех сторон света. Такое божество ассоциировалось с определенной энергией, температурой и временем года.

---

<sup>2</sup> “Daimon,” Online Etymology Dictionary, accessed December 28, 2019, <https://www.etymonline.com/word/daimon>.

<sup>3</sup> Ottis Bedney Sperlin, *Studies in English-World Literature*, (New York: Century Company, 1923), 268.



## Ум – это энергетический центр

Еще одно распространенное представление, возникшее в те времена, заключается в том, что на энергетическом уровне ум служит связующим звеном между мышлением, визуализацией, передачей информации и другими аспектами Воздуха. Эта идея ясно прослеживается в индуистской шестой чакре, скандинавском *хугре*, суфийском *нафсе*, кельтском *Койре Соис* (котле знаний) и *ухане* учения Хуна, где этот термин обозначает как сознание, так и дух.



## **Средние века: подавление ума и духа**

После падения Рима, в 476 году нашей эры, наступили темные века Средневековья. Языческие религии в Европе деградировали, а патриархальные религии приобретали все большую популярность. По мнению некоторых историков, это изменение было связано с мировоззренческой революцией, произошедшей в результате изобретения линейного письма. К 538 году Римская церковь запретила все языческие культы. Те же немногие языческие обычаи, которые сохранились, были лишены своего первоначального значения и включены в систему вероучения. Научные, алхимические и магические исследования были запрещены. Некоторые алхимики бежали в районы Ближнего Востока, где религиозная терпимость была выше.

Для значительной части Западного мира это был период регресса. Грамотных людей было мало, а книги хранились лишь в библиотеках землевладельцев, по причине их дороговизны. Однако, несмотря на растущую мощь Церкви, кое-что от язычества и фольклора уцелело. В VIII и IX веках церковные чиновники записали ряд показаний женщин, сообщивших о том, что они летали – по-видимому, в астральной проекции или в осознанном сновидении – по ночному небу вместе с другими людьми, животными, богиней Дианой

и/или сверхъестественными сущностями. Сказки о ведьме, летающей по ночному небу, возможно, возникли благодаря этим рассказам.

В XI и XII веках в Европу были доставлены недавно переведенные арабские, еврейские и греческие книги, что пробудило на континенте интерес к науке. Люди начали изучать философию, астрономию, астрологию, физику, алхимию, магию, общение с духами, гадание и такие предметы, как магическая сила камней и растений. Этой информации было достаточно, чтобы заложить основу для развития средневековой магии и так называемого Возрождения XII века.

В это время церковные чиновники, вероятно, читали древние тексты о даймонах, которых они считали злыми духами. Такое предположение можно сделать исходя из того факта, что около 1200 года было придумано слово «демон», означающее злого духа, дьявола<sup>4</sup>. Церковь считала злыми вообще всех духов, в том числе старых богов, усопших, духов природы, духов места и фольклорных духов, таких как феи, эльфы и домовые. Эти «демоны» были связаны со стихией Воздуха и с «дьяволом», которого называли Князем тьмы, летающим над землей<sup>5</sup>.

Таким образом, демонизировался сам воздух, необходимый для дыхания, и формировалось пугающее представле-

---

<sup>4</sup> “Demon,” Online Etymology Dictionary, accessed December 28, 2019, <https://www.etymonline.com/word/demon>.

<sup>5</sup> Eph 2:2 KJV.

ние о жизни как об арене непрерывной битвы между добром и злом. Церковь проявляла все больше ожесточенной нетерпимости к людям, которые вызывали этих духов и общались с ними, называя это некромантией. В 1239 году Церковь создала инквизицию, целью которой было искоренение ереси, всякого зла и смутьянов. По разным оценкам, от сорока до шестидесяти тысяч человек были убиты и еще больше замучены в ходе террора, продолжавшегося несколько столетий вплоть до самой эпохи Просвещения. Однако в то же время люди продолжали издавать и распространять новые книги по магии, невзирая на угрозу смертной казни.



## **Эпоха Возрождения: первые шаги к свету**

Возрождение (оно же Ренессанс) – подходящее название для новой эпохи, когда изобретение печатного станка дало новую жизнь некоторым областям знаний, таким как клас-

сические искусства, науки и философия. Книги и брошюры копировались быстрее, а информация распространялась шире, что способствовало развитию грамотности и накоплению знаний. Однако не вся информация, опубликованная в эту эпоху, была полезной. В 1487 году инквизиция выпустила «Молот ведьм» (*Malleus Maleficarum*) – своего рода инструкцию для охотников на ведьм: как их выявлять, пытаться и убивать.

Несмотря на все жестокости инквизиции, оккультные науки втайне процветали с помощью печатных станков. Слово «оккультизм» было придумано около 1520 года<sup>6</sup>. Оно означает *скрывать* или *таить*. Необходимо было скрывать тайные знания от тех, кто хотел их уничтожить. В эту эпоху были основаны магические ордена, которые начали распространять брошюры. В то время было опубликовано несколько книг, где выдвигались гипотезы о природе Воздуха.

Эпоха Возрождения закончилась в середине XVII века, когда философ Декарт разработал новую редукционистскую философию, которая ставила во главу угла рациональное мышление. Логика и разум начали проникать в мышление обычных людей, тем самым сея семена эпохи Просвещения. Охота на ведьм усилилась, как реакция на эти тенденции, чтобы подавлять свободу мысли и духа.

---

<sup>6</sup> “Occult,” Dictionary, accessed December 28, 2019, <https://www.dictionary.com/browse/occult>.



## **Эпоха Просвещения: послабления для мысли и духа**

В эпоху Просвещения, начавшуюся примерно в 1715 году, люди, в целом, были более образованными, чем когда-либо прежде за последнюю тысячу лет. Они подвергали сомнению авторитеты, почитали разум и уважали свободу слова. Все эти воздушные принципы начали ослаблять жесткий контроль религии и развеивать суеверия, сеющие страх.

Благодаря большей свободе мысли было скопировано и издано несколько новых книг по оккультизму, расширивших доселе существовавшую картину мира. Образовалось еще несколько тайных обществ (Ложя масонов, Клуб адского пламени и т. д.). И хотя инквизиция еще свирепствовала – например, во Франции, Германии, Швейцарии, Польше – именно в эту эпоху, в 1793 году, в Европе и Северной Америке произошли последние казни за колдовство.

В конце XVIII века наступила романтическая эпоха, с большей свободой слова в искусстве. В литературе зародилась любовь к мрачному и таинственному, как, например, у Китса и Шелли, в произведениях которых часто упоминаются языческие божества. Появились новые художественные и духовные движения. В эту эпоху гаитянские последователи вуду эмигрировали в Новый Орлеан, после чего их религия пустила корни на юге США. Тогда же началось движение за возрождение друидизма – когда в 1798 году друиды провели церемонию в честь осеннего равноденствия.

В XIX веке, в разгар промышленной революции, эпоха романтизма продолжала процветать. Вышло в свет несколько новых книг по мистике и оккультизму, а многие старые книги были переизданы. Книга «Маг», опубликованная в 1801 году, и поныне, хотя прошло больше двухсот лет, продолжает оказывать влияние на адептов церемониальной магии. В 1820 году была издана книга «Давно потерянный друг». Этот сборник рецептов и заклинаний с христианским уклоном стал ассоциироваться с возрождением народной магии и практикой, называемой худу<sup>7</sup>.

---

<sup>7</sup> Худу – североафриканское колдовство и религиозный культ, основанный на суеверии и страхе перед смертью. – Примеч. пер.



## Спиритуализм: возрожденные духи

Движение спиритуалистов началось в 1848 году с интереса к спиритическим сеансам и медиумизму, которые вскоре получили широкое распространение в Европе и Северной Америке. Это веяние побудило людей изучать оккультизм, древнее язычество и духовные практики в других частях света.

В эту эпоху опубликовал несколько оккультных книг Элифас Леви, герметический алхимик и церемониальный маг. Похоже, у него было большое сродство со стихией Воздуха, поскольку превыше всего он ценил знание. Леви разработал принципы стихиалей, в том числе для *познания* Воздуха, и присвоил стихиалям, управляющим Воздухом, имя Паралда. Он внес огромный вклад в понимание системы соответствий и учения ритуальной магии.

Во второй половине XIX века в сообществе духовных ис-

кателей наблюдалось заметное оживление. Так, с 1850 по 1869 год в Новом Орлеане большой популярностью пользовалась община практикующих вуду во главе с признанным лидером Мари Лаво. Елена Блаватская активно пропагандировала оккультную философию. Именно в это время, около 1875 года<sup>8</sup>, появилось слово «неоязычник» и образовались несколько групп и эзотерических обществ, в том числе скандинавские языческие общины и Общество розенкрейцеров в Англии, позднее преобразованное в герметический орден «Золотая заря». Именно в «Золотой заре» был разработан ритуал открытия Сторожевых башен по сторонам света, в том числе на востоке, чтобы вызывать стихии, правящих Воздухом. Алистер Кроули, который состоял в нескольких эзотерических общинах, в том числе и в ордене «Золотая заря», еще больше популяризировал церемониальную магию. Другие авторы той эпохи, такие как Чарльз Леланд и Маргарет Мюррей, опубликовали книги, в которых утверждалось, что знания о колдовских практиках сохранились со времен Римской империи в неизменном виде. И хотя многие из идей этих авторов так и не получили подтверждение, они все же отразили дух противления той эпохи и свойственную ей идеализацию магии и мифа.

---

<sup>8</sup> “Neopaganism,” *ibid*, accessed December 21, 2019, <https://www.dictionary.com/browse/neopaganism>.



## **Новое рождение колдовства: тайное становится явным**

В 1951 году в Британии был отменен закон о борьбе с колдовством. В том же году Роберт Кокрейн основал традиционное колдовство, неязыческое колдовское движение. В 1954 году Джеральд Гарднер опубликовал книгу «Колдовство сегодня», в которой он рассказал о практике Викки, ранее неизвестного варианта колдовства. В 1960-е годы зародилась контркультура. Многие люди, покончив с социальным конформизмом и организованными религиями, стали ратовать за большее равенство. В это время из пепла спиритуализма вышло движение Новый век. Эта новая парадигма опиралась на силу позитивного мышления и поиск духовного смысла вне социальных норм. Люди начали искать способы соединить ум, тело и дух, в результате чего стали более востребованными восточные практики, такие как медитация

и йога. Многих потянуло к природе, язычеству и колдовству.

Тогда же был опубликован ряд книг о колдовстве, некоторые из них пропагандировали одиночную практику, самопосвящение и опору на интуицию в магии и колдовстве.



## **Глобализация: эпоха информации**

Интернет произвел в мире настоящую революцию, ведь в наши дни информация распространяется шире и легче, чем когда-либо прежде, и люди по всему миру отныне общаются не только вживую, но и онлайн. Кроме того, социальные сети открыли людям доступ к знаниям всего мира. Многие называют наше время Информационной эрой или Эпохой Водолея, и это вполне справедливо, если учесть, что стихия Воздуха сейчас гораздо более значима, чем на любом предыдущем этапе истории человечества. Информация буквально витает в воздухе благодаря Wi-Fi и сотовой связи. К лиде-

рам «воздушных» технологий относятся микроволновые печи, энергия ветра, беспилотные летательные аппараты и лидар<sup>9</sup>. И конечно же, вы наверняка знаете об облачных хранилищах данных. Наше время настолько полно воплощает в себе стихию Воздуха, что мы можем уверенно назвать его Эпохой Воздуха.

Многие люди, несмотря на это небывалое разнообразие возможностей с возросшим доступом к информации, испытывают разочарование в современных социальных институтах. Для себя они выбирают возможности, связанные с другой стороной жизни – с колдовством, которое в наши дни изучают больше людей, чем когда-либо прежде. С 2008 по 2018 год численность ведьм, язычников и оккультистов в США удвоилась и, по разным оценкам, составляет примерно 1,5 миллиона практикующих<sup>10</sup>. Книги о колдовстве, язычестве и оккультизме издаются и продаются активнее, чем в прежние годы, и нет ни малейших оснований полагать, что этот «тренд» в скором времени сойдет на нет<sup>11</sup>. Привержен-

---

<sup>9</sup> Лидар – технология получения и обработки информации об удаленных объектах с помощью активных оптических систем, использующих явления поглощения и рассеяния света в оптически прозрачных средах. – Примеч. пер.

<sup>10</sup> Melissa Malamut, “Witch Population Doubles as Millennials Cast Off Christianity,” *New York Post*, published November 20, 2018, accessed December 28, 2019. <https://nypost.com/2018/11/20/witch-population-doubles-as-millennials-cast-off-christianity/>.

<sup>11</sup> Lynn Garrett, “Season of the Witch: Mind Body Spirit Books,” *Publishers Weekly*, published August 2, 2019, accessed December 28, 2019. <https://www.publishersweekly.com/pw/by-topic/new-titles/adult->

цы магических искусств считают их духовными практиками и способом привнести больше силы в свою жизнь.

В наш Информационный век мы также переживаем невиданный доселе кризис, тесно связанный со стихией Воздуха. Накопленные в атмосфере нашей планеты парниковые газы вызывают изменение климата, которое может оказаться необратимым.

К счастью, мы можем воспользоваться помощью стихии Воздуха для решения дилеммы нашей эпохи. Мы можем быть более разборчивыми при потреблении информации и товаров, осознанно делая тот или иной выбор. Мы можем обращаться к чиновникам, чтобы принимались законы, позволяющие замедлить потепление. Будем надеяться, что с новыми изобретениями и инновациями человечество продолжит процветать в эту эпоху и повсюду на Земле раскрепостится психологически и духовно.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.