

ОЛЬГА ГРЕЙГЪ

# ЧЕРЧИЛЛЬ- МАЛЬБОРО

ГНЕЗДО ШПИОНОВ



СЕМЕЙНЫЕ КЛАНЫ

Ольга Грейгъ

**Черчилль-Мальборо.  
Гнездо шпионов**

«Алисторус»

2012

## Грейгъ О. И.

Черчилль-Мальборо. Гнездо шпионов / О. И. Грейгъ —  
«Алисторус», 2012

Этот образ давно запечатлен в нашем сознании: толстяк с сигарой в зубах, которого все помнят по фото сидящим рядом со Сталиным и Рузвельтом на Крымской конференции 1945 года. Это Уинстон Черчилль – выдающийся британский государственный деятель, чья жизнь и карьера протекала на фоне двух крупнейших событий XX века: Первой и Второй мировых войн. По данным опроса, проведенного компанией Би-би-си, Черчилль был назван величайшим британцем в истории этой страны. Как едва ли не самый отстающий ученик в школе превратился в выдающегося оратора, военного корреспондента, писателя, ставшего лауреатом Нобелевской премии по литературе? Почему будучи главой морского ведомства Черчилль принимал участие в разработке первых танков и шифровальной аппаратуры? Отчего британский политик был одним из основных инициаторов интервенции в Россию? Зачем он придумал «холодную войну» и «железный занавес», о чем оповестил человечество в своей знаменитой «Фултонской речи» 1946 года? Какую роль в становлении Уинстона Черчилля и всей британской политики в целом сыграл семейный клан Черчиллей-Мальборо, в который, как свидетельствуют исследователи, входят и небезызвестный пират Фрэнсис Дрейк, и президенты США? И кто из его обширной семьи «разрабатывал» большевика Ленина, нациста Гитлера и комика Чарли Чаплина? В каких войнах и на каких континентах множилось громадное состояние этого великого семейного клана? И какое отношение ко всему этому имеет... «заговор рептилий»? За ответами на многочисленные вопросы автор обращается к самым известным в стране и за рубежом писателям, историкам, военным аналитикам, сотрудникам спецслужб. Исследование автора Ольги Грейгъ занимает достойное место среди бесчисленного количества книг о Черчилле. Книга также вышла под другим названием: «Черчилль и древняя тайна «Заговора рептилий»».

© Грейгъ О. И., 2012

© Алисторус, 2012

# Содержание

Глава 1	6
Глава 2	12
Глава 3	18
Конец ознакомительного фрагмента.	23

# О. И. Грейгъ

## Черчилль-Мальборо

### Гнездо шпионов

#### Глава 1

### НА 50 % АМЕРИКАНЕЦ И БРИТАНЕЦ НА ВСЕ 100 %!

Уинстон Черчилль – самая крупная фигура британской политики XX века, ставшая легендой. Он жил, творя мировую политику в эпоху других политических гигантов – Сталина, Гитлера, Рузвельта, и, рассудив логически, мы поймем, что это отблеск их *славы* позолотил фигуру самого Черчилля, сделав ее поистине монументальной. Именно сосуществование этих гигантов в координатах одного временного отрезка дало возможность проявиться всем природным граням характера британского премьер-министра, писавшего, как утверждают его биографы, историю мира.

Каменщик (в прямом и переносном смыслах) У. Черчилль полвека определял государственную жизнь Британского королевства. Он прожил долгие 90 лет и успел освоить профессии каменщика, садового архитектора, офицера, военного корреспондента, редактора, художника, историка, писателя; но главной стезей Уинстона стала политика, подарившая ему почетный ярлык «выдающегося государственного деятеля». На политическую арену сей деятель вступил в 25-летнем возрасте.

*«30 ноября во дворце Блэнхейм леди Рэндольф Черчилль преждевременно разрешилась от бремени сыном»,* – с таким сообщением на первой полосе осенью 1874 года вышла лондонская газета «Тайме». Уже практически сто лет, с 1785-го, ежедневная газета Великобритании «The Times» оповещала сограждан о самых актуальных новостях, превратившись еще через столетие в одну из ведущих и самых известных мировых газет. Но та скупая новость о появлении на свет очередного родовитого отпрыска не была предана забвению... И ровно через 90 лет та же «Тайме», нарушив давние традиции СМИ, заняла всю первую полосу портретом сэра Уинстона Черчилля, скорбно сообщая о смерти великого соотечественника.

*Уинстон Черчилль (30.11.1874 – 24.1.1965) – английский политик, премьер-министр Великобритании (в 1940–1945 и 1951–1955 гг.) – родился в родовом поместье аристократической семьи Мальборо Бленхеймском дворце, расположенном неподалеку от Вудстока (графство Оксфордшир), в семье лорда Рэндольфа Черчилля. Поместье было даровано в начале XVIII века королевой Анной знаменитому английскому полководцу и государственному деятелю герцогу Джону Черчиллю Мальборо в благодарность за его победу над французами при Бленхейме. Уинстон Черчилль был прямым потомком первого герцога Мальборо (Marlborough), но титула герцога не имел, потому как, согласно английской традиции, дворянский титул наследуется старшим сыном в семье, а отец Уинстона был вторым сыном.*

Внук по отцовской линии седьмого герцога Мальборо, а по сути наш герой, ласково поименованный в семейном кругу Винни, оказался рыжим горластым недоношенным мальчуганом. Дело в том, что его мать, пребывая на седьмом месяце беременности, удосужилась весело протанцевать на балу и едва успела добежать до гардеробной комнаты, где, расположив-

шлись прямо на пальто и накидках, благополучно разродилась крикливым наследником. Мальчика нарекли Уинстоном Леонардом Спенсером.

Кровь родового клана Черчиллей, как выразился писатель Георгий Елин, являла собой *«генетический коктейль от норманнских соратников Вильгельма Завоевателя и прапрапрадедушки пирата Фрэнсиса Дрейка, а по линии матери-американки он оказался еще и в родстве с семьей президента Рузвельта»*. Ну а Рузвельты, как ныне общеизвестно, были голландскими евреями, носившими прежде фамилию Розенфельды. И потому многие еще при жизни английского аристократа язвительно утверждали, что эта «простая американка» подпортила его родословную. И что это, мол, из-за ее дилетантства ее сын Уинстон Черчилль не усвоил тонкого вкуса, рано пристрастился к вонючим сигарам, старому бренди, картам да коллекционированию безделиц. Возможно, на подобный выбор отчасти повлияла и обида: до двадцати лет Винни надеялся, что избежит родового «проклятия» и получит титул Мальборо вкуче со старинным поместьем, однако на лакомые духовные и вещественные ценности имелся прямой наследник.

В выборе негативных увлечений, противоречащих «хорошему аристократическому вкусу», проявлен бунтарский дух молодости, нечто сродни протесту «героя нашего времени», – свойство, понятное каждому русскому человеку с его *загадочной русской душой*. Разница только в том, что русский бунтарь мечется в духовном пространстве, тогда как английский аристократ – в сугубо материальном, избирая самые грубые из *нескромно дорогих* вещей.

Кем же все-таки была симпатичная дама, подарившая Британии ее «великого сына»?

Мать Уинстона Леонарда Спенсера Черчилля звали Дженни Джером. Ее отец занимался театральным бизнесом и в целях рекламы сменил еврейскую фамилию Якобсон на более звучную Джером. Моше Кох, репортер ежедневной израильской газеты «Джерузалем пост» (*англ. The Jerusalem Post*: сообщения из Иерусалима), признавал:

*«Хитрость, несомненно, передалась Черчиллю еврейскими генами его матери, леди Рандольф Черчилль, в девичестве Дженни Якобсон/Джером».*

Знатоки так называемого «еврейского вопроса», который еще за много столетий до нашего с вами существования испортил человечество и который и после нас будет возмущать людские умы, с фактами и документами в руках заверяют, что в *доброй старой Англии* практически не осталось чистокровных аристократов, не перемешанных с еврейством. Еще в XIX – начале XX века при их визитах на континент европейцы удивлялись, видя персон с ярко выраженной еврейской внешностью, но носящих английские титулы и фамилии.

Те же историки, кто предпочитает не замечать еврейскую составляющую великого британца, повторяют, что Черчилль на пятьдесят процентов был американцем, но англичанином – на все сто!

\* \* \*

*Южно-Африканская Республика, провинция Квазулу-Натал; интервью с шаманом Нгерио Банту:*

– Спасибо за эту редкую возможность поговорить с вами. Ваши предки наверняка участвовали в войне между бурами и британцами, которая разразилась в середине XIX века.

– Много войн было на наших землях. После англо-зулусской войны король нашего народа Кечвайо даже посетил Великобританию, где его приняла королева Виктория. Это было в 1882 году.

– Но я, как вам сказали, не британка, я лишь интересуюсь историей и политикой британской короны, вернее, одним из подданных Ее Величества и судьбой его семьи. Но это имеет косвенное отношение к нашему с вами разговору. Вы потомственный шаман, а значит один из осведомленных людей на земле. Вы сможете мне разъяснить нюансы такой сложной и такой захватывающей темы: кто управляет миром, кто управляет нами?

– Европейским людям нужна храбрость для того, чтобы говорить на эти темы. Но моей гостье, похоже, не страшны последствия нашей встречи. Хотя она тоже не хозяйка своей жизни.

– Но кто же правит нашими жизнями? Не те ли это силы, которые мы с вами имеем в виду?

– Кто же задумывается над тем, почему человечество не прогрессирует...

– Да, человечество направлено на деградацию, на регресс. Мы лишь бегаем по большому кругу истории, занимаясь саморазрушением и уничтожением природы. Но почему мы, люди, не хозяева своим жизням?

– Народы Африки верят, что мы, люди Земли, не хозяева наших жизней, хотя вы, европейцы, можете думать по-другому. Вы встречаетесь с черными шаманами всех племен по всей Африке, они дают вам правду и делятся с вами своими глубочайшими секретами, но в вашем мире ничего не меняется, и знания остаются в забвении.

– Яне из породы скептиков.

– ...со временем вы захотите пройти инициацию. А скептики очень скоро столкнутся с этими существами, и им придется смириться с этим фактом.

– Существом, ведущим мир к разрушению?

– Люди по своей природе хорошие, они не хотят революций и войн. Люди не хотят разрушать мир, в котором живут и который они оставляют своим потомкам, но здесь, в нашей реальности, есть существа или силы, которые толкают нас, людей, к саморазрушению. И чем скорее мир узнает о них, тем лучше.

– Но как зовут эти силы?

– Шаманы разных народов называют их по-разному. Наш народ называет их Иманьюэла, а также Имбулу. Но есть и другое имя, которым называют этих существ, – Читаули. На вашем языке слово «Читаули» означает «те, кто дал нам закон; те, кто тайно говорит нам, что делать». Читаули с нами, людьми, вытворили много вещей, когда пришли на эту планету.

– Можете ли вы утверждать, что в истории разных народов земли были свои Читаули?

– Этот вопрос преждевременный. Но ответ на него содержат слова, которыми владеют коренные народы от Африки до Америки и от Европы до Ближнего Востока. Как только вы найдете общие слова, вы найдете ответ на свой вопрос.

– То есть библейская истина о том, что до строительства Вавилонской башни люди владели одним языком, справедлива? Впрочем, это не вопрос, извините за реплику и – продолжайте.

– Если вы встретите ученого, изучившего языки всех африканских наций и знающего языки всех народов мира, он найдет в них присутствие того, кого мы называем Иманьюэла. Слово это означает «Повелитель, тот, кто пришел, кто приходит, кто всегда здесь».

– Но оно так похоже на имя, читаемое в Библии, – Иммануил. И еврейское слово «Иммануил» означает «Господь с нами».

– Теперь вы поняли... они всегда среди нас...

\* \* \*

В официальной литературе мы найдем сведения, что мать Уинстона Черчилля, в девичестве – Дженни Джером, родилась в 1854 году в американском городе Бруклин, в семье бизнесмена из США (закончит свои земные дни в 1921 г.). «Мать Дженни была англичанкой. Ее

отец, один из наиболее удачливых биржевых маклеров, во время паники на бирже в 1857 году стал миллионером и купил в Манхэттене часть Мэдисон-сквер». Так, никому неведомый театрал Якобсон/Джером стал успешным маклером в тяжелые годы экономического кризиса. А вот кто умеет ловить *золотую рыбку в мутной воде*, нам всем хорошо известно из истории.

Детство Дженни прошло в Нью-Йорке, затем с матерью и сестрами она переехала в Париж, где – ни много ни мало – «подружилась с императором Наполеоном III и императрицей Евгенией». Спасаясь от захвата Парижа германскими войсками, семья Джеромов бежала из Франции, чтобы осесть в благополучном Лондоне. Где юная Дженни познакомилась с Рэндольфом Черчиллем. Сей сэр стал первым мужем любвеобильной дамы, дважды после него выходявшей замуж за мужчин, много младше ее самой. В браке с представителем древнего рода Мальборо родились братья – Уинстон и Рэндольф Черчилль. Один из них стал «великим сыном британской нации», тогда как другой бесславно умер от сифилиса.

По истечении двадцати лет брака и после рождения двух сыновей Дженни Якобсон/Джером/Черчилль вновь становится невестой. Позже она говорила, что ее «второй брак был романтическим, но неудачным, а третий удачным, но не романтическим».

Историки, дающие жизнеописание матери Уинстона Черчилля, не жалеют восхищенных эпитетов. «Ее энергия и выносливость поражали воображение»; «ее воля к жизни, неукротимая энергия и сила духа делали ее совершенно уникальной»; «она в одиночку проводила политические кампании тогда, когда на женщин косились, если они одни посещали театр». В зрелые годы проявились разные стороны талантов Дженни. Она была издателем международного литературного журнала; была театральным критиком, драматургом и режиссером; устраивала национальные выставки. Но, пожалуй, «самой влиятельной женщиной мира» ее назвали после того, как во время Бурской войны та организовала госпитальное судно и сама отправилась на нем в первый рейс за ранеными. Шаг, без сомнения, очень дерзкий и патриотичный. Однако что стояло за подобной смелостью? Только ли сочувствие к несчастным солдатам империи?

\* \* \*

*Англо-бурская война 1899–1902 гг. – империалистическая война Англии против бурских республик – Южно-Африканской Республики (Трансвааля) и Оранжевого Свободного государства (Оранжевой Республики). Была развязана английским правительством в интересах английских монополистов, владельцев золотых и алмазных приисков в Южной Африке.*

Англия стремилась не только завладеть богатейшими естественными ресурсами бурских республик (главным образом золотыми россыпями), но и обеспечить британское господство на огромной территории от Кейптауна до Каира. К слову, Англия целенаправленно приступила к захвату Южной Африки еще в конце XVIII века.

Бурские республики, в особенности Трансвааль, стали объектом империалистического соперничества между Англией и Германией.

Буры стремились сохранить независимость своих республик. В то же время в бурских правящих кругах усиливались захватнические тенденции в отношении соседних с бурскими республиками африканских территорий, все решительнее раздавались требования захвата Капской колонии, Наталя, Бечуаналенда, Басутоленда, Свазиленда, Южной Родезии с целью создания объединенной бурской Южно-Африканской Республики.

Непосредственным поводом к давно назревавшей войне стал вопрос о политическом статусе европейских иммигрантов, переселившихся в Южно-Африканскую республику (Трансвааль) в связи с обнаружением там золота. И вот уже в своем выступлении в парламенте 28 июля 1899 года Д. Чемберлен открыто угрожает Южно-Африканской Республике войной и призывает английский народ «в случае необходимости поддержать свое правительство в осуществлении любых мер, которые оно найдет нужными предпринять для того, чтобы обеспечить

справедливое отношение к британским подданным в Трансваале». *Подобный тезис – обращение к народу для поддержки любых, и в первую очередь военных, действий правительства – впоследствии стали применять прямые наследники захватнической британской психологии – американцы.*

Англичане, вернее выходцы из Британии, колонизировавшие Америку и познавшие опыт захвата чужих земель в корыстных целях, применявшие при этом геноцид к коренным народам, грабя и присваивая чужие богатства, превращая прежних хозяев земли в рабов, – и в войне с бурами станут прикрываться «демократическими лозунгами», ища сочувствия у простых граждан. Ставкой в данной игре на африканском континенте станет право на добычу золота и алмазов.

К концу января 1900 г. англичане сосредоточили свыше 200 тысяч человек под командованием генерала Робертса. Подавляющее численное превосходство позволило английским войскам нанести поражение бурам, занять в марте 1900 г. столицу Оранжевой Республики город Блумфонтейн, а в июне – столицу Трансвааля город Преторию. Обе республики были присоединены к Британской империи. Однако до 20 тысяч буров развернули упорную партизанскую войну. Английское командование довело свою армию до 250 тысяч. Семьи буров в массовых масштабах сгонялись в специально устроенные концентрационные лагеря, где людей морили голодом; фермы и скот буров безжалостно уничтожались.

Развязанная Британией бойня в Африке стояла, как тогда говорили, в центре внимания цивилизованного мира. Не удивительно, что на стороне буров воевало несколько тысяч добровольцев из разных стран, в том числе и из Российской империи. При том, что между Россией и бурскими республиками практически не существовало политических, экономических и культурных связей. То есть в поддержке буров со стороны русских не было хищнической экономической подоплеки.

В феврале 1900 года власти Российской империи предприняли попытку организовать вмешательство держав с целью прекращения Англо-бурской войны. Но Германия и Франция отказались поддержать Россию в этом вопросе.

Война завершилась подписанием мирного договора в Претории 31 мая 1902 г., по которому бурам пришлось признать аннексию Южно-Африканской и Оранжевой Республик Англией.

*Небезынтересно, что при ведении этой войны были впервые использованы и новая техника, и не применявшиеся ранее технологии – о чем указывают разные исторические источники.*

Опыт Англо-бурской войны в дальнейшем был использован армейскими кругами разных стран. Здесь впервые были применены такие достижения военной техники XIX века, как бездымный порох, пулеметы, разрывные пули дум-дум.

Широкое распространение с того времени получили рассыпной строй в ходе атаки, защитный цвет «хаки» в обмундировании солдат, полевой телеграф, колючая проволока.

Печальная практика концлагерей для гражданского населения также берет начало в этой войне.

Антигуманным способом ведения войны Англией была «политика опустошения», которая выражалась в массовом сожжении и конфискации британскими войсками, военными властями принадлежавших сражавшимся бурам ферм и другого имущества.

Но наиболее существенным для истории все же следует назвать тот факт, что эта война разыгралась на далекой периферии международных отношений, на крайнем юге Африканского материка, где пострадали, прежде всего, интересы коренного населения Африканского континента. Печальным оказалось положение коренных жителей в период «реконструкции» Южной Африки после окончания Англо-бурской войны. В качестве примера можно назвать принятие в 1913 году Закона о землях туземцев, который закрепил земельное ограбление африканцев с

целью значительного увеличения притока дешевой рабочей силы на фермы, шахты и заводы «белой» Южной Африки.

Еще через годы, 31 мая 1910 года, было провозглашено создание единого южноафриканского доминиона – Южно-Африканского Союза (ЮАС), находившегося в составе Британской империи до 1961 года, длительное время являвшегося наиболее расистской страной Африки.

Что же касается других итогов той войны, то следовало бы сказать следующее. *За свою «правильную» речь в пользу военных действий (т. е. ограбления чуждой страны) Джозеф Чемберлен – через год после окончания Англо-бурской войны – получил должность канцлера Казначейства, по сути став министром финансов. А в 1925-м даже был удостоен престижной Нобелевской премии мира; как говорят: без комментариев...*

Кстати, этот персонаж хорошо известен старшему поколению советских людей. Это благодаря ему появился на свет звучный лозунг: «Наш ответ Чемберлену», дополненный карикатурами, а вкупе с ними еще и сборами на военные нужды СССР. Возник лозунг в связи с нотой английского правительства советскому от 23 февраля 1927 года за подписью английского министра иностранных дел Джозефа Остина Чемберлена и последовавшей в ответ советской пропагандистской кампанией. В излюбленном многими поколениями советских и постсоветских людей романе Ильфа и Петрова «Двенадцать стульев» в качестве одного из утопических планов Остапа Бендера упоминается «распространение еще не написанной, но гениально задуманной картины „Большевики пишут письмо Чемберлену“ – по аналогии с популярной картиной художника Репина „Запорожцы пишут письмо турецкому султану“». Ну и еще важный нюанс: *Остин Чемберлен входил в так называемый «Клуб» – клуб правящей масонской элиты, созданный в 1764 году Джошуа Рейнольдсом; в соответствии с программой своей тайной организации, активно содействовали распространению британского владычества на весь мир.*

Но какую выгоду получил наш герой Уинстон Черчилль от развязанных его страной военных действий? Немалую, отвечают историки. Тогда как поездка его матери на африканский континент покрыта завесой тайны, равно как и истинная цель ее пребывания там, цель пребывания ее сына вполне ясна. Но вообще любопытно: может ли иметь сочувствие к *простонародью* женщина, о которой говорят: «это тот тип женщин, для которых иметь меньше сорока пар туфель означает прозябать в нищете». Именно такие слова были сказаны в адрес Дженни.

Но куда любопытней оценка, данная ей супругой премьер-министра Асквина: «Она могла бы править миром...»; и в этих словах заложена чистая правда: она – из породы людей, которые ПРАВЯТ МИРОМ...

Англо-бурская война стала поворотным моментом и в жизни самого Винни из рода Мальборо. Известно, что 18 сентября 1899 года владельцы «Дейли мэйл» предложили Уинстону Черчиллю отправиться в Южную Африку в качестве военного корреспондента.

## Глава 2

# ПИРАТ, АДМИРАЛ, СЭР ДРЕЙК И ТАЙНА МОНАРШЕЙ ЗМЕИ

Прежде чем мы последуем за молодым британцем, будущим героем страны, на просторы *Черного континента*, проследим его родословный коктейль, отвечающий, как считают «посвященные от науки», за роль и место человека в обществе.

Отец Уинстона, лорд Рэндольф Черчилль (1850–1895 гг.), был третьим сыном седьмого герцога Мальборо, Джона Уинстона Спенсера-Черчилля (1822–1883 гг.). Седьмой герцог Мальборо сделал довольно успешную политическую карьеру, успев побывать и лордом-председателем Тайного совета, и вице-королем Ирландии. Однако это не принесло семье больших богатств. Можно сказать, что обогащение семьи началось с момента посещения матерью Уинстона Черчилля африканских просторов. Но об этом – после...

\* \* \*

Чопорность английских аристократов порождена тем, что все они относят себя к потомкам великих родов седой древности, причем каждый род желает иметь в своем «историческом арсенале» известные имена отечественной и мировой истории. А коли наличие подобных имен не наблюдается, семейные кланы предпринимаяют мыслимые и немыслимые потуги, чтобы включить их в свое генеалогическое древо. И небезуспешно. Чаще всего предпринимались попытки доказать происхождение от нормандских, французских и итальянских феодалов, пришедших на Британские острова с Вильгельмом Завоевателем в XI веке.

Считается, что герцоги Мальборо ведут свою родословную от нормандских соратников Вильгельма Завоевателя. Однако большинство биографов Черчилля скептически относятся к подобным упражнениям в генеалогии. Полагают, что первым точно установленным предком Черчилля является Джон Черчилль, живший в XVII веке, который был юристом в графстве Дорсет и ярым роялистом. Сей Джон Черчилль женился на Саре, дочери сэра (то есть баронета) Генри Уинстона из Глостершира. В 1620 году у Джона Черчилля родился сын Уинстон, который в 22 года вступил в армию и затем воевал на стороне короля Карла I во время английской буржуазной революции XVII в. В один из периодов затишья в военных действиях, в мае 1643 г., тезка будущего великого сына Британии – Уинстон Черчилль, дослужившийся к этому времени до капитана кавалерии, женился на дочери леди Дрейк.

Эта почтенная девушка происходила из семьи непочтенного Фрэнсиса Дрейка (Francis Drake; 1540–1596 гг.), заслужившего титул от британской короны за убийства и грабежи. Если б Дрейк был мелким разбойником, он заслужил бы лишь презрение общества. Но так как сей господин наградил огромные сокровища, которыми благоразумно поделился с английской королевой Елизаветой I, то стал почетным гражданином своей страны, влившись в элиту, к коей обращаются только с приставкой «сэр».

*Ремарка. История бегства в Британию одних из самых богатых людей современной России подтверждает традицию «островного королевства»: чем больше награбил, тем милее короне.*

\* \* \*

*Москва, метрополитен в час пик. Интервью с читателем книги «Лондонград. Из России с наличными».*

– Ну как, книжка интересная?

– Вы что, ко мне пристаёте?

– Извините, просто я книги пишу.

– А-а... Интересная. В Великобритании стала бестселлером. Написали два британских журналиста Марк Холлингсуорт и Стюарт Лэнсли, которые захотели выяснить, что привело российских олигархов в Лондон.

– И что же их привело?

– Вы издеваетесь?

– Нет. Просто я книги пишу. Любопытно ваше мнение.

– А-а... Ну пишут, что Лондон давно привлекал русских. Реплика со стороны: – Еще большевики проводили здесь съезды, Ленин британскую столицу посещал много раз. А после 1917 года сюда по его приказу вывозилось награбленное в царской России золото, драгоценности и шедевры искусства.

– Там так пишут?

– Конкретно авторы пишут... британская экономика процветает на миллионах и миллиардах, которые русские тратят здесь на элитную недвижимость, жизнь и развлечения. Лондон – в трех часах лета от Москвы, так что не странно, что город стал столицей русского бизнеса.

– А про каких русских там идет речь?

– А вам для чего? Купите книгу и прочитайте.

– Ну извините. Просто я книги пишу...

– А-а... Ну о тех, для кого источником несметных личных богатств стала Россия, а вот Лондон обеспечил им взлет к вершинам мировой финансово-экономической элиты.

– А наша финансовая элита для них уже не вершина? И это все, что их привлекает в сырой Британии?

Тот же раздраженный голос со стороны:

– Все намного проще. Великобритания не выдает иностранных преступников. Она их не де-пор-ти-ру-ет!

– А-а...

\* \* \*

*Сэр Фрэнсис Дрейк*, как его подают энциклопедии, английский мореплаватель, корсар, вице-адмирал (1588). Первый англичанин, совершивший кругосветное путешествие (в 1577–1580 гг.). Активный участник разгрома испанского флота (Непобедимой армады) в Гравелинском сражении 1588-го. Владел усадьбой Баклэнд-Эбби в Йелвертоне. Пират и головорез, ставший британским вице-адмиралом, прославился пиратскими экспедициями и грабежом испанских владений в Вест-Индии. Однако нельзя не указать на его природную любознательность и безмерную храбрость. Не зря имя этого человека увековечено в географии: пролив между Огненной Землей и Антарктидой носит название пролив Дрейка; а ведь это самое опасное место в морских путешествиях, и каждый моряк скажет вам то же самое. В немецком городе Оффенбург изваянный в камне пират держит в руке цветок картофеля. Надпись на постаменте гласит: «Сэру Фрэнсису Дрейку, распространившему картофель в Европе. Миллионы земледельцев мира благословляют его бессмертную память. Это помощь беднякам, драгоценный

дар Божий, облегчающий горькую нужду». Сам же «благодетель бедных» похоронен в океане в свинцовом гробу.

В общем, Фрэнсис Дрейк был характерной фигурой периода «первоначального накопления капитала» в Англии. В ряды благопристойных подданных его вывели покровительство королевы и полученное от нее рыцарское звание. Это известные факты.

Тогда как в его родословной любопытно другое: откуда взялась эта фамилия – Дрейк, *Drake*. В английском языке *Drake* («селезень») – устаревшая форма слова «дракон». На латыни его имя было *Franciscus Draco* (Франциско Дракон). В испанских колониях зловещего пирата прозывали Дракон, Эль Драк (*Drak, Drac, El Draque*).

Конечно, в наш век процветания художественной литературы и киноиндустрии в стиле фэнтези каждый представляет себе дракона как некое мифологическое и фантастическое существо. И лишь отдельные исследователи, взрывая общественное мнение и вызывая насмешки, предлагают считать разумных драконов чуть ли не предками человека. Прежде чем кто-нибудь из них поделится своими соображениями на сей счет, присмотримся пристальнее к персонажу, главными качествами которого являются «способность к полету, наличие нескольких голов или хвостов, огненное дыхание и разумность». И ведь не просто так мы с вами пытаемся *отправиться в сказку...*

\* \* \*

Не так давно английские искусствоведы на портрете королевы Елизаветы I, царствующей королевы Англии и Ирландии (1533–1603 гг.; с которой так благоразумно поделился награбленными сокровищами пират Фрэнсис Дрейк), обнаружили закрашенную таинственную змею, сжатую в руке монаршей особы. Считается, что картина написана неизвестным художником в 1580–1590 гг.; ныне хранится в Национальной портретной галерее и не выставлялась почти 110 лет, с 1921 года.

Анализ показал, что змея была частью оригинального замысла, так что даже пальцы королевы сложены таким образом, чтобы держать пресмыкающееся. Но на заключительном этапе работы живописец отчего-то заменил змею невзрачным букетиком роз. Изменения остались бы тайной, если бы не разрушительное действие времени.

Обнаруженная змея на монаршем портрете – в основном черная, с зеленовато-синими чешуйками. Как отмечают искусствоведы, написана с большим мастерством; причем, стоит добавить, что голова у гадины вовсе не плоская, змеиная, а явно рептилоидная, драконья. О чем в официальном заявлении Национальной портретной галереи было сказано, что художник «почти наверняка писал с воображением».

Рассуждать о том, что «змея иногда использовалась как символ мудрости, осторожности и обоснованных решений – вполне приемлемый атрибут для королевы», в данном случае не логично хотя бы потому, что «в христианской традиции змея также означала сатану и первородный грех». Но даже если в этом есть своя логика, то логика не философии, а завуалированной принадлежности к... рептилоидному клану. Ни много ни мало!

Историкам известно, что Елизавета I носила украшения и предметы одежды с изображением змеи. Но картина, на которой она изображена с этим символом, стала первой и довольно сенсационной находкой – своего рода подарком для писателя Дэвида Айка, «раскрутившего» тему о *заговоре рептилий*.

*Любопытно, почему в нашем в XXI веке спиральный образ змеи в пальцах монарха из династии Тюдоров проявился вновь?*

\* \* \*

Образ дракона не только нашел широкое распространение в современных фэнтези, он существовал еще с незапамятных времен. Образ дракона представлен в мифологиях Шумера, Египта, Угарита, Индии, Греции, Китая, Японии, Руси, Мексики, Анд. Важно напомнить, что в астрономии, гороскопах, в системе фэншуй присутствует дракон. Но о предвечных временах существования этого образа говорит другое, а именно: *совпадение образов дракона и змея*.

Слово «змий» встречается в славянских текстах с XI века, а слово «дракон» заимствовано из греческого языка только в XVI веке, появляется впервые в текстах, переведенных Максимом Греком. Андрей Курбский применял слово «дракон» к дьяволу (аналогично в Библии короля Якова слова «змей», «дракон» и «Дьявол» используются как синонимы). В источниках XVIII века встречаются переводы иноязычного слова «дракон» русским «змий». Даже многие исследователи геральдики (А. Б. Лакиер, П. П. Винклер и др.) не разделяют эти два образа. Итак, *история употребления слов «дракон» и «змий» показывает, что ими обозначалось одно и то же существо*.

*Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок.*

\* \* \*

*Москва. Интервью с президентом Общества по изучению тайн и загадок Земли, кандидатом геолого-минералогических наук А. В. Колтыпиным:*

– В течение 15 лет я участвовал в геологических экспедициях на Камчатке, Чукотке, хребте Джугджур, Командорских и Курильских островах, Тянь-Шане, Южном Казахстане, Урале и Мугоджарах. В начале «перестройки» мной и группой единомышленников из МГУ, Института океанологии РАН, Института археологии РАН, Института Латинской Америки РАН, Института Востоковедения РАН и ряда других научных учреждений было создано Общество по изучению тайн и загадок Земли.

– *Вы автор многих книг, создали свой сайт...*

– Этот сайт – о Непознанном. На нем размещены результаты моих многолетних исследований по изучению истории Солнечной системы, Земли и человечества. На многие вопросы даются ответы, которые вы больше нигде не встретите. Он для тех, кто готов принять доказательства того, что 66 миллионов лет назад на нашей планете жили белые «боги» и змеелюди, и что с 66 до 34 миллионов лет назад на ней был «золотой век». Но потом, 35 и 25 миллионов лет назад, на Землю высадились космические захватчики – сначала змеелюди, ведущие полуморской-полуземной образ жизни, потом белые и черные «демоны», обликом похожие на современного человека...

– *Какие огромные для разума современного человека цифры Да и сведения какие-то... как бы это сказать... сказочные.*

– Вы знаете фразу: сказка – ложь, да в ней намек? А что вы скажете на это: 24 миллиона лет назад нашу планету начали потрясать бесчисленные войны за передел мира. Здесь воевали обитатели, жившие в прежние предвечные времена по 100 тысяч лет. Они обладали магическими способностями, даром оборотничества, умением летать или становиться невидимыми.

– *Скажите еще, что среди них жили драконы, эльфы, феи и гномы...*

– Да, именно – жили. Кстати, задолго до того, как люди присвоили себе родовые фамилии, многие носили прозвища и, думаю, генеалогия прозвищ во многом зависела от роду-племени представителя того или иного прозвища. Впрочем, зачастую прозвища становились фамили-

ями, благополучно перешедшими в наш век. Если вы найдете подобное соответствие, проследите цепочку судеб такого рода. А вдруг вам откроется нечто сверхъестественное?

– Действительно, как любопытно! Как, например, Фрэнсис Дрейк, морской корсар, живший во времена королевы Елизаветы I, царствующей королевы Англии и Ирландии, и чья фамилия взялась от слова «дракон». В испанских колониях этого нещадного грабителя тоже называли Дракон.

– Считалось, что в жилах китайских императоров также текла кровь драконов и что родство с ними нашло отражение в императорских регалиях.

– А как же тогда змея с драконьей головой, изображенная на портрете британской королевы Елизаветы, одарившей Дрейка монаршей благосклонностью? Та, которую королева нежно держит в руках?

– А-а, вы об этом. Тоже, замечу, любопытное наблюдение.

– Можно ли сделать вывод, что они – одного роду-племени? Дрейк и Тюдоры...

– Я уверен: в людях течет кровь всех прежде живших на Земле существ...

– ...но не все могут быть королями. Интересно, может нам стоит предположить, что в королевском роду превалируют гены разумных драконов-рептилий.

– И что дракон дракону глаз не выключает? Шутка, конечно, но... вполне вероятно, видать, не зря истинная генетика находится в ряду самых закрытых наук. Могут ли наши ученые расшифровать всю цепочку ДНК, между прочим, змеевидную? А подвластны ли ученым все тайны крови? – Нет, нет и нет. Ну а что вы думаете по поводу всех остальных, у кого четче работают другие гены и кто не может обнаружить генный пароль в себе подобных?

– Ну если в королевском роду превалируют гены разумных драконов-рептилий, то в большинстве других – гены обезьяны, ставшей обезьяночеловеком, превращенным в раба этих самых королей или мировых правителей.

– Возможно... возможно... возможно и так.

– А если «кто-то» умеет запускать гены «своих»? Эта догадка может облегчить ребус: как те или иные человеки приходят во власть, становятся добрыми гениями или, наоборот, кровавыми тиранами.

– Как ремарку к развитию ваших мыслей скажу следующее: в течение 3 последних лет британские ученые создали более 150 эмбрионов, имеющих генетический материал от человека и животных. Так что если до нас с вами действительно жили Великие, они могли создать нас с вами, причем создать, ставя перед собой конкретные цели.

– И создавать могли разные представители, или разные ветви этих самых Великих, как вы их назвали. Ну и тогда мне лично становится понятным, отчего вдруг королева с драконом помогала дракону-Дрейку. Деньги, конечно, имеют значение, но кроме них нащупывается и нечто более глобальное, лежащее в плоскости, мало понимаемой человечеством с его примитивным восприятием мира... А можно ли вообще подтвердить странный вывод, что жителей Земли или же правителей жителей Земли создавали именно разумные змеи? Не кажется ли это не только странным, но и смешным для тех, кто верит в теорию Дарвина?

– Я не ставлю задачи переубеждать тех, кто верит в Дарвина. Давайте я вам просто обозначу коротко, так сказать пунктирно те доказательства, которые может не принимать ученый мир, зажатый в своих догмах, но обычные люди с их психикой, готовой к восприятию нетрадиционного, – отрицать не смогут. Согласитесь, не может быть решительно у всех народов планеты преданий о змееподобных существах, исполнявших различную роль: то они выступали как маги, то как злые вороги, а то как предсказатели. Итак, начнем краткое перечисление змеебогов и змеелюдей. Наги из индийских преданий, это те же змеелюди, а среди них упоминаются цари нагов Шеша, Васуки, Такшака, Айравата, живущие в подземных городах нагов. Многоголовые змеи наги – всегда мудрецы, маги, чародеи и оборотни. Змееподобные демонические существа из индийских и американских преданий зовутся ураги и паннаги. А

еще в индийских преданиях – крылатые многорукие змеелюди маруты и рудры, выступающие то в образе прекрасных юношей, то страшных демонов, мчащихся по небу на боевых колесницах. А если я вам закину наживку для размышления: *боевые колесницы богов – не что иное, как аппараты, принимаемые нами за НЛО*. Заглянем в славянские предания во главе с Чернобогом или Кощеем Бессмертным и Виём. И получим сведения о демонах змеях-горынычах, с которыми боролись славны молодцы. Человечество и драконы неотделимы, их история переплетена во временах седой древности. Как не вспомнить о существовании китайских драконов-лун, корейских и японских драконов, змеевидных богов ацтеков и майя... Нам важен итог взаимоотношений этих тварей с нашими прапредками. В преданиях говорится о войне виевичей со светлыми богами и разрушении прежнего мира, после этих событий виевичи ушли под землю. Живут ли они и ныне там, выходят ли на поверхность или сосуществуют среди нас – интересно, не правда ли?

– *Весьма интересно, особенно в свете теории заговора: мол, европейская королевская кровь одинакова... или... тайное правительство человечества объединено генетикой... ну или что-то в этом роде.*

– Думаю, вы недалеки от истины.

### Глава 3

## КАК ПОВЛИЯЛ СЕФАРДСКИЙ ЕВРЕЙ ДИЗРАЭЛИ НА СЕМЬЮ ЧЕРЧИЛЛЕЙ

Любопытно, но многие правительственные кланы действительно объединены странной составляющей, а именно – генетикой. Но что знают наши ученые о генетике? И как далеко продвинулись они в изучении крови?

Говоря о Черчиллях, мы упоминали, что исследователями было установлено родство Уинни Черчилля и Франклина Рузвельта. «Оба, – повествует биограф английского политика Д. Бантер, – могли проследить общего предка, некоего Джона Кука, прибывшего в Америку на борту „Мейфлауера“. Джон женился на Саре Уоррен, одна из их дочерей была прапрапрапрабабушкой Сары Делано – матери Ф. Рузвельта, а другая приходилась предком по прямой линии матери Черчилля – американки Дженни Джером».

Другие историки сумели обнаружить родство между Уинстоном Черчиллем и четырьмя президентами США: Франклином Рузвельтом, Улиссом Грантом и двумя Джорджами Бушами, а еще – с Аланом Шепардом, первым американцем, совершившим суборбитальный космический полет. Впрочем, в этом «кровном ряду» найдутся и другие не менее значимые личности, стоит лишь основательно, с грузом научных возможностей и современных знаний влезть в дебри генеалогии. Но, как известно, наука генетика (и ее ответвление евгеника) по-прежнему остается в разряде самых закрытых наук. Если же вам кто-то говорит, что это не так, – не верьте.

Коль о матери нашего героя речь уже велась, присмотримся внимательнее к славному отцу нашего обласканного судьбой героя. Тем более что отца своего Уинстон очень почитал и любил.

*Лорд Рэндольф Черчилль* был младшим ребенком в большой аристократической семье, принадлежавшей к одному из знатнейших родов Англии. Получил образование в Итоне и Оксфорде. Биографы не ленятся указывать на «необыкновенную талантливость этого человека». Однако когда речь заходит о его личных качествах, сообщают, что главным достоинством были всего лишь... хорошие ораторские способности. Лорд Рэндольф обладал живым умом; его речь отличалась язвительным остроумием; колкие замечания молодого политика метко попадали в цель, – вот что обычно отмечают все биографы вместе с аристократической утонченностью и обаянием. Именно эти качества, по их мнению, способствовали упорству, с которым Рэндольф Черчилль стремился возглавить партию консерваторов. Активно идя к своей цели в политике, он наполнил ряды своих родственников и многочисленных сторонников многообещающим ожиданием. Будучи 24 лет от роду, в 1874 году, Рэндольфа избирается депутатом от партии консерваторов Вудстока – местности, где располагалось родовое поместье.

Как пишет Ф. Бедарида: «Его секрет успеха заключался в простом постулате, правомерность которого подтвердило будущее: в эпоху демократизации и распространения всеобщего избирательного права партия консерваторов должна искать поддержки у населения городов, переживающих пору расцвета, а не рассчитывать преимущественно на жителей сельской местности, как это было до сих пор. И с 1880 года лорд Рэндольф, став лидером нового торизма, получившего название „демократический“, утверждается во главе Консервативной партии Подснежника, окрещенного „четвертой партией“. „Будущее партии тори, – заявляет Рэндольф Черчилль, – а также ее истинное призвание – в единении с народом“. В его программе по-прежнему нет ясности, но зато намечена выигрышная стратегия на будущее, центральной фигурой которой был Дизраэли. Идеи и политическая линия отца сыграли немаловажную роль в формировании взглядов Уинстона Черчилля. Несомненно, его колебания

между партиями консерваторов и либералов, равно как и выработка собственной концепции торизма, объясняются влиянием отца, а также честолюбивыми планами самого Уинстона».

Что же является важным в этом отрывке? Вот это:

*«В его программе по-прежнему нет ясности, но зато намечена выигрешная стратегия на будущее, центральной фигурой которой был Дизраэли. Идеи и политическая линия отца сыграли немаловажную роль в формировании взглядов Уинстона Черчилля».*

Обратите внимание на две вещи: влияние Бенджамина Дизраэли на Рэндольфа Черчилля и влияние отца на самого Уинни. Вся дальнейшая так называемая блестящая общественная и политическая жизнь Уинстона Черчилля проходила под знаком этих двух людей. Можно также предложить такую параллель: Уинстон повторял путь Дизраэли, начинавшего с блистательной литературной карьеры, а затем уже ставшего ключевой фигурой в политике. Многие сочинения Черчилля вызвали интерес читателей: от репортажей в ведущих газетах до единственного художественного романа «Саврола» и многочисленных книг публицистики.

\* \* \*

*Бенджамин Дизраэли (англ. Benjamin Disraeli; 21 декабря 1804, Лондон – 19 апреля 1881, с 1876 года граф Биконсфилд) – английский государственный деятель Консервативной партии Великобритании, 40-й и 42-й премьер-министр Великобритании в 1868-м и с 1874 по 1880 г., член палаты лордов с 1876 года, писатель, сторонник романтического консерватизма.*

Б. Дизраэли был родом из состоятельной еврейской семьи, но его обращение в англиканскую веру в 1817 г. дало возможность начать политическую карьеру. Он был в юности радикалом, но стал членом парламента в 1837 году от партии тори.

В 1866 г. проект парламентской реформы Рассела и Гладстона был консервативным и осторожным, но расколол партию либералов – он был недостаточным для либералов, но чересчур либеральным для вигов-консерваторов – и заставил уйти партию Рассела в отставку. На смену пришло первое правительство Дизраэли. В действительности эти сухие строки имеют грязную подоплеку умно закрученных интриг, инициатором коих был расчетливый еврей и масон Бенджамин. В том же 1866 г. удалось протолкнуть новый текст присяги принятия обязанностей, который открыл доступ в палату общин людям, исповедовавшим нехристианскую веру, – и в первую очередь, иудеям, за которых ратовал Б. Дизраэли.

*Чтобы понять причины тех или иных поступков Уинстона Черчилля, следует глубже копнуть под Дизраэли.*

Будучи премьер-министром, Бенджамин Дизраэли как-то с иронией заметил о семействе Мальборо, откуда происходил Черчилль: «Они недостаточно богаты, чтобы быть герцогами». Усыпав свой путь в политику и британский бомонд деньгами и золотом, выторговав себе титул графа, талантливый еврейский отпрыск мог позволить себе иронизировать над аристократической «голубой кровью».

Поле наиболее яркой деятельности новоявленного графа Биконсфилда была *внешняя политика*.

Историки единодушны во мнении, что в отношении Европы он при поддержке королевы Великобритании проводил политику «блестящей изоляции» от проблем континента. Исходя из утопической идеи, что англичане «призваны распространять прогресс и цивилизацию по всему свету», Дизраэли разработал концепцию Великобритании как мировой империи, основанной

на федеративной основе, отдельные государства которой, возглавляемые собственными правительствами, будут связаны с ней экономическими, военными и финансовыми узами. Он был сторонником активного расширения Британской империи и критиковал Уильяма Гладстона за выведение войск из колоний и ослабление империи. Тогда как его политсоперник Гладстон, противник идеи дальнейшего расширения империи, считал подобные действия правительства Дизраэли неоправданно аморальными с точки зрения добропорядочного человека.

Итак, Б. Дизраэли выдвинул и популяризировал идею, что англичане призваны распространять прогресс и цивилизацию по всему свету.

*Однако же это чисто еврейская концепция «избранного народа», навязанная англичанам и получившая распространение через британскую общность.*

- Разработал концепцию Великобритании как мировой империи, основанной на федеративной основе, отдельные государства которой, возглавляемые собственными правительствами, будут связаны с ней экономическими, военными и финансовыми узами.

*Впоследствии этот же принцип будет задействован еврейскими лидерами большевистской революции 1917 года: Троцким, Лениным, Зиновьевым, Каменевым, Свердловым, Кагановичем и прочей сворой – когда на обломках Российской империи будет создана красная империя на федеративной основе. Нельзя также забыть о поползновениях лидеров СССР стать лидерами «мировой империи» социализма и «распространять прогресс и цивилизацию по всему свету». Параллели здесь весьма уместны, ведь так называемая русская революция получила свое распространение с берегов Британии и из ее дочернего региона – США.*

*Однако за те же попытки: навязать мировому сообществу свою концепцию «справедливого существования» и прогресса будет осужден другой режим – германский нацизм. И Уинстон Черчилль будет иметь к этому самое непосредственное отношение.*

- Во время премьерства Дизраэли в 1878 г. Британия воевала с Россией на стороне афганского шаха и оккупировала Трансвааль в 1877 г.; провела войну с зулусами в 1879 г. (последние две военные операции разворачивались в Южной Африке).

Во время русско-турецкой войны 1877 г. он едва избежал еще одного конфликта с Россией, но вернулся триумфатором с Берлинской конференции, обеспечив Британии владение островом Кипр.

*И во время Второй мировой войны Британия, по традиции, станет стоять в стороне от военных действий, наблюдая за гибелью России. Когда же этого не произойдет и будет ясен конец и обреченность Третьего рейха, она втянется в войну и примет на себя (наравне с США) исключительные лавры «победительницы нацизма». Хотя, как свидетельствуют новые исследования, именно Британия подтолкнула Адольфа Гитлера к войне с СССР.*

- Бенджамин Дизраэли с помощью ловко расставленных политических ловушек и интриг купил у Египта 45 % акций открытого в 1869 году Суэцкого канала, соединявшего Средиземное и Красное моря. Суэцкий канал значительно сокращал морской путь из Европы в Индию, Австралию и дальневосточные колонии Британии. Тогда всего лишь четыре миллиона фунтов обеспечили Британии постоянный доход от транспортных операций в этой важной зоне.

«Википедия» это же событие подает с налетом романтической идеализации великого героя: «Известно, что в бытность премьером, прочитав в газете о том, что султан Египта продает акции Суэцкого канала, Дизраэли, не допив утренний кофе, побежал в банк, взял кредит из государственного бюджета на 4 миллиона фунтов стерлингов и купил 100 % акций, чем принес королевству значительную прибыль от пошлин за пользование каналом».

В «Еврейской электронной энциклопедии» об этом же сказано буквально следующее: «Приобретение британским правительством акций Суэцкого канала у египетского хедива в 1875 г. при финансовой помощи Ротшильдов имело целью обеспечить контроль Британской империи над жизненно важным путем из Англии в Индию. В 1876 г., по инициативе Дизраэли,

королеве Великобритании был присвоен титул императрицы Индии, за что Дизраэли был возведен в звание лорда Биконсфилда». Да, заслужил.

\* \* \*

Но вот краем глаза глянем еще на одну сторону жизнедеятельности этого удивительного человека. И тут можно добавить, что деньги вышеназванной семьи банкиров Ротшильдов шли не только на покупку акций Суэцкого канала, но долгими десятилетиями финансовый ручей тек на активную поддержку разнообразных тайных обществ: от масонов до большевиков и террористов. Всего только к слову: германский нацизм возник на основе масонских орденов, в том числе существовавшего некогда Ордена баварских иллюминатов, которых активно поддерживал и финансировал Ротшильд. Вернее, это звучит так: орден создал иезуит-каноник *Адам Вейсгаупт* (1748–1830), а кредитором Вейсгаупта был банкир Ротшильд. Руководитель тайной организации считается основателем ордена современных иллюминатов (то есть их традиции никуда не делись, и активно использовались в XX веке), а еще ему приписывают роль человека, сформулировавшего цели и задачи Нового Мирового Порядка.

*«Цель оправдывает средства»*— слова, принадлежащие марионетке клана Ротшильдов — основателю Ордена немецкому еврею А. Вейсгаупту.

К началу XX века слияние масонства с крупным капиталом практически было завершено, в первую очередь благодаря усилению семейства Ротшильдов; инфильтрация масонов во власть шла успешно.

Бенджамин Дизраэли провел успешную акцию по внедрению в высшее общество Британии не без помощи масонов. Достаточно указать, что в салоны леди Блессингтон и других литературных деятелей, вращавшихся в высшем обществе страны, Дизраэли, как начинающего писателя, ввел известный в то время писатель *Элтон Бульвер-Литтон* (1803–1873). 1 – й барон Литтон являет собой уникальную личность, его литературные труды были популярны не только в Британии XIX века, но и в Европе. Но, что еще более удивительно, одна из книг Бульвера-Литтона стала настольной книгой Адольфа Гитлера. Это роман «Грядущая раса», отнесенный литературоведами к *одному из первых произведений научной фантастики*. В небольшом произведении лорд Литтон рассказывает о подземной расе существ, с которыми довелось общаться главному герою. Впоследствии подобная идея была выдвинута и сформулирована в теорию Полой земли, в рамках которой действовали передовые ученые из системы секретных институтов «Аненэрбе», созданных в Третьем рейхе. Даже если Литтон написал художественное произведение, все же где гарантия, что он не вложил в свою фантазию некие тайные знания? Знания, причастностью к тайне которых так гордились высокопоставленные масоны? Вопрос риторический.

*Ну и еще немного важных сведений о лорде Литтоне, оказавшем самое непосредственное влияние на самого Дизраэли. Ведь это та спаянная цепочка, в которой развивался, закалялся и к тайнам которой был допущен Уинстон Черчилль.*

В годы правления королевы Виктории в Британской империи лорд Элтон Бульвер-Литтон создает/восстанавливает общество английских *розенкрейцеров*— «рыцарей розы и креста». В ряды этого общества вступают магистры и носители высших градусов из других масонских лож. «Посвященные» из масонских рядов занимались изучением необычных способностей человеческого индивида, магическими обрядами, паранормальными и оккультными процессами, и проч., и проч.

*В своей переписке, как и в литературных трудах, члены нового ордена часто ссылаются на неких Высших Неизвестных, Умы Внешние. Возникла тема таинственного старца, с которым поддерживали тайную связь только высшие руководители общества, неведомые даже для масонских магистров.*

Лорд Бульвер-Литтон, восседавший наверху этой стройной масонской пирамиды, был успешным кадровым дипломатом, политиком, автором бестселлеров своего времени. Незадолго до своей смерти в 1873 году он стал министром колоний в правительстве Британской империи – и это в период расцвета британской колониальной системы, когда под властью этого островного государства пребывали Индия, Египет, половина Африки и половина Азии! Не на созидании, а на жесткой колониальной эксплуатации строилась экономическая мощь британцев. Министр колоний, блистательный мыслитель лорд Бульвер-Литтон водил крепкую дружбу с другим таким же достойным британским политиком – лордом *Генри Джоном Темплом Пальмерстоном* (1784–1865), который долгие годы руководил обороной, а затем и внешней политикой Великобритании. Ему принадлежат слова: *«У нас нет ни постоянных врагов, ни постоянных друзей, у нас есть только постоянные интересы...»*

Эту истину хорошо усвоят все его последователи, в том числе и Уинстон Спенсер Черчилль. Лорду Пальмерстону принадлежит удивительное достижение: в течение 58 лет он являлся членом парламента, уступив по этому показателю только Гладстону и Черчиллю, и 48 лет занимал министерские посты, что является абсолютным рекордом. Все пришедшие в британский парламента последователи Пальмерстона проводили идентичную политику в отношении других стран. В общем, чтобы понять некоторые поступки будущего премьера Черчилля, достаточно взглянуть на некоторые поступки сэра Пальмерстона:

- Историки называют его победителем России в Крымской войне 1853–1856 годов. Однако чаще всего забывают указать, что эта война была развязана по его инициативе. Пальмерстон убеждал английского посла в Турции всячески поощрять сул тана к несговорчивости с Россией и, чтобы указать, *чего хо чет Британия*, направил Королевский военно-морской флот к самому входу в Черное море. Это подвигло Турцию объявить войну России. А как только война разразилась, британские боевые корабли вошли в Черное море и стали уничтожать русский Черноморский флот. Англо-французские войска высади лись в Крыму, чтобы захватить русскую военно-морскую базу Севастополь. Кровавопролитные бои на русской земле велись не один год.

- В конце 1864 года Пальмерстон высказывается (игнорируя недавнюю союзницу Францию) уже в пользу того, что бы *«Германия стала сильной, чтобы она оказалась способной держать в узде обе воинствующие и амбициозные державы – Францию и Россию»*.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.