

История без купюр

Сергей Карпюк

**Современная Древняя Греция.
Античная и советская история**

«Издательство АСТ»

2022

УДК 93(4)
ББК 63.3(0)

Карпюк С. Г.

Современная Древняя Греция. Античная и советская история /
С. Г. Карпюк — «Издательство АСТ», 2022 — (История без
купюр)

ISBN 978-5-17-139208-6

«Современная Древняя Греция» – книга, которая окажется не только ценным пособием для студентов-историков, но также станет надежным проводником в мир легендарных событий прошлого, отголоски которого оставили глубокий след в мире современном. Ведь именно история является ключом к пониманию того настоящего, в котором мы живем. В формате PDF А4 сохранён издательский дизайн.

УДК 93(4)
ББК 63.3(0)

ISBN 978-5-17-139208-6

© Карпюк С. Г., 2022
© Издательство АСТ, 2022

Содержание

Часть I	7
Глава 1	7
Глава 2	13
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Сергей Карпюк
Современная Древняя Греция
Античная и советская история

Серия «История без купюр»
Дизайн серии Дмитрия Леонкина

© Карпюк С.Г., текст, 2022

© Издательство АСТ, 2022

* * *



Часть I

Просто древняя история

Глава 1

Лучшее место для всего: природно-географическая среда Греции в древности

Откуда мы знаем о древних греках



Хронология. История Древней Греции занимает особое место во всемирной истории. Причина этого кроется не в численности населения и не в размерах территории (и по населению, и по территории Греция – страна заурядная), а в роли, которую сыграла Древняя Греция в мировом историческом процессе.

Греки – народ средиземноморский, греческий язык относится к индоевропейской языковой семье. Прародиной греков была, вероятно, центральная или северная часть Балканского полуострова, откуда они несколькими миграционными волнами переместились на юг. Свою страну греки называли (и называют) Элладой, а себя – эллинами. Название «греки» – довольно позднее, оно широко распространилось во времена римского владычества.

Хронологические рамки истории Древней Греции – от середины III тыс. до н. э., времени образования первых государств на островах Эгейского моря, до 30 г. до н. э., когда последнее созданное греко-македонскими завоевателями царство – Египет – было покорено Римом (соответственно и все даты в книге – до нашей эры). История Древней Греции традиционно делится на несколько эпох (исторических периодов). Приблизительно с 2400 до 1450 г. существовала минойская цивилизация на острове Крит. С ней соседствовала, а затем ее разрушила микенская (ахейская) цивилизация (ок. 1600 – ок. 1150). После нее приходит упадок, наступают «темные века» (XI–IX вв.). Затем в Греции возникает новый тип цивилизации, основанный на полисе – общине граждан, а полисы возникают и распространяются по Средиземноморью и Причерноморью в архаический период истории Греции (VIII–VI вв.).

Эпохой расцвета древнегреческой цивилизации стал классический период ее истории, когда греки смогли противостоять Персидской империи и достичь выдающихся успехов как в социально-политическом развитии, так и в сфере науки и культуры (V–IV вв.). Наконец, в

результате завоевательных походов Александра Македонского греческая культура и цивилизация распространяются на Восток, и наступает последний период древнегреческой истории – эллинистический (конец IV–I в.).

География. Значительную роль в развитии древнегреческой цивилизации сыграли географические условия: раннее развитие мореплавания и торговли в Греции стало возможно благодаря специфическим очертаниям береговой линии и обилию островов; по Эгейскому морю можно плавать, не теряя суши из виду. Путешественники, проезжающие по современной автострате из Греции в Центральную Европу и обратно, вряд ли могут представить себе узкий Фермопильский проход, в котором триста спартанцев держали оборону против полчищ персов, поскольку море отступило на добрый десяток километров, и лишь китчевая статуя спартанского царя Леонида у придорожного супермаркета напоминает о происшедшем событии. Впрочем, скорость географических изменений несопоставима со скоростью изменений исторических, и в эпоху существования древнегреческой цивилизации природно-географическая среда была близка, хотя и не идентична современной.

Балканская Греция. Греция расположена в Восточном Средиземноморье и занимает южную часть Балканского полуострова и прилегающие острова Эгейского и Ионического морей. В античную эпоху греки заселяли также западную прибрежную часть Анатолии (полуострова Малая Азия). Балканская Греция делится на три сравнительно крупные географические области: Северную, Среднюю и Южную Грецию (полуостров Пелопоннес). Северная Греция простирается от Камбунских гор, отделяющих ее от Македонии (в древности Македония охватывала и северную часть нынешней Греции, и прилегающие области центральных Балкан), до Фермопильского прохода – узкой (в древности) прибрежной полосы, связывающей Северную Грецию со Средней. Западную часть Северной Греции занимает гористая область Эпир, игравшая весьма небольшую роль в истории Эллады вплоть до эллинистической эпохи. В восточной части находится Фессалия – обширная область, которая славилась своими лошадьми. В Северной Греции расположена также гора Олимп – самая высокая гора Греции (чуть более 2900 м). Олимп – это место, где, по представлениям древних греков, жили бессмертные боги.

В центральной части Средней Греции находится небольшая гористая область – Фокида, которая была известна общегреческим оракулом в Дельфах, расположенным в чрезвычайно живописном месте на склоне Парнасского плоскогорья. Северо-восток Средней Греции занимает Беотия – область с чересполосицей гор и плодородных равнин. Самым крупным городом здесь были Фивы, а также существовало несколько других полисов (городов-государств). В Аттике, отделенной от Беотии невысоким горным кряжем Кифероном, еще в глубокой древности произошел синоикизм (слияние городов) и сложился единый полис – Афины. Аттика представляет собой небольшой полуостров, вытянутый на юго-восток. Афины находятся в центре небольшой плодородной равнины, сравнительно недалеко от моря (около 6 км) и обладают двумя удобными гаванями – Фалером и Пиреем.

С полуостровом Пелопоннес Среднюю Грецию связывает Иstm (Коринфский перешеек), ширина которого в самом узком месте около 6 км. Иstm имел огромное значение в древности, через него проходили важнейшие торговые пути; на перешейке располагались крупные торговые центры Коринф и Мегары. На месте построенного в XIX в. канала в древности существовал волок, позволявший судам следовать из Адриатического и Ионического морей в Эгейское, не огибая полуостров Пелопоннес.

Внутренние и северо-западные области Пелопоннеса (Аркадия, Ахайя) гористы и мало заселены. Более существенную роль в греческой истории играла Арголида (холмистая область на северо-востоке полуострова), наибольшую известность получили Лакония и Мессения – плодородные области на юге полуострова, разделенные хребтом Тайгет. Расположенное в долине реки Эврот Спартанское государство после присоединения соседней Мессении стало

сильнейшим в Греции. В Олимпии, находящейся на западе полуострова, в области Элида (но не на склонах горы Олимп!), проводились общегреческие Олимпийские игры, которые стали прообразом современных Олимпиад.

Островной мир. Малая Азия. Средиземное море – уникальный закрытый бассейн, в котором острова занимают около 4 % поверхности. В современной Греции острова занимают 19,1 % территории, а в древности эта пропорция была даже выше, ведь в орбиту греческой цивилизации входили Кипр и Сицилия. Не только крупные острова (к примеру, площадь Крита – 8,3 тыс. км², Родоса – 1,4 тыс. км²), но и небольшие, такие как Эгина (83,0 км²) и даже Делос (3,5 км²), играли значительную роль в истории Древней Греции.

С доисторических времен были заселены острова Эгейского архипелага. На самом большом и южном из них, Крите, возникли первые государства региона. Существенное влияние на развитие древнегреческой цивилизации оказали и другие острова. Самые значительные из них – Эвбея (отделенная от Средней Греции узким проливом Эврип), Лесбос, Хиос, Родос, Самос – находятся рядом с Малой Азией. В древности греческие города располагались и на западном побережье Малой Азии (Анатолии). Наиболее известны область Иония и ее главный город – Милет.

Рельеф и климат. Греция – горная страна, разьединенная на небольшие по площади равнинные области. В результате сами природные условия в немалой степени способствовали политической раздробленности Греции, возникновению на ее территории множества небольших государств-полисов. Эллада не стала местом зарождения крупных централизованных государств, а тем более мощных империй, и, может быть, именно в связи с этим греки высоко ценили свободу. Климат – средиземноморский, субтропический. Греческие реки маловодны, но искусственное орошение здесь не применялось. В Греции никогда не возникало необходимости в сооружении крупных оросительных систем, подобно тому как это было в Египте и Месопотамии. По причине дождливых зим (см. Эписодий первый) влаги было достаточно для произрастания озимых культур.

Греции свойственно поразительное разнообразие ландшафтов; впрочем, ландшафты могли меняться в результате частых землетрясений. Воздух, особенно в горах, чист и прозрачен: видимость на 70–80 км не является чем-то необычным.

Крайне важную роль в жизни греков играло море. Оно было не только главной транспортной артерией (сухопутные перевозки были дорогостоящими, а дороги – очень плохими), не только источником весьма любимой греками рыбы и даров моря, но и «цементирующим раствором» греческого мира, связующим звеном в цепи цивилизаций Средиземноморья.

Животный и растительный мир Греции отличался большим разнообразием: вплоть до классической эпохи в некоторых северных районах водились даже львы, но самыми распространенными хищниками были волки и лисы. В древности популярностью пользовалась охота на зайцев.

Сельское хозяйство. В рационе греков главную роль играли лепешки из зерна (пшеницы, ячменя и полбы), овощи, рыба. Среди наиболее распространенных сельскохозяйственных культур были те, которые стали символами Греции, – маслины и виноград. По мнению древних греков, употребление оливкового масла и вина отличало цивилизованных людей от варваров. Так, греческий историк II в. до н. э. Полибий с нескрываемым изумлением описывал, что испанские племена употребляют в пищу сливочное масло.

Оливковое масло использовалось не только в пищу, но и для мытья; им натирали тело, заправляли светильники. Маслины считались в греческих городах священными, и их повреждение или вырубка карались очень сурово. Оливководству покровительствовала богиня Афина, виноградарству – бог Дионис (Вакх).

Следует отметить, что употребление древними греками вина отличалось от современного. Вино пили часто, но его смешивали с водой в пропорции одна часть вина на три части

воды. Получавшийся напиток был некрепким, но прекрасно утолял жажду. Пить несмешанное вино (т. е. без добавления воды) считалось признаком варварства и называлось «пить поскифски».

Мясо греки ели сравнительно редко, и его использование в пищу было обычно связано с жертвоприношениями быков, овец, коз: частью жертвенного животного одаривали жрецов, а часть отдавали для совместных трапез.

Помимо мяса, овцеводство в Древней Греции приносило шерсть для прядения и ткачества, которые оставались домашними ремеслами.

Ремесла, полезные ископаемые. Греция с раннего периода стала ввозить зерно – плодородной земли было мало, и местные поля не могли обеспечить потребности растущего населения. Хлеб в Грецию доставлялся из Северного Причерноморья (Крыма и Тамани), Египта, Сицилии. В обмен на зерно вывозились высококачественные вина и оливковое масло, а также изделия из металлов, глины и камня.

В течение веков Греция была крупнейшим центром ремесленного производства в Восточном Средиземноморье. Нельзя сказать, что страна была чрезвычайно богата полезными ископаемыми, но их было достаточно для развития ремесленного производства. Железные («болотные») руды, использовавшиеся в металлургии в I тыс. до н. э., залежали во многих областях Греции. Серебро добывалось в Аттике, в Лаврийских рудниках, золото – на острове Фасос и северном побережье Эгейского моря, медь ввозили с Кипра (латинское название меди *сиргит* происходит от названия этого острова). Хорошая гончарная глина была в изобилии в Аттике, на Коринфском перешейке и в некоторых других местах. Что касается камня, то и поныне паркетный пол в Греции – гораздо большая роскошь, нежели мраморный.

Исторические источники. Откуда мы знаем о древних греках? Мы знаем о них благодаря всему тому, что дает нам сведения о жизни людей в ту эпоху, т. е. из исторических источников. Часть из доступных нам документов дошла до наших дней благодаря письменной традиции: сочинения античных авторов переписывали во времена Римской империи, и в Византии, и в средневековой Европе. Затем, с наступлением эпохи книгопечатания, появились и печатные издания. Другая часть исторических источников «добыта» в результате археологических раскопок: это и написанный на папирусном свитке труд древнего сочинителя, и выбитая на камне надпись, предметы быта, строения, древние корабли, орудия труда и т. д. Надписями занимается специальная наука – эпиграфика, монетами – нумизматика, документами, написанными на папирусах, – папирология. Задача историка – определить подлинность источника, время его возникновения и, самое главное, поставить ему вопрос, заставить «раскрыться», рассказать о древности.

Изучение истории Древней Греции. Многим неспециалистам представляется, что историку Древней Греции в наше время делать нечего – ведь все давно открыто и изучено. Но это совсем не так. Во-первых, продолжаются археологические раскопки, которые доставляют свежие сведения, во-вторых, и это главное, исследователи ставят все новые вопросы при изучении исторических источников, используют современные методы анализа, постоянно расширяя сферу исторического знания.

В XIX в. изучали преимущественно политическую историю Древней Греции, а в середине XX в. возникла тяга к социальной и экономической истории древних обществ. Немалая заслуга в этом принадлежит выдающемуся русскому ученому Михаилу Ивановичу Ростовцеву и американскому, а впоследствии английскому историку Мозесу Финли. Сейчас большой интерес вызывают проблемы социальной психологии, экологии древности.

Познание истории – нескончаемый процесс, и новые поколения историков разработают свои подходы и, как всегда, будут стремиться понять, по выражению немецкого историка XIX в.

Леопольда фон Ранке, «как это произошло на самом деле». Во второй части книги будут представлены и портреты историков XX в., и описание того, как на самом деле они работали.

Эписодий первый. Снежные зимы Древней Греции, или Как приспособиться к изменению климата

Для описания климата Древней Греции сложились определенные стереотипы. В современных книгах содержится некая обобщенно положительная характеристика погодных условий тех мест, при этом зимний период часто не рассматривается, отсутствуют описания теплой одежды, обогрева жилищ. Конечно, как для Древней, так и для сегодняшней Греции характерен достаточно комфортный средиземноморский климат с сухим летом и довольно теплой, но влажной зимой. На взгляд туриста нашего времени, это страна ленивых дней под палящим летним солнцем на морском берегу и активных дней мягкого тепла южных зимних месяцев.

С научной точки зрения основные характеристики средиземноморского климата следующие: количество дождей преимущественно удовлетворяет потребности земледелия, которое можно вести успешно без искусственного орошения, но не обеспечивает поддержания густых хвойных либо широколиственных листопадных лесов; мягкие зимы отличаются короткими периодами относительно холодной погоды; по меньшей мере 65 % всех осадков выпадает в зимнюю половину года, отчетливый сухой сезон продолжается в течение лета. Часто средиземноморский климат определяют описательно, как характерный для областей, пригодных для произрастания оливкового дерева и виноградной лозы.

Тем не менее климатические условия Греции вполне совместимы с зимними холодами, правда, кратковременными. Еще «отец истории» Геродот писал, что после снегопада в течение пяти дней непременно должны выпасть дожди. Даже для современного климата Средней Греции характерно присутствие минусовых температур зимой – об этом свидетельствуют данные метеорологических наблюдений. Обильные снега – редкое, хотя и не уникальное явление для этих широт, достаточно вспомнить знаменитый афинский снегопад начала января 2002 г., когда выпало около 40 см снега и премьер-министр Костас Симитис объявил чрезвычайное положение (современные греки не могут переносить мороз). Среднесуточная температура в Афинах (37°58' с.ш.) в январе-феврале едва превышает 10 °С, а в наиболее холодные годы – 7 °С (данные 50–70-х гг. XX в.). Абсолютные минимумы: –3,7 °С (для декабря), –4,4 °С (для января), –5,7 °С (для февраля).

Климат Древней Греции неоправданно отождествляют с положением, наблюдаемым в современной Греции. Историки климата, оперирующие результатами дендрохронологии, бурения ледников, исследования пыльцы древних растений, повышения и понижения уровня морей и внутренних водоемов, единодушны в том, что начало и середина I тыс. до н. э. – период похолодания (точнее, нескольких похолоданий), наиболее сильного в Северном полушарии за последние 10 тыс. лет, причем оно было даже более существенно, чем знаменитый малый ледниковый период в Европе. Для Греции и Северного Причерноморья эти аномалии колебались между –0,5 и –1 °С зимой и между –1 и –2 °С летом.

Снег, мороз, замерзшие реки совсем не уникальная тема и в гомеровском эпосе, и в сочинениях разных древнегреческих писателей, поэтов и драматургов. В пьесах, предназначенных для постановки на зимнем афинском празднике Ленеи, можно обнаружить немало намеков на суровость зимы и испытываемый зрителями дискомфорт. Основатель научной историографии Фукидид выделил зиму как особый период военных действий враждующих сторон в Пелопоннесской войне 431–404 гг. до н. э.

На этот период приходятся и первые систематические наблюдения за погодными условиями, которые осуществил знаменитый врач Гиппократ около 410 г. до н. э. Из четырех последовательных зим на острове Фасос (самый северный остров Эгейского моря) две были

снежными, к тому же одна из них отличалась сильными морозами; еще в один год снег выпал в начале весны. Сразу после окончания Пелопоннесской войны, зимой 404/403 г. до н. э., Аттика была засыпана снегом; в 401 г. до н. э. воины – спутники Ксенофонта испытали на себе сильнейшую стужу (вино замерзло, греки отмораживали носы и уши) во Фракии (на территории нынешней европейской Турции и Болгарии) и с завистью рассматривали лисьи шапки-ушанки местных жителей. Для знаменитого философа Аристотеля (IV в. до н. э.) замерзание воды, вина, загустевание оливкового масла – явления обыденной жизни, как и, кстати говоря, подледный лов на Черном море.

Афинские вазописцы стремились не изображать холода и предметы зимней одежды (теплые накидки), которые использовались при снижении температуры. Идеальный и даже бытовой образы грека архаической и классической эпох были несовместимы с плохой погодой и специальной одеждой, которая мешала показывать телесные достоинства. Изображения на вазах свидетельствуют скорее не о реальных климатических условиях, а о греческих представлениях о них; идеологии здесь больше, чем климатологии. Специфическая зимняя одежда не запечатлевалась – только легкие плащи: хитон, хламида, гиматий, иногда пеплос. Греческие представления о «непрестижности» этого сезона вольно или невольно передались и современным исследователям.

При этом периоды похолоданий не были длительными; зима прежде всего ассоциировалась с дождями и бурями, а не со снегопадами и метелями, и Зевс, верховный бог древних греков, по преимуществу был подателем дождя. Поэтому специальных зимних жилищ или зимних приспособлений не требовалось, греки использовали для отопления помещений вполне примитивные средства – очаг и жаровни (очевидно, существовали и какие-то емкости для подогрева воды). В сельских домах зимой занимали внутреннюю комнату, не продуваемую ветрами. Теплая одежда также существовала, но часто не была личной, а выдавалась по мере надобности. Переносить непогоду грекам (особенно гражданам-мужчинам) помогала система физического воспитания, которая включала в себя закаливание.

Греки не любили зиму, не считали ее достойной изображения, однако греческая цивилизация смогла приспособиться к климатическим изменениям, выработала свой собственный способ их преодоления. Холодный климатический фон и колебания температуры не стали помехой для развития древнегреческой цивилизации, и не исключено, что даже способствовали выработке специфического модуса противостояния природным невзгодам. Древние греки справились с климатическими условиями за счет человеческого фактора, выдержки и выносливости. Греки классической эпохи ценили свое время, качество их жизни предполагало активную жизнь и в зимний период. И в этом аспекте они послужили примером современной цивилизации. В знаменитом пассаже из «Антигоны» Софокла всепогодное мореплавание и преодоление суровости климата поставлены в ряд величайших достижений человека (земледелия, рыболовства и охоты, коневодства и скотоводства, интеллектуальной деятельности, строительства, медицины).

Климат (как и природная среда в целом) был важным фактором в истории античной цивилизации. Важным, но далеко не единственным и, очевидно, не самым главным. Постепенные климатические изменения – вполне разрешимая проблема для обществ, достигших уровня цивилизации, причем каждая цивилизация вырабатывает собственный, специфический способ приспособления. Древние греки выбрали для себя не технический, а антропоцентрический метод, который заключался в развитии человеческих возможностей. Впрочем, современным людям необязательно идти по их стопам; римляне, к примеру, уже широко пользовались обогревом жилищ и изобрели систему «теплый пол». Главное – определиться со стратегией адаптации к колебаниям климата и по мере возможности следовать ей.

Глава 2

От Востока к Европе: Эгейский мир и темные века



Зарождение цивилизации в Эгеиде. Эгейское море¹, которое древние греки иногда называли «нашим морем», с его протяженным побережьем и очень большим количеством островов, стало формирующим элементом греческой культуры. Около 6000 г. до н. э. обитатели островов Эгейского моря начинают возделывать зерновые культуры и приручают домашних животных. Примерно в 3000 г. в этом регионе появляются первые изделия из бронзы, фигурки из мрамора. Цивилизацию (культуру) островов Эгейского моря называют *кикладской*², близкую ей цивилизацию самого большого острова – Крита – *минойской*³.

Представления греков о минойском Крите. Остров Крит достаточно обширен и удобно расположен – на пересечении торговых путей, которые связывали Грецию с Египтом и Ближний Восток с Западным Средиземноморьем. При этом некоторая удаленность от материка способствовала безопасности его обитателей.

Греки классического времени довольно смутно представляли прошлое Крита. Среди них была популярна легенда о страшном человекобыке Минотавре, который жил на этом острове и требовал человеческих жертвоприношений. Афинскому герою Тесею удалось убить чудовище и с помощью спасительной нити Ариадны выйти из лабиринта, где оно обитало. По преданию, на Крите в те далекие времена царствовал Минос – первый из правителей, которому удалось установить *талассократию* (власть над морями). Вот что о нем писал древнегреческий историк V в. до н. э. Фукидид: «Как нам известно из предания, Минос первым из властителей построил флот и приобрел господство над большей частью нынешнего Эллинского [Эгейского] моря. Он стал владыкой Кикладских островов и первым основателем колоний на большинстве из них... Он же начал и истреблять морских разбойников, чтобы увеличить свои доходы, насколько это было в его силах».

Раскопки Эванса. Только после того, как в первой трети XX в. английским археологом Артуром Эвансом были проведены успешные раскопки на Крите, казавшиеся легендарными сведения получили подтверждение. В первой половине II тыс. до н. э. на острове были воздвиг-

¹ Название «Эгейское» происходит либо от имени мифического царя Эгея, либо от имени Эгеи, царицы амазонок (мифического племени воинственных женщин).

² От названия Кикладских островов, центральной части Эгейского архипелага (греки называют его просто Архипелагом).

³ От имени мифического критского царя Миноса.

нуты огромные сооружения – дворцы, как их стали называть. Крупнейший из них – Кносский – насчитывал более 300 помещений на трех уровнях, причем стены залов украшали прекрасные фрески. Дворцы были оснащены водопроводом и канализацией. В действительности это были мини-города, в которых жили не только царь и придворные, но также воины и рабы. В них были обнаружены таблички с письменами – так называемое линейное письмо А, слоговая письменность, которая использовалась только для хозяйственных и, возможно, религиозных нужд.

Государство и общество Крита. На Крите возникло государство, подобное древнево-сточным централизованным государствам-деспотиям. В начале II тыс. до н. э. там возводятся дворцы, и минойская цивилизация распространяется по всему острову и в южной части Эгейского бассейна. Она характеризуется монументальным каменным строительством и использованием письменности – линейного письма А, не расшифрованного до сих пор.

Во главе государства стоял царь, исполнявший также жреческие функции. Привилегированную часть населения составляли аристократия и дворцовые чиновники, а низший слой был обязан платить налоги и выполнять повинности в пользу царя.

Центром государства был Кносс, в других частях Крита существовали вассальные царства. Там были воздвигнуты дворцы, подобные Кносскому, но значительно меньших размеров (в Фесте и Малии). Критяне не были греками, но говорили на индоевропейском языке: обнаруженный археологами, но до сих пор не расшифрованный знаменитый Фестский диск, очевидно, содержит текст на языке древнейших индоевропейских обитателей Средиземноморья.

Искусство Крита этой эпохи удивительно спокойно и гармонично. В нем почти отсутствуют сцены войны и охоты – чисто мужских занятий, зато очень часто встречаются изображения женщин, которые играли в обществе особо значимую роль – именно женщинам критская цивилизация обязана своей многовековой стабильностью.

Город на Фере. О жизни прилегающих к Криту островов, для которых было характерно смешение минойской и кикладской культур, можно судить по находкам на острове Фера (Санторин), где были обнаружены развалины значительного города, погибшего в результате извержения вулкана в середине II тыс. до н. э. Сохранились фрески, на которых изображены возвращение в гавань большого флота, различные бытовые и религиозные сцены. Искусство Феры самобытно, хотя многие черты объединяют его с критским.

Город прекратил свое существование около 1628 г. до н. э., и раньше считалось, что это же извержение послужило главной причиной заката минойской цивилизации (вследствие выпадения вулканического пепла на Крит и уменьшения плодородия земель). Однако результаты исследований последних десятилетий ставят под сомнение подобное предположение. Во всяком случае, Кносский дворец был разрушен спустя еще почти три века.

Закат минойской цивилизации. Главной причиной запустения критских дворцов стали не природные катастрофы, а нападение греков-ахейцев, которые регулярно вторгались на Крит с середины XV в. до н. э. Кносский дворец был разрушен в первой половине XIV в., около 1375 г. до н. э., и никогда больше не восстанавливался. Крит превратился в окраину греческого мира. Однако значение критской (минойской) цивилизации для Греции было велико. Критяне установили торговые связи с Египтом, с Восточным Средиземноморьем, впервые в Эгейском бассейне создали крупный морской флот. Даже в Египте «страна Кефтиу» (т. е. Критское царство) считалась могущественной державой. В надписи на постаменте статуи в посмертном храме египетского фараона Аменхотепа III (ок. 1350 г. до н. э.) зафиксированы города, которые в начале XIV в. до н. э. посетило египетское посольство в Эгеиде: Кносс, Фест, Микены, Навплия, Троя и др.

Микенская Греция. Балканская Греция развивалась медленнее. Лишь около 2000 г. до н. э. на ее территорию начали прибывать племена – предки греков. Но именно она с середины II тыс. до н. э. стала политическим и экономическим лидером Эгейского бассейна с крупнейшим центром в Микенах – городе в Арголиде, на северо-востоке Пелопоннеса, и поэтому

созданную ахейцами цивилизацию называют микенской. К XIV в. до н. э. дворцы в Микенах, Пилосе, Фивах выступают доминирующими административными центрами в своих регионах.

Менее значительные очаги микенской цивилизации существуют в XV–XII вв. до н. э. в Тиринфе (Пелопоннес), Афинах и Орхомене (Средняя Греция), а также в некоторых других местах. Во главе государства стоял царь – *ванакт*, вторым лицом после него являлся *лавагет* (предводитель). При дворцах содержался значительный штат чиновников и рабов, но основную массу населения составляли крестьяне-общинники, которые должны были выплачивать натуральные подати и нести трудовую повинность. Микенская цивилизация просуществовала вплоть до первой половины XIII–XII в. до н. э.

Искусство и письменность. Микенское искусство, несомненно, испытало влияние критского, но в целом оно самостоятельно. Для микенского искусства характерны фрески с изображением религиозных процессий, инкрустированные бронзовые кинжалы со сценами охоты и фигурами львов, круглые купольные гробницы (*толосы*). Греки позднейшего времени называли стены микенской культуры, воздвигнутые из огромных каменных квадров, циклопическими; по их мнению, только мифические одноглазые великаны-циклопы (киклопы) могли построить такие сооружения. Облик микенских владык донесли до нас золотые погребальные маски из шахтных гробниц. Ахейские греки переняли у критян слоговое письмо и, приспособив его к своему языку, создали линейное письмо Б, знаки которого обозначали слоги. Документы, написанные по-гречески таким способом, появляются в третьей четверти II тыс. до н. э. Эта письменность была расшифрована в середине XX столетия английским ученым Майклом Вентрисом; в результате стало возможным прочесть таблички «пилосского архива». Как и на Крите, в Микенах и других центрах микенской Греции письменность использовалась исключительно для хозяйственных нужд: для фиксирования повинностей, перечисления запасов и т. п.

Вторжение дорийцев. Между 1250 и 1200 гг. до н. э. основные региональные центры в материковой Греции были разрушены и покинуты жителями. В этот период в Восточном Средиземноморье – от Египта до Балкан – происходит переселение народов. Ахейские государства подверглись нашествию новой волны греческих переселенцев с севера – племен дорийцев. Некоторым центрам удалось ненадолго оправиться, но в конце XII в. до н. э., когда состоялось очередное вторжение, жизнь в них окончательно замерла. Пришельцы, вторгшиеся в Среднюю Грецию и Пелопоннес, находились на более низком уровне развития, это были первобытные племена, но им удалось сокрушить ахейские царства. Значительную роль в этом сыграло то, что ахейцы использовали бронзовое оружие, а дорийцы знали железо. Ахейское население Греции не исчезло, а в некоторых областях (Аттике, Аркадии, Ахайе) оно осталось преобладающим, но дорийцам удалось уничтожить верхушку микенского общества, разрушить дворцы, и централизованная социальная система, не имевшая глубокой основы в крестьянских общинах, рухнула. Письменность была забыта, и только в эпических поэмах сохранились воспоминания о могущественных микенских владыках.

Троянская война. Приблизительно к 1190–1180 гг. до н. э. относится поход на Трою (Илион), предпринятый ахейцами во главе с микенским царем Агамемноном. Этот поход частично был описан много веков спустя в поэме «Илиада», авторство которой приписывалось слепому певцу (*аэду*) Гомеру.

Для древних греков Троянская война была историческим событием, но впоследствии в Европе долгое время не верили в ее реальность. Археологические раскопки, предпринятые немецким любителем древностей Генрихом Шлиманом в XIX в., подтвердили существование Трои, которая была крупным городом и важным торговым пунктом, находившимся недалеко от Дарданелл (Геллеспонта). Ахейцам после долгой (по преданию, десятилетней) осады удалось захватить и разрушить Илион, но это было последнее совместное предприятие и последнее достижение ахейцев, совершенное уже в период опустошительных дорийских вторжений.

Темные века. Расселение греческих племен. В результате вторжений дорийцев к концу XII – началу XI в. до н. э. греческое общество было отброшено в социальном отношении назад, к первобытности. Микенская цивилизация исчезла, как и письменность, наступили так называемые темные века (XI–IX вв. до н. э., причем некоторые исследователи продлевают их до середины VIII в.). Реконструировать происходившие тогда в греческом обществе процессы можно по данным археологии, привлекая также некоторые сведения из поэм Гомера. Дорийское вторжение было только частью перемещения племен, которое охватило в этот период значительную часть Евразии. Дорийцы прошли через всю Грецию и осели на большей части Пелопоннеса, где частично вытеснили, частично подчинили ахейцев. В горных областях Пелопоннеса – Аркадии и Ахайе, а также в Аттике и на острове Эвбея осталось прежнее, ахейское, население, отразившее вторжение пришельцев. Параллельно шло заселение греками островов Эгейского архипелага и западного побережья Малой Азии. Дорийцы поселились на островах Крит и Родос, а также в южной части Малой Азии; ионийцы (потомки ахейцев) заняли острова Хиос, Самос и центральную часть западного побережья Малой Азии; а эолийцы, еще одно греческое племя, обосновались на острове Лесбос и в северной части малоазиатского побережья Эгейского моря. Ионийцы, дорийцы и эолийцы говорили на разных диалектах греческого языка.

Регресс и прогресс. Контраст между археологическими находками, относящимися к микенскому времени и к темным векам, поразителен. Исчезает расписная керамика, изделия из бронзы, остаются в прошлом дворцы с их укреплениями, уходят в небытие таблички с линейным письмом и многое другое. Впрочем, некоторые поселения, например Лефканди на острове Эвбея, расширились. Захоронения в каменных гробницах встречаются реже, чаще обнаруживаются индивидуальные могилы в ямах, а кое-где прах в урнах после кремации.

В связи с разрывом внешних связей иссяк приток олова для изготовления бронзы, и местами даже возвращаются каменные обсидиановые наконечники. Но постепенно появляется железо, сначала привозное с острова Кипр, а затем и местного производства. Это был главный (если не единственный) элемент технологического прогресса в темные века. Бронзовый век на территории Греции сменяется железным.

После дорийского вторжения Греция вновь вернулась к племенному укладу, однако это нельзя считать только регрессом. Благодаря крушению критских и микенских царств социальное развитие в Греции не повторило путь Востока – преобладание деспотий с абсолютной властью царя и зависимостью крестьянских общин. Греция пошла собственным путем. Микенцы, однако, предварили многие дальнейшие достижения греков, и неудивительно, что колонии, которые греки основывали позже, во время Великой греческой колонизации, часто располагались на месте существовавших задолго до них торговых факторий критян и микенцев.

Социальная структура. Основой экономики этого времени было сельское хозяйство с характерными для него средними и мелкими хозяйствами крестьян. После уничтожения завоевателями-дорийцами микенских дворцов и их хозяйств крестьяне, очевидно, стали владельцами земли (возможно, кое-где по-прежнему осуществлялись ее периодические переделы).

Исчезает царь-ванакт микенской эпохи. Басилеи, которых так часто упоминает Гомер, существовали еще в микенскую эпоху в качестве местных, зависимых правителей. С исчезновением дворцов они стали независимы от какого-либо верховного правителя, но традиционный перевод на русский язык греческого слова «басилей» словом «царь» весьма условен. Басилеев было несколько: как на родном острове Одиссея Итаке, так и на сказочном острове феаков, где их было тринадцать. Басилеи были верхушкой «лучших людей», знати, обладавших властью, могуществом и богатством в этом достаточно примитивном обществе. При этом повседневная жизнь гомеровской элиты мало отличалась от жизни простолюдинов: Гомер описывает басилеев, обедающих вместе со своими рабами; царская дочь Навсикая стирает одежду своего отца.

Политическая власть и военное руководство были полностью в руках знати, но любые важные решения требовали одобрения народного собрания. Однако инициатива человека из простонародья пресекалась. В «Илиаде» описан случай с Терситом, которого избил Одиссей за то, что тот посмел высказать мнение, противоположное мнению басилеев и знати.

Труд рабов использовался не слишком широко, преобладали женщины-рабыни.

Религиозные представления, эпос. В эту эпоху складываются религиозные представления греков. В их основе лежал Олимпийский *пантеон* богов, которые, по мнению греков, обитали на вершине горы Олимп в Северной Греции. Верховным богом был Зевс. Каждый греческий полис имел бога (или богиню) – главного покровителя: так, в Афинах это была Афина, в Аргосе – Гера и т. д. Впрочем, везде признавалось главенство Зевса как верховного божества. Некоторые святилища имели общегреческий характер: храмы Аполлона в Дельфах и на Делосе, Зевса в Олимпии и Додоне и др. Верования греков выражались в мифах, жертвоприношения (животных, растений, плодов) совершались впоследствии рядом со специально построенными в честь богов храмами.

В Греции в этот период (за исключением Кипра) не было письменности, но ее отсутствие не означает отсутствия литературы, и приписываемые Гомеру поэмы «Илиада» и «Одиссея» являются вершинами мировой эпической поэзии. Впоследствии «Илиада» и «Одиссея» были записаны (это произошло в VI в. до н. э. в Афинах при тиране Писистрате) и стали классикой древнегреческой литературы, а со времени Возрождения многократно переиздавались и переводились в Европе (классическими русскими переводами считаются перевод «Илиады», выполненный Н. И. Гнедичем, и перевод «Одиссеи», сделанный В. А. Жуковским).

В «Илиаде», которая содержит около 15 тыс. строк поэтического текста, описываются события шести недель из десятилетней осады Трои греками, начиная от ссоры греческих вождей Ахилла и Агамемнона и кончая погребением Патрокла, друга Ахилла, и возвращением тела троянского героя Гектора. «Одиссея», которая немногим короче, повествует о долгом и драматическом возвращении одного из предводителей греков Одиссея из Трои домой, на крайний запад греческого мира – остров Итаку.

Считалось, что эти поэмы написаны на мифологические сюжеты, пока немецкий исследователь и купец Генрих Шлиман не раскопал в конце XIX в. Трою (причем грабительски, разрушив многие слои) и не доказал реальность Троянской войны. Долгое время дебатировался вопрос о том, существовал ли на самом деле слепой сказитель Гомер или ему просто приписали плоды устного народного творчества. В настоящее время наиболее распространенным является мнение о том, что «Илиада» приобрела окончательную форму в середине VIII в. до н. э., «Одиссея» – около 700 г. до н. э. Компьютерный анализ терминологии свидетельствует в пользу того, что у обеих поэм был один и тот же автор. Гомеровские поэмы многослойны: в них есть отрывки, характеризующие общество микенской эпохи, но гораздо чаще описываются реалии темных веков и собственно гомеровского времени (VIII в. до н. э.).

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.