

Ирина Никулина Imagika

На пути к безупречности

О чем не сказал Кастанеда



Путь практикующей ведьмы

18+

Ирина Никулина Имаджика
На пути к безупречности.
О чем не сказал Кастанеда.
Путь практикующей ведьмы

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67078548

SelfPub; 2023

ISBN 978-5-532-92694-3

Аннотация

Безупречность против манипуляции сознанием! Реальные практики видящих! Читали книги Кастанеды? Есть ощущение, что не все раскрыто? Так и есть, о многом Карлос умолчал и так мало сказал о пути женщины-мага. Пришло время восполнить пробелы и раскрыть все тайны магического пути.

Эта книга – итог 10 лет энергетических практик и осознанности, следования по пути видящей ведьмы. Цель книги – перевернуть картину мира, рассказать о реальных возможностях, которые даны человеку, но им не реализованы. И ответ, почему так произошло: как устроена матрица, кто правит планетой и кто делает людей слабыми, кому выгодно манипулировать людьми.

Миссия этой книги – рассказать о том, как трансформировать свое сознание так, чтобы стать хозяином своей судьбы, найти свой путь с сердцем, реализовать намерения и

стать осознанным светящимся существом. В книге раскрыты следующие темы: секреты сталкинга, искусство сновидения, негибимое намерение, устройство матрицы, паразит сознания, безупречность и пересмотр.

Содержание

Введение	5
1. Мир, в котором мы живем	15
1.1. Другой мир: видение энергии	15
1.2. Светящийся кокон: энергетическое тело человека	26
1.3. Магическая точка: точка сборки, картина мира	35
1.4. Известное и неизвестное: тональ и нагуаль	44
1.5. Острие светимости: дыры в коконе, дети	54
1.6. Закон кармы	65
1.7. Чердак разума: шаблоны, социум	74
1.8. Матрица в кино и жизни: типажи и уровни	86
Конец ознакомительного фрагмента.	98

Ирина Никулина Имаджика На пути к безупречности. О чем не сказал Кастанеда. Путь практикующей ведьмы

Введение

Пять условий для одинокой птицы:

Первое: до высшей точки она долетает;

*Второе: по компании она не страдает, даже таких птиц,
как она;*

Третье: клюв ее направлен в небо;

Четвертое: нет у ней окраски определенной;

Пятое: и поет она очень тихо.

Сан-Хуан де ла Крус, «Беседы о свете и любви»

Всем доброго и светлого дня!

Я, Никулина Ирина Имаджика, представляю вам магическую книгу «На пути к безупречности». Цель этой книги –

перевернуть вашу картину мира, позволить взглянуть на тайные возможности, которые даны человеку, но не были им реализованы. И ответить на вопрос: почему мы сейчас такие слабые, и беспомощные; почему не исполняются мечты и намерения; кому выгодно держать нас покорными овцами, сожалеющими о собственной жизни; кто ограничил нас и навязал нам свое представление о мире и как нам защититься от манипуляции нашим сознанием.

Основная миссия книги: рассказать вам, мои любимые читатели, как трансформировать свой ум и свое тело, как найти путь с сердцем, реализовать свои намерения и стать сильным, осознанным существом, вершителем своей судьбы. Приоткрою секреты сталкинга, сновидения и магических пассов, практикуемых древними магами Мексики. Так же вы узнаете о смысле и предназначении человеческой жизни.

Если я скажу, вам, что можно самому вершить свою судьбу, управлять своей жизнью силой мысли, многие из вас не поверят. Если я прямо сейчас напишу о том, что человеческое тело способно на мгновенное перемещение в пространстве или на осознанную жизнь в сновидении, что наш разум может легко стать свободным от жестких законов конкуренции и потребительства, что не нужно завесить от обстоятельств и законов социума, вы улыбнетесь. Конечно, это

привлекательная сказка о силе, о ней писал Карлос Кастанеда, о ней говорили древние толтеки и учителя дзен-буддизма, но простой смертный, слившийся с бурлящим потоком этого мира и полностью поглощенный им, не способен на подобные чудеса.

«Разве смогу я бросить работу и семью, оставить свой дом, машину, дачу, друзей и прочее – и уйти бродягой в пустыню, чтобы получить... я даже не знаю что получить?» – вот что скажете вы, а вернее ваш разум, подчиненный простой логике и убежденный с детства в том, что мир рационален и лишен волшебства. Конечно, что-то внутри нас всегда подсказывает сдаться, так и не вступив в бой. Так проще, так легче. Провести свою жизнь в забытии, в полусне, в неосознанности, подчиняясь эмоциям и ведущему нас сценарию судьбы.

Кастанеде повезло, ему встретился мудрый индеец по имени Дон Хуан, который показал ему другой мир. «Но, – скажите вы – я живу в городе, где никаких индейцев нет и в помине, кто же расскажет мне, что нужно делать?» Вот о чем будет бормотать ваш дремлющий разум и убеждать вас, что сказки о силе – всего лишь сказки, увлекательный роман, не более того. Даже хуже, появится мысль, что подобные книги и утверждения крамольны, они опасная выдумка, созданная для отвлечения разума от работы, карьеры и упорной борь-

бы за место под солнцем в этом жестоком мире. Ваше рациональное «я» будет подсказывать вам, что нет никакого другого мира, есть только этот, где нужно каждый день ходить на работу, жить как все и... увы, умереть, так, как умерли наши предки, то есть, быстро и бесполезно. От смерти ведь не уйдешь, это закон природы. Человеку отведено, максимум 80-100 лет.

С такими шаблонами и установками тяжело спорить, они слишком величественны и ортодоксальны, потому что никто из вас не видел бессмертных, никто не наблюдал, как тело трансформируется из твердой материи во что-то иное, никто не знает, как выглядит Земля и космос глазами мага, изменившего осознание. Да, никто не заглядывал в энергетическое поле планеты и не следовал своему негибавшему намерению. Никто не верит в чудеса и не замечает их вокруг. Такие люди обречены прожить обычную, скучную жизнь. И я абсолютно уверена, что эта книга никогда не попадет в поле их внимания и не будет прочитана.

Я пишу для тех, кто ищет путь. Я пишу для вас, для тех, у кого есть сила и надежда.

Если вы читаете эти строки, значит, вас не устраивает обычная реальность, где вам суждено работать, страдать и умереть от болезней. Где нет ощущения магии и силы. Вам не подходит мир, где ни одна ваша мечта не может испол-

ниться. Давайте заглянем несколько глубже в свое ощущение мира и найдем там много противоречий. Какая-то часть меня всегда была убеждена, еще с детства, что существует особенная магия, что некоторые процессы управляются силой мысли и что в мире есть грани, о которых я еще ничего не знаю. Чем старше я становилась, тем больше мой ум убеждался, что невероятное не возникнет рядом со мной само по себе, что я окружена лишь обычными предметами и явлениями.

Книги о волшебной двери в стене, за которыми откроется иная Вселенная, где дух может свободно путешествовать по другим мирам, стали лишь милой сказкой, а реальность задавила своими бесконечными требованиями: нужны деньги, нужно решение проблем, нельзя выделяться, надо прятать свою особенную светимость, быть как все, трудиться, молиться и просто жить, ни о чем не мечтая. Так происходит со всеми подростками, вступающими во взрослую жизнь, они занимаются выживанием в жестоком мире и убивают свободное время любыми развлечениями, лишь бы его не осталось наедине с самим собой.

«Мне некогда читать всякую чушь! Мне нужно сдать сессию, иначе я вылечу из института! Надо приготовить обед на всю семью, потому что мой муж придет домой голодным! Надо заработать денег, чтобы не умереть с голода!»

Надо пристроить детей в садик, как же иначе! Мне некогда читать сказки о силе, это просто фантастика. Да, конечно, я прочитаю эту книгу, когда появится свободное время, когда-нибудь позже...». Знакомые мысли?

Это обман, чудесного времени для отдыха не будет. Никогда, даже на пенсии. В школе мы ждем каникул, в институте окончания сессии, на работе короткого отпуска, в пожилом возрасте чудесной пенсии... Но ничего не происходит, ни во время каникул, ни на новогодние праздники, ни в отпуске, проведенном на жарком солнце с семьей. И тем более в пожилом возрасте, жизнь обычного человека превращается в вечную борьбу с многочисленными болезнями. Мы успокаиваем себя тем, что впереди пенсия и вот уж там точно будет время прочитать Достоевского, Кастанеду, Уотса, Гурджиева, Зеланда и постичь тайны жизни.

Нет, не правда. Времени не будет никогда, это уловка для того, чтобы привести тяжелую и унылую жизнь к бесславному концу. Никаких даров силы не будет тогда, когда вы их запланировали. Чем старше становится человек, тем тяжелее к нему приходит путь и тем сложнее отойти от правил и распорядков обычной жизни. Все каникулы будут потрачены зря, весь отпуск пройдет в бесполезной трате времени, а на пенсии ваше тело и разум одолеют болезни и слабость, а также дела, которые, как и в подростковом возрасте, займут

все ваше время, не позволяя остаться наедине с собой.

Что это? Слабость ума, врожденный дефект, не позволяющий достичь элементарных целей? Но ведь не может быть, чтобы наш организм и наш разум были врагами нашему «я», нашему росту и развитию! Да, напрашивается один простой вывод: есть что-то, всегда мешающее заглянуть за край привычного. Или кто-то, загружающий нас ненужными мыслями и действиями. Или даже нечто, заставляющее потратить отведенное нам время жизни на пустые огорчения, обиды и беспокойства, на придуманные радости и восторги, на эмоциональные всплески, опустошающие запасы нашей личной силы.

Однако если мы послушаем религиозных проповедников и пойдем искать дьявола-искусителя вне нас самих, мы ничего не найдем. Мир нейтрален к нам, он не готовит геенну огненную или райские кущи тем, кто выполняет правила. И нет никого из другого измерения, соблазняющего нас прожигать жизнь или ненавидеть себя. Посмотрите на ветер. Да, иногда он дует сильно и причиняет дискомфорт, но нам не приходит в голову обижаться и злиться на природное явление. И если море штормит, мы лишьжимаем плечами и не проклинаяем его за то, что не смогли искупаться. И даже ночь, украшая свет, не вызывает у нас огорчения. Мир на самом деле живет по своим законам и не имеет отношения к нашей энергии. Мир не виноват в том, что мы такие слабые.

Причину нужно искать не вовне, а внутри нас и именно этому посвящена моя книга.

Хороший врач приступает к лечению болезни лишь тогда, когда найдет ее причину. Так же поступаю и я: указываю вам на причину, по которой ваш мир не соответствует ожиданиям и никогда не выходит за рамки обычного. А когда причина определена и до конца понята, можно искать способы устранения того, что мешает нашему сознанию открыто воспринимать мир. Вооружившись знанием и намерением, любой человек, может изменить свою жизнь. Наполнить ее всем, чем пожелает и открыть возможности, о которых не имел даже представления. Запомните: мы способны на по истине магические действия и очень тонкие ощущения.

Наше тело имеет механизм самоисцеления и наш дух имеет возможность перемещаться в другие реальности. И даже течением времени можно управлять, понимая принцип безупречности. Хочу сразу сказать: в моей жизни не было личных учителей, мне в сновидении не являлся архангел Михаил или какой-нибудь восточный гуру, открывший тайны устройства мира. Мне только один раз судьба дала небольшой дар, который наполнил мою жизнь смыслом, всего остального я достигла сама. Любой из вас способен открыть в себе силу и осознание своих возможностей. На данный момент я имею творческую реализацию (мои книги

опубликованы), я нашла спутника жизни, который разделяет мои взгляды, я реализуюсь в социуме и постоянно развиваюсь, и я воспринимаю мир не так, как большинство людей.

Я вижу энергию и понимаю причины происходящего.

Я считаю себя видящей, ведьмой (ведуньей). Хотя я все еще на пути к полной безупречности, многое впереди и есть то, что еще предстоит сделать. И одной из таких целей стала эта книга.

Моя миссия проста и понятна. Я получила знания и теперь имею намерение вернуть их миру, поделиться с вами, а как вы их используете – это уже ваше дело. Я просто отдаю миру знания, которые получила.

В книге «На пути к безупречности» пять частей. В первой из них я представлю устройство реальности, матрицу мира, в котором мы родились, ее энергетическую составляющую и существующие законы. Во второй части будут описаны пути достижения тех самых сверхвозможностей, которые даны человеку и не используются им. Так же поговорим о врагах, которые появятся на пути, когда вы начнете изменять привычную картину мира. В третьей части я открою секрет: кто на самом деле является хозяином Земли и манипулирует нашим покорным разумом. В четвертой части книги вы найдете описание практических действий и упражнений, энер-

гетических практик, которые помогут вам собрать силы воедино и легко двигаться по выбранному пути. А вот пятая часть будет посвящена еще одной очень важной практической стороне работы над своим ростом: управлению сексуальной энергией и реализации своего творчества.

Без творчества вы не сможете создать свой новый мир и отправить дух в великое. Вселенная желает от вас одного: чтобы вы творили вместе с ней, сливаясь индивидуально с ее огромной душой. И поверьте, нет ничего безупречнее, чем такое магическое сотворчество.

1. Мир, в котором мы живем

1.1. Другой мир: видение энергии

« – Мне нравится видеть, – пояснил он, – потому что видение позволяет человеку знания знать.

– И что же ты видишь?

– Все.

– Но я тоже все вижу, а ведь я – не человек знания.

– Нет, ты не видишь.

– Мне кажется, что вижу.

– А я тебе говорю, что нет.

– Что заставляет тебя так говорить?

– Ты только смотришь на поверхность вещей...»

Карлос Кастанеда, «Отдельная реальность»

Видение, о котором говорит Дон Хуан, не означает привычного нам «смотрения» на предметы мира. Имеется в виду восприятие энергии или видение энергетического потока. Как только мы отвлекаемся от хорошо известного восприятия мира глазами и вдруг видим то, чего не должно быть, например энергию вокруг наших рук, мы ступаем одной ногой в другой мир. Это первый шаг, который происходит с человеком, ищущим путь изменения себя. Для видения энергии

используются не сколько глаза, а скорее все тело. Объяснять это не нужно и не имеет смысла, нужно пробовать.

Сразу хочу предупредить, что, даже совершив этот маленький шаг, вы не сможете вернуться к старому восприятию мира. Сначала будет казаться, что вы получили небольшую добавку к функциям зрения, но ваше тело будет знать правду: вы преступили тонкую грань, за которой старый мир будет разрушен, а впереди ждет неизвестность.

Даже для такого маленького шага потребуется достаточно мужества. Во-первых, чтобы поверить. Во-вторых, чтобы сделать. Если кто-то когда-то говорил вам, что энергию видеть не возможно, потому что нужно обладать врожденными сверхспособностями, вести правильный образ жизни, учиться у тибетских гуру и т.д., забудьте. Это миф, который призван остановить ваш рост. Это еще одна манипуляция вашим разумом, осуществляемая хозяевами Земли, цели которых совсем не совпадают с нашими.

Видеть может каждый, кто намеревается это сделать.



Рис. 1. Аура на руке человека

На рисунке №1 фотография так называемой ауры руки, энергии живого тела.

Некоторые мои друзья увидели энергетические потоки во время таких практик, как тай-цзы и тенсегрити (практики толтеков). Одна женщина, имеющая ребенка и, погруженная в мир проблем и забот, легко увидела энергию, когда я ей рассказала и показала, куда надо смотреть. Ее подогривало

любопытство и желание быть не хуже меня, и это сработало: никакой духовной практики или многолетних занятий не потребовалось. Так что я уверена, многим из вас такой способ «смотрения» будет легко дарован судьбой, как только вы осознаете, что он доступен абсолютно всем. Мало того, в книгах Кастанеды говорится, что мы постоянно видим энергию, но по некоторым причинам (о них я расскажу позже) разум блокирует это видение и подставляет вместо него шаблоны знакомого мира. То есть, чтобы увидеть, достаточно лишь слегка ослабить контроль и направить внимание в нужное русло.

Как это сделать? Лучше всего в сумерках, (но не в полной темноте), остановить течение мыслей, перестать думать о том, как правильно все сделать, направить внимание на кончики пальцев. Руки можно вытянуть перед собой. Хорошо если перед вашими руками будет однородная светлая или темная поверхность (например, стена или шкаф). В сумерках зрение естественным путем немного расфокусируется и четкие образы яркого дня исчезнут. Это позволит ослабить контроль разума.

Для восприятия энергии разум нам совершенно не нужен. Честно говоря, глаза тоже. Но пусть остаются открытыми или слегка приоткрытыми, иначе шаблон «я слепой, если глаза закрыты» победит ваше намерение. А теперь, через пару минут, когда мысли успокоились, смотрите не на пальцы,

а чуть выше, на два-пять сантиметров над руками. Сначала вы увидите небольшое марево, похожее скорее на дефект зрения, возникший от недостаточности света, но потом вы ощутите, что это движение пространства вполне реально и оно продолжается над руками еще выше, на десять-двадцать сантиметров вверх. Если рядом с вами есть человек, способный несколько минут посидеть молча, посмотрите на его макушку, выключите все мысли (это важная составляющая) и потом переведите взгляд над головой. Вы видите движение чего-то нематериального, похожего на концентрированный воздух? Это и есть энергия. Все очень просто.

Если у вас сразу не получилось, можно сделать это в ванной, где ничто не отвлечет от звуков мира. Вода должна быть температуры тела, звуки должны отсутствовать, а свет выключен. Мне именно так в первый раз удалось увидеть течение нематериального мира. Действуйте: ваше тело обрадуется новой возможности, а вот разум, напротив, начнет придумывать объяснения. Заставьте разум замолчать, хотя бы один раз в жизни. Видение энергии – ключевой момент в понимании нового мира. Пока вы не совершите этот шаг, дальнейший материал будет восприниматься лишь на слепой вере. Но когда вы получите результат, все дальнейшее знание перестанет быть пустой информацией и войдет в вашу жизнь свежей струей, принеся дыхание полноценного существования. Ощущение тела, наполненного силой, неповтори-

мо. Именно к нему надо стремиться, а начинать со способности видеть энергию.

В дальнейшем видение развивается, вы будете не просто видеть другие аспекты мира, вы научитесь управлять энергией. То есть, энергию можно формировать силой мысли. Простое упражнение поможет это сделать. Сядьте на пол или на невысокую скамеечку, скрестите ноги, руки положите ладонями вверх на колени. Выключите назойливые мысли (для этого можно скосить глаза к носу, слегка расфокусировать зрение, или просто смотреть на кончик носа) и посмотрите на ладони. В центре каждой ладони есть точка, куда надо направить энергию. Представьте, как поток энергии закручивается в воронку и втекает в ваше тело. Вы можете почувствовать легкое покалывание или распираание, по ладони пройдет холодный ветерок. Даже сейчас, когда я пишу эти слова, у меня появляется в ладонях знакомое ощущение. Дальнейшее управление энергией и развитие видения происходит с использованием практик, о которых я расскажу в следующих главах.

Кто-то может видеть разные цвета энергии, так называемую ауру, но энергия не имеет цвета, это всего лишь остаточная привычка наших глаз воспринимать мир. В новом мире, к которому мы едва прикоснулись, нет четкого цвета или формы, есть лишь ощущение света, темноты, тепла или хо-

лода. Когда появляются ощущения, значит, к видению подключилось ваше тело, а не только разум.

Видение энергии – начало большого пути. Но нашему шаблонному разуму требуются доказательства, чтобы отправиться в путь, значит надо ему дать что-то, выходящее за рамки. Во время занятий практиками вы научитесь видеть и управлять движением энергии по всему телу, но до этого надо еще пройти несколько ступеней. Если вы параллельно с этими упражнениями начнете заниматься, например тайцзы, то будете легко переключаться на видение в любое время, независимо от света, времени суток или присутствия людей вокруг. Напротив, окружающие дадут вам много интересного, когда ваш взгляд видящего направит свое любопытство на их коконы энергии. Особенно обращайтесь внимание на руки и голову того, кого видите.

Большим удовольствием для меня было видение Земли, ее дыхания, живого жара, ощущения того, что планета живая. Еще можно наблюдать за растениями и животными. Впрочем, не удивляйтесь, если некоторые растения не дадут себя рассмотреть, им не нравится такое пристальное внимание. Смотрите не на листья, а на промежутки между листьями, не на предметы, а на тени, не на дома, а на то, что творится над их крышами. Признайтесь себе, что никогда не обращали внимания на это пространство, а теперь оно запол-

нилось жизнью.

Действительно, весь наш мир пронизан энергией, состоит из нее и только ею одной и является. К этому выводу вы придете, включив видение вместо привычного «смотрения» на предметы. И это будет совершенно новый и не знакомый для вас мир. Все остальное (предметы, трехмерность пространства, материальные тела) есть лишь привычка глаза к детализации. Если ваш разум начнет впадать в панику и сопоставлять видение с привычной картиной мира, напомните ему, что даже обыкновенная школьная физика утверждает нашу нематериальность (или условность твердой материи).

Тела состоят из молекул, а молекулы из атомов, где электроны вращаются на некотором расстоянии от протонов. Так вот, это расстояние сопоставимо с расстоянием между звездой и планетами. Таким образом, в нашем теле намного больше пустого пространства, чем чего-то твердого. Впрочем, и сам протон и электрон не имеют отношения к твердости, это всего лишь частицы с определенным зарядом.

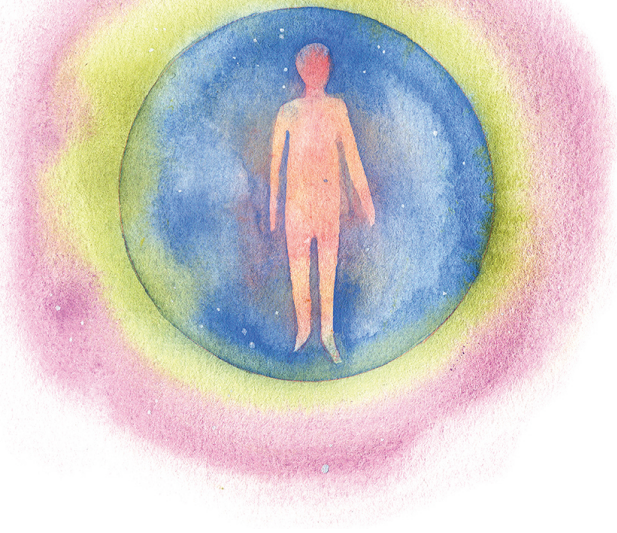


Рис. 2. Энергетическое тело человека (кокон)

Дон Хуан, учитель Карлоса Кастанеды, был не единственным видящим, таким же видящим являлся известный английский мистик, философ и автор многих книг, Дуглас Хардинг. Он известен как основатель современного метода медитации, который позволяет увидеть медитирующим, кто они есть на самом деле. Среди дзенских и суфийских учителей так же было много видящих.

И последнее, что хочу сказать. Задача видящего – не в наслаждении новой силой, данной в ощущение и не интерпретация видения. Все попытки разума интерпретировать видение, создать для него новый шаблон и радостно положить на чердак разума, нужно безжалостно пресекать. Явление должно остаться неразгаданным, новое умение нужно просто принять и владеть им и все, нельзя его описать, объяснить или упорядочить.

В дальнейшем видение поможет вам «видеть человека насквозь», то есть, по его состоянию энергии знать истинные мотивы, лжет он или нет, что намеревается сделать, насколько он здоров или болен. Толтеки называют это «безмолвным знанием». Вы обнаружите, что некоторые люди говорят одно, думают совсем другое и поступают, никак не опираясь на свои мысли. Такая разобщенность и не позволяет им видеть энергию изначально. К тому же есть те, кому нравится свет вашей силы и кто готов забрать его, лишит человека возможности непосредственного восприятия мира энергии, которая является природным даром нашего организма. О них еще будет сказано. Сейчас ваша задача – разрешить себе увидеть отблеск другого мира, мира, наполненного энергией, частью которого мы являемся.

И вот, опираясь на безмолвное знание, которое я получила в результате видения, я написала следующую главу, о том кто есть на самом деле человек в мире энергии.

Упражнение 1. Практическое упражнение по видению энергии.

Удобно сядьте, в уединении и в тишине, найдите удобную позу, лучше скрестив ноги, руки свободно положите на колени, спина должна иметь опору.

Выключите внутренний монолог (усилием воли прекратите болтовню разума).

Посмотрите на пространство вокруг своих пальцев. (Лучше всего получается в сумерках). Увидите прозрачное движение воздуха, это и есть энергия.

В следующий раз можно посмотреть на другого человека, смотрите чуть выше головы. Глаза можно немного расфокусировать, сведя к переносице.

1.2. Светящийся кокон: энергетическое тело человека

«...Для этого он обучил Ла Горду и меня совместному видению и сумел показать нам, что хотя человеческие существа и кажутся видящему светящимися яйцами, но яйцевидная форма – лишь внешний кокон – оболочка светимости, скрывающая крайне интригующую, захватывающую, гипнотизирующую сердцевину, состоящую из концентрических колец желтоватой светимости цвета пламени свечи».

Карлос Кастанеда, «Дар орла»



Рис.3. Мир энергии

Если мир состоит из энергетических потоков, то, что представляет собой человек в таком мире? На что похожи другие существа: животные, растения, насекомые? Как выглядит Земля? Эти вопросы первыми пришли мне в голову, когда я увидела энергию. Наверняка вы слышали о светимости человека, о его ауре, представляющей яйцевидную форму или кокон. Некоторые «умельцы» даже берутся за день-

ги исправить деформацию кокона и наполнить его светом в тех местах, где он «загрязнился». Обычный человек воспринимает такие предложения как шарлатанство и он прав. Ни один из тех «магов», что обещает исправить вашу судьбу за умеренную плату, никогда не расскажет вам правды. Либо потому что сами ее не знает, либо потому что не захотят нанести вам травму. Правда, которую знает видящий, на самом деле очень печальна. Но начну с самого начала.



Рис. 4. Светящийся кокон человека

Действительно, светящийся кокон есть у всех. Это прозрачная структура, существующая вокруг каждого живого существа. Форма и внутренняя структура могут различаться у разных существ, но все они будут приближаться к яйцевидной форме, это общий признак жизни на планете Земля. В других пространствах такой формы может не быть. Кокон похож на оболочку, внутри которой есть яркий светящийся стержень. Фиксация на определенном месте этого стержня определяет, какой мир мы видим. Кокон дерева огромный, они могут быть по размеру больше пятиэтажного дома. Это легко ощутить, находясь под кроной дерева и включив видение энергии. А вот человеческий кокон намного меньше и распространяется над головой, вокруг туловища и примерно до колен. Руки и ноги выходят за пределы кокона.

У каждого человека может быть светящаяся оболочка немного больше или меньше. Размер своего кокона легко ощутить, даже не обладая видением. Вспомните ощущение близости незнакомого человека, например, в общественном транспорте или в магазине, где вы попали в толпу. Насколько близко вы подойдете к неприятному человеку, когда вам станет дискомфортно? В двух метрах, или ближе? Психологи называют это расстояние «зоной личного комфорта». Так вот, именно протяженность вашего кокона определяет эту

зону. Когда несколько светящихся оболочек совмещаются на одном пространстве (то есть, человек подходит вплотную к другому), их энергия частично перемешивается, происходит произвольный обмен. Если человек болен или испытывает отрицательные эмоции, вы чувствуете дискомфорт и порой возникает желание отодвинуться подальше. Запомните это ощущение и всегда обращайтесь внимание на сигналы собственного тела, оно подскажет вам, когда нужно отойти в сторону или наоборот, погреться в лучах чужой светимости.

Но целостный светящийся кокон – это идеал, но правда жизни заключена в следующем: далеко не у каждого из нас оболочка света яркая и ровная. Как только я освоилась с видением, то вместе с другой видящей мы сели на скамейку в центральном парке и, выключив внутренний монолог, то есть, остановив поток мыслей, стали наблюдать за проходящими мимо людьми. Наверное, большего шока в своей жизни я не испытывала никогда. Увы, но в течение получаса мимо меня не прошло ни одного взрослого человека с ярким светящимся коконом энергии.

Напротив, все, что я видела, было не очень приятно. Светимость коконов была тусклая, ровной формы практически ни один не имел, коконы были вмяты и деформированы, как дырявый футбольный мяч. Но самым неприятным было видеть на коконах отсутствие света в некоторых местах, ча-

ще всего в области живота или спины. Впрочем, ощущение неприязни пришло намного позже, когда я перестала видеть и включился поток привычных мыслей. Отсутствие света я бы описала, как дыры в коконе. Откуда они берутся, я объясню позже. Множество милых женщин и мужчин прошло мимо меня, они улыбались и беседовали, радовались жизни, вели за руку детей и ели мороженое. Все они были с дырами в коконе. Более или менее целыми казались детские коконы, хотя они тоже имели тусклую светимость.

На следующий день я набралась смелости и посмотрела на нищего, просящего милостыню. В его светящемся коконе были только верхушка и низ, как две оборванные по краям крышки, а всю середину занимала клубящаяся тьма. Этого зрелища было вполне достаточно, чтобы больше не экспериментировать. Картина, которая передо мной открылась, была практически апокалиптической: ни одного цельного кокона мне не удалось увидеть. Неужели это приговор человечеству? С такими коконами нет смысла искать другие миры, всей оставшейся силы хватит лишь на поддержание существования. Следующий вопрос, который холодным ужасом поселился в моей голове был такой: неужели и мой кокон имеет страшные дыры и я не яркое прекрасное существо, а жалкий, едва существующий тусклый свет?

Саму себя я не смогла увидеть, хотя значительно позже,

мне это удалось. Деформации и небольшие дыры оказалось возможным исправить при помощи практик, особенно тен-сегрити, которое нацелено на собирание энергии в целостный кокон. Но судьба показала мне еще один пример того, как люди могут обращаться со своей светимостью. Та самая видящая, с которой мы сидели на скамейке в парке и «видели» людей, имела расколотый кокон. Ничего хуже я в своей жизни не наблюдала.

Быть магом, видеть энергию, в совершенстве владеть магическими практиками и в то же время иметь расколотый кокон! Не знаю, как это произошло, но потом, на материальном плане такой раскол проявился как шизофрения, которую врачи называют «расщеплением сознания». Для людей, которых эзотерика завела в сумасшествие, есть специальное название, в Индии их называют «маста». Гуру Мехер Баба открыл для таких горе-эзотериков «безумный ашрам» и заботился о них, считая эту помощь своей кармой. Если у вас есть предрасположенность к психическим заболеваниям, немедленно прекращайте чтение этой книги и никогда к ней не возвращайтесь. Разлом кокона никто не возьмется затянуть по доброй воле, а заставить мага сделать это насильно нет никакой возможности.

Возникает вопрос: неужели люди своими мыслями и отношением к миру совершили над собой такое надругатель-

ство? Почему они не замечают изменений в своей жизни? Куда тратится энергия вместо того, чтобы восстановить кокон? Я точно знаю, человек не рождается для того, чтобы калечить себя, никто сознательно не стремится к жалкому существованию или ослаблению своего организма. Да, кажется, в этом деле у нас есть «помощники».

Впрочем, мир оказался не таким ужасным, когда я затынула собственные дыры и вышла на другой уровень общения. Сейчас я точно знаю, что в мире есть яркие светящиеся коконы, не имеющие деформаций и дыр. Их значительно меньше, чем обычных, и соприкоснуться с ними можно лишь тогда, когда сам достигнешь такого уровня. Целостные коконы встречались мне среди практикующих тенсегрити и инструкторов йоги, которые работают над собой.

Кроме кокона, который несложно увидеть, у человека еще есть двойник, (его иногда называют «энергетическое тело»), который может путешествовать независимо от нас в пространстве сновидения. Об этом я расскажу, когда буду описывать практику сновидения.

Упражнение № 2. Видение коконов светимости.

В качестве домашнего задания можете отправиться в кафе, которое расположено на улице и, чуть скосив глаза и отключив мысли, понаблюдать за энергией проходящих мимо людей. Кому-то сразу не удастся увидеть светящиеся оболоч-

ки, это нормально. Но почти всегда вы будете знать об этом человеке то, чего не узнали бы при обычном взгляде. Например, вам придет в голову мысль: у этой женщины двое детей, или: этот мальчик имеет цельный кокон света.

Теперь, когда вы знаете о светящихся коконах, самое время поговорить о том, как мы воспринимаем мир и почему видим жестко зафиксированную картину мира, что происходит с нашим энергетическим телом, когда картина мира вдруг меняется под воздействием случайных факторов. Об этом читайте в следующей главе.

1.3. Магическая точка: точка сборки, картина мира

«Следующая истина состоит в том, – продолжил дон Хуан, – что восприятие возможно благодаря точке сборки – особому образованию, функция которого заключается в подборе внутренних и внешних эманаций, подлежащих настройке. Конкретный вариант настройки, который мы воспринимаем как мир, является результатом того, в каком месте кокона находится точка сборки в данный момент».

Карлос Кастанеда, «Огонь изнутри»

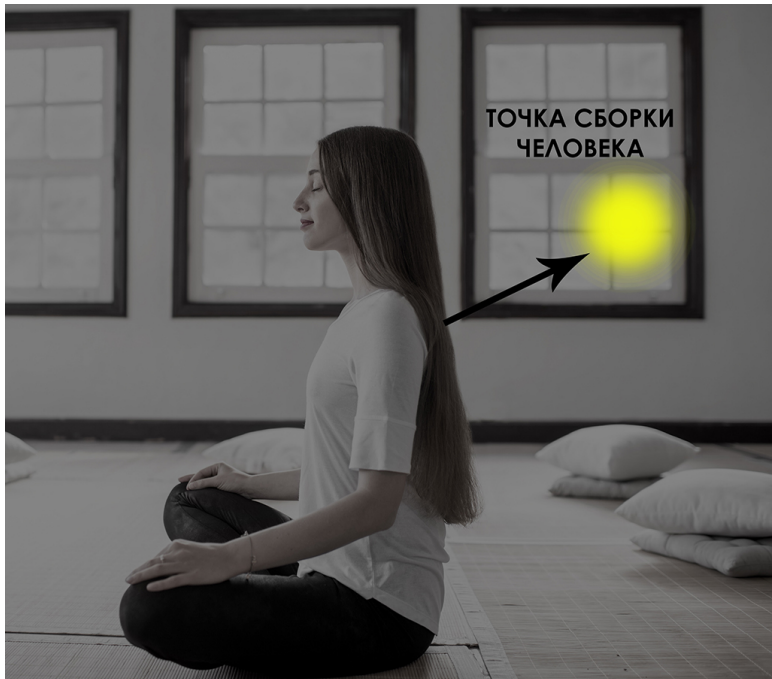


Рис.5. Точка сборки

Дон Хуан говорит о магической точке, которая находится внутри светящегося кокона человека и определяет, что именно мы воспринимаем в данный момент. Тот, кто видит энергию, воспринимает точку сборки как круглое, светящее пятно размером с теннисный мяч. В точке сборки свечение осознания очень яркое, именно через нее проходят потоки энергии, из которых состоит мир. Какие именно пото-

ки она воспринимает, такой мир мы и видим. Это похоже на настройку радио. У обычного человека его «энергетическое радио» настроено всего лишь на одну волну, на восприятие материального трехмерного мира. Это как радио, приемник, который ловит только станцию «Маяк», или телевизор, всегда показывающий только канал «ОРТ».

Для того чтобы настроить другую волну радио или телевизионный канал, нужно приложить усилия: нажать кнопки на приемнике или настроить телевизор на другую программу. Кто из нас пытался сделать такое со своим восприятием? Вы скажете мне, что не слышали ничего подобного. Но незнание не освобождает от ответственности. Весь наш мир построен на суете и проблемах, беспокойстве и огорчении, на стремлении к богатству и жадности. Он построен так с одной целью: удержать вас от восприятия других. Если вы заняты постройкой дома или вас уволили с работы, или у вас только что родился сын, вам будет не до того, чтобы искать «другую волну» в своем энергетическом приемнике. Вам нужно будет удержаться и не потерять комфорт в уже созданном мире.

Так удобно! Зачем искать что-то столь далекое и абстрактное! Сначала наведи порядок в своем доме... – подсказывает внутренний голос, и мы забываем о том, что есть что-то иное, потому что порядок нам придется наводить до конца своих дней. И тогда сдвиг точки сборки становится нам не нужен, точка сборки жестко фиксируется в одном месте и не сдви-

гается. Человек становится бессилён искать другие реальности или хотя бы чуть-чуть отступить от привычного мира.

На самом деле точка сборки человеческого организма является подвижной и чем дальше она движется вдоль светящейся полосы внутри кокона, тем менее материальный мир мы воспринимаем. Почему же она не движется произвольно, если в ней заложена такая возможность? Самопроизвольно и бесконтрольно она движется только у сумасшедших, которые вообще не могут собрать картину мира, ни нашу знакомую, ни какую-либо другую. Думаю, всем понятно, что такой вариант нам не подходит. Движение должно быть строго контролируемое, со всей глубиной понимания и ответственности, со знанием того, как вернуть точку сборки обратно. Такой подход называется безупречным. Вы должны знать, зачем вы это делаете и только тогда полностью управляя, сдвинуть свое восприятие.

И есть еще один значительный пункт в списке необходимых действий: это наличие свободной энергии. Опять же, тот, кто нашел в себе силы читать эту книгу, обладает небольшим запасом. Тот, у кого совсем мало энергии или она вложена в карьеру, домашние дела или эмоциональную сферу, наверняка до этих строк не дочитает. Накопление энергии может происходить только как экономия и перераспределение того запаса сил, что есть у вас от рождения. Но

для того, чтобы сдвинуть точку сборки и увидеть другой мир, необходимо идти путем воина, практиковать stalking, сновидение и работать с намерением. Во втором разделе книги я расскажу, как это сделать.

Что происходит, когда точка сборки двигается? Совсем небольшой сдвиг мы уже с вами испытали, когда увидели энергию и наблюдали за коконами людей. Согласитесь, что в обычной картине мира нет никакой энергии. Вам кажется, что вы чуть-чуть раздвинули границы мира и увидели что-то новое для себя. Нет, на самом деле, вы просто сдвинули свое восприятие в мир энергии. Некоторое движение точки сборки происходит под воздействием алкоголя и психотропных веществ.

Вспомните тихого доброго знакомого, который после дозы алкоголя вдруг превращается в бойкого весельчака, громкого забияку, а то еще хуже в наглеца и драчуна. «Мудрые» наблюдатели при этом говорят, что он такой всегда и был, только скрывался, и вот, наконец, показал свою «истинную суть». Это тоже ложь, удобная обществу, чтобы вы никогда не узнали про возможность точки сборки сдвинуться в другой мир. На самом деле пьяный забияка так и останется в трезвой жизни тихим и скромным, потому что его восприятие вернется к обычному состоянию, к месту привычной фиксации. Он становится другим, потому что сдвинул вос-

приятие.

К опытам с наркотиками общество отнеслось крайне негативно, записав учение дона Хуана к пропаганде мескалина и галлюциногенных грибов. Я не буду говорить, что всем нам нужен такой толчок, поскольку мы напрочь застряли. На самом деле наркотический сдвиг бывает настолько неконтролируемым, что в нем очень мало чему можно научиться. Да, тело ощутит, что точка сборки способна сдвигаться, но вот куда и как заставить ее двигаться дальше, без того, чтобы убить свой организм? Правильно, без дальнейшей подпитки ничего не получится. К тому же разум и тот, кто им манипулирует, очень быстро насаждают шаблон на такой опыт: это была галлюцинация, видение, пустое, как сон. Поэтому я считаю, никому из нас не нужны наркотики, чтобы получить сдвиг точки сборки. Существует система практик и медитаций, которые приводят к подобному результату, но без вреда организму. У меня точка сборки совершила значительный сдвиг без всяких посторонних воздействий в виде алкоголя или наркотиков. Об этом я расскажу в главе «Подарок судьбы».

Упражнение № 3, сдвиг точки сборки

В качестве практической стороны сдвига точки сборки советую вам следующее упражнение: в сумерках или ночью выйти и пройтись по улице, там, где есть немного све-

та и теней. Не смотрите прямо на предметы, а бросайте беглые взгляды и отводите их в сторону. Днем обратите внимание, как смотрят птицы, например, голуби. Они не фиксируют взгляд на одном месте, а постоянно бросают скользящие взгляды. Так же нужно сделать и вам вечером. Опять же, обязательным условием является выключение мыслей и концентрация на тенях. Можно смотреть боковым зрением или свести глаза к переносице, чтобы расфокусировать взгляд. Что это за человек сидит, согнувшись возле скамейки? Мне показалось, это плачет ребенок... нет, погодите, да это же просто куст! Ну надо же, как обманывает зрение! Так часто говорим мы, когда вдруг то, что увидели, превращается в нечто иное. На самом деле и куст и ребенок всего лишь настройка точки сборки. Вы увидите, как восприятие сдвинулось, а потом вернулось к привычному миру и все легко объяснилось. Но на самом деле все нельзя легко объяснить.

С небольшим движением точки сборки мы сталкиваемся ежедневно: когда спим, когда меняется настроение, когда играем разные социальные роли. Например, строгий директор на работе и мягкий, любящий человек в семье. Небольшим сдвигам будет способствовать практика сталкинга, о которой я расскажу подробно чуть позже. Но что происходит, когда точка сборки совершает значительный сдвиг? Она собирает миры, которые совершенно не похожи на наш. Например, Кастанеда бывал в мирах союзников, похожих на тоннели.

Многие писатели-фантасты не выдумывают миры, а видят их в результате подвижности точки сборки, поэтому их книги получаются такими стройными и завершенными.

Дон Хуан рассказывал о неких магах древности, которые настолько глубоко сдвинули точку сборки, что она ушла из человеческой полосы внутри кокона и вытянула кокон в другую форму. Они стали неорганическими существами и пропали из мира материи, утратили физическое тело, но сохранили свои личности. Они заплатили высокую цену за свое бессмертие. Целью каждого пути не является подобная ужасная трансформация. Но о целях будем говорить дальше.

Как только точка сборки покидает человеческую полосу и движется внутри кокона, она собирает энергетические потоки, не имеющие отношения к нашему миру. Другие реальности настолько не похожи на нашу, что описывать их словами этого мира нет возможности. Все равно, что слепому от рождения человеку рассказать о живописи, или глухому дать прочесть описание музыки Моцарта. Подобные сдвиги, как правило, остаются личным достижением и редко становятся известны другим людям.

Итогом этой главы будет важный вывод: мир, к которому мы привыкли, такой устойчивый и привычный, всего лишь настройка точки сборки. Он кажется настоящим лишь вследствие жесткой фиксации нашего восприятия. На самом деле,

стоит слегка сдвинуть точку сборки, изменить фокус внимания и он распадется, как игрушечный домик. Нужно принять этот факт как аксиому, чтобы иметь цель впереди. И еще одно: сдвиг точки сборки, не связанный с внешними раздражителями, такими, как алкоголь или наркотики, приносит заряд энергии, наполняет тело силой и тихой радостью. А что именно за миры находятся в ином восприятии, читайте в следующей главе «Известное и неизвестное».

1.4. Известное и неизвестное: тональ и нагуаль

«– Если тональ – это все, что мы знаем о нас самих и о нашем мире, то, что же такие нагуаль?»

– Нагуаль – это та часть нас, с которой мы вообще не имеем никакого дела.

– Прости, я не понял.

– Нагуаль – это та часть нас, для которой нет никакого описания – ни слов, ни названий, ни чувств, ни знаний.»

Карлос Кастанеда «Сказки о силе»



Рис.6. Тональ и нагуаль

Наш мир делится на два острова: известные нам предметы, явления и существа и неизвестные области мироздания, о которых наш ум никогда не слышал и не знал. Некоторые из этих областей так и останутся неизвестными, потому что человеческая форма имеет ограничения и не может воспринимать все грани мира. Эти грани мира философы называют «непознанное», а индейцы Мексики используют термин

«нагуаль». Но среди неизвестного есть и то, что мы можем узнать и воспринять, и этого вполне достаточно для одной человеческой жизни.

Наш привычный разум говорит, что кроме известного мира ничего больше нет. Все давно исследовано, описано учеными в виде формул или занесено в религиозные книги. Наш мир исследован вдоль и поперек. И это так. Известный нам мир дон Хуан назвал остров «тональ». Но ключевым словом к непознанному, или нагуалу, является слово «разум». Действительно, речь идет о мире, который может быть познаваемым не при помощи разума. В человеческом организме есть центр энергии, центр силы, который может воспринимать и действовать параллельно разуму, и нисколько на него не опираясь. Это центр воли.

Давайте начнем по порядку и разберемся, как взаимосвязаны два мира – тональ и нагуаль, или известное и неизвестное. Тональ, это все, что нам известно; все, чему найдется название; что видят наши глаза и слышат уши. Душа, дух, Бог, рай и ад, это все слова острова тональ и они относятся к известному нам миру. Я бы даже сказала точнее: к описанному или придуманному миру. Люди привыкли называть это реальностью. Толтеки считают, что тональ связан с нашим телом и концентрируется в правой части организма.

Нагуаль, соответственно проецируется на левую часть тела. Тональ можно понять посредством разума, не задействовав волю. Что такое Бог? Любой богослов расскажет вам в течение нескольких минут, приведет синонимы, опишет систему взаимодействия с Богом и даст его точные характеристики, которые будут зависеть от его принадлежности к определенной конфессии. И ваш разум дорисует воображаемый образ. Так, что-то совершенно неконкретное станет частью тоналя и займет свое место на «чердаке» разума.

В тонале все вещи имеют название, из них созданы шаблоны и они хранятся в копилке ума, чтобы описать неизвестное, которое вдруг постучится в нашу дверь. Именно существующие шаблоны в мире тональ заставляет нас думать, что наши тела твердые, что нам отведено определенное время для жизни и что мы ничего не можем, кроме того, что умеем сейчас. Однако не поймите меня не правильно, я не призываю отказаться от тоналя, отбросить его и ринутся в мир нагуалья, вооружившись чистой волей. Напротив, тональ нам очень даже нужен. Это наш инструмент, в общем-то, это единственный инструмент, который мы пока имеем, ведь воля еще не сформирована, а слабые отголоски нагуалья, которые приходят к воину на его пути, способны лишь слегка взбодрить или напугать.

Поэтому, надо рассмотреть тональ как инструмент наше-

го дальнейшего продвижения, а для этого изучить, как он устроен. Давайте представим разум как комнату, где хранятся разные вещи. Оглянитесь вокруг и посмотрите на свою комнату. У кого-то царит порядок, а у кого-то вещи разбросаны в полном хаосе и по углам много пыли. То же самое и происходит с нашим тоналем. У большинства людей там царит полный беспорядок.

Приведу пример. Я недавно общалась с молодым человеком, который считался в обществе довольно энергичным и многообещающим. Он уже совершил ряд ошибок в создании бизнеса и собирался теперь, учитывая свой опыт, отправиться в США, чтобы заработать деньги в казино, работая крупье. На первый взгляд он кажется рациональным и знающим свою цель, что характеризовало бы его тональ как организованный и правильный. Но чем больше я с ним общалась, тем сильнее видела из каких ужасных нагромождений информации родилась его идея. Утверждая, что он надеется на свой математический ум, он тут же прочел мне пространственную лекцию о везении и удаче, по большому секрету рассказал о домовом, который ему помогает. Голова молодого человека была набита штампами и шаблонами, взятыми из сети Интернет, из рекламных роликов, из высказываний его друзей.

Он всегда ссылался на достоверный источник (как правило, такие источники создаются с целью манипулирования разумом) и ни разу на свои собственные доводы или размыш-

ления. Причем, многие его выводы противоречили друг другу, но, кажется, он этого не замечал, а когда я подводила его к этим несовпадениям, то впадал в ступор и переводил разговор на другую тему.

Такой тональ может служить четким примером неорганизованного мира. Беспорядочный тональ контролирует человека и заставляет его тратить огромное количество энергии на поддержание контроля вокруг себя. Я бы сказала, что передо мной «пустышка», человек со случайным набором мировоззрений, ни на чем не основанных, но, увы, большая часть людей именно так и живет. Загляните внутрь себя и будьте честными: что из того, что вам известно, было вашим личным умозаключением?

О том, что Земля круглая и предметы вокруг нас твердые, вам рассказали. О том, как устроен мир и почему солнце восходит утром, а садится вечером, вам тоже рассказали. Ведь мало кто лично имел возможность убедиться, что Земля действительно круглая. Почему тогда люди в это верят? Потому что так устроен тональ. С одной стороны он кажется очень рациональным и практичным, но если копнуть глубже, может оказаться, что все наши суждения основаны на иллюзиях. Если принять этот факт, можно начать работу над собственным тоналем. В вашем разуме следует навести порядок и как из комнаты выносят мусор, так же вымести чужие мысли и ни на чем не основанные выводы.

Наведение порядка в известном мире и отказ от чужих установок и мыслей позволит тому, кто решился идти по пути безупречности, прикоснуться к чудесному и пугающему миру нагуаля, шепот которого приводил Кастанеду в смертельный ужас.

Упражнение № 4: исследовать собственный тональ.

Выключите мысли и послушайте тишину. Обратите внимание, как через несколько мгновений тональ начнет заполнять эту тишину: в уши ворвутся звуки мира: голоса людей и шум машин, вы услышите ветер или вой сирен. Если вы будете продолжать сдерживать поток мыслей, тональ напомнит о себе другим способом: тело может начать испытывать дискомфорт, вдруг появятся неотложные дела или зазвонит телефон. Разрешите тоналю вернуться, но отследите его навязчивость, заметьте его стремление заполнить тишину внутри вас. Когда вы заметите, что вам навязывается мир, сделайте простой вывод: вы не хотите принимать навязанный мир. Потом отпустите тональ и займитесь обычными делами.

Зерно будет посажено и скоро даст всходы. На досуге поищите в своих мыслях собственные выводы о мире. Если таковых не найдется, а окажется что все известное было прочитано в книгах или услышано от других людей, примите к сведению, что это может оказаться ложью. Начните чистить

ваш тональ от лишних и ненужных шаблонов и штампов. Ведь только чистый и упорядоченный тональ даст вам возможность двигаться дальше.

Вы должны контролировать известный вам мир, а не он вас.



Рис.7. Энергетический двойник

Вернемся к нагуалю. Мир неопишуемых свойств, мир того, что нельзя назвать словами. Тогда как нам говорить о нагуале? Никак. О нагуале нет смысла говорить, потому что слова принадлежат тоналю и могут описать лишь что-то, относящееся к привычному миру. Нагуаль можно только ощутить, а когда он придет, сомнений не возникнет. В обычной жизни нагуаль иногда пробивается в наше сознание в виде предчувствий, интуиции и чувств, которые невозможно описать, потому что для них нет слов.

Наверняка, вам доводилось слышать в ответ на вопрос: «почему ты так поступил?» невнятные ответы вроде: «Что-то подсказало мне поступить именно так», или «Странное чувство из глубины души заставило меня сделать так». Женщины могут сослаться на сердце, на интуицию, а мужчины просто пожмут плечами, когда вы попросите локализовать это странное чувство и конкретизировать его. Правильно, потому что нет смысла описывать то, что не принадлежит миру тоналя. В тоне правят слова. Они называют явления, описывают их, при этом не углубляясь в суть, они учат наш разум постоянно болтать.

Поэтому, когда приходит нагуаль, внутренний монолог сразу же останавливается и привычный мир рушится, зрение и слова становятся бесполезными. Нагуаль как огромная волна, накрывает холодом неизвестности, и нет никако-

го смысла сопротивляться. Для тех, кто один раз ощутит на-
гуаль, никаких слов и вопросов не найдется.

1.5. Острие светимости: дыры в коконе, дети

«– Откуда видящие знают, что наличие детей истощает светимость осознания? – спросил я.

– Они видят, как светимость родителей уменьшается по мере роста светимости детей. На светящихся коконах родителей появляются большие темные пятна – как раз в тех местах, откуда была взята светимость. Где-то в среднем сечении кокона. Иногда эти пятна даже можно видеть как бы наложенными непосредственно на тело человека».

Карлос Кастанеда «Огонь изнутри»



Рис.8. Дыры в коконе

Тема нашей сегодняшней беседы будет довольно печальной и для кого-то, возможно, шокирующей, но избежать ее нет никакой возможности. Особенно для тех, кто принял решение сделать шаг в неизвестное и отправиться исследовать другие миры. Для того чтобы немного сдвинуть точку сборки, хватит сил у каждого, а вот, чтобы значительно измениться, трансформировать свое тело в целостное существо, по-

требуется вся свободная энергия. Есть две стороны управления энергией.

Где взять свободную энергию?

Во-первых, нужно перераспределить всю имеющуюся энергию, для этого надо навести порядок на острове тональ и заняться практическими действиями, которым будет посвящен следующий раздел книги.

Во-вторых, нужно прекратить расход энергии, который связан с нашими дырами в коконе. Это самая сложная часть.

Если в светимости человека имеется большая дыра, наполненная тьмой, то, как правило, все новые знания «вылетают» через эту дыру. То есть, человек слышит то, что ему говорят, но либо не понимает и потому отбрасывает, либо понимает, но совсем ненадолго и уже на следующий день не помнит, о чем был разговор. Конечно же, речь идет не о бытовых вещах, а о возможности ума понять и принять существование другого мира, мира энергии, и ощутить полноту возможностей человека. Попробуйте сказать многодетной матери, что ее дети отбирают ее силы и не дают ей стать целостной. В лучшем случае вас сочтут за сумасшедшего.

Таким же был и сам Кастанеда. Из-за дыр в коконе светимости он не мог воспринять знания, которые ему давал

дон Хуан. Ему приходилось много раз переспрашивать и пытаться осознать умом тот материал, который в большей мере предназначался для энергетического тела. Благодаря такому «тугодумию» и родились книги Кастанеды. И только когда дон Хуан поставил ему заплатку на энергетическом теле, Карлос вспомнил, чему его учили на самом деле. Поскольку рядом с нами нет доброго индейского мага, готового «залатать» наши дыры, займемся их устранением сами.

Сначала разберемся с причинами появления дыр и деформаций на коконе. Вам придется стать самому себе следователем и сыщиком, отыскать причины появления и способы устранения. Первое, от чего появляются темные области на светящемся коконе, это секс. Каждый из нас приходит в мир с разным уровнем энергии. Кто-то был зачат в радости и любви, в страстном соитии, и потому в жизни такой человек является сильным, быстрым и веселым.

Другой, наоборот, был результатом унылого секса, когда партнеры надоели друг другу. Есть те, кого вообще не ждали и не планировали родители. Такие дети в отличие от взбалмошных сверстников медлительные, серьезные и радуют учителей своей усидчивостью. Поэтому, уровень энергии определяет, может ли человек заниматься сексом и тратить единственный свободный вид энергии (сексуальный) на удовольствие. Если энергии мало, то ее не хватит на оргазм и сновидение одновременно. А вот если ее очень много, и как

говорится, некуда девать, секс не помешает. Дон Хуан очень скупо говорит о сексуальных отношениях, но суть понятна и с ней не поспоришь.

Вот его слова.

«...Мы говорим о команде Орла относительно секса. Это ведь его установка: половая энергия предназначена для создания жизни. Посредством этой энергии Орел наделяет новые существа осознанием. Поэтому, когда живые существа совокупаются, эманации внутри их коконов делают все возможное для того, чтобы наделить осознанием новое существо, которое они создают. Во время полового акта эманации, заключенные в коконе каждого из партнеров, приходят в необычайное возбуждение, кульминацией которого становится слияние двух частей светимости осознания – по одной от каждого партнера – которые отделяются от их коконов. Половой акт – всегда зарождение нового осознания. Даже когда оно в итоге не формируется, – продолжал дон Хуан. – Эманации внутри коконов человеческих существ понятия не имеют о сексе ради развлечения». («Огонь изнутри»).

Получается, что человеческая энергия не предназначена для ежедневного использования в сексе, напротив, она предназначена для зарождения жизни. Сколько детей может родить женщина за свою жизнь при разумном выборе? Одного?

Двух? Трое детей в наше время – это уже героизм. А теперь представьте, сколько раз такая женщина занимается сексом? Во много раз больше, чем нужно для зарождения новой жизни. Во время оргазма свободная энергия тратится впустую, пережигается и тем самым лишает наше тело силы для сношения, сталкинга и видения энергии. Это относится и к мужчине и к женщине. Ощущение опустошения и расслабленность, вот что считается признаком хорошего секса, это так же признак пустой траты сексуальной энергии. От каждого полового акта на коконе человека образуются небольшие дыры.

У тех, кто часто тратит сексуальную энергию, получается одна большая дыра, о таких людях говорят: «потасканный, пустой». Однако никто не воспрещает заниматься сексом и контролировать оргазм, то есть, не давать организму выпустить энергию. Такое осознанное управление сексуальной энергией практикуется во многих религиях и учениях. Если мужчина или женщина не испытывает оргазма во время полового акта, дыры практически не образуются.

Второй причиной дыр в коконе является рождение ребенка. Самая большая дыра в области живота бывает после родов. Когда ребенок растет в животе матери, он прикрепляется к острию светимости. (Когда вы разовьете в себе умение видеть энергию, можете наблюдать беременных женщин).

После родов, появляясь на свет, ребенок вырывает волокно, к которому был привязан в течение девяти месяцев. Дыра в светимости имеет рваные края и наполнена темнотой, пустотой. Потом женский организм постепенно затягивает дыру, края становятся сглаженными и отверстие уменьшается. Но если женщина не делает практики и не ведет осознанную жизнь, до конца дыра никогда не закроется.

Кроме того, в районе солнечного сплетения у человека находится особенно яркая область свечения, которую дон Хуан назвал «острием светимости». Это острие имеет одно предназначение – соединить человека с миром энергии, дать ему вход в сновидение, подарить тропинку в иную реальность. В обычной жизни для построения карьеры, открытия бизнеса или воспитания детей такое острие не является необходимым, то есть, можно успешно вести дела и без него. Но вот как только путь воина или другой путь призовет человека станцевать с ним танец силы, острие очень даже понадобится.

Дети, которые родились без острия, в первую очередь забирают его у своих родителей, сначала у матери, потом у отца, хотя, в редких случаях, бывает и наоборот. Забрать острие для ребенка необходимо, это инстинкт, подобный голоду. Дети не являются монстрами, как кажется из моих слов. Монстрами являемся мы с вами, которые приводим в мир детей без острия светимости. Острие не уходит к ребен-

ку без согласия «донора»: мамы, папы или даже постороннего человека. Ребенок тянется к матери, которая только что с таким трудом родила его и сердце женщины тает: она согласна на все, лишь бы ребенок жил и был счастлив. Она говорит: теперь моя жизнь ничего не значит, а вот жизнь моего дитя важнее всего.

В этот момент происходит негласный договор между «вопром» и «жертвой». Ребенок нежно кладет головку на грудь и засыпает на животе женщины, которая готова пожертвовать жизнью ради него. Вот острое и перешло к тому, кому оно нужней. Увы, так устроен этот мир. Если ребенок умирает, острое светимости возвращается к матери или отцу (к своему донору), но часто является причиной нервных срывов и психических болезней. Ведь острое вернулось в кокон с дырами, который отвык ощущать свою целостность.

В идеале так не должно быть. Каждый человек, приведенный в мир сильными родителями, должен иметь собственное острое, но люди ослаблены и свою жизнь превращают в полный бардак, поэтому слабые родители рожают слабых детей без острия. Бывает так, что мать не дает острое или его уже забрали другие дети, тогда ребенок произвольно тянется к папе, тете, любому родственнику, имеющему острое и готовому с ним поделиться. Дело не в том, что кто-то обязан немедленно отдавать свой запас энергии, а в отношении. Ес-

ли молодая племянница тянется к ребенку своей тети, сначала восхищается им и мечтает стать матерью, а потом начинает считать дитя практически своим, то ее острие уходит к этому ребенку. Достаточно изменить отношение: ребенка можно любить, но не считать его заменой вам самим, не возносить его на невероятный пьедестал, где он значит больше, чем вы сами. Тогда острие останется при вас, а любовь согреет и поддержит малыша на его пути.

Если ребенок не нашел острия в семье, то ему пригодиться любой человек, проявивший жалость и восхищение им: нянечка в детском саду, учительница в школе, соседка или незнакомая тетя, которая подошла к нему «посюсюкать». У Кастанеды не было собственных детей, но были дырки от двух детей, которых он вспомнил, только когда использовал технику пересмотра.

Поэтому, если вы готовы поделиться светом, делитесь, но помните, что тогда мир наугаля захлопнет перед вами свои врата. Конечно, чудеса бывают, и донья Соледад, мать одного мага из отряда Дона Хуана, смогла под контролем учителя за два года очень хорошо затянуть дыры и стать ведьмой, но за острие светимости у нее разгорелась настоящая война с собственным сыном – магом Паблито. А вот Ля Горда, другая ведьма, легко вернула свое острие у обычных детей, которые стали серьезными и взрослыми. Это редкий случай.

Дети Ля Горды не пострадали, лишившись острия светимости. Напротив, общество обычно довольно такими детьми, они кажутся правильными, ответственными и почти взрослыми.

К сожалению, кокон женщины, имевшей нескольких детей, отдавшей острие и продолжающей жить частой половой жизнью, похож на дуршлаг с большой дырой в центре. Некоторые мужчины, растратившие себя на удовольствия, мало чем отличаются от рожавших женщин. Плюс бывают деформации кокона, которые возникают под воздействием сложных жизненных ситуаций: смерть близких, ненависть к себе или миру, попытка самоубийства. Это слишком усложняет развитие людей и уменьшает их шанс пройти путем воина, чтобы увидеть все миры и ощутить полноту жизни. Общество лечит физические болезни и раны, но слепое и не смелое, оно никогда не признает наличия энергетических дыр в коконе.

Поэтому здесь каждый должен позаботиться о себе сам. Чтобы получить подтверждение моих слов, поговорите с разными людьми на необычную тему. Спросите об энергии, узнайте у матерей, ощущали ли они разницу в своем организме до и после родов. Вы увидите, как молодые люди с более или менее целыми коконами прислушаются к вам с интересом, потому что эта информация нужна для их разви-

тия, а те, кто имеет много детей, только отмахнутся и даже не услышат вас. Информация будет входить в одно ухо, а в другое выходить, вы будете для них глупым чудаком, не осознающим «простых человеческих ценностей».

Упражнение № 5. Затягиваем дыры в светимости

Во время энергетических практик нужно ощущать или видеть свои дыры в светимости и затягивать их, управляя энергией. Направляйте энергию в темные области светящегося кокона во время тенсегрити или тай-цзы.

Небольшие темные пятна можно устранить, имея намерение, но вот острие светимости лучше не терять, потому что вернуть его обратно может только сильный маг. Человек без острия светимости в мире энергии подобен калеке без ног в обычном мире.

Кому суждено рожать много детей, а кому идти путем воина? Наш путь определен или мы сами выбираем дорогу? Почему кто-то легко летит по жизненному пути, а кто-то едва плетется, проклиная судьбу? На эти вопросы я отвечу в следующей главе: «Закон кармы».

1.6. Закон кармы

Карма (санскр. «причина-следствие, воздаяние») – одно из центральных понятий в индийских религиях и философии, вселенский причинно-следственный закон, согласно которому праведные или греховные действия человека определяют его судьбу, испытываемые им страдания или наслаждения. Карма лежит в основе причинно-следственного ряда, называемого сансарой и применяется в основном для понимания связей, выходящих за пределы одного существования. Закон кармы осуществляет реализацию последствий действий человека, как положительного, так и отрицательного характера, и, таким образом, делает человека ответственным за свою жизнь, за все те страдания и наслаждения, которые она ему приносит. Результаты, или «плоды кармы», называют карма-пхала. Действие закона кармы охватывает как прошлые, так и будущие жизни человека. Деятельность, совершаемая человеком в освобождённом состоянии мокши, не производит плохой или хорошей кармы.

Материал из Википедии



Рис. 9. Карма

От слова «карма» многим хочется отвернуться. Сразу в голове появляются ассоциации с восточными религиями, назойливыми сектантами или преданными служителями Кришны. Попробуем абстрагироваться от навязчивого шаблона. Карма в энергетическом мире несет совсем другие нагрузки, никак не связанные с религиозными представлениями, или богами, но ее закон настолько четко работает в этом

мире и в мире энергетических действий, что обойти его стороной никак не получится.

Давайте ненадолго забудем о цепи перерождений и прошлых жизнях и обратимся к той единственной, в которой нам предстоит навести порядок. Думать о перерождении души приятно: можно ничего не делать, а сидеть и ждать наступления следующей жизни, чтобы там работать и исправлять ошибки. На самом деле, даже если вы верите в следующую жизнь, помните: то, что не сделано сейчас, накопится как снежный ком, так что ждать лучших времен, – значит тратить время зря. Это удобный разуму обман, а мы условились на время чтения этой книги не доверять разуму до конца, поскольку он – порождения тоналя и совершенно ничего не знает о нагуале, о неизвестном нам мире.

Карма в рамках этой книги будет означать лишь причинно-следственную связь и не более того. Мы рассмотрим, существует ли карма на самом деле, что это вообще такое, почему следует учитывать закон кармы и как не накопить ее столько, чтобы не остановиться на своем пути.

Карлос Кастанеда ни одним словом не упоминает закон кармы в своих книгах, но когда дон Хуан подводит его к необходимости делать пересмотр и наводить порядок на острове тональ, он говорит о карме. В человеке есть все: и скромность, и отвага, и добро и зло, и скука, и веселье, и

нежность и безжалостность. Тот, кто считает себя пацифистом и не переносит зла, вдруг становится жестоким, если на его семью нападают. Кто клянется, что ни разу не украл ни копейки, не устоит перед миллиардом.

Таких примеров в жизни очень много, но судьба не всегда дает человеку шанс увидеть все свои светлые и темные грани. Зачастую мы умираем, не раскрыв большей части своего потенциала или спрятав некоторые качества очень глубоко в подсознании. Пересмотр, о котором речь пойдет в следующем разделе, позволяет увидеть в себе наличие совершенно неожиданных чувств и способностей. Так вот, недостаточно увидеть все, что есть в глубинах нашего сознания и подсознания, нужно научиться пользоваться этим или научиться отбрасывать то, что мешает. Это и есть проработка кармы.

Вернемся к определениям. Каждое действие имеет следствие, это и есть закон кармы. Даже если эти последствия не видны, они проявят себя с течением времени. Работает ли этот закон на самом деле, легко проверить. Подойдите к стене и ударьте по стене рукой... Наступит боль. Это карма. Вы совершили действие и наступило противодействие: стена вам противостояла и следствием явилась боль. Думаю, на самом деле такое упражнение делать необязательно, главное понять принцип. Но от простых физических действий перейдем к более тонким материям. Так же, как с ударом по стене, боль наступает после некоторых действий, совершен-

ных в энергетическом мире. Только боль эта бывает разной: от материального краха до потери близких.

Каким образом карма связана с путем воина? Самым простым: чем больше кармы вы заработали, неважно, плохой или хорошей, тем не свободнее вы себя чувствуете, тем тяжелее вам будет идти по выбранному пути. Кроме того, что нужно пересмотреть все события и вернуть чужую энергию, придется совершить ряд действий, которые будут противодействиями на заработанную вами карму. Иначе груз прошлого будет похож на чемодан без ручки, который все время придется таскать на спине.

Ваша дорога должна быть радостной и легкой, а лишняя тяжесть сделает ее невыносимой и рано или поздно вам придется остановиться или сойти с пути. Другими словами, пока вы не вернете миру, то, что у него взяли, он вас не отпустит. Очень простой пример. Я быстро учусь и накапливаю знания в определенной области, итогом моего обучения является использование знаний для получения прибыли. Вроде бы я достигаю того, чего хотела. Но я взяла у мира, получила знания, за которые не заплатила и теперь начинает накапливаться карма. Карма здесь в том, что я должна отдать свои знания миру обратно. Если я не понимаю или не хочу, тогда судьба распорядится сама и я иду работать преподавателем, где отдаю знания ученикам. Даже эта книга явля-

ется обработкой кармы: я должна отдать миру, поделиться своими знаниями, иначе я буду испытывать дискомфорт и тяжесть.

Маги в книгах Карлоса Кастанеды направляли свое внимание на то, чтобы научиться самим управлять своей судьбой. То есть, они не желали на себе испытывать законы кармы, а искали пути обойти их. Конечно, можно сидеть, ничего не делать, ни плохого, ни хорошего, и тогда карма не возникнет. Но тогда и жизнь пройдет мимо. Помните высказывание из буддизма: «Лучше идти, чем бежать, лучше стоять, чем идти, лучше сидеть, чем стоять, лучше спать, чем бодрствовать и лучше умереть, чем жить»? Боюсь, что человека с активной жизненной позицией и настроенному на свое духовное совершенствование, такой подход совсем не устроит. Но речь здесь идет всего лишь об очистке острова тональ: не совершай ничего, за что придется отвечать. Это не мораль или просьба мира.

Это очень жесткий закон. Воины дон Хуана отправлялись в путешествие по мирам лишь после того, как освободились от груза кармы: совершали пересмотр и возвращали чужую энергию. В определенный момент дон Хуан послал Кастанеду сделать дар женщинам, которые его любили. Причем за их доброе отношение он должен был отдать все, чем владел. Самым худшим в этом моменте дон Хуан считал смерть того, кому воин остался должен. Если из жизни ушел

человек, который был к воину добр, помог или одолжил что-либо, а воин не имеет возможности вернуть, то карма останется неотработанной.

Поэтому, будем бдительны и, начиная с этого момента, совершая свои действия, всегда думаем о последствиях. Украдите сто рублей и уйдите незамеченным. Это легко сделать. Но в ближайшее время судьба взыщет с вас эти деньги, причем неожиданным способом: что-нибудь сломается, или потеряется и его стоимость будет примерно равна ста рублям. Есть старая русская пословица: где найдешь, там и потеряешь. Закон кармы.

Во время пересмотра вы обнаружите людей, которые были к вам добры или наоборот, что-то отобрали, оставили плохой и хороший след в вашей жизни. Это ваша карма, и ее надо вернуть. Как-то я решила сделать вид, что не замечаю своей кармы и отказалась делать то, что должна была сделать сейчас же. Через некоторое время у меня уже не было возможности отказаться и пришлось делать то, чего я боялась, в тройном размере. К сожалению, карма нарастает, как снежный ком и пока вы не являетесь безупречным воином, управляющим своей судьбой, она будет «накрывать» вас исполнением. Даже зубные врачи говорят: приходите вовремя, пока у вас маленькая проблема, это ваша карма на сегодня. Если вы придете через десять лет, пломбой вы не обойдетесь, зуб придется удалить. Так происходит и с нашим гру-

зом прошлого. Если мы не исправим сейчас маленькую проблему, то вскоре она превратится в огромную проблему и отберет много сил.

Вы можете сказать, что видели людей, которые совершали плохие поступки и сейчас живут себе припеваючи, никакая карма их не накрывает, они безнаказанны. Это не правда. Эти люди страдают ровно в той мере, в какой совершили поступки. Если они украли деньги, сейчас они тратят большие средства, чтобы сохранить свои накопления. Они ложатся спать, опасаясь за свою жизнь и жизни своих близких. Хотя, когда вы их видите днем, вам кажется, что они спокойны и счастливы, на самом деле груз их кармы намного больше вашего.

То же самое касается садистов и убийц. Зачастую они не могут построить нормальную семью или их дети умирают от болезни. Можно проследить много подобных случаев. Но обычный человек тем и отличается от того, кто решил идти по пути мудрости, что он не видит и не понимает взаимосвязи своих действий с последующими событиями. Вы жалуетесь, что у вас нет денег? Да, мир ничего не дал вам, а вы дали миру что-нибудь? Хотя бы одну картину вы написали и подарили музею? Или посадили дерево перед своим домом? Вы плачете, что не можете найти свою вторую половинку и вам одиноко? А вы улыбнулись кому-нибудь с открытым сердцем? Вы сделали подарок, не назвав себя, другому чело-

веку? Вот именно. Это тоже закон кармы.

И последнее: если вы делаете то, что кажется вам добрым делом, не требуйте похвалы. Свидетелем ваших достижений и действий должен быть только дух, так считал дон Хуан, и я с ним совершенно согласна. Тот, кто сделал что-либо, ожидая похвалы, лишь потешил свое чувство важности, а значит, уже получил вознаграждение и на большее рассчитывать не может.

Советую вам не преумножать кармы и если совершать какие-то значительные действия, то понимать, какая расплата за них придет. Иными словами относиться к миру и к себе с максимальной осознанностью. Это единственная хорошая карма.

1.7. Чердак разума: шаблоны, социум

«...мир нашей саморефлексии или нашего разума очень хрупок и держится лишь на нескольких ключевых идеях, которые образуют его основополагающий порядок. Когда такие идеи рушатся, этот основополагающий порядок перестает действовать».

Карлос Кастанеда «Сила безмолвия»



Рис. 10. Человек в социуме

Разум, ум, рациональность – основная составляющая часть нашей картины мира. Куда бы мы ни обратили взор, сразу же начинает действовать разум. Сначала он воспринимает информацию, потом оценивает, относится ли информация к известному или неизвестному. Если информации соотносится с шаблоном, уже существующим в голове, она легко воспринимается и добавляется к тому, что уже «лежит

на полке» ума. Если же полученные сигналы внешнего мира, неважно в каком виде они пришли, не имеют соотношения с известным в нашей голове, то они, скорее всего, отбрасываются и остаются незамеченными. В крайнем случае, когда от таких сигналов нельзя отмахнуться, разум быстро создаст для них новый шаблон и опять «кладет на полку». Таким образом, все неизведанное и непознанное становится понятным, даже скучным, обыденным, либо не остается в памяти.

В тот момент, когда шаблоны дополняются или создаются заново, человеку кажется, что он расширяет свой кругозор, меняет мировоззрение и растет на пути познания. Это обман, ловушка, устроенная нам собственным разумом. Потому что мир, втиснутый в узкий придуманный шаблон, все равно остается иллюзорным, а не настоящим. Ведь шаблон существует только в нашей голове и нигде более. Как происходит весь процесс «переваривания» информации и создания из нее шаблонов, я расскажу, опираясь на простые научные выводы.

Когда на сетчатку глаза попадают волны света, они не представляют собой ничего, кроме волн разной длины. Но уже через короткий промежуток времени мы видим привычные нам предметы, свет и тени, образы и действия. Все дело в этом небольшом временном промежутке. Пока сигнал, полученный глазом, достигает мозга, он проходит по синапсам

некоторое расстояние, по времени это может быть сотая доля секунды. Из-за небольшой величины этого времени мы не замечаем маленького отставания. Видим и сразу мыслим, не сознавая, что скорее вспоминаем то, что увидели, чем сразу же осмыслили.

Сотая доля секунды – это так мало, скажете вы. Пусть мы не совсем совершенные машины, но ведь никому не мешало такое отставание во времени! Но, обладая видением энергии, можно прийти к противоположному выводу: это время для нас самое значительное, не смотря на его краткость. Как раз в этот промежуток разум успеваает надеть жесткий шаблон на поток энергии и рассказать нам о том, что мы якобы видим. Это привычка разума, продиктованная отнюдь не нашим желанием.

Когда во внимание человека попадают потоки энергии, для которых разум не нашел шаблона, начинается сбой. Такие сбои хорошо показаны в фильме «Матрица» и анимационном фильме «Аниматрица». Иногда они возникают по случайным причинам, таким как: болезнь, нервный срыв, физическое перенапряжение, сильный эмоциональный стресс или перегруженность разума информацией. Те, кто решились идти по пути воина, напротив, ищут лазейки в непрерывности восприятия разума или сами создают их.

Обычный рациональный человек старается отбросить все «иное», чтобы жить спокойно и не прослыть сумасшедшим.

Воин всегда открыт и готов воспринимать то, что нарушит картину мира и прервет жесткий контроль разума над постоянной сменой шаблонов. После этих слов может возникнуть ощущение, что разум или ум является врагом человека, что наш разум совершает действия, направленные на удержание нас в неведении относительно настоящей реальности. На самом деле ум является частью нас и не может нам противостоять. Но если мы с детства научили его определенным действиям, он просто повторяет их и подгоняет реальность под шаблоны.

С детства ребенка учат видеть мир так, как его видят родители. То есть, закрепляют положение точки сборки в определенном месте. Такое фиксирование дает ощущение «реальности» трехмерного мира. И не важно, что мир лишен волшебства, он ведь такой «настоящий»! Стоит ребенку увидеть нечто, не имеющее шаблонов на «чердаке» разума родителей, его немедленно поправляют, объясняя, что все это выдумки, сказки. «Будь как все», – говорят родители, имея в виду: «будь как мы, взрослые». Во взрослом мире нет места тому, что выходит за рамки.

Точка сборки у детей довольно подвижна. Они часто живут в воображаемом мире или видят то, что не дано видеть разуму, заполненному шаблонами. Но крики, страх родителей и эмоциональное напряжение заставляет живой ум ре-

бенка искать подобия взрослому способу мышления. Взрослым все позволено, а я хочу свободы, поэтому я буду делать то, что от меня требуют, чтобы скорее повзрослеть – есть такая установка в голове ребенка. Но когда ум «взрослеет», он, увы, не получает свободы, а только костенеет и закрывается. В одном научном журнале я прочитала, что информационные шлюзы человека закрываются после 30 лет и он не способен полноценно воспринимать новую информацию...

Обратите внимание, что СМИ усиленно «кормят» наш разум этой горькой кашей, заставляя человека считать себя старым уже после 30 лет, тогда как по всем параметрам именно в это время организм должен расцветать.

Социальные шаблоны

Разберем основные шаблоны, которыми пользуется социум, чтобы превратить индивидуальность в толпу и заставить наш разум воспринимать застывшую картину мира. Первый и незыблемый шаблон смерти: все мы родились для того, чтобы умереть. Опровергнуть его очень тяжело, поскольку разум безоговорочно верит в то, что все должны умереть, а вечную жизнь придумали служители церкви. Никто никогда не видел живущих вечно, поэтому такое невозможно.

Обычный человек не смеет подвергнуть эту мысль сомнению. Однако доказательство опирается лишь на то, что когда-то в детстве вы были на похоронах других людей. Но ведь

вы не можете с уверенностью сказать про всех живущих на земле людей, что они смертны. Вы не проверяли каждого. Ваш разум делает логический вывод: большинство умирает, значит, умирают все. Этот вывод в корне неверный. Вспомним старую философскую притчу: я вижу сто белых лебедей, значит, черных не бывает и сто первый лебедь тоже будет белым.

Логично? В большинстве случаев да. Но черные лебеди тоже бывают в природе, просто их намного меньше. Значит, такое логическое умозаключение не всегда верно. Да, напомним об этом своему разуму. Логика дает сбой. Если вы их не замечаете, вы живете в плену разума и ваш мир является непрерывным потоком шаблонов, дающих мнимое ощущение реальности.

Как только вы начнете наблюдать за некоторыми нестыковками в логических законах мира, то поймете: их слишком много, чтобы быть случайностями.

Шаблон денег и материальных благ.

Деньги равно счастье. Каждый хочет иметь сумму денег, которая сделает его финансово независимым. Сумма эта недостижима. Сначала она небольшая, потом, когда меняются условия жизни или работы, она увеличивается. И когда приходят те деньги, которые вам были очень нужны, они уже кажутся недостаточными. В вечном стремлении заработать

больше денег, нам некогда остановиться и оглянуться, спросить себя: как прошла жизнь? Помните, слово «работа» происходит от слова «раб», и это ее точное описание. Безупречный воин не может быть нищим, он организует собственное дело, свой бизнес. Он не раб денег, он действует безупречно, когда развивает свое направление. Надо приучить работать наш ленивый ум, тот самый разум, занятый созданием шаблонов, а не усталое тело и руки. Как это сделать? Нужна идея, которая будет приносить доход и не калечить тело. Работа на кого-то за небольшие гроши способна искалечить и тело и ум, сделать вас рабом привычки совершать каждый день одни и те же действия.

Вспомните «Чайку по имени Джонатан Ливингстон» Ричарда Баха. Чайка по имени Джонатан Ливингстон потратил немножко времени на то, чтобы научиться летать выше всех и там нашлось достаточно пищи. Он увидел прекрасный мир и не тратил время на постоянные поиски пропитания. Его стая так и осталась внизу, все ее дни уходили на то, чтобы раздобыть еду и времени чему-то учиться не было. Никто из них не смог даже головы оторвать от земли, прикованный к необходимости набивать желудок. На кого вы похожи? Дайте честный ответ самим себе.

Шаблон благополучной семьи.

Еще один мощный рычаг, на который давит общество, же-

лая сделать молодых людей одинаковой серой массой (читай – не размышляющей массой). Отец ждет от сына простых вещей: стабильной работы, верной жены, похожей на его собственную, и конечно внуков, которых ему будут приводить по воскресеньям, чтобы дедушка мог счастливо подвести итог своей жизни. Мать уговаривает дочку не торопиться и найти себе мужа побогаче, чтобы не вкалывать всю свою жизнь на трех работах и не влачить жалкое существование с тремя замученными детьми и нищим мужем. Таким образом насаждается шаблон, ожидание действует на разум как незаметный гипноз и через некоторое время мы начинаем поддаваться такому гипнозу. Молодой человек создаст семью, похожую на семью своих родителей, честно тянет лямку на работе и с трудом выкраивает время съездить раз в год на рыбалку. Когда он понимает, что его отец на самом деле не так уж и счастлив в браке, что скука и обреченность нависают над ним черной тенью, уже бывает поздно. Он превратился в копию отца.

Девочка, послушная материнским наказам, ищет принца, богатого красавца, который превратит ее жизнь в сказку. Она достойна этого, и не важно, что у матери не получилось... Время идет, принцы не появляются, подружки уже нашли свои половинки и растят детей. Шаблон материнства начинает давить на девушку, и в отчаянии она бросает идею стать женой миллионера и выходит замуж за вполне обычного парня, у

которого почти ничего нет, кроме желания завести семью. Родив детей, она впадает в состояние счастливого отупения, которое проходит по мере роста детей. Тогда уже мечты о принце напрочь выветриваются из головы женщины, загруженной воспитанием детей и поисками работы после долгого перерыва. Она становится копией матери и свою дочь уговаривает реализовать несбывшиеся мечты. Как вы думаете, получится?

Есть еще один шаблон, который использует общество, чтобы завладеть вниманием и насадить свой образ мышления любому человеку. Это шаблон *беспричинной ненависти*. Раньше люди надеялись на бога и, хоть тот справлялся не очень успешно, предпочитали все же цепляться за идею господина-защитника. Этот мощный шаблон рухнул, когда пришла революция и был заменен таким же по силе, хотя и противоположным по вере шаблоном коммунизма. Вместо господина всемогущего пришла партия КПСС и верующие снова получили своего бога в лице Ленина, Сталина и прочих «выдающихся личностей». А сейчас рухнул и этот шаблон, но свято место пусто не бывает. Вместо веры те, кто манипулирует нашим сознанием, дали отвратительный шаблон ненависти ко всему.

Люди ненавидят правительство, олигархов, чиновников, воров. Радостно потирая ладони, смотрят по телевизору жут-

коватые новости: скандалы, смерти, стихийные бедствия, детальные показы болезней, постоянно происходящие в мире. Поток негатива, который выливается из голубого экрана «зомбоящика», достиг максимума. Мы сочувствуем и сопереживаем совершенно незнакомым людям, которые возможно вообще не существуют. На самом деле никто не видел этих самых «звезд», никто лично не встречался и не разговаривал с президентом и его заместителем. Мало того, мы даже никогда не были в тех странах, которым сочувствуем, наблюдая, как там что-то горит или тонет. Этот шаблон призван заполнить свободный ум постоянным потоком бесполезных мыслей, особенно негативных. В качестве упражнения попробуйте отказаться от чтения газет и особенно просмотра телевизора хотя бы на месяц, и вы увидите, сколько бесполезного прошло мимо вашей головы. Может быть, в следующий раз вы не захотите получить новую порцию «грязи» без всякой на то причины. Лично я уже более двадцати лет не смотрю телевизор вообще.

Таких шаблонов очень много, все они делают наш ум подобным пыльному чердаку, на котором в беспорядке валяются совершенно ненужные вещи. Эти вещи занимают так много места, что когда приходит что-то действительно стоящее, ему некуда поместиться, ведь место занято. Поэтому очистка тоналя и порядок в голове – необходимое условие для вашего рождения в другом мире. Идущему по пути во-

ина в первую очередь надо отследить свои шаблоны и перестать быть рабом разума, подчиненного, увы, не нашей воле.

1.8. Матрица в кино и жизни: типажи и уровни

«...Я пошла однажды сама к той водной дыре и он был там. Это было лучистое светящееся существо. Я не могла смотреть на него. Оно ослепило меня. Я ощущала счастье и прилив сил. Ничто другое не имело значения. Ничто. Мне просто хотелось быть там. Нагваль сказал, что иногда, когда у нас достаточно личной силы, мы можем схватить проблеск шаблона, даже если мы и не являемся магами. Когда это случается, мы говорим, что видели Бога. Он сказал, что если мы называем его Богом, то это правда. Шаблон – это Бог».

Карлос Кастанеда, «Второе кольцо силы»



Рис. 11. Матрица

В книге Кастанеды есть описание человеческого шаблона, или человеческой матрицы. Это энергетический образец, который служит для «штамповки» людей. Видящие энергию маги узнали, что шаблон служит образцом для человеческой формы и так совершенен, что на первый взгляд похож на всемогущего бога. Он светится, излучает добро и мудрость, кажется наполненным силой. Когда ученики дона Хуана встре-

чались с ним, то принимали за творца всего сущего. Но это всего лишь штамп, матрица, которая отвечает за форму человека.

Некоторые религиозные фанатики сдвигали свою точку сборки под воздействием голодания или самоистязания в состояние, где могли видеть человеческий шаблон. Оттуда и пошли мистические рассказы о явлении Господа. Очень сложно, не имея знаний, понять, кто именно перед тобой находится. Хочу сразу разочаровать тех, кто желает о чем-то просить шаблон, или надеяться на его помощь. Шаблон не имеет силы чем-либо управлять, давать милость, прощать грехи или контролировать вашу судьбу. Человеческая матрица не является богом, ангелом или каким-либо другим сверхъестественным существом. Это просто матрица, сияющая энергией. Другой вопрос, в чем она проявляется и для чего нужна?

Наверняка вам приходилось замечать, что некоторые люди похожи друг на друга, хотя не состоят ни в каком родстве и даже не знакомы. Таких типажей довольно много, но все равно, они повторяются. Каждый человек считает себя уникальным из-за особенностей характера или физической формы. Да, каждому из нас кажется, что мы неповторимы. И вот наступает день, когда кто-то говорит, что видел вас в другом городе или встречал вчера на улице. Причем этот человек будет доказывать с полной уверенностью, что это были

именно вы и все доводы, что вас не могло вчера быть в этом месте, не будут услышаны. В конце концов, вы лишь пожмете плечами и решите, что у вас есть двойник.

У каждой «звезды» эстрады или актера есть двойники, которые внешне очень похожи. Почему так происходит? Потому что нас штампует матрица по определенным типажам. Понаблюдайте за людьми, запомните их лица, манеру двигаться и одеваться. Скоро вы уведите людей, удивительно похожих на ваших знакомых. Причем, это будет не только внешнее сходство, но и похожесть характера, почти одинаковая одежда или одни и те же интересы и увлечения. Когда я задалась целью найти такие типажы, штампы матрицы, я их увидела. В один день мне попало несколько человек в разных концах города, которых я приняла за одного. По теории вероятности я не могла видеть своего знакомого три или четыре раза в день в городе, где больше миллиона людей, но это было именно так. Значит, я видела не одного человека, а типаж, похожий на него. Не надо такие совпадения принимать за случайности. Это воздействие матрицы. Наблюдая за типажамы, вы ощутите ее присутствие.

Весь наш мир организован определенным порядком. Сейчас я не буду говорить о том, кто и зачем его организовал. Я лишь позволю вам проследить деэволюцию нашей матрицы. На данный момент она представляет собой многослойное энергетическое образование, организующее наш мир в

трехмерную реальность. Нам очень сложно представить себе другую реальность, имеющую большее количество измерений. Часто в фантастических книгах или фильмах речь идет о других измерениях, но все они по описанию похожими на наш мир с некоторыми незначительными отличиями.

Например, в фильме «Парадокс» другое измерение представляется таким же, как наш миром, только в нем правит не наука, а магия. Все остальное точно такое же. На самом деле наш ум, рожденный и всю жизнь пребывающий в трехмерной матрице, не способен представить что-либо иное, например многомерное пространство. А если задать разуму задачу вообразить шестимерное пространство или двадцатимерное? Вот тут наш разум легко сдается и не предлагает конкретных вариантов. Все правильно, не нужно насилловать разум.

Представьте себе муравья, который ползет по краю стола. Он видит плоскость стола, потом он переползает на ножку стола, опять видит перед собой плоскость. Пол тоже представляется ему плоским пространством, и даже наша нога, в которой мы точно видим объем, для насекомого лишь плоскость. Муравей живет в двухмерном мире и объем не может представить вследствие своего размера и привычки видеть мир определенным образом. Если кто-то попытается рассказать муравью, что из плоскостей можно составить трехмерное пространство, он не поверит. Ему невозможно такое

представить. В чем-то мы подобны такому муравью, только застряли в восприятии трехмерности.

История говорит, что так было не всегда. До древних греков матрица была шестимерной. Вспомните неевклидовую геометрию, описывающую многомерные пространства! Когда мы читаем древние поэмы, повествующие о героях, то замечаем, что некоторые вещи или действия описаны как волшебные, фантастические. Например, раньше считалось, что достаточно произнести слово, выражающее желание (намерение), и оно сбывалось. То есть, слова имели великую силу воплощения. До нас дошли лишь отголоски в виде колдовских заклинаний или проклятий цыганок. Сколько не говори «рахат лукум», во рту слаще не станет.

Похоже в шестимерной матрице, рахат лукум появлялся, когда произносилось слово. Я имею в виду, что многое воплощалось, если человек имел намерение. Сейчас, если я буду всю жизнь говорить: «хочу миллион долларов», он не появится. Так же в древних источниках описаны волшебники и маги, которые творили чудеса. В легендах присутствует много существ, которых мы считаем сказочными: титаны, драконы, чудовища, боги и т.д. Мы воспринимаем все за сказку, за разыгравшуюся фантазию летописцев. Но если на секунду представить, что в том мире все это существовало... Да, голова может закружиться. Но слишком часто встречаются

подобные существа в описаниях и мифах древних поэтов, чтобы быть пустой фантазией.

Шестимерную матрицу свернули до нашей трехмерной древние греки и в особенности их философы, которые тогда назывались мудрецами. Это Платон, Аристотель, Сократ, Пифагор и многие другие. Они изменили идею о том, что бог пребывает вокруг людей. Напротив, они сказали веское слово и породили новую идеологию: бог не вокруг и повсюду, а бог внутри нас. Потому чудеса в мире закончились, а мудрые занялись совершенствованием себя, своих качеств, своей бессмертной души, они перестали черпать магию из пространства вокруг. Конечно, философы были лишь инструментами тех, кого я называю «хозяева земли», и возможно выполняли свою роль, не осознавая, что делают. Но, тем не менее, матрица свернулась до привычного нам трехмерного пространства, где магия и волшебство умерли.

Мы не можем управлять миром вокруг нас, не можем пользоваться словами, чтобы превратить их в намерение, и заняты лишь совершенствованием своей личности: обучением, работой, карьерой и накоплением материальных благ. Иногда мы пытаемся что-то сделать для развития духа, но обычно это незначительные усилия. Когда пришло христианство, оно отобрало бога, находящегося внутри каждого человека (то есть идею об изначальном совершенстве нашего

ума и тела) и переместило его на недоступные небеса, создав идола.

У древних греков бог-творец пребывал в мире вокруг и не представлял собой идею сверхличности, сконцентрированной в одном бородатом старике, грозно смотрящем из облаков на грешный мир. Бог, в которого верили древние, был скорее силой, которая окутывала человека и могла быть использована. Но христианство назвало такое мировоззрение язычеством, а значит примитивом, и подарила совершенно недоступного и не очень доброжелательного надсмотрщика, способного гневаться, испытывать эмоции и наказывать по подобию человека. Церковь, укрепившая трехмерную матрицу, стала лишь социальным институтом, созданным для управления людьми.

Обратного пути к шестимерному пространству не было. Будем считать, что так распорядилась судьба. Это вызов, перчатка брошена. Нам жить в этом мире, трехмерном и застывшем. Но у нас есть лазейки, тайные тропинки внутри матрицы, которые могут вывести наше восприятие туда, где оно не будет ограничено матрицей. Одна из таких тропинок – путь воина, путь безупречности.

Даже внутри матрицы сейчас есть несколько слоев или надстроек, в которых можно быть недосыгаемым для влияния этого мира. Мы знаем о наших олигархах и влиятель-

ных людях, которые участвуют в жизни общества, становятся героями телепередач или скандальных газетных статей. Но есть еще множество людей, которые обладают властью и богатством, но их имена не мелькают в СМИ и они совершенно нам не знакомы. Это не значит, что они живут где-то на острове Маврикия (хотя и такое возможно), но они недоступны нашему вниманию. Ключевое слово здесь «внимание».

Итак, недоступные общественному вниманию, эти люди пребывают в других слоях матрицы, и если они обладают безупречностью, то могут построить свою матрицу внутри нашей. Об одном из таких существ я расскажу позже в разделе «хозяева земли». На самом деле информации о них почти нет, кроме той, что они открыли сами, исходя из своих планов, которые простому смертному понятны никогда не будут. Просто имейте в виду: матрица, организующая наш мир, не везде одинакова. Да, есть ниши или слои, где мы можем ощутить намного больше наших возможностей, чем сейчас.

И последнее, о чем я хотела сказать, это фильм «Матрица» и подобные ему. Во многих сектах или учениях этот фильм рекомендуют к просмотру для тех, кто только начинает изменять сознание и хочет получить сведения о себе или своем положении в мире. Этот фильм называют «утечкой» информации, знаниями, которые не должны были принадлежать простым людям, но случайно просочились. Да, фильм

имеет некоторое воздействие на психику и воображение.

Но спросите себя, что-то изменилось в вашей жизни после просмотра этого фильма? Ответ понятен и говорит о том, что «Матрица» лишь еще один способ манипулировать усталым разумом. Никаких утечек от хозяев земли не бывает. Все, что становится широко популярным, лишь игра в свободу. Этот фильм как сухая кость, брошенная голодной собаке. Страшная сказка, призванная занять ум на некоторое время или отвлечь его. Даже если в ней есть небольшая доля правды, это не поможет нашему сознанию освободиться от навязанных шаблонов. Для освобождения нужна кропотливая работа в течение всей жизни, а просмотр одного киношедевра не слишком поможет.

Напоследок скажу только одного: этот же фильм дают смотреть тем, кто вступает в сетевой маркетинг или МЛМ, чтобы «зомби», продающие товар, стали более совершенными «зомби». Настоящая матрица настолько всеобъемлющая и нерушимая, настолько безразличная к человеку и его просьбам, что ее видение было бы для неподготовленного существа настоящим кошмаром. По сравнению с матрицей в фильме, сила, организующая наш мир, совершенно нерушимая и такая жесткая, что никаких таблеток, способных ее разрушить, точно не существует. Только огромная сила воли и безупречный дух человека могут позволить ему покинуть трехмерное пространство и отправиться в великое путеше-

ствие по другим мирам и измерениям.

Итоги главы

Эта тема завершает рассказ о мире, в котором мы живем. Подведу итоги: во-первых, привычный нам мир всего лишь положение точки сборки, зафиксированная картина, за пределами которой существует другой мир, полный энергии. Человек обладает возможностью сдвинуть точку сборки и собрать картины других миров или воспринимать непосредственно энергию, из которой состоит наша планета и мы сами. Нагуаль (неизвестное) стучится в двери нашего разума, но трехмерная матрица и паразиты сознания делают нас глухими и слепыми. В следующем разделе большая часть материала будет посвящена способам и практикам, позволяющим накопить достаточно энергии для того, чтобы изменить картину мира и сдвинуть точку сборки.

Резюме

Как только мы отвлекаемся от хорошо известного восприятия мира глазами и вдруг видим то, чего не должно быть, например энергию вокруг наших рук, мы ступаем одной ногой в другой мир.

Видение энергии – начало большого пути.

Действительно, светящийся кокон есть у всех. Это прозрачная структура, существующая вокруг каждого живого

существа. Форма и внутренняя структура могут различаться у разных существ, но все они будут приближаться к яйцевидной форме, это общий признак жизни на планете Земля.

Целостный светящийся кокон – это идеал, а правда жизни заключена в следующем: далеко не у каждого из нас оболочка света яркая и ровная.

Точка сборки – это магическая точка, которая находится внутри светящегося кокона человека и определяет, что именно мы воспринимаем в данный момент.

Тот, кто видит энергию, воспринимает точку сборки как круглое, светящееся пятно размером с теннисный мяч. В точке сборки свечение осознания очень яркое, именно через нее проходят потоки энергии, из которых состоит мир.

Как только точка сборки покидает человеческую полосу и движется внутри кокона, она собирает энергетические потоки, не имеющие отношения к нашему миру.

Известный нам мир дон Хуан назвал остров «тональ». Некоторые из этих областей так и останутся неизвестными, потому что человеческая форма имеет ограничения и не может воспринимать все грани мира. Эти грани мира называются философами «непознанное», а индейцы Мексики используют термин «нагуаль».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.