

МАРИНА КИШИНЕВСКАЯ  
ЕЛЕНА КУЗНЕЦОВА

---

Логоритмика с детьми  
4—5 лет (конспекты занятий)

II ПОЛУГОДИЕ



**Марина Кишиневская  
Елена Кузнецова**

**Логоритмика с детьми  
4—5 лет (конспекты  
занятий). II полугодие**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=67120698](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67120698)  
ISBN 9785005600080*

**Аннотация**

Методическое пособие «Логоритмика с детьми 4—5 лет (конспекты занятий)» является частью методического комплекта авторской программы по логоритмике для детей дошкольного возраста «Здравствуй, мир!». Материалы данной книги могут использоваться независимо от указанной программы и будут полезны как педагогам, так и родителям при планировании занятий и развлечений с детьми дошкольного возраста. Для индивидуальных и групповых занятий.

# Содержание

Мебель	5
Рабочие инструменты	17
Зимующие птицы	26
Продукты питания	37
Музыкальные инструменты	46
Конец ознакомительного фрагмента.	52

**Логоритмика с детьми 4—  
5 лет (конспекты занятий)  
II полугодие**

**Марина Кишиневская  
Елена Кузнецова**

© Марина Кишиневская, 2024

© Елена Кузнецова, 2024

ISBN 978-5-0056-0008-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Мебель

*Оборудование и атрибуты: иллюстративный материал по теме занятия, гимнастические палки (по 2 на ребёнка), лёгкий сухой песок, палочки Кьюзинера, бубны.*

## **Организационный момент** *(иллюстративный материал)*

Мебель бывает разная.

Для дачи, для дома, для офиса.

Бывает белая, бывает красная.

И мягкой бывает и корпусной.

Из кожи бывает, из пластика.

Из разных пород древесины.

Из кедра бывает, из ясеня.

Из дуба, берёзы, осины.

Для дома по назначению.

Мебель распределяется.

Вот и посмотрим в сравнении,

Чем она отличается?

Для кухни – столы, табуреты.

Для спальни кровать и трюмо.

В гостиной диван из вельвета.

В прихожей – шкафы под пальто.

Ещё есть пеналы, комоды.

Серванты и шифоньеры.

И в ногу шагает с модой.  
Мебель – часть интерьера!

(сл. – Айрен 777)

*Дети сидят в кругу, в центре круга лежат игрушечные предметы мебели и картинный материал. Педагог проговаривает слова, побуждая детей находить соответствующие предметы мебели среди игрушек или картинок.*

## **Логоритмическое упражнение**

*(гимнастические палки)*

Стул на четырёх ногах стоит.  
Всем: «Присели»! – говорит.

*(дети держат гимнастические палки в руках, опираются ими на пол, приседают, палки держат с опорой на пол)*

«А теперь все дружно встали  
И немножко поплясали».

*(дети встают, держат палки с опорой на пол, выполняют «ковырялочку»)*

Створки шкафа я открою  
Вещи в том шкафу висят.

*(держат палки вертикально на весу, соединяют перед собой палки, разводят руки максимально широко)*

Майки, кофточки и брюки.  
Выберу себе наряд.

*(выполняют движения за педагогом на каждое слово: правую руку вверх, левую вперёд, правую в сторону, левую в сторону, на последние слова снова соединяют палки перед собой)*

Вот кровать, на ней лежат,  
Отдыхают, ночью спят.

*(дети кладут палки по обе стороны от своих ног, приседают, быстро ложатся на живот между палками)*

Мы немного отдохнём  
И опять играть пойдём.

*(переворачиваются на спину, замирают, опять переворачиваются на живот и встают)*

*(сл. – Людмила Хитько, адапт. – М. Кишиневская)*

## **Танцевально-двигательная разминка**

*(без атрибутов)*

«Все стулья завидуют кошке», муз. и сл. А. Пинегина

Движения по выбору педагога.

## **Пальчиковая гимнастика**

*(без атрибутов)*

Это стул. Сиденье, спинка,

*(левая ладонь вертикально, правая упирается в основание левой, дважды симметрично поменять положение рук на каждое слово)*

А на спинке две картинки,

*(показать по два пальца на каждой руке)*

А ещё четыре ножки,

*(показать по четыре пальца на каждой руке)*

Чтоб сидеть под стулом кошке.

*(приложить пальцы к уголкам рта – «усы кошки»)*

Ножки, спинка  
И сиденье.

*(левая ладонь вертикально, правая упирается  
в основание левой, дважды симметрично поменять  
положение рук на каждое слово)*

Вот вам стул  
На удивленье.

*(ритмично хлопать в ладоши)*

*(сл. – неуст. авт.)*

## **Артикуляционная гимнастика**

*(иллюстративный материал)*

Открываю я буфет,  
В буфете много есть конфет.

*(открывать и закрывать рот)*

Конфету за щеку кладу,  
К маме быстро я бегу.

*(касаться языком правой и левой щеки изнутри)*

Топ-топ-топ – топчут ножки  
Мимо кресла и стола,  
Моя мама на диване:  
– Мама, ты меня звала?

*(быстро стучать язычком по альвеолам верхних  
зубов)*

*(сл. – М. Кишиневская)*

## **Дыхательная гимнастика**

*(лёгкий сухой песок)*

Маме я помогу,  
Пыль со шкафа уберу...  
Дуну сильно-сильно...  
Вот пыли и не видно!

*(у детей на тыльной стороне руки насыпан песок,  
после окончания слов дети сдувают его с руки)*

*(сл. – М. Кишиневская)*

## **Танец**

*(без атрибутов)*

«Плотник», Ю. Кудинов

Движения по выбору педагога.

## **Продуктивная деятельность**

*(палочки Кьюзинера)*

Бегемот купил комод.

А в комод

Вселился кот.

Как же вещи положить,

Если кот там будет жить?

Но подумал бегемот:

Пусть живёт в комодке кот.

Потому что без кота

Будет в доме пустота...

*(педагог проговаривает слова, выкладывает из палочек Кьюзинера комод, дети выполняют по образцу или выкладывают свою модель)*

## **Музыкальная игра**

*(без атрибутов)*

«Шагали стулья на парад»,

муз. – Ю. Кудинов, сл. – Ю. Кудинов, Р. Сев

Дети заранее делятся на 4 группы:

1.«Стулья»

2.«Парты»

3.«Мётлы»

4.«Кровать»

В первой, второй и третьей группах назначается ведущий:

1.«Обеденный стол»

2.«Учительский стол»

3.«Электровеник»

Все четыре группы детей стоят четырьмя шеренгами вдоль центральной стены лицом к зрительному залу.

### *1 куплет*

Шагали стулья на парад,  
А впереди шагал  
Обеденный квадратный стол —  
Известный генерал.  
И было очень хорошо.  
Кричали все: «Ура!»

1 группа детей «Стулья» маршируют в колонне за ведущим «Стол» в обход по залу и останавливаются у противоположной стены. Поворачиваются лицом к оставшимся трём группам, образуя шеренгу.

2, 3 и 4 группы детей ритмично хлопают, стоя на месте. Слово «Ура!» выкрикивают все вместе

Но было не на чем сидеть  
В том городе с утра.

Дети разводят руками перед собой.

### *2 куплет*

Шагали парты на парад,  
А впереди шагал  
Учительский дубовый стол —  
Почётный адмирал.  
И было очень хорошо.  
Кричали все: «Ура!»

2 группа детей «Парты» маршируют в колонне за ведущим «Столom» в обход по залу и останавливаются у противоположной стены. Поворачиваются лицом к оставшимся двум группам, образуя шеренгу.

1, 3 и 4 группы детей ритмично хлопают, стоя на месте. Слово «Ура!» выкрикивают все вместе.

Но было не на чем писать  
В том городе с утра.

Дети разводят руками перед собой.

*3 куплет*

Шагали мётлы на парад,  
А впереди шагал  
Электровеник заводской,  
Что площадь подметал.  
И было очень хорошо.  
Кричали все: «Ура!»

3 группа детей «Мётлы» маршируют в колонне за ведущим «Электровеником» в обход по залу и останавливаются у противоположной стены. Поворачиваются лицом к оставшейся группе, образуя шеренгу.

1, 2, и 4 группы детей ритмично хлопают, стоя на месте. Слово «Ура!» выкрикивают все вместе.

Но было нечем подметать  
В том городе с утра.

Дети разводят руками перед собой.

#### *4 куплет*

Кровать шагала на парад.  
Шагала как могла.  
Но всех, кто топал впереди,  
Она не догнала.  
Тогда кровать давай зевать.  
Все крикнули: «Ура!»

4 группа детей «Кровать» маршируют в колонне в обход по залу и останавливаются в центре зала. Поворачиваются лицом к 1—3 группам.

1, 2, и 3 группы детей ритмично хлопают, стоя на месте. Слово «Ура!» выкрикивают все вместе.

И бросились поспать в кровать  
В том городе с утра! Ура!

Дети подбегают к «Кровати» и ложатся на пол на живот, подпирая голову согнутыми в локтях руками.

## **Оркестр**

*(бубны)*

Полька «Киянка», украинская народная мелодия

### *Вступление*

Дети стоят врассыпную лицом к зрительному залу и держат бубен вертикально в правой руке.

### *1 часть А-А-В-А*

**А**

1 предложение

4 ритмичных удара левой рукой по бубну.

На четыре счета звенят бубном, подняв руку вверх.

2 предложение

Повторяются приёмы игры 1 предложения.

3 предложение

4 ритмичных удара по разноимённым коленям.

На четыре счета звенят бубном, подняв руку вверх.

4 предложение

Повторяются приёмы игры 3 предложения.

## В

### 1 предложение

2 скользящих удара левой рукой снизу вверх по бубну («тарелочки»).

На шесть счетов звенят бубном, подняв руку вверх.

### 2—4 предложения

Повторяются приёмы игры 1 предложения.

А

Повторяются приёмы игры А.

### *II часть*

Дети бегут по кругу по линии танца и звенят бубнами, останавливаются лицом в центр круга.

### *III часть*

Повторение I части

### *IV часть*

Повторение II части

### *V часть*

Повторяются приёмы игры А I части с ускорением.

# Рабочие инструменты

*Оборудование и атрибуты: иллюстративный материал по теме занятия, мяч, массажные для каждого ребёнка (игрушечные или настоящие), массажные мячики, игрушечные молотки по количеству детей, пробковые доски, офисные кнопки со шляпками, бубны.*

## Организационный момент

*(иллюстративный материал, мяч)*

Строил дедушка избушку  
Возле леса на опушке.  
Всё привез на место стройки:  
Брёвна, доски, балки, стойки.  
Как-то раз привёз с утра  
Дрель, пилу, два топора,  
Гвозди, паклю, мох с болота.  
Смотрит: все же нет чего-то...  
Чем, к примеру, вас спросить,  
Гвоздь ему в доску забить?  
Сел подумать на пенёк...  
– Вспомнил! Это ж... (молоток)!

*(сл. – неуст. авт.)*

*Упражнение повторяется дважды, в первый*

*раз – педагог проговаривает слова, иллюстрируя их картинным материалом, игрушками или реальными предметами. Второй раз – дети стоят перед педагогом в шеренге, педагог ритмично проговаривает слова и ритмично бросает мяч, по очереди каждому ребёнку. Дети ловят мяч и бросают его обратно педагогу.*

## **Логоритмическое упражнение**

*(пассатижи на каждого ребёнка)*

Довелось мне нынче, братцы,  
С крокодилом повстречаться.  
Он на ящике лежал  
И добычу поджидал.

*(дети встают в пары, пассатижи у каждого лежат между ног на полу, держатся в паре лодочкой, ритмично наклоняются вправо-влево)*

Крокодильчик небольшой,  
Но, наверно, очень злой,  
Ишь, как пасть свою открыл —  
Видно, съесть меня решил!

*(салятся на пол, показывают руками «пасть крокодила», ритмично открывают и закрывают «пасть»)*

Пригляделся я и вижу:  
Это ж просто пассатижи!  
Но на крокодила все же,  
Хоть немного, да похожи:

*(дети берут свои пассатижи, горделиво поднимают над головой, ритмично их открывают и закрывают, наклоняясь вправо-влево)*

Гвозди зубками хватают  
Их из досок вырывают,  
Проволоку в пасть возьмут,  
Перекусят и согнут.

*(ритмично щёлкают пассатижами у правого и левого уха)*

Этот крокодил железный —  
Инструмент весьма полезный.  
Никому бы не признался,  
Как его я испугался!

*(кладут пассатижи на пол, опять в паре держатся лодочкой, покачиваются из стороны в стороны, на последние слова закрывают глаза руками)*

*(сл. – неуст. авт.)*

## **Танцевально-двигательная разминка**

*(без атрибутов)*

«Пассатижи», муз. из м/ф «Фиксики»

Движения по выбору педагога.

## **Пальчиковая гимнастика**

*(массажные мячики)*

– Зум-зум-зум, – визжит пила,  
У неё всегда дела.

*(катать мячик в ладонях)*

Молоток стучит: – Тук-тук, —  
Он рукам умелым друг.

*(стучать мячиком по ладони)*

И рубанок: – Вжик-вжик-вжик, —  
Не смолкает ни на миг.

*(скользящие движения мячиком по ладони от себя)*

Добрый дедушка Ваню  
На ногах давным-давно.

*(перебрасывать мячик из руки в руку)*

Напевает: – Дели-дела,  
Не могу сидеть без дела!

*(дети передают свои мячики по кругу)*

*(сл. – Н. Шаманадзе)*

## **Артикуляционная гимнастика**

*(иллюстративный материал)*

Есть иголка у Ирины,  
Язык тонкий, очень длинный.

*(напрягать язык «иголочкой»)*

Молоток стучит: тук-тук!  
Забивает гвозди друг.

*(стучать языком по альвеолам верхних зубов)*

Кисть нарисовать дом хочет.  
Язык нёбо мне щекочет.

*(поднять язык, водить языком по нёбу)*

*(сл. – М. Кишиневская)*

## **Дыхательная гимнастика**

*(без атрибутов)*

Дрель стрекочет и жужжит,  
Дырки в стенке нам штробит.  
Губы я сейчас сомкну,  
Словно дрель жужжать начну.

*(делать долгий выдох сквозь сомкнутые губы)*

*(сл. – М. Кишиневская)*

## **Танец**

*(без атрибутов)*

«Песенка Мастеров», муз. А. Рыбников, сл. Ю. Ким

Движения по выбору педагога.

## **Продуктивная деятельность**

*(игрушечные молотки по количеству детей, пробковые доски, офисные булавки со шляпками)*

Молоток, молоток,  
Почему ты так жесток?  
Бьёшь по пальцам ты шутя,  
Словно рядом нет гвоздя.  
Стук твой слышен за версту —

Ты растёшь, и я расту.  
Ведь во всём нужна сноровка-  
Забиваю гвозди ловко.

*(сл. – Людмила Ильиных)*

*Педагог проговаривает слова, дети молоточками забивают в пробковые доски кнопки, стараясь забивать ритмично.*

## **Музыкальная игра**

*(без атрибутов)*

«Гвоздь и молоток»

Музыка и слова Е. Поплянова

*Ход игры*

*Вступление*

Дети встают в пары лицом друг к другу

*1 проведение*

Гвоздь и молоток

Построили мосток.

Дети в парах ритмично ставят по очереди кулачки друг на друга вверх.

Мы по мостику пойдём  
И друзей себе найдём,  
И друзей себе найдём!

Поворачиваются в паре друг за другом. Ребёнок, стоящий в паре сзади, кладёт руки на плечи впереди стоящему. Пара, чуть раскачиваясь, двигается, в любом направлении.

### *Проигрыши*

Две любых пары объединяются в кружок.

### *2 проведение*

Гвоздь и молоток  
Построили мосток.

Дети в кружочках ритмично ставят по очереди кулачки друг на друга вверх.

Мы по мостику пойдём  
И друзей себе найдём,  
И друзей себе найдём!

Поворачиваются в кружочке друг за другом. Дети, стоящие в колонне сзади, кладут руки на плечи впереди стоящим. Колонна, чуть раскачиваясь, двигается, в любом направлении.

## *Проигрыши*

3 любых пары образуют круг.

## *3 проведение*

Гвоздь и молоток  
Построили мосток.

Дети в кружочках ритмично ставят по очереди кулачки друг на друга вверх.

Мы по мостику пойдём  
И друзей себе найдём,  
И друзей себе найдём!

Поворачиваются в кружочках друг за другом. Стоящие в колонне сзади, кладут руки на плечи впереди стоящим детям. Колонна, чуть раскачиваясь, движется, в любом направлении.

## **Оркестр**

*(бубны)*

Полька «Киянка», украинская народная мелодия

(описание оркестра см. в теме «Мебель»)

# Зимующие птицы

*Оборудование и атрибуты: иллюстративный материал по теме занятия, мяч, маленькие пёрышки по количеству детей, шапочки воробьёв и котов, два обруча (жёлтый и синий), треугольники с палочкой, металлофоны, румбы, дудочки-свистульки с выдвигающей кулисой, круговые ксилофоны.*

## **Организационный момент** *(иллюстративный материал)*

Улетели птичьи стаи,  
Лес в сугробах до ветвей.  
И сегодня говорим мы  
Про зимующих друзей.  
В ветвях ёлочки живёт  
Жёлтая синица.  
Маленькая, смелая,  
Морозов не боится.  
На берёзе пёстрый дятел  
Чей-то домик конопатит.  
Полюбуйтесь-ка клестами —  
Клювы сложены крестами.  
Снегири, снегири,  
Как осколочки зари,

Скачут на дорожке.  
Ты, мороз, их не бери  
Обожжёшь ладошки.  
Скачет бойкий воробей,  
Покорми его скорей!  
Серая ворона с чёрной головой,  
Краски ей природа не нашла иной.  
Голос хриплый, резкий, только «кар» да «кар»,  
Но она в округе лучший санитар.

*Дети сидят в кругу, в центре круга лежат фигурки зимующих птиц и картинный материал. Педагог проговаривает слова, побуждая детей находить соответствующих птиц среди игрушек или картинок.*

## **Логоритмическое упражнение**

*(мяч)*

*Дети заранее разбиваются на пары, встают в круг, каждый ребёнок со своей парой.*

Покормите птиц зимой!  
Пусть со всех концов  
К вам слетятся, как домой,  
Стайки на крыльцо.

*(дети стоят в кругу, ритмично передают мяч по кругу)*

Небогаты их корма.  
Горсть зерна нужна,  
Горсть одна – и не страшна  
Будет им зима.

*(поворачиваются к своей паре, играют в ладушки)*

Разве можно забывать:  
Улететь могли,  
А остались зимовать  
Заодно с людьми.

*(поворачиваются в круг, передают мяч по кругу)*

Приучите птиц в мороз  
К своему окну,  
Чтоб без песен не пришлось  
Нам встречать весну!

*(стоя в кругу, ритмично перебрасывают мяч друг другу)*

*(сл. – Александр Яшин)*

## **Танцевально-двигательная разминка**

*(без атрибутов)*

Белорусская полька «Янка»

Движения по выбору педагога.

## **Пальчиковая гимнастика**

*(без атрибутов)*

– Карр! – Ворона прилетела  
На дубовый сук.

*(дети ритмично складывают три пальца на правой руке (большой, указательный, средний))*

– Карр! – Другая рядом села,

*(дети ритмично складывают три пальца на левой руке (большой, указательный, средний))*

В бок соседку – тюк!

*(с силой ударяют по правой ладони «клювиком»)*

– Карр, соседка, купим сани,

*(дети ритмично складывают три пальца на правой руке (большой, указательный, средний))*

– Коли деньги есть в кармане.

*(дети ритмично складывают три пальца на левой руке (большой, указательный, средний))*

Будем ездить мы с тобой  
По тропиночкам зимой.

*(показать ладонями извилистую «тропинку»)*

*(сл. – С. Маршак, адапт. – М. Кишиневская)*

## **Артикуляционная гимнастика**

*(иллюстративный материал)*

Губы клювиком сложу,  
Сильно-сильно напрягу

*(вытягивать губы «трубочкой»)*

Снегирь перья распушил,  
Жилеткой красной удивил!

*(надувать щёки)*

Рот открываю,  
Язык расслабляю,  
В кормушку играю —

Зёрна насыпаю.

*(открыть рот, положить расслабленный язык на нижнюю губу, показать пальчиками, как «насыпаются зёрна»)*

*(сл. – М. Кишиневская)*

## **Дыхательная гимнастика**

*(маленькие пёрышки)*

Пёрышко, лети скорей,  
И найди себе друзей.  
Далеко-далеко,  
Пёрышко летит легко.

*(дети держат на ладошке пёрышко, сдувают его)*

*(сл. – М. Кишиневская)*

## **Танец**

*(без атрибутов)*

«Посмотри, снегири», муз. – Я. Дубравин

*Движения по выбору педагога.*

## **Дидактическая игра**

*(дидактический материал)*

Улетели птичьи стаи.

Но не все же улетают.  
Кто же с нами остаётся?  
Кто с зимою уживётся?  
Карточки скорей берите,  
Птицам домики ищите!

(сл. – М. Кишиневская)

*Педагог раскладывает перед детьми изображения зимующих и перелётных птиц, чуть в стороне лежат два обруча (жёлтый и синий). После проговаривания слов педагог предлагает детям разложить карточки: зимующих птиц в синий обруч, перелётных – в жёлтый.*

## **Музыкальная игра**

*(шапочки воробьёв и котов)*

«Воробышек»

Музыка и слова – Т. Морозова

Дети заранее поделены на 3 группы:

1.«Воробышки»

2.«Дети»

3.«Коты»

*Ход игры*

*Вступление*

«Дети» образуют круг; «Воробышки» встают в центр круга; «Коты» располагаются за кругом.

Желторотый воробей  
Поселился средь ветвей.  
Кошек опасается,  
Боится котов.

«Дети» ведут хоровод по линии танца, внутри которого прыгают «Воробышки» и стучат по бёдрам «крылышками». «Коты» двигаются за кругом противоходом против линии танца.

Мы в обиду не дадим  
Нашего воробышка,

«Дети» останавливаются лицом в центр круга.

Свежих зёрен принесем,  
Песенку споём.

«Дети» крошат зернышки, «Воробышки» клюют зёрнышки,

«Коты» останавливаются и наблюдают, выставляя вперёд поочередно то правую, то левую руку.

Чик-чирик, воробышек  
Зёрнышки клюёт.  
Чик-чирик, на веточке  
Песенку поёт.

«Дети» и «Воробышки» образуют пары и кружатся «лодочкой».

Чик-чирик, воробышек,  
Чик-чирик, воробышек.

«Дети» образуют круг, поднимают вверх сцепленные руки, образуя «воротики».

### *Проигрыш*

«Воробышки» летают в круг – из круга, «Коты» их ловят.

Чик-чирик, воробышек,  
Чик-чирик, воробышек,  
Чик-чирик!

«Дети» опускают руки – «закрывают воротики». Кто оказался в центре круга становится «Воробышками», кто оказался за кругом – становится «Котом».

### **Оркестр**

*(треугольники с палочкой, металлофоны, румбы, дудочки-свистульки с выдвигной кулисой, круговые ксилофоны)*

«Весёлая мелодия»

Мексиканская нар. мелодия «Promogoasa»

## *Вступление*

Дети слушают

### *I часть*

1—16 такты

Дудочки-свистульки ритмично извлекают звук 8 раз  
в прямом и обратном направлении

### *II часть*

1—8 такты

8 ритмичных глиссандо на металлофоне

9—16 такты

глиссандо на круговом ксилофоне

### *I часть – реприза*

1—4 такты

4 ритмичных глиссандо на металлофоне

5—8 такты

хаотично звенят румбы

9—12 такты

4 ритмичных удара треугольника

13—16 такты

хаотично звенят румбы

### *II часть – реприза*

1—8 такты

8 ритмичных глissандо на металлофоне

9—16 такты

глissандо на круговом ксилофоне

# Продукты питания

*Оборудование и атрибуты: иллюстративный материал по теме занятия, большой обруч, который можно катать по полу, бутафорские конфеты / гимнастические палки, сундук шарики, стаканчики с водой, трубочки, большая напольная пирамидка, количество колечек соответствует количеству детей, треугольники с палочкой, металлофоны, румбы, дудочки-свистульки с выдвигающей кулисой, круговые ксилофоны.*

## Организационный момент

*(иллюстративный материал, большой обруч)*

Детей на фабрику везут,  
Где все сладости живут.  
Вот какао и мука  
Подаются из мешка,  
Едут сахар с молоком  
За орехами потом...  
Льётся сверху шоколад,  
Поливая мармелад,  
И на линиях суфле  
Проезжает с крем-брюле.  
Клюква в сахаре бежит,  
Карамель в бачке стоит,

Жизнь на фабрике кипит,  
Нагоняет аппетит.

*(сл. – А. Бехтерев)*

*Упражнение повторяется дважды, в первый раз – педагог проговаривает слова, иллюстрируя их картинным материалом, игрушками или реальными продуктами. Второй раз – дети стоят перед педагогом в шеренге, педагог ритмично проговаривает слова и ритмично катает обруч, по очереди каждому ребёнку. Дети ловят обруч и катают его обратно педагогу.*

## **Логоритмическое упражнение**

*(без атрибутов)*

Шёл солдат,  
Шагал солдат  
Сто пятнадцать дней подряд.  
Сто пятнадцать дней подряд  
Ничего не ел солдат!

*(дети в колонне маршируют по залу)*

Как так? Охо-хо-хо!

*(поворачиваются лицом в круг, два хлопка в ладоши,  
три шлепка по коленям)*

Сто пятнадцать дней подряд?

*(берутся за руки, ритмично качают)*

Как так? Охо-хо-хо!

*(два хлопка в ладоши, три шлепка по коленям)*

Ничего не ел солдат?

*(берутся за руки, ритмично качают)*

Вдруг откуда ни возьмись —

Бабушка родная:

*(прикладывают ладони к щекам, качают головой)*

– На, солдатик, подкрепись,

Ждал меня, я знаю.

*(вытягивают руки вперёд)*

Кашка масляная,

Ложка крашеная...

*(берутся за руки, сужают круг)*

Долго бабушка меня  
Не упрашивала!

*(на последние слова поднимают руки)*

*(сл. – Н. Пикулева)*

## **Танцевально-двигательная разминка**

*(бутафорские конфеты / гимнастические палки)*

«Песенка сладкоежек», муз. и сл. А. Петряшева

Движения по выбору педагога.

## **Пальчиковая гимнастика**

*(су-джок шарик)*

В банку яблоки набились,  
Все удобно разместились.

*(стучать шариком по ладони)*

Их залили кипятком  
С растворённым сахарком.

*(катать шарик по ладони)*

Дали время настояться  
И сиропом напитаться.

*(сжимать и разжимать ладонь с зажатым в ней шариком)*

После этого компот  
Аппетитно смотрит в рот!

*(постучать шариком по подбородку)  
Повторить для второй руки.*

*(сл. – А. Бехтерев)*

## **Артикуляционная гимнастика**

*(иллюстративный материал)*

Мы арбуз большой купили,  
Рот пошире мы открыли.

*(широко открывать и закрывать рот)*

У меня орех большой,  
А лежит он за щекой.

*(поочерёдно надавливать языком на внутреннюю сторону правой и левой щеки)*

Тесто мнём-мнём-мнём,  
Тесто жмём-жмём-жмём.  
Тесто раскатаем,  
Начинкой начиняем!

*(зубами стучать по распластанному языку, затем губами, чередовать эти движения)*

*(сл. М. Кишиневская)*

### **Дыхательная гимнастика**

*(стаканчики с водой, трубочки)*

Газировку я налью,  
Носом пузырьки ловлю.  
Трубочку вставляю,  
В пузырьки играю.

*(дети опускают трубочку в стаканчик с водой, делают долгие сильные выдохи так, чтобы вода бурлила)*

*(сл. М. Кишиневская)*

### **Танец**

*(без атрибутов)*

«Бабушка, испеки оладушки», муз. и сл. – И. Конвенан

Движения по выбору педагога.

## **Дидактическая игра**

*(дидактический материал: игрушки или картинки)*

Зайцу нравится капуста:  
И хрустит, и очень вкусно.  
Обожает кости пёс,  
Слон – морковку, конь – овёс.  
Воробей клюёт проворно  
Из своей кормушки зёрна.  
Ищет северный олень  
Мох под снегом целый день.  
Кошке нравится сметана,  
Жаль, дают непостоянно.  
А медведь пчелиный мёд  
Ел и ел бы круглый год.  
На лугу траву корова  
Дотемна жевать готова.  
Ну а я люблю варенье,  
Это – просто объеденье.  
Ничего ведь нет вкусней,  
Это – ясного ясней!

*(сл. – М. Пляцковский)*

*Дети сидят в кругу. Педагог заранее раздаёт каждому своего героя (согласно тексту), перед детьми лежат изображения соответствующих продуктов (согласно тексту и обязательно добавить «лишние»).*

*Педагог проговаривает слова, дети слушают, какого героя называют, и по очереди подбирают своим героям продукты питания.*

## **Музыкальная игра**

*(большая напольная пирамидка, количество колечек соответствует количеству детей)*

«Калачи»

Музыка Л. Хисматуллина, слова народные

Заранее назначается ведущий (ребёнок или педагог).

*Ход игры*

*Вступление*

Дети образуют круг, в центре которого стоит пирамидка.

Бай качи, качи, качи,  
Глянь, баранки, калачи.  
Глянь, баранки, калачи,  
С пылу, с жару из печи.  
В пылу с жару из печи,  
Все румяны, горячи.

Дети двигаются за ведущим в колонне к центральной стене, снимая по одному колечку с пирамидки.

*Проигрыш*

Дети выстраиваются у центральной стены в шеренгу и ритмично стучат ладошкой по колечку.

Налетели тут грачи,  
Похватали калачи.

Дети садятся на корточки и запускают колечко к противоположной стене, так, чтобы колечко катилось.

Раз, два, три!  
Ты калачик свой найди!

Дети «летят», как грачи и берут своё колечко, поднимают его вверх над головой.

## **Оркестр**

*(треугольники с палочкой, металлофоны, румбы, дудочки-свистульки с выдвигающей кулисой, круговые ксилофоны)*

«Весёлая мелодия»

Мексиканская мелодия «Промогоаса»

(описание оркестра см. в теме «Зимующие птицы»)

# Музыкальные инструменты

*Оборудование и атрибуты: иллюстративный материал по теме занятия, обручи, палочки от эскимо (по 4—8 шт. на ребёнка), свистульки по количеству детей, ложки, мягкая проволока, музыкальные треугольники, маракасы.*

## **Организационный момент** *(иллюстративный материал)*

Мой друг играет на тромбоне;  
Мой дядя – на аккордеоне;  
Сестра – на скрипке.  
Лучше нет  
Контрабасиста, чем сосед;  
Отец – с кларнетом;  
Мать – с гитарой;  
Рояль по вкусу бабке старой.  
Племяннику соседа – альт;  
А мне милей всего... асфальт!..  
Нет у меня ни капли слуха,  
Мне наступил медведь на ухо,  
Отец не рад,  
И я не рад,  
И мне купили самокат

(сл. – М. Карем)

*Дети сидят в кругу, в центре круга лежат игрушечные музыкальные инструменты или картинный материал. Педагог проговаривает слова, побуждая детей находить соответствующие музыкальные инструменты среди игрушек или картинок.*

## **Логоритмическое упражнение**

*(обручи)*

Шарманка привыкла  
К езде на колесах.  
Но выпал на улицы снег  
И занёс их.

*(дети шагают по кругу, катят свой обруч перед собой)*

Настала зима.  
И бродячей шарманке  
Пришлось перебраться  
С тележки на санки.

*(дети двигаются спиной вперёд в обратном направлении, катят обруч перед собой)*

А старый шарманщик,

Надев рукавицы,  
С неё отряхает  
Снежинок крупицы.

*(дети останавливаются, крутят обруч перед собой)*

Он ручку на холоде  
Крутит быстрее,  
Озябшее тело  
Под музыку грея.

*(крутят обруч на руке)*

*(сл. – неуст. авт.)*

## **Танцевально-двигательная разминка**

*(без атрибутов)*

«Заиграй, гармошка», муз. и сл. Т. Морозовой

*Движения по выбору педагога.*

## **Пальчиковая гимнастика**

*(палочки от эскимо – по 4—8 шт. на ребёнка)*

Мне мостик через речку  
Напомнил ксилофон,

*(дети соединяют на весу две палочки мостиком)*

Где в ряд лежат дощечки,  
И свой у каждой звон.

*(кладут палочки перед собой, ритмично ударяют указательными пальцами по разным палочкам)*

Дрожат они легонько  
На стареньких гвоздях,

*(поставить пальцы на палочки, совершать колебательные движения вправо-влево)*

Когда колотят звонко  
В них палочки дождя.

*(палочками стучат по палочкам)*

*(сл. – неуст. авт.)*

## **Артикуляционная гимнастика**

*(иллюстративный материал)*

На барабане я играю,  
Язычком я ударяю.

*(быстро стучать языком по верхним зубам)*

Дудочку люблю свою,  
Громко-громко запою.

*(сложить губы трубочкой, выдыхать в трубочку)*

В звонкие тарелки громко ударяю,  
Сильно-сильно-сильно щёки надуваю.

*(надуть щёки, хлопнуть по ним ладонями,  
расслабиться, повторить)*

## **Дыхательная гимнастика** *(свистульки)*

Ты, труба моя, играй.  
Всех играть приглашай.

*(дети свободно играют на свистульках)*

## **Танец**

*(ложки)*

«Мы – матрёшки», детская народная песня

Движения по выбору педагога.

## **Продуктивная деятельность**

*(мягкая проволока)*

Тонкий прут из твердой стали,  
Клавиш нет и нет педали.

В нём не больше трех углов,  
Звук – как звон колоколов.  
Инструмент, конечно, мал,  
Но с оркестром поиграл.  
Угадает даже школьник,  
Инструмент наш – треугольник!

*(сл. – Надежда Болтачева)*

*Педагог проговаривает слова, конструирует из проволоки музыкальный треугольник с палочкой, дети выполняют по образцу.*

## **Подвижная игра**

*(музыкальные треугольники, маракасы)*

*Дети заранее делятся на две группы. Дети стоят врассыпную.*

*Дети первой группы держат треугольники, проговаривают текст, ритмично подыгрывая себе на треугольниках.*

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.