

Галерея РОССИЙСКИХ ЦАРЕЙ



И. Н. Латыпова

Галерея российских царей

«БХВ-Петербург»

2013

Латыпова И. Н.

Галерея российских царей / И. Н. Латыпова — «БХВ-Петербург»,
2013

Репринтное издание книги XIX века – галереи портретов российских царей, дополненное двумя портретами последних царей, правивших после выхода первого издания, а также текстом на русском и английском языках – выдержками из трудов историков Н. М. Карамзина и С. М. Соловьева. В формате pdf А4 сохранен издательский дизайн.

© Латыпова И. Н., 2013

© БХВ-Петербург, 2013

Содержание

От издателя	6
From The Publisher	7
Рюрик Rurik	8
Вещий Олег Oleg the Seer	10
Игорь Рюрикович Igor Rurikovich	12
Ольга Olga	14
Святослав Sviatoslav	16
Конец ознакомительного фрагмента.	18

И. Н. Латыпова

Галерея российских царей

© Латыпова И. Н., 2013

© «БХВ-Петербург», 2013

Все права защищены. Никакая часть электронной версии этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в сети Интернет и в корпоративных сетях, для частного и публичного использования без письменного разрешения владельца авторских прав.

От издателя

Книга, которую вы держите в руках, – это репринт реально существующего старинного издания, оно представляет собой галерею портретов российских царей. Обложка и титульный лист книги не сохранились, она дошла до нас уже без них, поэтому точный год выпуска, а также настоящее название произведения не известны. Не удалось нам узнать и имя автора портретов – был ли он известный человек или любитель... Но сама задумка такой книги показалась нам интересной и заслуживающей внимания.

Открывается старинная книга портретом Рюрика, а завершается – Александра II, «ныне царствующего», как говорится в подписи. Из этого мы сделали вывод, что книга была издана в годы его правления (1855–1881). Редакция позволила себе дополнить издание портретами двух последних, правивших после Александра II, царей. В остальном – художественный ряд остался неизменным.

Издание XIX века не содержало текста. Мы добавили краткое описание периодов правления царей на русском и английском языках, чтобы путешествие по «Галерее российских царей» было познавательным и интересным. При составлении текста использовались работы русских историков Н. М. Карамзина и С. М. Соловьева, которые писали свои знаменитые исторические труды в том веке, когда впервые была издана эта книга.

На наш взгляд, усилиями многих специалистов это произведение старины обрело вторую жизнь и послужит прекрасным подарком тем, кто любит видеть историю страны в лицах.

From The Publisher

The book you are holding in your hands is actually a reprint of an old edition that featured a gallery of portraits of Russian tsars. The cover and the title page of the old book haven't survived – the book has come down to us without them, so the exact year of publication, as well as the authentic title, is not known. We also could not manage to find out the name of the author of the portraits – whether he was a famous artist or an amateur... But the very idea of such a book seemed to us interesting and worth the attention.

The old book opens with the portrait of Rurik, and ends with Alexander II, “incumbent”, as stated in the caption. From this, we have derived that the book was published during the years of the reign of the latter (1855–1881). The editor dared to complement the publication with the portraits of the two last tsars whose reigns followed Alexander II's. Otherwise, the visual solution of the original edition remains unaffected.

The edition of the XIX century did not contain any text. We have added a brief description of the reigns, in English and Russian languages, so that the travel throughout the “Gallery of Russian Tsars” would be informative and interesting. For the content, the works by Russian historians, N. M. Karamzin and S. M. Solovyov, have been used, who wrote their famous historical opuses in the century when the book was first published.

In our opinion, the efforts of many professionals have helped this item of antiquity acquire a second life, and it would serve as a nice gift for those who like to see the history of a country through its personalities.

Рюрик Rurik 862–879



Рюрик – первый русский самодержец. Славянские племена пригласили его на княжение вместе с братьями Синеусом и Трувором. Рюрик из Старой Ладogi (первой столицы Руси) правил землями новгородскими, а его младшие братья княжили в соседних городах. После смерти Синеуса и Трувора Рюрик присоединил их владения к своему княжеству, основав, таким образом, государство.

Столицу Рюрик перенес в Новгород и единовластно княжил там до самой смерти в 879 году. О времени его княжения сведений сохранилось очень мало; известно, однако, что за время его правления границы государства значительно расширились. Княжество Рюрик передал родичу Олегу, ему же доверил опекунство над своим малолетним сыном Игорем.

Рюрик – основатель династии русских князей. Его потомки будут стоять у власти государства вплоть до XVI века.

Rurik (Roerek, in Varangian) was the first Russian autocrat. Slavonic tribes invited him to govern the country, along with his brothers Truvor and Sineus. Rurik made Town Staraya Ladoga the capital of Novgorod lands, while his younger brothers were to rule the neighbouring towns. On the death of Sineus and Truvor, Rurik annexed their lands to his own principality, thus founding a state.

Afterwards, Rurik moved his capital to Novgorod and kept a monocratical rule there until his death in 879. Very little information has been preserved about this era; it is known, however, that the boundaries of the state expanded significantly during his reign. Rurik bequeathed his principality to his kinsman Oleg, and entrusted him the wardship of his under-aged son Igor.

Rurik was the founder of the dynasty of Russian princes. His descendants will keep the reins of power of the state up to the XVI century.

Вещий Олег Oleg the Seer 879–912



Олег получил престол в 879 году после смерти Рюрика как старший в роду. Три года прокняжил он в Новгороде, а затем двинулся в завоевательный поход на юг, вдоль водного пути из Балтийского моря в Черное – пути «из варяг в греки». Летописи утверждают, что Олег прославился победами, благоразумием и любовью подданных. Он присоединил к княжеству древние города Смоленск и Любеч, а в 882 году захватил богатый город Киев, убив княживших там бояр Аскольда и Дира, и перенес в Киев столицу.

Олег утверждал в завоеванных областях свою власть и строил города. Ратные успехи послужили толчком к новым завоеваниям. В 907 году Олег двинулся на православный Константинополь (Царьград). Он покорил эту могущественную столицу Византии, обложил ее данью, заключил выгодный для Руси мир, и, прибыв свой щит на ворота Царьграда, вернулся в Киев.

В знак признания княжеских боевых заслуг и мудрости правителя народ стал именовать Олега «Вещим», то есть знающим будущее, провидцем.

Олег княжил 33 года, окруженный славой и признанием подданных, присоединил много земель и племен и умер в глубокой старости в 912 году.

Oleg ascended the throne in 879 on the death of Rurik, as a senior in the family. For three years he ruled in Novgorod, and then launched an aggressive campaign to the south, along the waterway from the Baltic to the Black Sea known as the “Route from Varangians to the Greek”. The chronicles said that Oleg gained his glory due to his victories, prudence, and love of his subjects. He joined to his principality the ancient cities of Smolensk and Lyubech, and in 882, captured the wealthy city of Kiev, killed the boyars Askold and Dir who ruled there, and moved his capital to Kiev.

Oleg took control over the conquered areas and built the cities there. Martial successes gave the impetus to the new conquests. In 907, Oleg ventured a raid against the Orthodox Constantinople (Tsargrad, or King City as called by the Slavonic). He conquered this mighty capital of the Byzantine Empire, laid a tribute on it, made a peace treaty profitable for Rus, and nailed his shield at the gates of Constantinople; then he parted for Kiev. In recognition of the prince’s military merits and wisdom of the ruler, the people called him “Oleg the Seer”, i. e., a wise one knowing the future, a prophet.

Oleg reigned for 33 years, enjoying the fame and recognition of his subjects, annexed many lands and tribes, and died at the ripe old age in 912.

Игорь Рюрикович Igor Rurikovich 912–945



Игорь – сын первого русского князя Рюрика, но править он стал только после смерти своего родича и опекуна Олега. Управленческий опыт Игорь получил, оставаясь наместником в Киеве на время похода Олега на Византию, при этом он никогда не посягал на власть. В 903 году Олег избрал Игорю жену – Ольгу из Пскова. Летописцы не упоминают о каких-либо громких событиях в период княжения Игоря вплоть до 941 года, который ознаменовался бесславным походом его на Византию. Игорь был уверен в победном исходе предприятия и по беспечности допустил ряд стратегических ошибок. В морском бою грекам удалось поджечь Игорев флот, и остатки войска были вынуждены без трофеев вернуться в отечество. Только в 944 году Русь после нового похода на Византию заключила с ней очередной мир.

После смерти Олега покоренные им племена древлян восстали и отказались платить дань. Игорь их усмирил, в наказание обложив еще большими податями. Свободолюбивый народ затаил обиду. В 945 году, когда Олег со своим войском лично отправился собирать дань с древлян, он, забыв о чувстве меры, взял с них плату в двойном размере, а потом вернулся за еще большей добычей. Тогда древляне подстерегли и уничтожили княжеских дружинников, а самого князя убили. По свидетельству летописи, его привязали к двум согнутым деревьям, а затем деревья отпустили, разорвав, таким образом, тело князя надвое.

Igor was a son to the first Russian prince Rurik (Rurikovich, i. e. Rurikid), but he commenced his rule only on the death of his kinsman and warden, Oleg. Igor got his administrative experience as a vice-regent who remained in Kiev during the Oleg's campaign against Byzantium; never made he any attempt to usurp the supreme power. In 903, Oleg chose a wife for Igor, who was Olga from Pskov.

The chroniclers did not mention any conspicuous events related to the the reign of Igor until the year 941, which was marked by his infamous campaign against Byzantium. Igor was overconfident of the success of this venture, hence careless enough to let a series of strategical fallacies. In a seabattle, the Greek managed to set Igor's fleet afire, and the remnant of his troops was forced to return home without any trophy. Only in 944, after a new campaign against Byzantium, Rus could afford another peace treaty.

On the death of Oleg, the Drevlian tribes he conquered raised a rebellion and refused to pay the tribute. Igor suppressed the rebels, and augmented their tribute, as a punishment. The freedom-loving people harboured the resentment against him. In 945, when Oleg in person came with his men to collect the tribute from the Drevlians, he forgot the sense of proportion and taxed them twice as much, and returned for further prey afterwards. The Drevlians then ambushed and killed the prince's retinue, as well as the prince himself. According to the chronicle, he was fastened to the two trees bent, and the trees were released, tearing the prince's body in two.

Ольга Olga 945–954(960)



Ольга – великая русская княгиня, жена князя Игоря. Первое, что она сделала, придя к власти, – отомстила древлянам за смерть мужа. Она сожгла дотла главный их город, убила большую часть населения, а оставшихся обложила огромной данью.

Об Ольге встречается много упоминаний в летописях, но все они сильно украшены легендой, так что историки с трудом отличают правду от вымысла. Ольга считалась мудрой правительницей. Она лично объездила всю Русь, поделила ее на волости, установила определенные размеры подати для каждого города. Несколько раз она посещала Византию, поддерживая с ней дипломатические отношения.

Великая княгиня приняла христианство в Константинополе, она – первая христианка в княжеской семье. Ольга уговаривала и сына Святослава принять христианство, но тот отказался и продолжал жить в язычестве. Ольга завещала не совершать по ней тризну по языческому обряду, и после смерти в 969 году ее отпевал священник. Православная церковь княгиню Ольгу канонизировала, сделав ее первой Святой в княжеском роду.

Olga was a great Russian princess, a wife to Prince Igor. The first thing she did after coming to power was to avenge the death of her husband on the Drevlians. She burned down their capital town, killing most of the population, while on the rest of them a huge tribute was imposed.

Olga is referenced in the chronicles rather often, but the records are heavily obfuscated with legends, so that the historians are hardly able to tell the truth from the fiction. Olga was considered a wise ruler. She personally travelled all over Rus, divided the lands into townships, and established a certain amount of taxes for each town. She visited Byzantium several times, maintaining diplomatic relations with the empire.

The Grand Princess adopted Christianity in Constantinople, she was the first Christian in the princely family. Olga also tried to persuade her son Sviatoslav into becoming a Christian, but he refused and continued to live in Paganism. Olga's will was not to arrange her funeral feast following the Pagan rite, and after her death in 969, her priest read the burial service.

The Orthodox Church beatified Princess Olga, making her the first saint in the princely kindred.

Святослав Sviatoslav 954(960)–972



Святослав воспитывался под надзором воеводы, он с детства мечтал о ратных подвигах. Возмужав, стал самостоятельно командовать дружиной, стремился сравняться боевыми заслугами со своим великим дедом, Вещим Олегом. До Святослава только одно славянское племя не было подчинено княжеству – вятичи. С них князь и начал свои походы.

В 967 году, стремясь получить контроль над придунайскими государствами, Святослав выступил союзником Византии против Болгарии. Поход принес победу, и Святослав сел княжить в болгарском Переяславце. А Киев остался без князя, с пожилой уже Ольгой и ее малолетними внуками. В 968 году печенеги воспользовались ситуацией и напали на город. С трудом киевляне отправили гонца к Святославу. Получив весть, князь вернулся, разбил неприятеля и восстановил мир в отечестве.

После смерти матери Святослав разделил княжение между сыновьями, а сам навсегда вернулся в Болгарию.

Хотел Святослав покорить и мощную Византию, но это предприятие не удалось, его дружина была разбита. Когда остатки ослабевшего войска возвращались из похода, на них напали печенеги. Как свидетельствует летописец, в схватке кочевники убили Святослава, и их предводитель велел сделать из черепа князя чашу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.