

МАРИНА КИШИНЕВСКАЯ
ЕЛЕНА КУЗНЕЦОВА

Логоритмика с детьми
4—5 лет (конспекты занятий)

II ПОЛУГОДИЕ



Марина Кишиневская

**Логоритмика с детьми 4—5 лет
(конспекты занятий). II полугодие**

«Издательские решения»

Кишиневская М.

Логоритмика с детьми 4—5 лет (конспекты занятий). II полугодие
/ М. Кишиневская — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-560008-0

Методическое пособие «Логоритмика с детьми 4—5 лет (конспекты занятий)» является частью методического комплекта авторской программы по логоритмике для детей дошкольного возраста «Здравствуй, мир!». Материалы данной книги могут использоваться независимо от указанной программы и будут полезны как педагогам, так и родителям при планировании занятий и развлечений с детьми дошкольного возраста. Для индивидуальных и групповых занятий.

ISBN 978-5-00-560008-0

© Кишиневская М.
© Издательские решения

Содержание

Мебель	6
Рабочие инструменты	13
Зимующие птицы	18
Продукты питания	24
Музыкальные инструменты	29
Конец ознакомительного фрагмента.	33

Логоритмика с детьми 4— 5 лет (конспекты занятий) II полугодие

**Марина Кишиневская
Елена Кузнецова**

© Марина Кишиневская, 2024

© Елена Кузнецова, 2024

ISBN 978-5-0056-0008-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Мебель

Оборудование и атрибуты: иллюстративный материал по теме занятия, гимнастические палки (по 2 на ребёнка), лёгкий сухой песок, палочки Кьюзинера, бубны.

Организационный момент (иллюстративный материал)

Мебель бывает разная.
Для дачи, для дома, для офиса.
Бывает белая, бывает красная.
И мягкой бывает и корпусной.
Из кожи бывает, из пластика.
Из разных пород древесины.
Из кедра бывает, из ясеня.
Из дуба, берёзы, осины.
Для дома по назначению.
Мебель распределяется.
Вот и посмотрим в сравнении,
Чем она отличается?
Для кухни – столы, табуреты.
Для спальни кровать и трюмо.
В гостиной диван из вельвета.
В прихожей – шкафы под пальто.
Ещё есть пеналы, комоды.
Серванты и шифоньеры.
И в ногу шагает с модой.
Мебель – часть интерьера!

(сл. – Айрен 777)

Дети сидят в кругу, в центре круга лежат игрушечные предметы мебели и картинный материал. Педагог проговаривает слова, побуждая детей находить соответствующие предметы мебели среди игрушек или картинок.

Логоритмическое упражнение (гимнастические палки)

Стул на четырёх ногах стоит.
Всем: «Присели!» – говорит.

(дети держат гимнастические палки в руках, опираются ими на пол, приседают, палки держат с опорой на пол)

«А теперь все дружно встали
И немножко поплясали».

(дети встают, держат палки с опорой на пол, выполняют «ковырялочку»)

Створки шкафа я открою
Вещи в том шкафу висят.

(держат палки вертикально на весу, соединяют перед собой палки, разводят руки максимально широко)

Майки, кофточки и брюки.
Выберу себе наряд.

(выполняют движения за педагогом на каждое слово: правую руку вверх, левую вперёд, правую в сторону, левую в сторону, на последние слова снова соединяют палки перед собой)

Вот кровать, на ней лежат,
Отдыхают, ночью спят.

(дети кладут палки по обе стороны от своих ног, приседают, быстро ложатся на живот между палками)

Мы немного отдохнём
И опять играть пойдём.

(переворачиваются на спину, замирают, опять переворачиваются на живот и встают)

(сл. – Людмила Хитько, адapt. – М. Кишиневская)

Танцевально-двигательная разминка

(без атрибутов)

«Все стулья завидуют кошке», муз. и сл. А. Пинегина

Движения по выбору педагога.

Пальчиковая гимнастика

(без атрибутов)

Это стул. Сиденье, спинка,

(левая ладонь вертикально, правая упирается в основание левой, дважды симметрично поменять положение рук на каждое слово)

А на спинке две картинки,

(показать по два пальца на каждой руке)

А ещё четыре ножки,

(показать по четыре пальца на каждой руке)

Чтоб сидеть под стулом кошке.

(приложить пальцы к уголкам рта – «усы кошки»)

Ножки, спинка

И сиденье.

(левая ладонь вертикально, правая упирается в основание левой, дважды симметрично поменять положение рук на каждое слово)

Вот вам стул

На удивленье.

(ритмично хлопать в ладоши)

(сл. – неуст. авт.)

Артикуляционная гимнастика

(иллюстративный материал)

Открываю я буфет,

В буфете много есть конфет.

(открывать и закрывать рот)

Конфету за щеку кладу,

К маме быстро я бегу.

(касаться языком правой и левой щеки изнутри)

Топ-топ-топ – топочут ножки

Мимо кресла и стола,

Моя мама на диване:

– Мама, ты меня звала?

(быстро стучать язычком по альвеолам верхних зубов)

(сл. – М. Кишиневская)

Дыхательная гимнастика

(лёгкий сухой песок)

Маме я помогу,
Пыль со шкафа уберу...
Дуну сильно-сильно...
Вот пыли и не видно!

(у детей на тыльной стороне руки насыпан песок, после окончания слов дети сдувают его с руки)

(сл. – М. Кишиневская)

Танец

(без атрибутов)

«Плотник», Ю. Кудинов

Движения по выбору педагога.

Продуктивная деятельность

(палочки Кьюзинера)

Бегемот купил комод.
А в комод
Вселился кот.
Как же вещи положить,
Если кот там будет жить?
Но подумал бегемот:
Пусть живёт в комодке кот.
Потому что без кота
Будет в доме пустота...

(педагог проговаривает слова, выкладывает из палочек Кьюзинера комод, дети выполняют по образцу или выкладывают свою модель)

Музыкальная игра

(без атрибутов)

«Шагали стулья на парад»,

муз. – Ю. Кудинов, сл. – Ю. Кудинов, Р. Сев

Дети заранее делятся на 4 группы:

1.«Стулья»

2.«Парты»

3.«Мётлы»

4.«Кровать»

В первой, второй и третьей группах назначается ведущий:

1.«Обеденный стол»

2.«Учительский стол»

3.«Электровеник»

Все четыре группы детей стоят четырьмя шеренгами вдоль центральной стены лицом к зрительному залу.

1 куплет

Шагали стулья на парад,
А впереди шагал
Обеденный квадратный стол —
Известный генерал.
И было очень хорошо.
Кричали все: «Ура!»

1 группа детей «Стулья» маршируют в колонне за ведущим «Столom» в обход по залу и останавливаются у противоположной стены. Поворачиваются лицом к оставшимся трём группам, образуя шеренгу.

2, 3 и 4 группы детей ритмично хлопают, стоя на месте. Слово «Ура!» выкрикивают все вместе

Но было не на чем сидеть
В том городе с утра.

Дети разводят руками перед собой.

2 куплет

Шагали парты на парад,
А впереди шагал
Учительский дубовый стол —
Почётный адмирал.
И было очень хорошо.
Кричали все: «Ура!»

2 группа детей «Парты» маршируют в колонне за ведущим «Столom» в обход по залу и останавливаются у противоположной стены. Поворачиваются лицом к оставшимся двум группам, образуя шеренгу.

1, 3 и 4 группы детей ритмично хлопают, стоя на месте. Слово «Ура!» выкрикивают все вместе.

Но было не на чем писать
В том городе с утра.

Дети разводят руками перед собой.

3 куплет

Шагали мётлы на парад,
А впереди шагал
Электровеник заводской,
Что площадь подметал.
И было очень хорошо.
Кричали все: «Ура!»

3 группа детей «Мётлы» маршируют в колонне за ведущим «Электровеником» в обход по залу и останавливаются у противоположной стены. Поворачиваются лицом к оставшейся группе, образуя шеренгу.

1, 2, и 4 группы детей ритмично хлопают, стоя на месте. Слово «Ура!» выкрикивают все вместе.

Но было нечем подметать
В том городе с утра.

Дети разводят руками перед собой.

4 куплет

Кровать шагала на парад.
Шагала как могла.
Но всех, кто топал впереди,
Она не догнала.
Тогда кровать давай зевать.
Все крикнули: «Ура!»

4 группа детей «Кровать» маршируют в колонне в обход по залу и останавливаются в центре зала. Поворачиваются лицом к 1—3 группам.

1, 2, и 3 группы детей ритмично хлопают, стоя на месте. Слово «Ура!» выкрикивают все вместе.

И бросились поспать в кровать
В том городе с утра! Ура!

Дети подбегают к «Кровати» и ложатся на пол на живот, подпирая голову согнутыми в локтях руками.

Оркестр

(бубны)

Полька «Киянка», украинская народная мелодия

Вступление

Дети стоят врассыпную лицом к зрительному залу и держат бубен вертикально в правой руке.

I часть А-А-В-А

А

1 предложение

4 ритмичных удара левой рукой по бубну.
На четыре счета звенят бубном, подняв руку вверх.

2 предложение

Повторяются приёмы игры 1 предложения.

3 предложение

4 ритмичных удара по разноимённым коленям.
На четыре счета звенят бубном, подняв руку вверх.

4 предложение

Повторяются приёмы игры 3 предложения.

В

1 предложение

2 скользящих удара левой рукой снизу вверх по бубну («тарелочки»)
На шесть счетов звенят бубном, подняв руку вверх.

2—4 предложения

Повторяются приёмы игры 1 предложения.

А

Повторяются приёмы игры А.

II часть

Дети бегут по кругу по линии танца и звенят бубнами, останавливаются лицом в центр круга.

III часть

Повторение I части

IV часть

Повторение II части

V часть

Повторяются приёмы игры А I части с ускорением.

Рабочие инструменты

Оборудование и атрибуты: иллюстративный материал по теме занятия, мяч, пассатижи для каждого ребёнка (игрушечные или настоящие), массажные мячики, игрушечные молотки по количеству детей, пробковые доски, офисные кнопки со шляпками, бубны.

Организационный момент

(иллюстративный материал, мяч)

Строил дедушка избушку
Возле леса на опушке.
Всё привез на место стройки:
Брёвна, доски, балки, стойки.
Как-то раз привёз с утра
Дрель, пилу, два топора,
Гвозди, паклю, мох с болота.
Смотрит: все же нет чего-то...
Чем, к примеру, вас спросить,
Гвоздь ему в доску забить?
Сел подумать на пенёк...
– Вспомнил! Это ж... (молоток)!

(сл. – неуст. авт.)

Упражнение повторяется дважды, в первый раз – педагог проговаривает слова, иллюстрируя их картинным материалом, игрушками или реальными предметами. Второй раз – дети стоят перед педагогом в шеренге, педагог ритмично проговаривает слова и ритмично бросает мяч, по очереди каждому ребёнку. Дети ловят мяч и бросают его обратно педагогу.

Логоритмическое упражнение

(пассатижи на каждого ребёнка)

Довелось мне нынче, братцы,
С крокодилом повстречаться.
Он на ящике лежал
И добычу поджидал.

(дети встают в пары, пассатижи у каждого лежат между ног на полу, держатся в паре лодочкой, ритмично наклоняются вправо-влево)

Крокодильчик небольшой,
Но, наверно, очень злой,
Ишь, как пасть свою открыл —
Видно, съесть меня решил!

(салятся на пол, показывают руками «пасть крокодила», ритмично открывают и закрывают «пасть»)

Пригляделся я и вижу:
Это ж просто пассатижи!
Но на крокодила все же,
Хоть немного, да похожи:

(дети берут свои пассатижи, горделиво поднимают над головой, ритмично их открывают и закрывают, наклоняясь вправо-влево)

Гвозди зубками хватают
Их из досок вырывают,
Проволоку в пасть возьмут,
Перекусят и согнут.

(ритмично щёлкают пассатижами у правого и левого уха)

Этот крокодил железный —
Инструмент весьма полезный.
Никому бы не признался,
Как его я испугался!

(кладут пассатижи на пол, опять в паре держатся лодочкой, покачиваются из стороны в стороны, на последние слова закрывают глаза руками)

(сл. – неуст. авт.)

Танцевально-двигательная разминка

(без атрибутов)

«Пассатижи», муз. из м/ф «Фиксики»

Движения по выбору педагога.

Пальчиковая гимнастика

(массажные мячики)

– Зум-зум-зум, – визжит пила,
У неё всегда дела.

(катать мячик в ладнях)

Молоток стучит: – Тук-тук, —
Он рукам умелым друг.

(стучать мячиком по ладони)

И рубанок: – Вжик-вжик-вжик, —
Не смолкает ни на миг.

(скользящие движения мячиком по ладони от себя)

Добрый дедушка Ваню
На ногах давным-давно.

(перебрасывать мячик из руки в руку)

Напевает: – Дели-дела,
Не могу сидеть без дела!

(дети передают свои мячики по кругу)

(сл. – Н. Шаманадзе)

Артикуляционная гимнастика

(иллюстративный материал)

Есть иголочка у Ирины,
Язык тонкий, очень длинный.

(напрягать язык «иглолочкой»)

Молоток стучит: тук-тук!
Забивает гвозди друг.

(стучать языком по альвеолам верхних зубов)

Кисть нарисовать дом хочет.
Язык небо мне щекочет.

(поднять язык, водить языком по небу)

(сл. – М. Кишиневская)

Дыхательная гимнастика

(без атрибутов)

Дрель стрекочет и жужжит,
Дырки в стенке нам штробит.
Губы я сейчас сомкну,
Словно дрель жужжать начну.

(делать долгий выдох сквозь сомкнутые губы)

(сл. – М. Кишиневская)

Танец

(без атрибутов)

«Песенка Мастеров», муз. А. Рыбников, сл. Ю. Ким

Движения по выбору педагога.

Продуктивная деятельность

(игрушечные молотки по количеству детей, пробковые доски, офисные булавки со шляпками)

Молоток, молоток,
Почему ты так жесток?
Бьёшь по пальцам ты шутя,
Словно рядом нет гвоздя.
Стук твой слышен за версту —
Ты растёшь, и я расту.
Ведь во всём нужна сноровка-
Забиваю гвозди ловко.

(сл. – Людмила Ильиных)

Педагог проговаривает слова, дети молоточками забивают в пробковые доски кнопки, стараясь забивать ритмично.

Музыкальная игра

(без атрибутов)

«Гвоздь и молоток»

Музыка и слова Е. Поплянова

Ход игры

Вступление

Дети встают в пары лицом друг к другу

I проведение

Гвоздь и молоток
Построили мосток.

Дети в парах ритмично ставят по очереди кулачки друг на друга вверх.

Мы по мостику пойдём
И друзей себе найдём,
И друзей себе найдём!

Поворачиваются в паре друг за другом. Ребёнок, стоящий в паре сзади, кладёт руки на плечи впереди стоящему. Пара, чуть раскачиваясь, двигается, в любом направлении.

Проигрыши

Две любых пары объединяются в кружок.

2 проведение

Гвоздь и молоток
Построили мосток.

Дети в кружочках ритмично ставят по очереди кулачки друг на друга вверх.

Мы по мостику пойдём
И друзей себе найдём,
И друзей себе найдём!

Поворачиваются в кружочке друг за другом. Дети, стоящие в колонне сзади, кладут руки на плечи впереди стоящим. Колонна, чуть раскачиваясь, двигается, в любом направлении.

Проигрыш

3 любых пары образуют круг.

3 проведение

Гвоздь и молоток
Построили мосток.

Дети в кружочках ритмично ставят по очереди кулачки друг на друга вверх.

Мы по мостику пойдём
И друзей себе найдём,
И друзей себе найдём!

Поворачиваются в кружочках друг за другом. Стоящие в колонне сзади, кладут руки на плечи впереди стоящим детям. Колонна, чуть раскачиваясь, двигается, в любом направлении.

Оркестр

(бубны)

Полька «Киянка», украинская народная мелодия

(описание оркестра см. в теме «Мебель»)

Зимующие птицы

Оборудование и атрибуты: иллюстративный материал по теме занятия, мяч, маленькие пёрышки по количеству детей, шапочки воробьёв и котов, два обруча (жёлтый и синий), треугольники с палочкой, металлофоны, румбы, дудочки-свистульки с выдвигающей кулисой, круговые ксилофоны.

Организационный момент

(иллюстративный материал)

Улетели птички стаи,
Лес в сугробах до ветвей.
И сегодня говорим мы
Про зимующих друзей.
В ветвях ёлочки живёт
Жёлтая синица.
Маленькая, смелая,
Морозов не боится.
На берёзе пёстрый дятел
Чей-то домик конопатит.
Полюбуйтесь-ка клестами —
Клювы сложены крестами.
Снегири, снегири,
Как осколочки зари,
Скачут на дорожке.
Ты, мороз, их не бери
Обожжёшь ладошки.
Скачет бойкий воробей,
Покорми его скорей!
Серая ворона с чёрной головой,
Краски ей природа не нашла иной.
Голос хриплый, резкий, только «кар» да «кар»,
Но она в округе лучший санитар.

Дети сидят в кругу, в центре круга лежат фигурки зимующих птиц и картинный материал. Педагог проговаривает слова, побуждая детей находить соответствующих птиц среди игрушек или картинок.

Логоритмическое упражнение

(мяч)

Дети заранее разбиваются на пары, встают в круг, каждый ребёнок со своей парой.

Покормите птиц зимой!
Пусть со всех концов
К вам слетятся, как домой,
Стайки на крыльцо.

(дети стоят в кругу, ритмично передают мяч по кругу)

Небогаты их корма.
Горсть зерна нужна,
Горсть одна – и не страшна
Будет им зима.

(поворачиваются к своей паре, играют в ладушки)

Разве можно забывать:
Улететь могли,
А остались зимовать
Заодно с людьми.

(поворачиваются в круг, передают мяч по кругу)

Приучите птиц в мороз
К своему окну,
Чтоб без песен не пришлось
Нам встречать весну!

(стоя в кругу, ритмично перебрасывают мяч друг другу)

(сл. – Александр Яшин)

Танцевально-двигательная разминка

(без атрибутов)

Белорусская полька «Янка»

Движения по выбору педагога.

Пальчиковая гимнастика

(без атрибутов)

– Карр! – Ворона прилетела
На дубовый сук.

(дети ритмично складывают три пальца на правой руке (большой, указательный, средний))

– Карр! – Другая рядом села,

(дети ритмично складывают три пальца на левой руке (большой, указательный, средний))

В бок соседку – тюк!

(с силой ударяют по правой ладони «клювиком»)

– Карр, соседка, купим сани,

(дети ритмично складывают три пальца на правой руке (большой, указательный, средний))

– Коли деньги есть в кармане.

(дети ритмично складывают три пальца на левой руке (большой, указательный, средний))

Будем ездить мы с тобой
По тропиночкам зимой.

(показать ладонями извилистую «тропинку»)

(сл. – С. Маршак, адапт. – М. Кишиневская)

Артикуляционная гимнастика

(иллюстративный материал)

Губы клювиком сложу,
Сильно-сильно напрягу

(вытягивать губы «трубочкой»)

Снегирь перья распушил,
Жилеткой красной удивил!

(надувать щёки)

Рот открываю,
Язык расслабляю,
В кормушку играю —
Зёрна насыпаю.

(открыть рот, положить расслабленный язык на нижнюю губу, показать пальчиками, как «насыпаются зёрна»)

(сл. – М. Кишиневская)

Дыхательная гимнастика

(маленькие пёрышки)

Пёрышко, лети скорей,
И найди себе друзей.
Далеко-далеко,
Пёрышко летит легко.

(дети держат на ладошке пёрышко, сдувают его)

(сл. – М. Кишиневская)

Танец

(без атрибутов)

«Посмотри, снегири», муз. – Я. Дубравин

Движения по выбору педагога.

Дидактическая игра

(дидактический материал)

Улетели птичьи стаи.
Но не все же улетают.
Кто же с нами остаётся?
Кто с зимою уживётся?
Карточки скорей берите,
Птицам домики ищите!

(сл. – М. Кишиневская)

Педагог раскладывает перед детьми изображения зимующих и перелётных птиц, чуть в стороне лежат два обруча (жёлтый и синий). После проговаривания слов педагог предлагает детям разложить карточки: зимующих птиц в синий обруч, перелётных – в жёлтый.

Музыкальная игра

(шапочки воробьёв и котов)

«Воробышек»

Музыка и слова – Т. Морозова

Дети заранее поделены на 3 группы:

1.«Воробышки»

2.«Дети»

3.«Коты»

Ход игры

Вступление

«Дети» образуют круг; «Воробышки» встают в центр круга; «Коты» располагаются за кругом.

Желторотый воробей
Поселился средь ветвей.
Кошек опасается,
Боится котов.

«Дети» ведут хоровод по линии танца, внутри которого прыгают «Воробышки» и стучат по бёдрам «крылышками». «Коты» двигаются за кругом противоходом против линии танца.

Мы в обиду не дадим
Нашего воробышка,

«Дети» останавливаются лицом в центр круга.

Свежих зёрен принесем,
Песенку споём.

«Дети» крошат зернышки, «Воробышки» клюют зёрнышки,
«Коты» останавливаются и наблюдают, выставляя вперёд поочередно то правую, то левую руку.

Чик-чирик, воробышек
Зёрнышки клюёт.
Чик-чирик, на веточке
Песенку поёт.

«Дети» и «Воробышки» образуют пары и кружатся «лодочкой».

Чик-чирик, воробышек,
Чик-чирик, воробышек.

«Дети» образуют круг, поднимают вверх сцепленные руки, образуя «воротики».

Проигрыш

«Воробышки» летают в круг – из круга, «Коты» их ловят.

Чик-чирик, воробышек,
Чик-чирик, воробышек,
Чик-чирик!

«Дети» опускают руки – «закрывают воротики». Кто оказался в центре круга становится «Воробышками», кто оказался за кругом – становится «Котом».

Оркестр

(треугольники с палочкой, металлофоны, румбы, дудочки-свистульки с выдвигаемой кулисой, круговые ксилофоны)

«Весёлая мелодия»

Мексиканская нар. мелодия «Протогоса»

Вступление

Дети слушают

I часть

1—16 такты

Дудочки-свистульки ритмично извлекают звук 8 раз в прямом и обратном направлении

II часть

1—8 такты

8 ритмичных глиссандо на металлофоне

9—16 такты

глиссандо на круговом ксилофоне

I часть – реприза

1—4 такты

4 ритмичных глиссандо на металлофоне

5—8 такты

хаотично звенят румбы

9—12 такты

4 ритмичных удара треугольника

13—16 такты

хаотично звенят румбы

II часть – реприза

1—8 такты

8 ритмичных глиссандо на металлофоне

9—16 такты

глиссандо на круговом ксилофоне

Продукты питания

Оборудование и атрибуты: иллюстративный материал по теме занятия, большой обруч, который можно катать по полу, бутафорские конфеты / гимнастические палки, су-джок шарики, стаканчики с водой, трубочки, большая напольная пирамидка, количество колечек соответствует количеству детей, треугольники с палочкой, металлофоны, румбы, дудочки-свистульки с выдвигающей кулисой, круговые ксилофоны.

Организационный момент

(иллюстративный материал, большой обруч)

Детей на фабрику везут,
Где все сладости живут.
Вот какао и мука
Подаются из мешка,
Едут сахар с молоком
За орехами потом...
Льётся сверху шоколад,
Поливая мармелад,
И на линиях суфле
Проезжает с крем-брюле.
Клюква в сахаре бежит,
Карамель в бачке стоит,
Жизнь на фабрике кипит,
Нагоняет аппетит.

(сл. – А. Бехтерев)

Упражнение повторяется дважды, в первый раз – педагог проговаривает слова, иллюстрируя их картинным материалом, игрушками или реальными продуктами. Второй раз – дети стоят перед педагогом в шеренге, педагог ритмично проговаривает слова и ритмично катает обруч, по очереди каждому ребёнку. Дети ловят обруч и катают его обратно педагогу.

Логоритмическое упражнение

(без атрибутов)

Шёл солдат,
Шагал солдат
Сто пятнадцать дней подряд.
Сто пятнадцать дней подряд
Ничего не ел солдат!

(дети в колонне маршируют по залу)

Как так? Охо-хо-хо!

(поворачиваются лицом в круг, два хлопка в ладоши, три шлепка по коленям)

Сто пятнадцать дней подряд?

(берутся за руки, ритмично качают)

Как так? Охо-хо-хо!

(два хлопка в ладоши, три шлепка по коленям)

Ничего не ел солдат?

(берутся за руки, ритмично качают)

Вдруг откуда ни возьмись —
Бабушка родная:

(прикладывают ладони к щекам, качают головой)

– На, солдатик, подкрепись,
Ждал меня, я знаю.

(вытягивают руки вперёд)

Кашка масляная,
Ложка крашеная...

(берутся за руки, сужают круг)

Долго бабушка меня
Не упрашивала!

(на последние слова поднимают руки)

(сл. – Н. Пикулева)

Танцевально-двигательная разминка

(бутафорские конфеты / гимнастические палки)

«Песенка сладкоежек», муз. и сл. А. Петряшева

Движения по выбору педагога.

Пальчиковая гимнастика

(су-джок шарики)

В банку яблоки набились,
Все удобно разместились.

(стучать шариком по ладони)

Их залили кипятком
С растворённым сахарком.

(катать шарик по ладони)

Дали время настояться
И сиропом напитаться.

(сжимать и разжимать ладонь с зажатым в ней шариком)

После этого компот
Аппетитно смотрит в рот!

(постучать шариком по подбородку)
Повторить для второй руки.

(сл. – А. Бехтерев)

Артикуляционная гимнастика

(иллюстративный материал)

Мы арбуз большой купили,
Рот пошире мы открыли.

(широко открывать и закрывать рот)

У меня орех большой,
А лежит он за щекой.

(поочередно надавливать языком на внутреннюю сторону правой и левой щеки)

Тесто мнём-мнём-мнём,
Тесто жмём-жмём-жмём.
Тесто раскатаем,
Начинкой начинаем!

(зубами стучать по распластанному языку, затем губами, чередовать эти движения)

(сл. М. Кишиневская)

Дыхательная гимнастика
(*стаканчики с водой, трубочки*)

Газировку я налью,
Носом пузырьки ловлю.
Трубочку вставляю,
В пузырьки играю.

(дети опускают трубочку в стаканчик с водой, делают долгие сильные выдохи так, чтобы вода бурлила)

(сл. М. Кишиневская)

Танец

(*без атрибутов*)

«Бабушка, испеки оладушки», муз. и сл. – И. Конвенан

Движения по выбору педагога.

Дидактическая игра

(*дидактический материал: игрушки или картинки*)

Зайцу нравится капуста:
И хрустит, и очень вкусно.
Обожает кости пёс,
Слон – морковку, конь – овёс.
Воробей клюёт проворно
Из своей кормушки зёрна.
Ищет северный олень
Мох под снегом целый день.
Кошке нравится сметана,
Жаль, дают непостоянно.
А медведь пчелиный мёд
Ел и ел бы круглый год.
На лугу траву корова
Дотемна жевать готова.
Ну а я люблю варенье,
Это – просто объеденье.
Ничего ведь нет вкусней,
Это – ясного ясней!

(сл. – М. Пляцковский)

Дети сидят в кругу. Педагог заранее раздаёт каждому своего героя (согласно тексту), перед детьми лежат изображения соответствующих продуктов (согласно тексту и обязательно добавить «лишние»). Педагог проговаривает слова, дети слушают, какого героя называют, и по очереди подбирают своим героям продукты питания.

Музыкальная игра

(*большая напольная пирамидка, количество колечек соответствует количеству детей*)

«Калачи»

Музыка Л. Хисматуллина, слова народные

Заранее назначается ведущий (ребёнок или педагог).

Ход игры

Вступление

Дети образуют круг, в центре которого стоит пирамидка.

Бай качи, качи, качи,
Глянь, баранки, калачи.
Глянь, баранки, калачи,
С пылу, с жару из печи.
В пылу с жару из печи,
Все румяны, горячи.

Дети двигаются за ведущим в колонне к центральной стене, снимая по одному колечку с пирамидки.

Проигрыши

Дети выстраиваются у центральной стены в шеренгу и ритмично стучат ладошкой по колечку.

Налетели тут грачи,
Похватили калачи.

Дети садятся на корточки и запускают колечко к противоположной стене, так, чтобы колечко катилось.

Раз, два, три!
Ты калачик свой найди!

Дети «летят», как грачи и берут своё колечко, поднимают его вверх над головой.

Оркестр

(треугольники с палочкой, металлофоны, румбы, дудочки-свистульки с выдвижной кулисой, круговые ксилофоны)

«Весёлая мелодия»

Мексиканская мелодия «Промогоаса»

(описание оркестра см. в теме «Зимующие птицы»)

Музыкальные инструменты

Оборудование и атрибуты: иллюстративный материал по теме занятия, обручи, палочки от эскимо (по 4—8 шт. на ребёнка), свистульки по количеству детей, ложки, мягкая проволока, музыкальные треугольники, маракасы.

Организационный момент

(иллюстративный материал)

Мой друг играет на тромбоне;
Мой дядя – на аккордеоне;
Сестра – на скрипке.
Лучше нет
Контрабасиста, чем сосед;
Отец – с кларнетом;
Мать – с гитарой;
Рояль по вкусу бабке старой.
Племяннику соседа – альт;
А мне милей всего... асфальт!..
Нет у меня ни капли слуха,
Мне наступил медведь на ухо,
Отец не рад,
И я не рад,
И мне купили самокат

(сл. – М. Карем)

Дети сидят в кругу, в центре круга лежат игрушечные музыкальные инструменты или картинный материал. Педагог проговаривает слова, побуждая детей находить соответствующие музыкальные инструменты среди игрушек или картинок.

Логоритмическое упражнение

(обручи)

Шарманка привыкла
К езде на колесах.
Но выпал на улицы снег
И занёс их.

(дети шагают по кругу, катят свой обруч перед собой)

Настала зима.
И бродячей шарманке
Пришлось перебраться
С тележки на санки.

(дети двигаются спиной вперёд в обратном направлении, катят обруч перед собой)

А старый шарманщик,
Надев рукавицы,
С неё отряхает
Снежинок крупицы.

(дети останавливаются, крутят обруч перед собой)

Он ручку на холоде
Крутит быстрее,
Озябшее тело
Под музыку грея.

(крутят обруч на руке)

(сл. – неуст. авт.)

Танцевально-двигательная разминка

(без атрибутов)

«Заиграй, гармошка», муз. и сл. Т. Морозовой

Движения по выбору педагога.

Пальчиковая гимнастика

(палочки от эскимо – по 4—8 шт. на ребёнка)

Мне мостик через речку
Напомнил ксилофон,

(дети соединяют на весу две палочки мостиком)

Где в ряд лежат дощечки,
И свой у каждой звон.

(кладут палочки перед собой, ритмично ударяют указательными пальцами по разным палочкам)

Дрожат они легонько
На стареньких гвоздях,

(поставить пальцы на палочки, совершать колебательные движения вправо-влево)

Когда колотят звонко
В них палочки дождя.

(палочками стучат по палочкам)

(сл. – неуст. авт.)

Артикуляционная гимнастика

(иллюстративный материал)

На барабане я играю,
Язычком я ударяю.

(быстро стучать языком по верхним зубам)

Дудочку люблю свою,
Громко-громко запою.

(сложить губы трубочкой, выдохнуть в трубочку)

В звонкие тарелки громко ударяю,
Сильно-сильно-сильно щёки надуваю.

(надуть щёки, хлопнуть по ним ладонями, расслабиться, повторить)

Дыхательная гимнастика

(свистульки)

Ты, труба моя, играй.
Всех играть приглашай.

(дети свободно играют на свистульках)

Танец

(ложки)

«Мы – матрёшки», детская народная песня

Движения по выбору педагога.

Продуктивная деятельность

(мягкая проволока)

Тонкий прут из твердой стали,
Клавиш нет и нет педали.
В нём не больше трех углов,
Звук – как звон колоколов.
Инструмент, конечно, мал,
Но с оркестром поиграл.
Угадает даже школьник,
Инструмент наш – треугольник!

(сл. – Надежда Болтачева)

Педагог проговаривает слова, конструирует из проволоки музыкальный треугольник с палочкой, дети выполняют по образцу.

Подвижная игра

(музыкальные треугольники, маракасы)

Дети заранее делятся на две группы. Дети стоят враспынную.

Дети первой группы держат треугольники, проговаривают текст, ритмично подыгрывая себе на треугольниках.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.