

Об этом, или полная
бизня по названию
Смысл жизни

Стефани Л. Маккей

Стэфани Маккей

**Об этом, или Полная фигня
под названием Смысл жизни**

«Accent Graphics communications»

2014

Маккей С. Л.

Об этом, или Полная фигня под названием Смысл жизни /
С. Л. Маккей — «Accent Graphics communications», 2014

Самое главное и интересное в жизни – это любовь. О ней так много написано, стоит ли что-то добавлять? Пожалуй нет, ибо у каждого любовь своя. У кого собственническая, у кого-то жертвенная, у кого-то отдающая, у кого-то всё забирающая и всё поглощающая. Одним словом совсем не любовь. Вопросы мужской и женской биохимии под названием «Любовь» отчасти стали основополагающими при работе над этой книгой. Она основана на реальных историях людей, пытавшихся разобраться в своей любви. Мы часто по жизни уделяем больше внимания тому, что в этом совсем не нуждается. Так, чепухе. Жизненно необходимое случается без нашего участия. Так происходит, потому что важное и действительно нужное всегда позаботится о себе само, оно не нуждается в опеке. Мы же суетимся в основном по мелочам, порою тратя на мелочи всю жизнь, тогда как самое интересное остаётся незамеченным, оно проплывает мимо, оставляя за собой шлейф несбывшихся надежд и желаний, жизненных разочарований и обид. Горестное ощущение от прожитой впустую жизни на старости лет вызывает бессонницу, неудовлетворённость и потребность в повышенном внимании к своей персоне, ведь жизнь уже на закате.

© Маккей С. Л., 2014

© Accent Graphics
communications, 2014

Содержание

Как всё родилось	6
О любви и деньгах	7
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Стэфани Л. Маккей

Об этом, или полная фигня

под названием Смысл жизни

About That, or The Total Garbage Heap We Call Life

Мы часто по жизни уделяем больше внимания тому, что в этом совсем не нуждается. Так, чепухе. Жизненно необходимое случается без нашего участия. Так происходит, потому что важное и действительно нужное всегда позаботится о себе само, оно не нуждается в опеки. Мы же суетимся в основном по мелочам, порою тратя на мелочи всю жизнь, тогда как самое интересное остаётся незамеченным, оно проплывает мимо, оставляя за собой шлейф несбывшихся надежд и желаний, жизненных разочарований и обид.

Горестное ощущение от прожитой впустую жизни на старость лет вызывает бессонницу, неудовлетворенность и потребность в повышенном внимании к своей персоне, ведь жизнь уже на закате.

Как-то раз, один из моих знакомых, успешный сорокалетний мужчина, грустно сказал: «Знаешь Стэфани, я вот думаю, если голова на плечах есть, то влюбиться после сорока уже невозможно. Столько обязанностей и ответственности, что не до любви. Так... изредка срабатывает физиология, но не более того». Я подумала, какая жалось. Такой молодой, а уже так несчастен. Позже мы неоднократно возвращались к этой теме. Так уж получилось, что вопросы мужской и женской биохимии под названием любовь отчасти стали основополагающими при работе над этой книгой.

Как всё родилось

Идея составить книгу из писем, которые я получала на протяжении последних лет со всех концов света, пришла неожиданно. Многие письма пришли как реакция на публикацию предыдущих книг, другие пришли от друзей, которые поддерживали меня в первые годы эмиграции. С некоторыми длится многолетняя переписка, причем, если, затронуть конкретную тему той или иной переписки, то практически невозможно найти личный мотив, побуждавших людей писать. В письмах практически нет личных эгоистических тем, то есть все те вопросы, которые затрагивают люди, касаются каждого из нас, независимо от места проживания, социального статуса, образования. Это позволило мне сделать вывод, что все мы хоть и очень разные, хоть и живем на разных континентах земли, но волнует нас одно и то же. И как показывает практика, темы хлеба насущного отступают на второй план, когда к людям приходит любовь, когда человек начинает задумываться о чем-то высшем, ставить перед собой вопросы о смысле жизни, пытаться найти на них ответы.

Не перестаю повторять – мне очень везёт на людей, окружавших меня по жизни. Куда бы я не переехала, в какую бы компанию не попала, везде встречаются люди, которые шагнули дальше бытовых материальных тем. Добившись успеха, социального статуса, каких-то материальных накоплений человек неизбежно начинает задавать вопросы – а что дальше? А что за всем этим? И именно это заставляет их формировать вопросы, писать письма, копаться в философии. Из таких вот «копаний» и родилась эта книга.

Надеюсь, прочтение писем доставит читателю удовольствие и отчасти даст ответы на свои собственные вопросы. Ну, а если захочется чего-то написать самим, добро пожаловать на мой сайт. Я всегда говорю читателям: «хочется писать – пишите. Ведь письмо носит терапевтический эффект. Вы думаете, почему люди так любят писать письма в газеты или авторам книг. Да потому что это не только увлекательно, но ещё и полезно.

У меня есть привычка подолгу не чистить почтовый ящик, а когда он переполняется, я обычно, открываю новый и устанавливаю на него переадресацию. Это позволяет подолгу хранить читательскую переписку, благодаря чему удалось отыскать в ней самое интересное. Получился даже своего рода роман, но не с выдуманными действующими лицами, а вполне реальными персонажами. Ну а сюжетом выступила сама жизнь, которая порой преподносит такие сюрпризы, что сценаристы просто отдыхают.

О любви и деньгах

Уважаемая Стэфани. Вот решил вам написать. Я не считаю себя несчастливым, по крайней мере, не чувствую себя несчастнее большинства, но иногда так накатывает. На днях посмотрел фильма «Елена» Звягинцева. Обалденный фильм. Если раньше я ещё рассматривал вопрос развода и повторной женитьбы, то после просмотра, понял, что точно не женюсь. Фильм очень жизненный и отражает реалии прогнившего российского общества. (От автора: речь в фильме идет об Елене, медсестре, женщине из низов. По воли случая, работая в больнице, она выхаживала богатого мужчину, за которого в последствие вышла замуж. Пара преклонных лет, живет в большой квартире, в центре Москвы, у обоих взрослые дети от первых браков. У Елены сын бездельник и внук – дятиня 18 лет, пытавшийся откосить от армии, к тому же сноха на сносах, ждёт третьего. Муж Елены помогает в силу своих возможностей её родственникам, но помощь не может длиться вечно. Неожиданно, герой фильма попадает с инсультом в больницу. Случившееся заставляет его задуматься о составлении завещания. Он назначает пожизненную пенсию Елене, а вот всё имущество отписывает родной дочери. По возвращению из больницы Елена продолжает выхаживать больного мужа, пока не узнаёт о завещании. Сообразив, что её детям ничего не достается, она листает медицинскую энциклопедию, и подмешивает в напиток виагру, которая крайне противопоказана сердечным больным). Так вот, посмотрев этот фильм, я лишний раз убедился насколько коварны женщины. Вот смотрю на своих знакомых, особенно, тех, кто воспитывает детей в одиночку, и поражаюсь, на что идут женщины, ради своего ребёнка. Не упускают любой возможности срубить с мужика денег, иногда просто откровенно противно. Все корыстны, а когда вопрос касается своей кровиночки, то здесь вся мораль отступает на второй план. Говорю тебе, ради своего ребёнка женщина пойдёт на всё. Режиссер Звягинцев попал в точку. А насчет любви, так, скорее всего, в нашем возрасте может быть лишь половое влечение, когда встало и тебя тянет. Какая ещё любовь может быть, когда тебе под сорок, когда расписан по минутам весь день, когда приходишь домой выжатый, как лимон. На западе ведь все так живут, пашем как папы карлы, свободного времени совсем нет.

П. Л.

Возможно, вы общаетесь не с теми женщинами. Зачем же всех под одну гребенку. Это просто страх. Вы просто не влюбились. Когда влюбишься, все умственные заключения летят в тартарары. Любовь разрушает всё старое.

Не ставлю задачей вас переубедить. Конечно, каждый живет как ему удобно. И каждый работает ровно столько, сколько хочет заработать. Если человеку всего мало, то он будет на двух работах вкалывать. А тот, кто имеет душевные потребности почитать книжку, или послушать музыку или посмотреть хорошее кино, он не за что не променяет это на лишний час работы. Поэтому когда мне кто-то говорит, что у него нет времени посмотреть новый фильма Ларса Фон Триера или прочитать какую то книгу, то здесь ведь всё очевидно – другие в жизни приоритеты. И это тоже хорошо, ибо, если у человека в голове программа по– больше срубить «капусты», а он при этом будет смотреть Ларса Фон Триера, только потому, что кто-то сказал, что это классно, то очень быстро заработает неврастению. Так что уж пусть лучше рубит свою капусту.

Ваша Стэфани

Я думаю, вы так рассуждаете, только потому, что есть некий тыл. У вас не стоит остро вопрос, чем кормить детей, тогда как у многих он стоит. Вы пишете книги, наверное, неплохо зарабатываете. Тогда как другие озабочены тем как поднять детей. А их нужно одевать, обучать. Так что многие хотели посмотреть хороший фильм или лежать с книжкой, но жизнь

заставляет вставать в семь утра и ехать на работу. Желание отдохнуть есть у каждого, но жизнь не позволяет.

П. Л.

Да нет же, жизнь позволяет всё. Другое дело, что ты сам себе в ней не позволяешь. Это мы строим барьеры. Да, это большая проблема поднять детей, если дети не приучены довольствоваться тем, что есть. В нашей семье мы больших планов не строим. Поэтому каждый день у нас ровно столько денег, сколько нам нужно в данный момент. Поэтому мы живем без напряжения. У нас нет кучи вещей, которые есть у других, но если их у нас нет, значит, они нам просто не нужны. Они непременно у нас появятся, если в этом возникнет жизненная потребность. Но работать в две смены, чтобы их занять мы не будем. У мужа средний годовой доход, который для многих послужил бы поводом для пересмотра места работы. Но нам это ни к чему. Да, у многих возникает ложное ощущение, что мы богаты, исходя из того, какой вальяжный образ мы порой ведём. На самом деле мы просто умеем довольствоваться малым. Верно сказал апостол Павел, богат не тот у кого много, а тот, кому мало надо. В этом смысле мы не просто богаты, а сказочно!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.