

Библиотека драматургии
Агентства ФТМ, Лтд.



Александр
Галин

Рандеву
в Море Дождей

Библиотека драматургии Агентства ФТМ

Александр Галин

Рандеву в Море Дождей

«ФТМ»

2002

Галин А. М.

Рандеву в Море дождей / А. М. Галин — «ФТМ»,
2002 — (Библиотека драматургии Агентства ФТМ)

«Ночь. Поверхность Луны. Видны следы пребывания человека: валяются банки, блестит разбитое бутылочное стекло у подножия небольшого кратера. Появляется Богданов, в руках бутылка шампанского и фляга; за ним, с бокалами, – Римма, Оксана, Сулпан и темнокожая Дездемона. Богданов пьян и печален. Долго бродит, глядя по сторонам, как будто что-то ищет. Девушки стоят в отдалении. Богданов (просветленно). Вот – место посадки... Молчание. Римма (понимая торжественность момента). Когда в гостинице вы нам предложили совершить путешествие на Луну, я не думала, что это будет так просто. Молчание...»

Содержание

Действующие лица	5
Действие первое	6
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Александр Галин
Рандеву в Море Дождей
Комедия в двух действиях

Действующие лица

**Римма,
Оксана,
Сулпан,
Дездемона,
Инна,
Василий Богданов,
Александр Трауберг.**

Действие первое

*Ночь. Поверхность Луны. Видны следы пребывания человека: валяются банки, блестит разбитое бутылочное стекло у подножия небольшого кратера. Появляется **Богданов**, в руках бутылка шампанского и фляга; за ним, с бокалами, – **Римма**, **Оксана**, **Сулпан** и темнокожая **Дездемона**. Богданов пьян и печален. Долго бродит, глядя по сторонам, как будто что-то ищет. Девушки стоят в отдалении.*

Богданов (*просветленно*). Вот – место посадки...

Молчание.

Римма (*понимая торжественность момента*). Когда в гостинице вы нам предложили совершить путешествие на Луну, я не думала, что это будет так просто.

Молчание.

Оксана. Я решила, шутка такая. (*Богданову.*) Дядько, это мы на Луне, что ли?

Богданов. На Луне.

Оксана. А чего, похоже.

Богданов. Внимание! Внимание, товарищи! Прошу всех поднять голову.

Девушки поднимают головы.

Богданов. Что мы видим?

Римма. Я ничего не вижу: у меня небольшая близорукость.

Богданов. Что мы видим?

Молчание.

Римма. Девочки! Оксана!

Оксана. Ну почему всегда Оксана?

Богданов. Что мы видим?

Римма. Отвечайте, девушки!

Оксана. Давай, Сулпан!

Сулпан (*не выдержала, расхохоталась*). Оксанка, кончай ты щипать меня! Прямо пальцы – как щипцы.

Богданов (*упорно*). Что мы видим?

Римма. Господи, девочки, ну скажите же что-нибудь!

Сулпан. Там небо – чего там еще?!

Богданов (*взволнован*). Молодец!

Молчание.

Римма. Девушку зовут Сулпан. «Золотой уровень».

Богданов (*тихо*). Что мы видим на небе?

Молчание. Все смотрят в небо.

Римма. Ну, давайте, давайте, девочки! Вам предлагают не самую плохую тему разговора. Оксана!

Оксана. Вон дивчина на помеле пролетела.

Дездемона. Там тоже Луна.

Богданов. Кто это слово сейчас произнес?! Кто?

Римма. Я надеюсь, мы никак вас не обидели?

Богданов. Кто это сказал?

Дездемона. Я сказал.

Римма. Девушку зовут Дездемона, тоже «золото». Она еще не очень хорошо говорит по-русски, но в этом ужасный шарм.

Богданов. Дездемона! (*Снимает с руки часы.*) Представляю тебя к высокой правительственной награде!

Дездемона вопросительно смотрит на Римму.

Римма. Прими.

Оксана. Надо было предупредить, дядько, что призы будут.

Сулпан. Да все равно Бисер отберет!

Римма. Дездемона, в этом случае ты должна обязательно сказать «спасибо».

Дездемона. Спасибо, товарищ!

Римма. Пожалуйста, без «товарищей».

Оксана. Ну это уже – картина маслом! Раз она черная, ей «Спасибо, господин!» говорить с поклоном?! Вообще, получается – пригнали рабыню на галере!

Римма. Дездемона, скажи просто – спасибо.

Дездемона (с поклоном). Спасибо!

Оксана. Не кланяйся ты никому! Чего ты всем «обрубкам» кланяешься?!

Римма. Оксана!

Оксана (Богданову). Дядько, обрубок, промеж нас в Полтаве, означает – парубок.

Богданов. Внимание! Внимание, товарищи! Итак, девушки, мы с вами на Луне. Тридцать лет назад, в этот день, мы должны были быть здесь...

Римма. Я не совсем поняла...

Молчание.

Богданов. Днем раньше с космодрома Байконур должен был произойти запуск космического корабля, с космонавтами Воротниковым и Богдановым на борту. Нашему экипажу была поставлена задача: облететь поверхность Луны, спускаемому аппарату – совершить посадку в заданном районе... (Пауза.) ...космонавту Богданову первым в истории человечества ступить на лунную поверхность.

Молчание.

Дездемона. Он космонавт?

Оксана. Успокойся, Дездемона, у москалей – каждый второй космонавт.

Римма. Оксана!

Богданов. Усилиями коллектива советских ученых под руководством Александра Борисовича Трауберга был создан уникальный участок лунной поверхности. Здесь, в подмосковном филиале Центра подготовки, мы проходили первые испытания на местности, приближенной к условиям лунного рельефа... Потом Казахстан, потом Луна... Вот все, что от стенда осталось...

Молчание.

Тридцать лет подряд снится один и тот же сон: иду по Красной площади по ковровой дорожке к Мавзолею. На Мавзолею – деды с белыми бородами, трубят архангелы в сопровождении сводного оркестра Министерства обороны... Чеканя шаг, майор Богданов останавливается перед Мавзолеем. Становится тихо. Замирают все приглашенные гости, послы всех стран и народов, трижды и дважды Герои Войны и Труда... «Внимание! Внимание, товарищи! Работают все радиостанции Советского Союза и Центральное телевидение!..» – «Товарищ председатель государственной комиссии! Докладывает командир космического корабля майор Богданов. Задание Родины, высадка человека на Луну, выполнено успешно!..» И вдруг деды как заорут сверху: «Ты что докладываешь, Богданов?! Ты же никуда не летал! Ты остался здесь, на Земле!» Опять оркестр, все хохочут. А я стою плачу...

Плачет. Девушки замерли в оцепенении.

Римма. Тихо, тихо! Ну выпили сегодня немного больше обычного, ничего.

Богданов. Славка Воротников спился... давно умер уже...

Римма. Боже мой, что же вы так плачете?

Богданов (тихо, сквозь слезы). Ничего, ничего... Я водочки задвинул в номере, пошел сел в ресторане, чуток добавил и этот сон опять увидел. Открыл глаза – а передо мной малень-

кий мальчик стоит и платочек протягивает. Вы, говорит, так плачете и стонете!.. возьмите платочек, утрите слезы. Я взял платочек, слезы вытер. Хотел ребенка поднять на руки посадить к себе на колени, а он стал хмуриться, упираться. Сопит, бурчит что-то – сильный такой! Посадил его все-таки к себе на колени, а он, оказывается, не мальчик уже, а взрослый дядя, лилипут.

Римма. Ну тихо, тихо!.. Зачем же так плакать? Ну встретили лилипута – не такая это большая беда.

Сулпан. Чего он плачет?

Оксана. Лилипута встретил.

Дездемона. Лилипут – это что?

Оксана. Не что, а кто. «Пигмей» – по-вашему.

Римма. Ну зачем вы так плачете? Мы приехали к вам, чтобы вы забыли все свои огорчения. Мы проведем замечательный вечер, мы сумеем поднять вам настроение, создать праздник. Правда, девочки?

Оксана. Праздник, будь он неладен, – наша профессия.

Римма. Подожди, Оксана! Итак, вы стали покорителем Вселенной, высадились на Луне...

Богданов. Майор Богданов покорителем не стал и на Луне не был. Американцы успели раньше нас. А в Центральном Комитете считали, что советские люди должны были быть на Луне только первыми. Программу закрыли, все мы были списаны. Суровое решение... Вас ведь тогда еще и в живых никого не было.

Римма. Увы, я уже была. Ну хорошо, покорителем Вселенной вы не стали. А сейчас вы что покоряете, если не секрет?

Богданов. Теперь покоряю горнодобывающую промышленность.

Римма. О-о! Сегодня это не хуже звучит, чем «космонавт».

Богданов. Богатые руды, алмазные месторождения...

Римма. Боже мой! Звучит, как симфония!

Оксана. Та-а-к! У меня сбылась мечта – встретить олигарха! А ну-ка, в глаза мне смотреть! В глаза!

Богданов. Я не олигарх, я личный пилот у олигарха.

Оксана. Да? Тогда скажи, личный, где они все прячутся, олигархи, в каких лесах?

Богданов. В подмосковных, наверно.

Оксана. Там наши девчонки уже все вытоптали, там олигархов не осталось. Я родом с Полтавы, а приехала из Риги. У латышей, зараза, в лесах – одни партизаны...

Римма. Подожди, Оксана! (*Богданову.*) Мы внимательно вас слушаем. Вы говорили о вашем друге-ученом. Вы хотите, чтобы девушки его отвлекли от постоянных занятий наукой, от утомительных открытий...

Богданов. А как иначе!

Оксана. Была бы гармонь – а дивчина всегда найдется!

Римма. Оксана! Не опошляй!

Оксана. А что я такого сказала?!

Сулпан. Ладно, Оксанка, не приземляй!

Оксана. Командир, а можно еще шампанского дивчине?

Богданов наливает шампанское.

Оксана. Я на Луне еще шампанского не пила. А вы, Римма Павловна?

Римма. Оксана, ты возбуждена не в меру. И я, кажется, понимаю почему!

Оксана. Ну вообще! Опять намеки! Я только чуток дернуть успела: весь косяк Сулпанка оттянула.

Сулпан (*со смехом, Оксане*). Да кончай ты щипаться!

Богданов. А может, коктейль «Валюша»?

Оксана. Это что?

Богданов. Не пила коктейль «Валя Терешкова»?

Оксана. Дядько, у меня до вас космонавтов не было. Кто сейчас для дивчины эксклюзив? Парубок с буровой. А лучше – с двумя буровыми.

Римма. Оксана у нас натура эксцентричная, не обижайтесь. Мы верим каждому вашему слову.

Богданов открывает флагу.

Богданов. Мне ребята из воронежского КБ прислали «Валечку». Изготовили это зелье давно, когда серьезно готовились к дальним космическим перелетам. Была нашим ученым поставлена задача: создать эликсир для эффекта анабиоза. Несколько капель «Валюши» добавишь в водочку... и ты уже после этого ничего не хочешь, пульс останавливается, все в тебе замирает... – и ты летишь через пространство и время...

Сулпан. Без пульса?

Оксана. «Без пульса» – это на этикетке.

Римма. Не перебивайте, девочки.

Богданов. Но далеко-то у нас так и не полетели. А в принципе, полезная вещь, если надо уйти от стресса, побыть в нокауте. Достал пузырек, добавил – и не видишь уже, и не слышишь ничего лишнего...

Оксана. Нокаут – это солидно. «Анабиозом» ты меня не убедил, чародей, а в нокауте, в нем что-то есть.

Богданов. Ну что, «Валюшу» добавим по капельке?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.