

Юлия Меньшикова



Расстаться и...  
влюбиться  
вновь

СЕНТИМЕНТАЛЬНО-  
ФИЛОСОФСКИЕ  
ИСТОРИИ



Юлия Меньшикова

**Расстаться и... влюбиться  
вновь (сборник)**

«Автор»

2011

**Меньшикова Ю.**

Расстаться и... влюбиться вновь (сборник) / Ю. Меньшикова —  
«Автор», 2011

ISBN 978-5-9965-0032-0

Когда кажется, что жизнь остановилась, любовь прошла и надежда угасла,  
вдруг появляется удивительный шанс начать все сначала.

ISBN 978-5-9965-0032-0

© Меньшикова Ю., 2011

© Автор, 2011

## Содержание

Дорогой мой читатель!	5
Отзывы читателей о творчестве Юлии Меньшиковой	7
Расстаться и влюбиться вновь, или Двойной эспрессо	10
Полет сумасшедшей любви	22
Билет в страшный сон	37
Конец ознакомительного фрагмента.	45

# Юлия Меньшикова

## Расстаться и влюбиться вновь

*Дорогой мой читатель!*



*Когда отношения, которые призваны дарить нам радость, становятся сложными и тяжелыми, когда нам кажется, что наша личная жизнь закончилась, опускаются руки и хочется произнести: «Вот она, правда жизни!»*

*Но меня не привлекает философия горькой правды. Настоящая правда вовсе не горькая, потому что основана на уважении индивидуальности человека, признании его свободы воли, благодарности.*

*Если нам тяжело, совсем не обязательно погружаться в, казалось бы, неминуемую пропасть обид. Мы можем подняться над ней, увидеть, что есть и твердая почва под ногами, и цветущие сады.*

*Тогда приходит понимание, какой радостной, благополучной будет наша жизнь, если свободно, с чувством ответственности создавать свою неповторимую историю.*

*Я за реальность цветущих садов, я за «сладкую правду»! Именно она позволяет нам расстаться с разочарованием, уязвленным самолюбием, страхом одиночества, низкой самооценкой, чтобы в нашу жизнь вновь пришла любовь.*

*Ваша  
Юлия Меньшикова*

## Отзывы читателей о творчестве Юлии Меньшиковой

*Спасибо вам, Юля, за то, что вы помогаете понять и принять много важных моментов в жизни. Спасибо вам за то, что вы помогаете осознать, что же такое настоящая любовь.*

*Когда меня одолевают сомнения, когда меня одолевают грустные мысли, я беру в руки вашу книгу, и она заряжает энергией нежности, доброты и искренности. Вот что важно в жизни. Спасибо вам!*

*Оля Хван*

*...Прочитала первую книгу и «влюбилась». Очень легко читается! завораживает! с нетерпением жду новой книги! Многие ситуации были знакомыми ... Я сделала много выводов, читая книги, и старалась применять их в жизни.*

*Короткова Анна*

*Темы, которые автор поднимает в своих произведениях очень близки мне, я живу с этими размышлениями, увлекаюсь позитивной психологией, психологией вообще, доверяю людям, стараюсь искать во всем смысл и читать знаки:)*

*Носкова Юлия*

*Купила книгу как легкий роман с красивой обложкой. Но была сильно удивлена. Ожидала стандартного романа, а получила психологические аспекты отношений женщин и мужчин. Эта книга дала ответы на многие вопросы, которые так волновали меня в последнее время. Как сохранить отношения с любимым мужчиной и научиться не упрекать, а видеть положительные стороны в людях.*

*Автор показывает, как мудро можно использовать нашу эмоциональность. После прочтения заинтересовалась жанром сентиментально-философской прозы. И поняла основное ее отличие. Это скорее о психологии отношений, о более глубоких и интересных вещах...*

*Любовь*

*...с удовольствием прочитала все Юлины книги и очень ей благодарна за столь вовремя полученную информацию или определенный взгляд на жизненные ситуации, которые беспокоили меня в тот момент. Огромное ей за это спасибо!!! Моя история очень похожа на истории ее героинь, это потрясающе...*

*Ирина*

*Книги Юлии Меньшиковой несут добро и позитивную энергию. Они про нас, про каждого. Книга дает возможность пережить события и проанализировать себя и свои мысли через прочитанное.*

*Александра*

*Книги Юлии – как глоток свежего воздуха. Я их читала с упоением! С карандашом и блокнотом. Записывала фразы, которые помогли мне в повседневной жизни. Я была поражена, насколько легко и доступно Юлия*

*писала о жизни, мудрости, любви. Во многих моментах узнаешь саму себя. В остальных – как будто мысленно живешь жизнью главной героини. Это невероятно!*

*Капустина Светлана Александровна*

*Первую книгу мне посоветовала почитать моя приятельница.*

*Я просто «проглотила» ее во время перелета Москва-Чита! Я много летаю. А вот тот перелет оказался таким легким и чудесным ...и это не смотря на то, что перелет был ночной. Я читала книгу и узнавала себя, свои чувства, мысли, складывалось ощущение, что эта книга именно обо мне и моей жизни! Попадание в цель было стопроцентное!*

*Книги Юлии добрые и позитивные, а при кажущейся легкости на самом деле очень тонко и глубоко отражают переживания своих героинь, их сомнения и мысли. Героини так мне близки по духу! Приятно читать книги, в которых обыденность просто волшебным образом превращается в красоту. Книги, которые учат видеть глубину, а не поверхностность, которые учат любить и доверять. Книги, которые помогают раскрыться нашей прекрасной женской душе со всей ее мудростью, гибкостью, терпением, талантам и красотой!*

*Марина*

*Очень много полезной информации, особенно для девушек!*

*Кулеш Кристина Александровна*

*Я училась на драматурга в Париже, и давно пишу кое-что для себя. Мне было интересно, как Юлия расскажет историю – за простотой мне открывались ситуации, похожие на мои собственные. Мне понравился позитивный настрой.*

*Марина*

*Юлия Меньшикова – лучшая в своем жанре, это однозначно. Я не читаю женских романов, но ее стиль – это просто позитивная психология отношений. В книге ситуации, которые мы проживаем каждый день. И на примере поступков и мыслей главной героини нам открываются такие простые истины, что сразу начинаешь думать, как это использовать в своих ситуациях.*

*Для женщин книга показывает, как общаться с состоятельными и успешными мужчинами. Это просто инструкция к действию!*

*А для мужчин (да, не удивляйтесь, у меня много знакомых молодых людей ее прочли) – это просто путеводитель по миру женщины.*

*Основное чему я научилась – более легко воспринимать даже сложные ситуации, ценить различия между мной и другими людьми. И главное – понимать, что изменения в моей жизни возможно только тогда, когда я сама меняю что-то внутри. Гармония приходит в нашу жизнь от нас. А как это сделать – великолепно написано в книге!*

*krameria*



## *Расстаться и влюбиться вновь, или Двойной эспрессо*

*Отпусти свои обиды, чтобы сердце вновь засияло готовностью любить.*



Дождь в Москве такой же серый и безрадостный, как в моем родном Питере. На хмурых улицах царит та же меланхолия. Я зашла в кафе и устроилась за столиком у окна. Как пусто на душе! И ничем, и никем не заполнить это пространство. Я изо всех сил сдерживалась, чтобы не заплакать.



Уже пять дней я не могу привыкнуть к мысли о том, что ты отказался от наших отношений. Почему же все так внезапно оборвалось?! Неужели из-за одной моей неосторожной фразы? Думаю о тебе, и глаза опять наполняются слезами. Только бы не зареветь на людях! Вот приду в гостиницу и тогда уже нарыдаюсь вдоволь. А здесь лучше напишу шефу в Питер отчет по выставке, в которой участвует наше рекламное агентство.



Я заказала кофе, решительно достала ноутбук и подключилась к Интернету. Сейчас отчитаюсь о первом дне выставки. Расскажу о том, со сколькими партнерами удалось встретиться, сколько получили заказов, как вообще все здорово. А могло быть еще лучше, если бы наш красивый стенд увидело больше людей... Ну почему же я опять думаю о тебе?

...В тот день у тебя было особенно хорошее настроение. Ты много шутил и строил планы.

– Завтра обязательно выберемся на Невский, – благосклонно заявил ты. – Попьем кофейку, и в кино ты давно хотела сходить. Ради тебя я готов подремать на романтической комедии.

– Ценю твою заботу, только... – робко произнесла я, – только мне бы хотелось сегодня с тобой поговорить.

– Что не так? – живо спросил ты.

Твой заинтересованный взгляд прибавил мне уверенности. Немного помедлив, я произнесла:

– Мне больно, что ты редко бываешь со мной таким искренним и внимательным.



*Завтра обязательно выберемся на Невский...*

– Тебе больно рядом со мной? Тогда давай расстанемся, – не раздумывая, произнес ты, словно ответ был у тебя наготове. – Расстанемся сейчас, потому что потом будет еще больнее.

Горячий кофе обжег мне губы, и я опять всхлипнула. Ну что я сделала не так? Почему ты отказался от меня? Может быть, ты просто вспылил и сейчас тоже переживаешь из-за своих слов? Возможно, ты скоро мне позвонишь, и наши отношения будут такими же, как прежде.

Очередной глоток обжигающего эспрессо вернул меня к реальности. А хочу ли я, чтобы все оставалось так, как прежде? Разве у нас были именно те отношения, о которых я мечтала?

Да, мне нравится, что ты сильный и властный мужчина. Все четыре года я старалась быть мягкой, легкой и понимающей. Оправдывая твою жесткость занятостью на работе и усталостью, я убеждала себя в том, что когда-нибудь заслужу твою искренность.

Когда ловила на себе твой оценивающий ледяной взгляд, я чувствовала себя как на экзамене. На экзамене, где каждый раз я безуспешно пыталась получить положительную оценку. Говорила в ответ совсем не то что думала, и поступала вопреки своим желаниям. Лишь бы тебе было комфортно и ничто не усугубляло твою депрессию.



*Я старалась быть мягкой, легкой и понимающей*

Я искала и не находила ответ на вопрос, который задавала себе снова и снова: «Как любить тебя, чтобы быть любимой?» Мне казалось, что важнее этого вопроса ничего нет в моей жизни. Но сейчас вместе с опустошением я вдруг почувствовала свободу от своих прежних страхов.

Я взглянула на монитор. Пустая страница неотправленного сообщения подсказала мне новые вопросы: «К чему я стремлюсь? Что делает меня особенной?» И мне захотелось написать тебе то, что я раньше не решалась сказать:

*«Раньше я боялась быть собой. Ведь это большой риск. Я боялась показаться смешной, уязвимой и нелепой. Боялась, что мои слова и поступки могут кому-то не понравиться. Но сейчас я хочу измениться. Измениться настолько, чтобы чувствовать себя счастливой.*

*Я поняла, что отношения – обмен ценностями. Ведь каждая личность – дар миру. И главная ценность, которую мы можем дать друг другу – искренность отношений. Только она позволяет дотронуться до сердца человека. У меня есть многое, что могу отдавать, чтобы близкие мне люди чувствовали себя счастливыми».*

– Еще двойной эспрессо, пожалуйста, – попросила я официантку.



*Что я сделала не то, чтобы ты отказался от меня?*

Аромат свежесваренного кофе добавил мне энергии. Проблемы, которые тяготили, приобрели другой смысл. Как тогда в Париже, сейчас я ощутила, что действительная причина боли состоит совсем не в твоём отношении ко мне.

*«Медленно иду по набережной Сены. До слез больно от одиночества. Трудно дышать, хочется тишины. Вдруг шум, крики, громкая музыка. Это мимо проплывает туристический парходик. Люди машут руками и что-то кричат мне. А я очнулась от своей боли и машу им в ответ. Совсем незнакомым людям так глупо машу руками и даже прыгаю. Потому что вдруг осознала себя, свою свободу проявлять чувства. Позволила себе быть собой – смотреть на мир собственными глазами, чувствовать своим сердцем.*

*Уплывает парходик, а я стою, улыбаюсь и смотрю, как он растворяется вдалеке. Воздух стал золотистым. Я глубоко дышу, вдыхая радостное волнение. Прощай, боль!»*

Я еще раз перечитала письмо, нажала кнопку «отправить» и ощутила непривычную легкость на душе. Если для тебя не важно мое письмо, это вовсе не означает, что мои чувства не представляют ценности. Твоя любовь – не показатель того, сколько я стою как личность.



*Прощай боль!*

За окном усиливался дождь. Как в ускоренной съёмке прохожие прибавляли шаг, на ходу открывая зонты. Некоторые заскакивали в кафе. Озирались, устраивались с чашечкой кофе, отогревались и уже через несколько минут, снисходительно улыбаясь, смотрели в окно на убегающих от дождя людей.

Обхватив теплую чашку двумя руками, я не спеша стала пить кофе. Иногда мы можем просто расслабиться и получать удовольствие от дождя за окном и оттого, что некоторые люди равнодушно проходят мимо.

Самое время написать отчет. Я взглянула на монитор и с удивлением обнаружила, что пришло письмо от шефа:

*«Забавно! Только зачем этот личный пиар? Ты и так одна из самых ценных людей в агентстве. А про пароходик – одобряю как рабочую концепцию. Хороший сюжет рекламного ролика для обезболивающего средства. Можешь приниматься за раскадровку. И сочини что-нибудь простое, легкое, но глубокое, как ты умеешь».*

Мои щеки стали горячими от неожиданной догадки. Что же делать?! Написать в ответ шефу, что письмо, которое он получил, предназначено совсем не ему?



*Иногда можно получать удовольствие оттого, что люди равнодушно проходят мимо...*

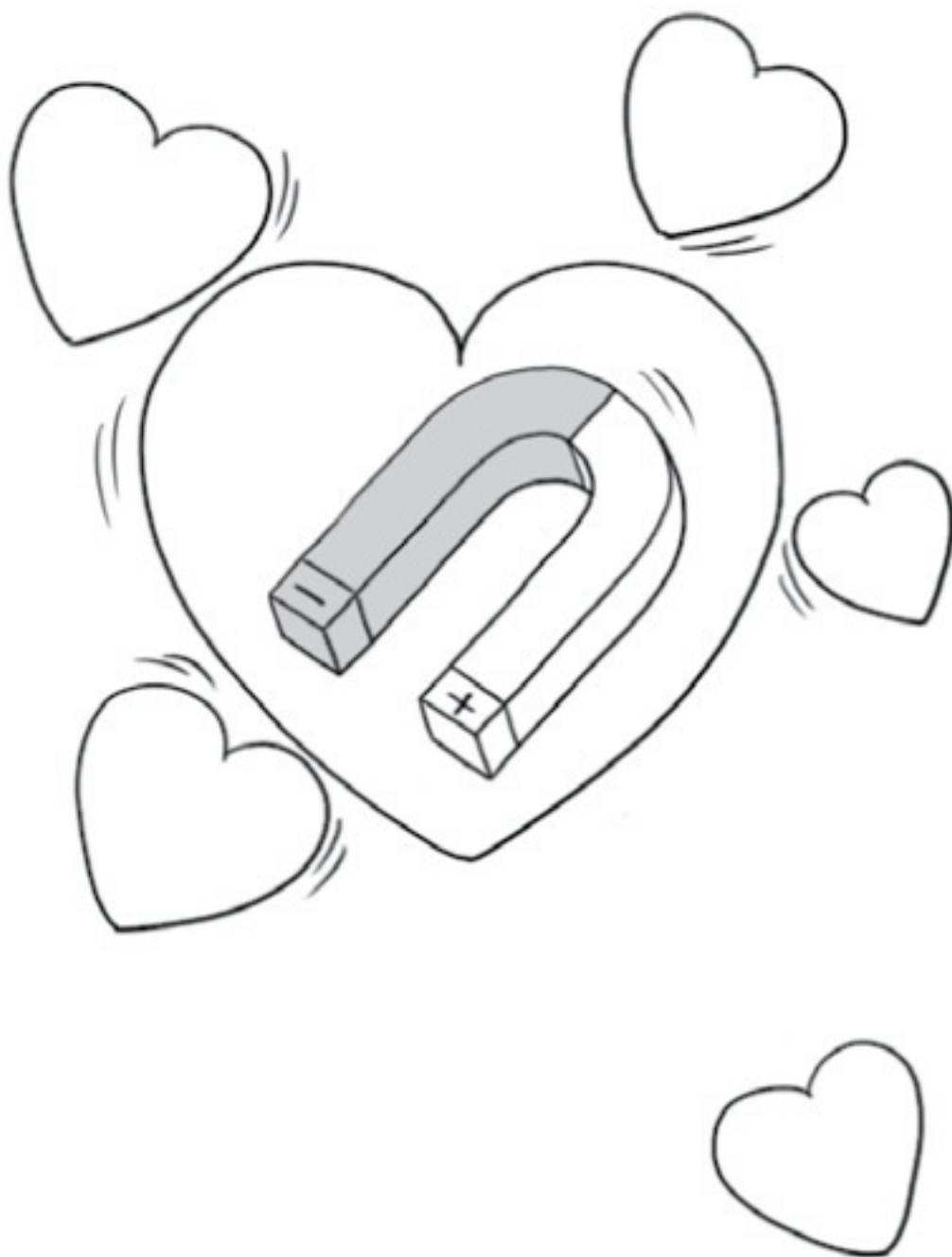
Я сделала глоток терпкого кофе и улыбнулась. Не надо никаких объяснений, ведь шеф как всегда прав: я могу сочинить что угодно, даже свое счастливое будущее.

Нужен легкий и глубокий слоган? Пожалуйста! Вот, например: «Сердце без боли и обид – для большой любви магнит». Я воодушевленно записала новый слоган в свой блокнот и, перечитав его несколько раз, самокритично отметила: «Нет, нужно еще подумать – слишком длинно и звучит довольно наивно!»

Настойчивый звонок телефона отвлек меня от творческих поисков. Я уже и забыла, что положила свой мобильный перед собой на стол, чтобы не пропустить ни одного звонка. Оказывается, совсем не обязательно бросаться к телефону, как к привычному болеутоляющему. Я больше не ощущаю боли.

Я рассеяно взглянула на высветившиеся на дисплее цифры. Твой номер. Вдруг это начало нашей новой любви? Не знаю.

Не буду сейчас отвечать на твой вызов. Мне нужно время, чтобы привыкнуть к мысли о том, что теперь все будет иначе. Ведь теперь я могу себе позволить наслаждаться прекрасным настоящим с тобой или без тебя.



*«Сердце без боли и обид – для большой любви магнит»*

Раньше я не понимала, какая это ценность – просто быть собой, без оглядки на окружающих. Отдавать миру свои лучшие чувства и поступки. Любить, а не стараться заслужить любовь. Уважать свободу других людей. Расставаясь со своими обидами, отпускать из своей жизни тех, кто не хочет в ней оставаться.

И пусть звонит телефон. Кто бы это ни был, сейчас для меня самое важное – понять свою историю.

На новой странице блокнота нарисовала квадрат. Кадр первый – пустой. Затем крупный план – женские глаза, полные слез. И через несколько кадров – моя улыбка. Спокойная и уверенная.

А потом можно выбирать из множества вариантов свой счастливый сюжет. Сюжет под названием «Расстаться и влюбиться вновь».



## ***Полет сумасшедшей любви***

*Когда замедлится головокружение и мы совсем привыкнем друг к другу. Только тогда начнется наша безумная любовь.*



Вадим всегда волновался перед встречей с ней. Волновался даже тогда, когда они поженились и стали жить вместе. Он знал, что эмоции Анжелы неуправляемы как стихия. Всплески безудержного веселья могут легко смениться гнетущей безысходной грустью.



Когда Анжеле было хорошо и радостно, ее глаза светились любовью. Нет, не только к нему. Любовью к жизни во всех ее проявлениях, любовью ко всему миру, который, как ей казалось, лежит у ее ног. Она упивалась восхищением поклонников, торжествуя победу над серостью и тусклым существованием. И ее триумф всегда отражался в восхищенном взгляде Вадима.

Но иногда случалось, что безысходная печаль тяжким грузом ложилась на ее хрупкие плечи. Тогда в душе Анжелы поселялись горечь обид и разочарований. И она плакала. Плакала безудержно и безутешно. В такие моменты Вадим всегда старался быть рядом, чтобы помочь ей преодолеть трудный период ее жизни, сказать слова утешения и поддержки.

Бывали и спокойные дни. Анжела, приветливо улыбаясь, встречала его с работы. За ужином интересовалась его делами, безмятежно рассказывала о том, как провела день, делилась своими впечатлениями о телепередачах и планами на будущее. А по утрам заботливо готовила ему завтрак.

Но какое бы ни было у нее настроение, она всегда пела. Ее звонкий хрустальный голос зачаровывал и звал куда-то в неизвестный манящий мир. Все метания ранимой прекрасной души отражались в переливах ее пения. В ее голосе было что-то, что выше профессионализма. В нем была глубина страсти и высота чувств.

Вадим приходил на все ее концерты с большим букетом солнечных герберов. Эта традиция зародилась еще тогда, когда они не были женаты, а Анжела училась в консерватории. Уже тогда она была звездой вокального факультета и подавала большие надежды.



*Все метания ранимой души отражались в переливах ее пения*

Анжела пела, и все ей аплодировали, восхищались ее красотой и талантом. Но жить она могла только с Вадимом. Потому что никто не мог ее понять. Только он знал, что ее и не надо понимать. Ее надо просто любить.

Когда она решила выпустить диск со своими песнями, он не только взялся оплатить весь тираж, но еще и помогал ей всем, чем мог. Они вместе подбирали студию звукозаписи, вместе придумывали обложку для диска и обсуждали репертуар. Она верила в свой успех, а он верил в неё. Когда диски были готовы и поступили в продажу, ее глаза блестели в предвкушении славы.

Но время шло, а диски пылились на прилавках. Было распродано лишь несколько штук, большую часть из которых втайне от нее приобрел Вадим. Магазины и торговые точки стали возвращать нераспроданный товар. Каждый возврат воспринимался Анжелой как крушение всей жизни. Он успокаивал ее. Рассказывал, что многие талантливые люди терпели поражения на своем пути к успеху. Но она не хотела его слушать, все больше погружаясь во тьму...



*Она верила в свой успех, а он верил в нее*

Ангела согласилась с ним только однажды, когда встал вопрос о том, чтобы подлечить нервы в больнице. Теперь он часто отпрашивался с работы, чтобы привезти ей соки, фрукты и куриный бульон, который она так любит.

Однажды Вадим особенно тщательно готовился к их встрече. После работы надо было заехать домой не только за куриным бульоном, но еще и за гитарой – ведь в тот день был ее концерт. Опасаясь опоздать, он тревожно поглядывал на часы. Хорошо, что он заранее все приготовил! Бульон уже в термосе, и гитара положена в дорожный чехол. Осталось лишь купить цветы.

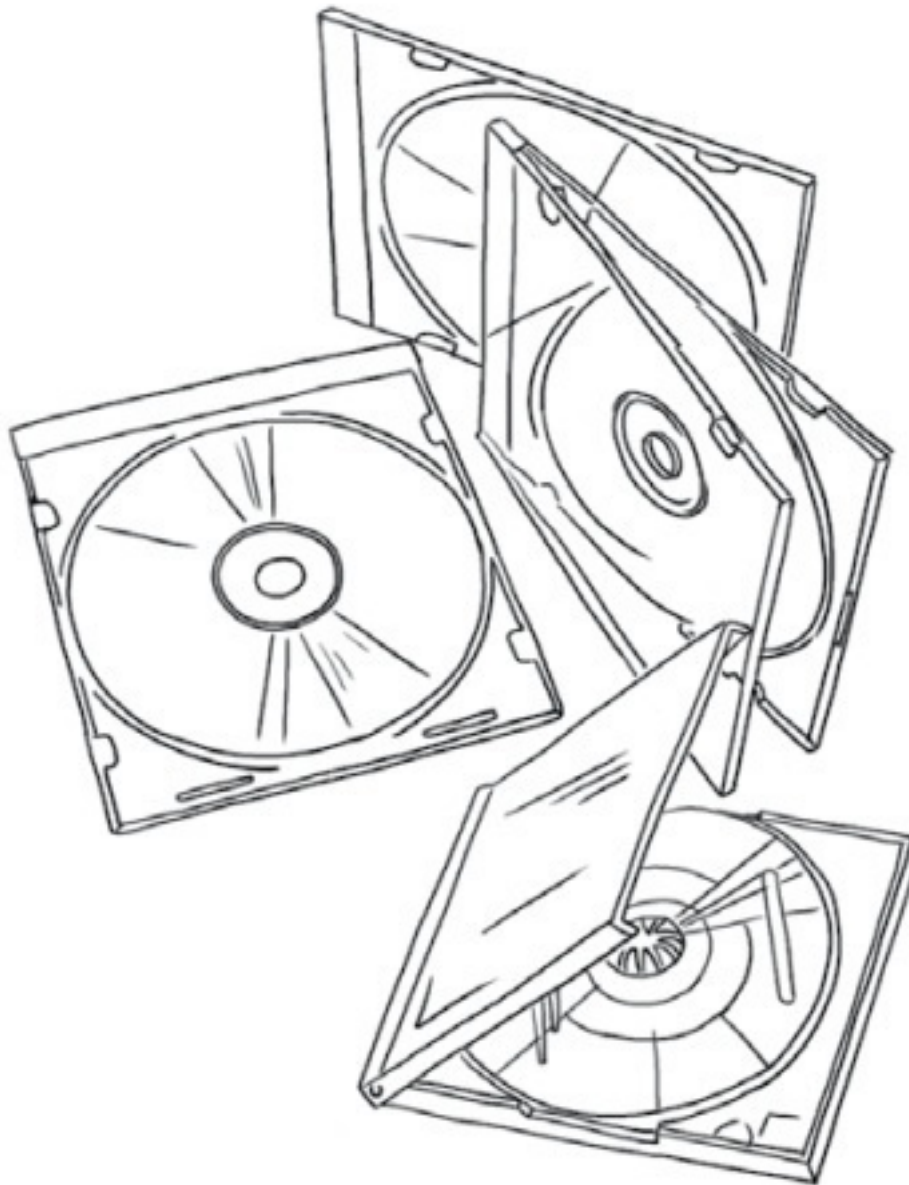
– Проходите быстрее, уже начинается! – зашептала женщина в фирменном халате, встречая Вадима в дверях отделения. В небольшом зале перед маленькой сценой стояло три ряда

стульев. Несколько женщин сидели в ожидании начала концерта. Увидев вошедшего в зал мужчину, они оживленно зашептались, с любопытством поглядывая на него.

Он поискал глазами свою жену и, не найдя ее, спросил у медсестры:

– Где Анжела? Мне надо ей кое-что передать.

– Сейчас придет. Ждите! – строго сказала медсестра.



*Диски пылились на прилавках*

Он молча протянул медсестре гитару, сел на стул и приготовился ждать, но тут же вскочил, потому что в зале появилась она. Стремительно пройдя между рядами, Анжела остановилась на сцене и окинула зрителей торжествующим взглядом. Когда ее взгляд скользнул по Вадиму, он громко зааплодировал. Она благосклонно улыбнулась и слегка кивнула. В ее руках была гитара, которую он принес.

Анжела запела о тоске по родственной душе, о стремлении к чему-то прекрасному и вечному, о радости встреч и печали расставаний. Мелодичный мотив песни был положен на его стихи! Стихи, которые Вадим посвятил ей в самом начале их знакомства. Она их помнит. Значит, она думает о нем и грустит, когда его нет рядом.

Ты – рыцарь мой. А я – твоя удача.  
Нам вместе хорошо. Так почему я плачу?  
Я просто не умею жить иначе...

– Динамика положительная, – негромко сказал врач, тихо присевший на стул рядом с ним. – Скоро ее можно будет выписывать. Опираясь на свой опыт, могу с уверенностью сказать, что следующие приступы будут менее интенсивны. Со временем она научится сама справляться с ними.



*Успеху лечения во многом помогла ваша забота*

– Спасибо, – сказал Вадим.

– Успеху лечения во многом помогла и ваша забота. К сожалению, такое отношение к супруге – исключение из правил, – со вздохом сказал врач.

– Она талантлива и часто не замечает грани между творческими порывами и своей болезнью. Может, будет лучше, если она перестанет петь и увлечется чем-то более практичным? Как вы думаете, это ей поможет?

Врач неопределенно покачал головой.

После выступления Анжела стояла у окна с кружкой бульона в руках и задумчиво глядела на улицу, мокрую от серого осеннего дождя.

– Это был мой прощальный концерт, – решительно произнесла она. – Сегодня я окончательно поняла, что мое творчество никому не нужно.

\* \* \*

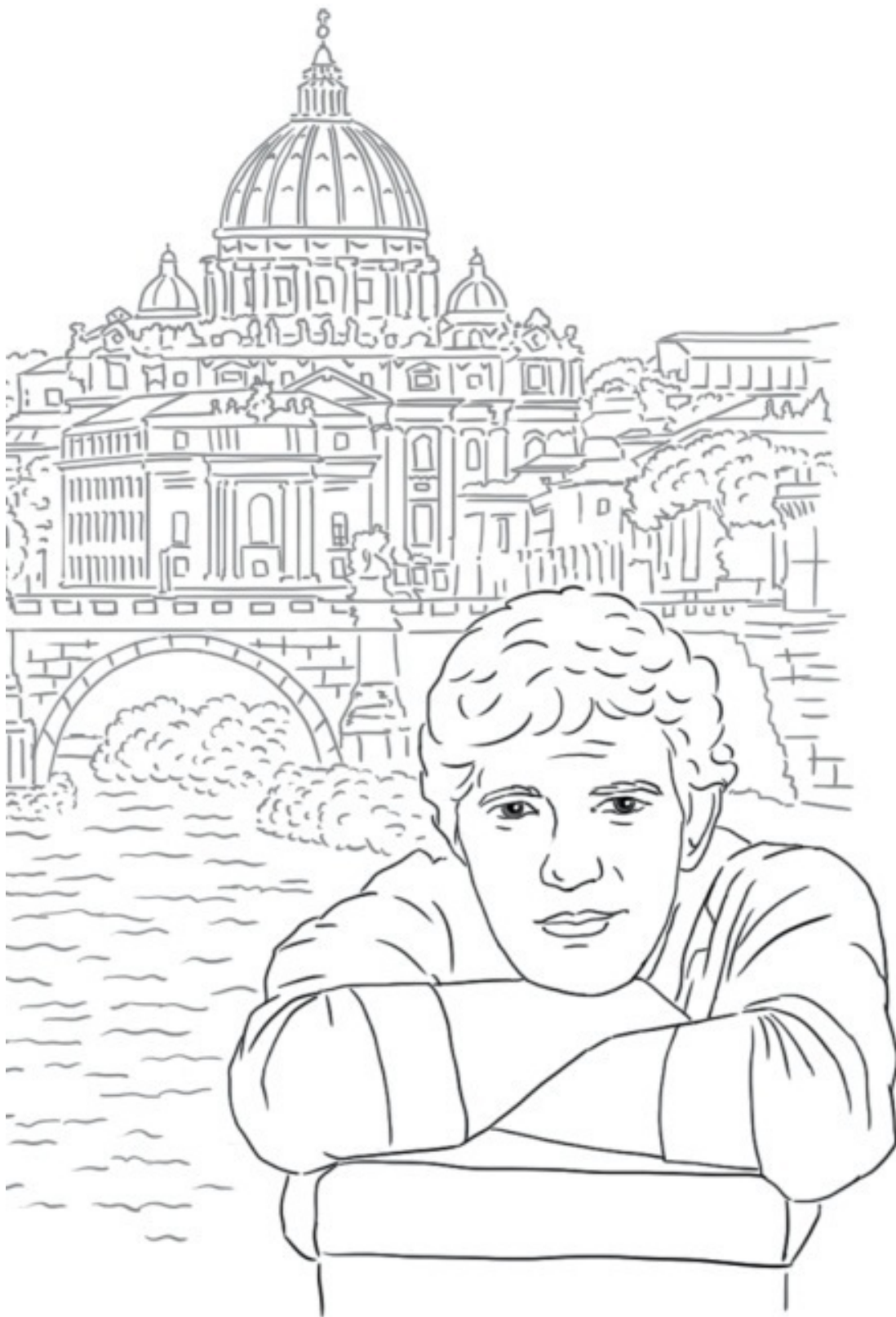
Анжела давно привыкла к тому, что в ее жизни главное место отводилось заботам о семье. В ее доме был полный порядок и вкусно пахло свежеприготовленным обедом. Она старалась готовить новые блюда, которые придумывала сама или находила в Интернете.



*Ей захотелось ощутить себя роковой женщиной*

Она искала в Сети рецепты итальянской кухни и случайно попала на сайт знакомств. Со страниц сайта приветливо улыбались итальянские мужчины, желающие познакомиться с русскими девушками. «Вот сижу дома, а ведь где-то существует совсем иная, романтическая жизнь», – грустно подумала Анжела. Ей захотелось ощутить себя роковой женщиной, легко покоряющей сердца мужчин. «Почему бы и нет? Уставшая домохозяйка имеет право на маленькое виртуальное развлечение», – с улыбкой подумала она и загрузила на сайт свою лучшую фотографию.

Через день, проверяя свою электронную почту, Анжела обнаружила письмо от Марио, вполне сносно написанное по-русски. В первом же своем послании он проявил страстный темперамент.



*Почему бы и нет?*

«Твоя красота свела меня с ума! – сразу сообщил он. – Именно о такой женщине я мечтал. Свет твоих прекрасных глаз затмевает солнце!»

В ответном письме Анжела сдержано поблагодарила за комплименты и вежливо предложила лишь дружеские отношения. Но Марио был настойчив.

«Хочу обнять тебя, моя Анжела, – сообщал он. – Хочу сделать тебя самой счастливой женщиной на земле! Я смогу, не сомневайся! Потому что я люблю тебя!..»

Не раз Анжела порывалась прервать эту странную переписку. Но когда приходило очередное письмо с пылкими признаниями, она, умиляясь его наивности, начинала писать ответ.

Однажды в одном из своих посланий Марио решительно предложил: «Выходи за меня замуж!»

Анжела растерялась. Она совсем не ждала такого серьезного предложения. Немного поколебавшись, она написала, что уже много лет живет вместе со своим мужем и не собирается кардинально менять свою жизнь.

Ответное письмо пришло быстро и было непривычно лаконичным. Марио написал только одно предложение: «Ты с ним счастлива?»

Анжела долго сидела в оцепенении перед монитором, задумчиво разглядывая фотографию темпераментного итальянца. И вдруг поняла, что не может ответить на его простой вопрос.

Она вспомнила, что надо идти в магазин за продуктами, и поспешно выключила компьютер. Впервые письмо Марио осталось без ответа.

Привычным маршрутом Анжела продвигалась по торговому залу вдоль полок с продуктами и вдруг неожиданно столкнулась с тележкой другой покупательницы.

– Извините, – растеряно пробормотала она, направляясь в молочный отдел.

– Пойдите! – окликнула ее женщина. – Вижу, вам не дает покоя один вопрос. Может, я смогу вам помочь?

Женщина протянула Анжеле визитку и растворилась в толпе. На визитной карточке изящным готическим шрифтом было отпечатано: «Мария. Потомственная ясновидящая» и номер телефона.

На следующий день Анжела созвонилась со своей новой знакомой, договорилась о встрече и уже вечером была у нее.

– Хотите чайку? Пойду, вскипачу воду, – приветливо сказала Мария и тихо пробормотала, направляясь на кухню: – Само собой ничего не согревается, тем более не закипает.

Через несколько минут они уже беседовали как давние приятельницы:

– С Вадимом меня многое связывает, – рассказывала Анжела. – У нас есть дочь, сейчас она учится в Лондоне. Я очень скучаю по ней, но уже привыкла к тому, что она далеко от меня. Вадим заботится обо мне, полностью обеспечивает нашу семью, и мне не надо ходить на работу. Но... – она помолчала и тихо призналась: – Я не знаю, счастлива ли с ним.

– Может быть, вы не знаете, счастливы ли вы с собой? – уточнила Мария.

Вместо ответа Анжела грустно вздохнула и сделала большой глоток чая.

– Когда я познакомилась в Интернете с Марио, – продолжала она свой рассказ, – в мою жизнь пришло волнующее ощущение того, что я давно знала, но потом почему-то забыла. А теперь вспомнила. И теперь я хочу, чтобы у меня вновь все повторилось: страсть, яркие чувства и сильные эмоции. Я хочу вновь ощутить радость полета безумной любви.

Мария внимательно слушала ее и согласно кивала головой. Когда Анжела замолчала, она взяла старинную колоду карт.

– Сейчас посмотрим, – пробормотала она и начала их раскладывать, предварительно предложив Анжеле вытянуть одну.



*Может быть, вы не знаете, счастливы ли вы с собой?*

Когда карты были разложены, Мария погрузилась в их изучение. Внимательно всматриваясь в магические символы, она что-то шептала, о чем-то спрашивала и уточняла. Но говорила так тихо, что Анжела ничего не могла расслышать. Прошло довольно много времени, когда она обратилась к Анжеле:

– Настоящие отношения у вас пока еще и не начинались...

– Вы говорите про Марио? – робко высказала свое предположение Анжела.

Ответ гадалки Анжеле озадачил:

– Я говорю про ваши отношения со своей жизнью! Вы мечтаете, что кто-то вам подарит ощущение полета, вместо того чтобы научиться летать самой!

– Я раньше много пела, эмоционально полностью раскрывалась в своем творчестве. Возможно, тогда я имела то, что вы называете «умением летать». Но потом случился нервный срыв, и я даже лежала в больнице. Теперь я совсем другая и вот уже целых пять лет не пою...

Зачем быть искренней с собой и с миром, если все на тебя смотрят как на ненормальную? Ведь гораздо комфортнее, когда меня кто-то превозносит, желает и мной восхищается.

– Чушь! – возразила Мария.

– Не чушь, а житейская мудрость, основанная на печальном опыте, – мрачно сказала Анжела.

– Житейская мудрость часто ограничивает возможности, – ответила Мария. – Каждый из нас рожден с талантом, дарующим крылья. Да, искренность может принести нам много неудач, страданий и разочарований. Она может даже свести с ума. Но, если мы подавляем искренние творческие порывы души, мы ощущаем опустошение.

– Да, все правильно! – согласилась Анжела и неожиданно призналась: – Ночами, когда Вадим уже спит, ко мне стало приходиться желание петь, – призналась Анжела.

– Тогда пойте! При чем здесь Марио? Быть может, Марио пришел в вашу жизнь совсем для другого...

– Но ведь благодаря ему моя душа вновь запела. Может, эта любовь подарит мне новую счастливую жизнь?

– Вы цепляетесь за возможность новой любви как за свидетельство собственной востребованности. Возможно, Марио появился для расширения границ познания вашего восприятия, для того, чтобы вы осознали, сколько возможностей души остается незадействованными. Иногда мы принимаем за любовь желание общаться, симпатию к человеку, стремление к профессиональному и творческому росту. Часто для ощущения полета нам не хватает искреннего творческого отношения к жизни. Это та же любовь, только отдаваемая не конкретному человеку, а всему миру.

– Что же мне делать? – растерянно спросила Анжела.

– Карты советуют вам продолжать развивать свой талант, учиться безопасным полетам своей души и дисциплине творчества! Не бойтесь ставить себе высокие цели, чтобы дарить свой талант людям.

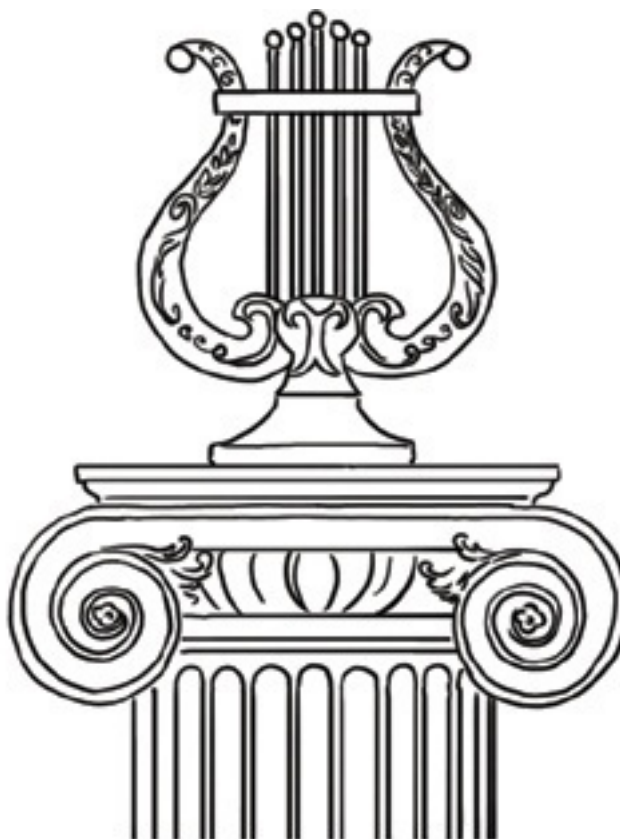
– Мне сложно не бояться, – поежилась Анжела. – Я не знаю, суждено ли сбыться моим планам. Сможете ли вы увидеть кусочек моего будущего, который что-то подскажет мне?

Мария внимательно посмотрела на нее, пожала плечами и стала опять раскладывать карты. Изучив новый расклад, она торжественно сказала:

– Я вижу голубое небо жаркой страны и в лучах солнца ветку дикорастущего винограда, которая обвивает разрушенную древнюю колонну...

Мария помолчала, пристально изучая карты, и вдруг громко воскликнула:

– Сегодня! Поздно вечером, когда придете домой, вам будет дан знак! – она многозначительно подняла вверх указательный палец с безупречным маникюром. – Знак свыше, благодаря которому решение придет само собой. Так говорят карты.

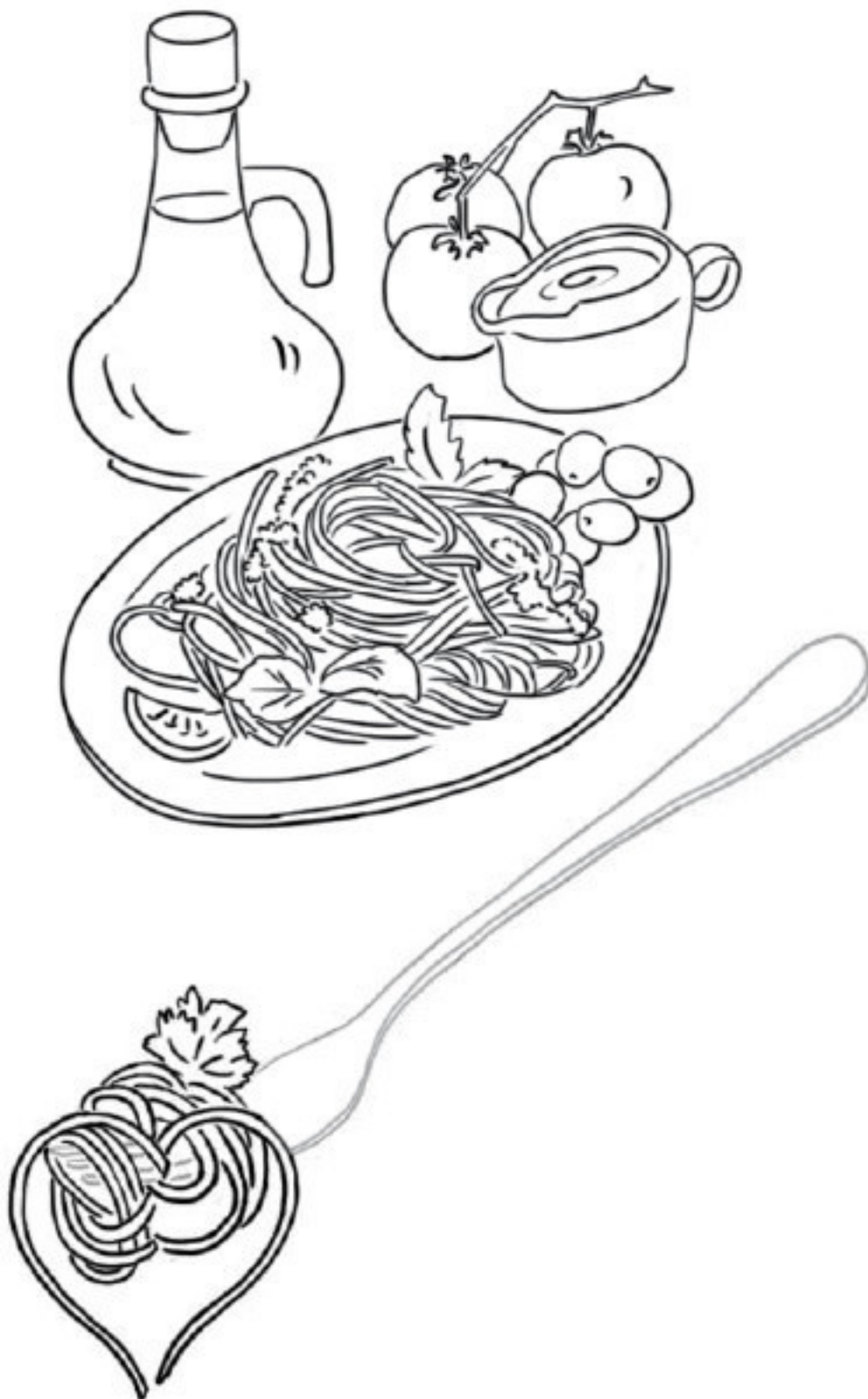


*Не бойтесь ставить себе высокие цели*

После встречи с Марией Анжела пришла домой около полуночи. Вадима не было дома, и она поспешила к компьютеру. От Марио пришло новое послание. «Может, это и есть знак свыше, который обещали карты Марии?» – подумалось ей. Вдруг она поняла, что не хочет читать его письмо.

Только сейчас Анжела осознала, что уже очень поздно, а Вадима нет дома. Где же он может быть? Она набрала номер его телефона. «Абонент временно недоступен», – отвечал бесстрастный голос в трубке. Волнуясь, Анжела стала нервно ходить по квартире. «Он все узнал! – с ужасом подумала она. – Может, он случайно заглянул в мою электронную почту. А может, просто считал мои мысли, все понял и тихо ушел – так, чтобы мне не было больно. Ушел без упреков и истерик, как благородный человек».

У Анжелы заняло сердце. В смятении она выбежала на улицу, надеясь застать его по дороге к их гаражу. Она быстрым шагом прошла вдоль дома, повернула за угол и увидела его. Вадим быстрым шагом приближался к ней.



*Самые вкусные спагетти не в Италии, а у нас дома!*

– Где ты был?! – воскликнула Анжела срывающимся голосом.

– Я же тебя не спрашиваю, где была ты, – Вадим старался говорить невозмутимо, но его взгляд был обеспокоенным. – Тебя долго не было, и я проголодался. Но сегодня ты почему-

то не приготовила ужин, и я решил зайти в магазин. Вот настоящие итальянские спагетти! Хочешь, я сегодня сам приготовлю ужин?

Он достал из пакета яркую упаковку. На ней на фоне безмятежно-голубого неба в лучах солнца ветка дикорастущего винограда обвивала разрушенную колонну.

Дома, когда Вадим подал к столу спагетти, Анжела воодушевленно произнесла:

– Самые вкусные спагетти не в Италии, а у нас дома! И знаешь почему?

Вадим молчал, любясь блеском ее глаз в свете свечей. Подождав немного, она сама ответила на вопрос:

– Потому что у нас начинается полет сумасшедшей любви!

Он понял, что безумно соскучился по ее выразительному взгляду, по волшебному голосу, по ее импульсивным жестам.

Она достала из дальнего угла шкафа гитару. Тонкие пальцы привычно пробежались по струнам. Она внимательно прислушалась к своему наигрышу, как бы привыкая к звукам инструмента, сделала небольшую паузу и запела:

Ты – рыцарь мой. А я – твоя удача.  
Нам вместе хорошо. Так почему я плачу?  
Пришла пора понять любовь иначе:  
Где мой урок. И в чем моя задача.

Вадим настороженно посмотрел на неё, и она загадочно улыбнулась в ответ.

## ***Билет в страшный сон***

*Я хочу надеть мой мягкий бархатный халат и забыть обо всем.  
Потому что я дома.*



Виктор стремительно ворвался в прихожую. Небрежно бросил на тумбочку пухлую папку с документами, повесил на вешалку плащ и приветственно улыбнулся Анне. Она смотрела на него с молчаливым укором. \_\_\_\_\_



– Что опять случилось? – устало спросил он, перестав улыбаться.

– Я не спала всю ночь, – осуждающе произнесла Анна.

– Я же тебя предупреждал, что до утра задержусь на работе. Нужно было срочно подготовить документы к командировке. Улетаю сегодня вечером. Хочу еще успеть выспаться до отъезда, – он потянулся и сладко зевнул.

– Ты сегодня улетаешь в командировку? – с подозрением переспросила Анна. – Почему я об этом слышу только сейчас?

Виктор неопределенно пожал плечами:

– Так сложились обстоятельства.

– Слишком часто у тебя происходят обстоятельства, из-за которых ты не ночуешь дома. Может, придумаешь что-то новое? – язвительно предложила Анна.

– Не веришь? – усмехнулся Виктор. – Могу показать билет.

– Не надо, – глухо произнесла Анна. Она прислонилась спиной к стене, приложила ладони к вискам и отрешенно произнесла: – Я устала. Устала от твоих командировок, когда в качестве алиби ты предъявляешь мне помятые билеты. Билеты в мой страшный сон, где ты обманываешь меня. Билеты в мой кошмар, который бесконечно повторяется...

Анна замолчала, потому что в коридор из детской комнаты вышла Верочка. На ней были шерстяные кофта и шарф.

– А я болею! – радостно сообщила она отцу. – У меня болит горлышко, и мама оставила меня дома. Мама сказала, что я сегодня не пойду в детский сад!

– Верочка, не мешай папе. У него много дел, – тихо сказала Анна.

Верочка согласно кивнула, как будто сразу все поняла, но осталась стоять в прихожей, с любопытством наблюдая за родителями.

– Мама, почему вы с папой молчите? Это такая игра – кто кого перемолчит? – спросила она после недолгой паузы.

Анна наклонилась к Верочке и стала старательно застегивать пуговицы на ее кофте.

– Нет, дочка, это не игра. Просто папа уходит от нас. Он будет жить отдельно, – сказала она просто и буднично.

Виктор не сразу понял смысл ее слов.

– Подожди, давай попробуем поговорить, – недоуменно предложил он.

Она угрюмо сосредоточилась на дочкиной кофте. Когда все пуговицы оказались застегнутыми, Анна отправила Верочку в детскую комнату. В дверном проеме была видна не застланная детская постель с горой игрушек и книг. В напряженном молчании Виктор и Анна наблюдали, как их дочь перелистывает страницы книги, рассматривая яркие иллюстрации.

– О чем тут еще говорить? – наигранно улыбнулась Анна. – Я долго терпела, но мое терпение закончилось. Ты свободен. Радуйся!

Ее взгляд стал колким и надменным. Тихо, так, чтобы не слышала Верочка, она холодно сообщила:

– Твой чемодан в нашей комнате. Я уже собрала некоторые вещи. Посмотри сам, что тебе еще может пригодиться на первое время.

– Папа, папа! Почему ты будешь жить отдельно? – вдруг послышался из детской комнаты жалобный голосок Верочки.



*«Почему ты будешь жить отдельно?»*

Дочь подбежала к Виктору, и он легко подхватил ее на руки.  
– Не уходи, – заглядывая в глаза отцу, попросила Верочка. – Смотри, на улице дождик.  
Он мокрый и холодный. Тебе там будет плохо...

Виктор с дочерью на руках прошел в ее комнату, посмотрел в окно. Небо было затянуто тяжелыми темными тучами, моросил дождь. Мокрые деревья гнулись к земле под порывами сильного ветра.

– Ничего, я не боюсь дождя, – попробовал пошутить Виктор.

– Ты сердисься, потому что я рисовала на бумагах, которые достала из твоего портфеля? – всхлипнула дочь. – Я больше так не буду! Папа, честное слово больше так не буду! Только не уходи!

Виктор невольно улыбнулся, вспоминая дочкины каракули на своих деловых бумагах: мама, папа и маленькая девочка гуляют среди гигантских цветов под раскидистым деревом. Круглая печать искусно переделана в солнце и старательно раскрашена желтым фломастером. Произведение искусства располагалось на последней странице и поэтому было замечено и оценено не сразу. Его обнаружили, когда документы поступили на подпись. Именно после этого случая у Виктора сложились хорошие, почти дружеские отношения с важными партнерами.

– Солнышко, я на тебя не сержусь. Как можно сердиться на такую принцессу? – ласково произнес он. – Просто наша мама думает, что будет лучше, если я уйду.

– Не уходи, – жалобно повторила Верочка. – Я приготовила сюрприз, чтобы вы помирились!

Анна и Виктор растеряно посмотрели на дочь.

– Вот! – Верочка победно подняла над головой пеструю нитку бисера. – Это волшебный браслет! Я его сама сплела.

Она подбежала к матери, надела украшение ей на руку и спросила у отца:

– Папа, правда, наша мама в нем красивая?



*«Я приготовила сюрприз, чтобы вы помирились!»*

Очень красивая, – согласился он, выразительно посмотрел на заплаканную жену и добавил: – А еще она очень добрая, ласковая и нежная.

– Зачем ты сейчас говоришь об этом? Хочешь, чтобы я совсем расклеилась? – спросила Анна с болью в голосе.



– Просто хочу успеть сказать, прежде чем это скажет кто-то другой, – тихо ответил он. –  
Ведь твоя личная жизнь не закончится с моим уходом...



*Да, я хочу построить личную жизнь*

Анна гордо вскинула голову.

– Да, я хочу построить личную жизнь. Хочу встретить человека, который мне подходит. Мне и Верочке.

Виктор прикрыл дверь комнаты, усадил всхлипывающую Анну в кресло и коротко сказал:

– Давай поговорим.

– Кто она? Я знаю, у тебя кто-то есть, – сдерживая рыдания, произнесла Анна.

Виктор тяжело вздохнул.

– Успокойся. У меня. Никого. Нет, – произнес он, тщательно проговаривая каждое слово. – Пойми, ты ищешь и находишь то, что хочешь найти. Думаешь, я не знаю, что ты

постоянно читаешь мою электронную почту и следишь за входящими сообщениями на мой сотовый телефон?

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.