

ОПРЕДЕЛИ СВОЙ ТОТЕМ

Полное описание магических свойств
животных, птиц и рептилий



Тэд Эндрюс

Тэд Эндрюс
Определи свой тотем. Полное
описание магических свойств
животных, птиц и рептилий
Серия «Ритмы Земли»

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=8614332

Тэд Эндрюс. Определи свой тотем. Полное описание магических свойств животных, птиц и рептилий: ИГ «Весь»; Санкт-Петербург; 2011

ISBN 978-5-9573-2076-0

Оригинал: Ted Andrews, "Animal-Speak: The Spiritual & Magical Powers of Creatures Great & Small"

Перевод:

Елена Э. Шенелева

Аннотация

Откройте свое сердце и разум мудрости животного мира. Койоты жаждут научить вас приспособливаться к обстоятельствам. Львы воплощают в себе силу и мужество. Выдры напоминают о важности игры. Животные могут преподнести людям множество уроков, но прежде чем вы начнете учиться у них, необходимо овладеть умением определять свой природный тотем. В этой книге предлагаются методы распознавания

и толкования знаков, посылаемых миром природы. Автор описывает духовное и энергетическое значение более ста различных животных, птиц, насекомых и рептилий. Когда вы определите, какое животное является вашим тотемом, и наладите с ним контакт, вы сможете посмотреть на себя по-новому, вам станут доступны умения и навыки, о которых вы могли только мечтать. Вы обнаружите, что вас переполняет вдохновение, сила и энергия. Чем лучше вы научитесь понимать свой тотем, тем больше нового вы узнаете о себе и своих пока нераскрытых возможностях.

Содержание

Об авторе	5
Как написать автору	7
Другие книги Тэда Эндрюса	8
Слова благодарности	9
Введение. Изучение языка животных	11
Часть I. Символы в мире природы	16
Глава 1. Духовная и магическая роль природы	17
Глава 2. Раскрывая свое сознание	28
Знаете ли вы, кто является вашим тотемным животным?	32
Основные положения учения о тотемных животных	34
Встреча с тотемным животным	42
Глава 3. Мистерия хищника и жертвы	55
Урок жизни, смерти и возрождения	60
Урок адаптации	69
Урок использования своего потенциала	76
Урок ответственности	90
Конец ознакомительного фрагмента.	92

Тэд Эндрюс

Определи свой тотем.

Полное описание

магических свойств

животных, птиц и рептилий

Об авторе

Тэд Эндрюс является профессиональным писателем, занимающимся исследованиями и преподавательской деятельностью в области эзотерики. По всей стране он проводит семинары, симпозиумы, научные конференции и читает лекции, посвященные многим аспектам древнего мистицизма, уделяя особое внимание популяризации эзотерических материалов с тем, чтобы сделать их доступными и полезными для каждого.

Тэд является дипломированным специалистом по гипнозу и акупунктуре, а также принимает участие в изучении и применении трав в качестве альтернативного метода лечения. Он активно занимается холистическим целительством. При использовании индивидуальных методов лечения и для

достижения высших состояний сознания помимо игры на фортепьяно, Тэд также использует кельтскую арфу, бамбуковую флейту, шаманские погремушки, тибетские колокольчики, тибетские поющие чаши и чаши из кристаллов кварца. Тэд обладает способностями к ясновидению и занимается анализом и синтезом прошлых жизней, толкованием ауры и снов, нумерологией и картами Таро. Помимо написания книг он является постоянным автором в ряде метафизических журналов, публикуя статьи на различные темы.

Как написать автору

Если вы хотите связаться с автором или получить больше информации об этой книге, пожалуйста, напишите и отправьте письмо на адрес издательства «Llewellyn Worldwide». Мы передадим автору ваше письмо. И автору, и издателю будет приятно услышать ваши отзывы о книге и узнать, как она вам помогла. Издательство «Llewellyn Worldwide» не может гарантировать того, что на каждое письмо автору будет получен ответ, но все письма будут обязательно переданы. Пишите по адресу:

Ted Andrews

c/o Llewellyn Worldwide

2143 Wooddale Drive, Dept. 978-0-87542-028-8

Woodbury, MN 55125-2989, U. S. A.

Для ответа вложите конверт с марками и обратным адресом или один доллар для покрытия почтовых расходов. Если вы находитесь за пределами США, вложите международный почтовый купон для ответа.

Другие книги Тэда Эндрюса

Crystal Balls & Crystal Bowls

Dream Alchemy: Shaping Our Dream to Transform Our Lives

Enchantment of the Faerie Realm

The Healer's Manual

How to Do Psychic Readings through Touch

How to Heal with Color

How to Meet and Work with Spirit Guides

How to See and Read the Aura

How to Uncover Your Past Lives

Imagick

Magical Dance

The Occult Christ

The Sacred Power in Your Name

Sacred Sounds: Transformation through Music and Word

Simplified Magick

Слова благодарности

Слишком часто то, что в данный момент кажется незначительным, спустя время воспринимается как настоящее чудо. В знак огромного восхищения, любви и признательности посвящаю эту книгу следующим людям.

Целительнице Куэнде за ее любовь, драгоценную дружбу и за то, что она познакомила меня с магией совы.

Энн Коник за ее заразительный энтузиазм.

Кину Квитугве, который научил меня использовать магию сокола и соколиной охоты, в процессе преподавания.

Природному центру им. Бракнера и всем, кто там работает за возможность проводить исследования и в непосредственной близости общаться с животными. Особая благодарность им за разрешение фотографировать обитающих там животных и использовать эти фотографии в этой книге.

Отдельное спасибо Марку Маззею, Дебби Брил и Терри Меноку, работающим в природном центре им. Бракнера, за их помощь и ценные рекомендации.

Моей сестре Терезе за ее любовь к животным и работу с ними.

Язычнице Александре за ее постоянное участие и неоценимый вклад в эту работу.

Констанс Хилл за ее прекрасные иллюстрации и редактирование.

И в особенности тому человеку, который знает, почему белый медведь приведёт нас «на восток от солнца, на запад от луны».

Введение. Изучение языка животных

Моя жизнь всегда была неразрывно связана с природой. Мне посчастливилось провести большую часть моего детства среди лесов, озер, рек и полей. Животные всегда являлись мне во сне и присутствовали в моей реальной жизни. Они помогали мне в принятии жизненных решений и даже говорили со мной в трудные минуты моей жизни.

Я видел волка в дикой природе, и мы смотрели друг другу в глаза. Я встречал в лесу лося, медведя, дикобразов и выдр. Я держал на руке соколов, сов и даже беркута, а однажды меня укусила лиса. Я кормил ястребов и с восхищением наблюдал за ревушим на далеком холме оленем.

Каждое утро я просыпался под крик петухов, а вороны как-то раз помогли мне найти дорогу, когда я заблудился. Мне доводилось держать в руках хрупкого морского конька и видеть, как зеленая мурена уплывает от меня прочь.

И я никогда не уставал удивляться чудесам природы, ее разнообразию и особенно тому, что она говорила мне о моей собственной жизни, когда я близко соприкасался с ней. Я все время старался понять, чему она пытается научить меня. Я знаю, что природа говорит с нами, если мы готовы ее слушать. Каждое животное может поведать свою историю. Каж-

дый цветок распускается, напоминая нам о необходимости творчески относиться к жизни, и в шепоте листвы каждого дерева слышится неизъяснимая тайна бытия.

Изучая на протяжении всей своей жизни мистицизм и получив образование в области литературы и лингвистики, я обнаружил в содержании большинства священных книг и мифологических историй самых разных народов упоминания о том, что божественные силы общаются с людьми через природу. Я понял, что некогда люди являлись частью природного мира, точно так же как и природный мир был частью их. Общение с животными и природой не было привилегией узкого круга жрецов и шаманов. Все люди имеют право на общение с ними.

В настоящее время нередко можно услышать, как люди говорят о своем стремлении «быть ближе к природе», «вернуться к земле». Истина заключается в том, что мы никогда от нее не отдалялись. Мы всегда были связаны с природой, а она с нами. Все наши действия оказывают влияние на нее, а все, что происходит в природе, сказывается на нас. К сожалению, большинство людей предпочитает не замечать этого или просто не в состоянии это осознать. Самое печальное в этом всем то, что, когда мы отказываемся уважать природу, мы тем самым проявляем неуважение к той сокровенной части нашего «Я», которая до сих пор ощущает с ней связь.

Я являюсь частью природного мира. Как его часть я несу ответственность за свои действия и поэтому должен знать

как можно больше о той окружающей среде, в которой я живу. Чем лучше я понимаю природу, тем лучше я понимаю самого себя. Некоторым может показаться, что таким образом я превращаюсь в натуралиста-любителя, но на самом деле я всего лишь пытаюсь говорить на языке жизни.

Если вы собираетесь переезжать в другую страну, вам требуется выучить язык этой страны, чтобы иметь возможность там жить и работать. Чем больше вы вникаете в трудности языка, его диалекты и тонкости употребления, тем успешнее вы интегрируетесь в это общество. Тем легче вам будет заводить новых друзей, строить карьеру и т. д.

Природный мир – это то, что вас окружает. Мы все равно никуда от него не денемся, и если вы действительно хотите жить полной жизнью, вам необходимо освоить хотя бы некоторые из его языков. Самым простым и увлекательным является язык животных.

Существует много мифов о волшебном времени, когда между людьми и животными не существовало преград для общения. Люди жили в ладу с животными и говорили на их языке. В этом выражалось единение божественного и человеческого начал. Тогда не было понятий «дикий» или «прирученный». Животные и люди могли разговаривать между собой, иногда люди учили язык животных, а иногда животные учили человеческий язык.

В своем стремлении к рациональности мы дошли до того, что стали воспринимать природу и ее элементы как некие от-

дельные от нас объекты, предназначенные лишь для изучения. Для многих этот сугубо научный подход к природе уничтожил мистику и духовность, издревле окутывавших природный мир. Ореол тайны был разрушен.

Впрочем, винить в этом следует не науку, а исключительно нас самих. Ведь каждое новое открытие следовало бы воспринимать как очередной повод восхититься великолепием и многообразием природы и многоликим чудом жизни. Успехи ученых должны напоминать нам о том, насколько тесно переплетена наша жизнь со всеми явлениями природного мира.

Мир животных может научить нас многому. Одни животные являются специалистами по адаптации к существующим условиям. Бывают ситуации, когда нам просто необходимы подобные навыки. Другие животные никогда не болеют раком. Разве не здорово было бы проникнуть в их тайну? Одни животные обладают удивительным голосом, в то время как другие умеют абсолютно неподвижно сидеть в засаде, выжидая удобный момент. Одних животных можно без преувеличения назвать воплощением силы и отваги, в то время как у других можно поучиться игривости и жизнерадостности. Мир животных показывает нам потенциальные возможности, которые мы при желании могли бы развить и в себе. Но чтобы перенимать у животных эти знания и умения, нужно, прежде всего, научиться говорить на их языке.

В определенном смысле мифы и легенды не врут. Когда

животным приписывают фантастические способности, это не только помогает проникнуться волшебством природы, но дает возможность многое понять о величии человеческого духа. К сожалению, большинство людей не способно понять того, что их отношение к животным отражает их отношение к самим себе.

Когда мы учимся говорить с животными, слушать ушами животных и смотреть на мир глазами животных, мы начинаем ощущать уникальность, энергию и глубинный потенциал человеческой сущности, и тогда животные перестают быть нашими «братьями меньшими». Они становятся нашими учителями, нашими друзьями и спутниками. Они помогают нам постичь истинное величие жизни. Они возвращают нам давно забытую детскую способность удивляться миру и пробуждают в нас утраченную веру в волшебство, мечты и возможности.

Если вы будете говорить с животными, они будут говорить с вами, и вы ближе узнаете друг друга. Если вы не будете говорить с ними, вы не будете их знать, а вы всегда боитесь того, чего вы не знаете, И уничтожаете то, чего вы боитесь.

ВОЖДЬ ДЭН ДЖОРДЖ

Часть I. Символы в мире природы

Осознавая, что видимые тела являются лишь символами невидимых сил, древние поклонялись божественной силе, заключенной в обитателях природного мира... Мудрецы прошлого изучали живых существ, осознавая, что Бога лучше всего можно понять при ознакомлении с величайшими Его творениями – живой и неживой природой. Каждое существующее на земле создание является проявлением каких-то свойств божественного разума или силы...

МЕНЛИ П. ХОЛЛ «Тайные учения всех времен»



Глава 1. Духовная и магическая роль природы

Было время, когда человечество воспринимало себя как часть природы, а природу как часть себя. Сон и бодрствование были неотделимы друг от друга; естественное и сверхъестественное сливались воедино и гармонично сочетались друг с другом. Для выражения этого единства люди использовали образы и символы, заимствованные из мира природы.

В давние времена хранителями священных знаний о жизни были шаманы и жрецы. Эти люди чувствовали связь с силами природы и с природными циклами. Они умели прокладывать путь, соединяющий видимый и невидимый миры. Они помогали людям помнить, что все деревья являются священными, и что все животные говорят с теми, кто умеет их слушать.

Древние жрецы и колдуны принимали обличья животных – облачаясь в шкуры и надевая маски – что символизировало обладание особым даром. В этих священных одеяниях они совершали ритуалы в согласии с природными циклами, чтобы пробудить производительные силы Земли. Вместе с тем каждое встреченное животное, равно как и любой другой элемент окружающей среды, могло стать для них напоминанием о том, чему им необходимо научиться и каким образом им следует изменить свою собственную жизнь. Таким обра-

зом осуществлялось соединение естественного и сверхъестественного, раскрывающее подлинную сущность обоих миров.

Несмотря на то, что эти ритуалы могут показаться современному человеку примитивными и даже бессмысленными, они и сегодня не утратили свою силу. И законы, благодаря которым подобное становится возможным, – физические и духовные – продолжают действовать. Разные общества выражали эти законы по-своему, но, пожалуй, наиболее точно выраженным является древний герметический закон соответствия: «Как вверху, так и внизу; как внизу, так и вверху».

Речь идет о том, что все в мире связано друг с другом и имеет значение. Мы не можем отделить физический мир от духовного, видимый мир от невидимого. Как говорится в одном знаменитом мистическом трактате: «Этот Принцип дает человеку средства для объяснения многих непонятных парадоксов и скрытых тайн Природы... Древние представители герметической философии считали этот принцип одним из самых важных инструментов разума, с помощью которого человек был способен заглянуть за преграды, закрывающие нас от Неизвестного... [это] позволяет человеку с пониманием переходить от Известного к Неизвестному»¹.

Вот почему изучение природных тотемов играет важную роль в понимании того, как духовный мир влияет на наше

¹ Трое посвященных, *Кибалион* (Chicago: The Yogi Publication Society, 1940). С. 20–30.

существование. Тотемом называется любой природный объект, существо или животное, с особенностями и энергией которого мы ощущаем тесную связь в течение всей нашей жизни. Мы можем использовать образы животных и других природных тотемов для самопознания и для изучения невидимых миров. Не нужно думать, будто эти образы и тотемы являются существами, обладающими собственным разумом, но по ту сторону природного мира действительно существуют некие архетипические силы, чьи качества и свойства определяют внешний облик и поведение животных и других живых существ.

Когда мы и признаем какой-то природный тотем, и уделяем ему достаточно внимания, мы тем самым оказываем уважение скрытой в нем сущности. Мы раскрываемся и настраиваемся на эту сущность. Благодаря этому мы можем воспользоваться ее силой или «магией». Природные тотемы – особенно животные – являются символами особых видов энергии, которые мы проявляем и поддерживаем в течение жизни. Животное становится символом того особого влияния, которое оказывает на нашу жизнь невидимый духовный мир. Характерные признаки и действия этих тотемов способны раскрыть многое о наших врожденных способностях. Изучая тотем и пытаясь соединиться с ним, мы получаем возможность при необходимости обращаться к его архетипической энергии.



Колдун в ритуальном наряде

Этот знаменитый наскальный рисунок стал символом шаманизма. Древний человек, окруженный мистическими силами, реагировал на них с помощью подражания. Человек пытался привести в соответствие божественное и человеческое начала. Жрецы использовали тотемы и символические образы в качестве поддержки при встрече лицом к лицу с тайной. С помощью танца, соответствующего костюма и т. д. жрец или жрица полностью отождествляли себя с божеством и его энергией. Подобные перевоплощения привлекают невидимых существ, которые помогают человеку выйти за пределы материального мира. Ношение шкуры животного являлось способом почитания его духа

Наземные животные всегда обладали особой четко выраженной символикой. Они представляли эмоциональную сторону жизни, отражая, как правило, качества характера, которые следовало преодолеть в себе или наоборот развить. Они являлись также символами власти – тех сил, которые тесно связаны с невидимым миром и которые мы можем научиться проявлять в материальном мире.

Птицы во многих культурах традиционно считались символами души. Их способность летать отражает нашу способность переходить на новые уровни сознания, устанавливая

связь между землей и небесами. Когда та или иная птица становится нашим тотемом, она позволяет нам переживать состояние расширенного сознания и непрерывного полета фантазии.

Нашими тотемами также могут стать животные, обитающие в воде. Вода является древним символом астрального уровня бытия и наших творческих способностей. Различные рыбы и другие водные формы жизни символизируют проявления интуиции и творческого воображения. Кроме того, они могут выступать в качестве воплощения женской стороны нашего существа.

Насекомые тоже являются частью природы и могут быть нашими тотемами. К их числу относятся пчела изобилия и плодородия из египетских мифов, богомол из легенд африканских бушменов и женщина-паук, создавшая нашу вселенную, – из сказок американский индейцев. Все они играют очень важную роль в духовной системе природы.

Изучение животных, птиц, рыб, насекомых, рептилий и т. д., которых вы встречаете в их естественной среде обитания или в зоопарке, и чтение книг о них поможет вам лучше понять возникшие обстоятельства. Вы можете много узнать о видах энергии, которым вы, скорее всего, должны противостоять и которые вы лучше всего способны проявлять во время своей повседневной жизни. Вы научитесь притягивать те энергии, которые позволят вам наиболее эффективно справляться с жизненными ситуациями.

Природа наградила все свои творения врожденной способностью к адаптации. Это дает возможность животному жить в определенном месте и иметь определенные повадки. Существует как физическая, так и поведенческая адаптация. Типичным примером является способ адаптации некоторых животных к холоду, когда часть животных отрачивает более густой мех, а другая часть просто мигрирует.

Такое животное, как горный козел, имеет хорошо развитую адаптивную способность для выживания в горных условиях. Его ноги приспособлены для того, чтобы он прочно и надежно удерживался на каменистой поверхности. Кроме того, в его крови имеется больше красных кровяных телец, помогающих ему переносить низкие температуры высоко в горах. Изучение того, как наши тотемы приспосабливаются к условиям окружающей среды, чтобы выжить, и применение тех же самых принципов может помочь нам справиться с обстоятельствами нашей собственной жизни.

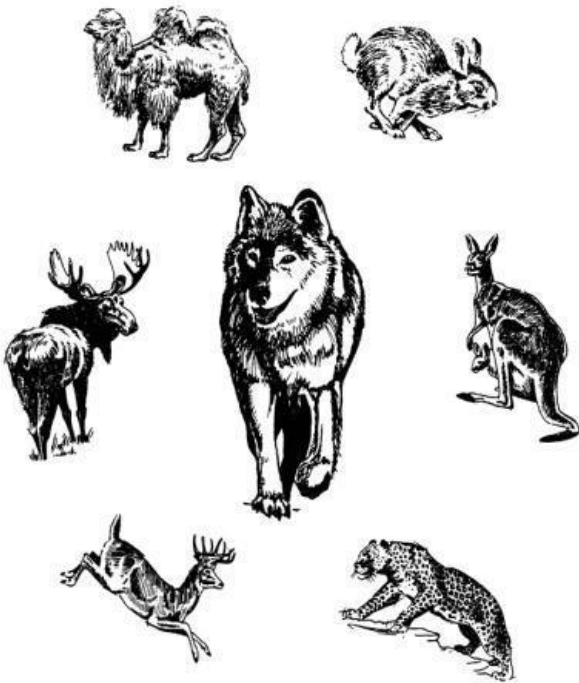
Назначение этой книги можно сформулировать следующим образом.

- Она поможет вам определить свои природные тотемы.
- Она поможет вам научиться проявлять уважение к их энергиям, настраиваться на них и более эффективно использовать их в вашей жизни.
- Она окажет вам помощь в обнаружении ваших скрытых возможностей и раскрытии вашей идентичности благодаря отождествлению с вашим тотемом.

- Она поможет вам применять навыки и способности к адаптации, имеющиеся у вашего тотема, в вашем собственном жизненном пространстве.

- Она поможет вам овладеть языком природы (в физическом, духовном и магическом смысле), на котором она ежедневно говорит с вами, понимать и применять то, что она говорит. Это, в свою очередь, научит вас проявлять более глубокое уважение к жизни в целом и позволит гораздо лучше управлять своей собственной жизнью.

Настоящий шаман как истинный ценитель природы всю свою жизнь работает над тем, чтобы воссоединить сознательную человеческую жизнь с природой и духом с помощью тотемов и ритуалов. Образы животных и других живых существ помогают нам выйти за пределы нашего обыденного состояния сознания для того, чтобы мы могли легче настроиться на невидимые миры и сущности. Первый шаг к этому заключается в осознании того, что существующие в вашем сознании образы животных действительно являются частью объективной реальности, пребывая на неких высших уровнях бытия.



Символизм тотемных животных

Характерные признаки и повадки этих животных могут многое рассказать о присущих нам способностях и талантах

Основные трудности для большинства из нас возникают при попытках толкования этих образов. Вам необходимо на-

учиться работать с получаемой вами информацией, для того чтобы установить связь с духовным миром. Не принимайте первые попавшиеся природные тотемы. Тщательно исследуйте каждый из них. Как это сделать, вы узнаете далее в этой книге.

Не отказывайтесь от тотема только потому, что он может показаться вам не таким грозным или величественным, как хотелось бы вашему Эго. В царстве тотемов лягушка обладает не меньшей силой и мудростью, чем лев или орел. Природа ежедневно пытается показать нам, что *все* формы жизни способны чему-то научить нас.

К сожалению, человечество утратило подсознательную связь с закономерностями природы, и вместе с этой потерей утратилась подлинная сущность магии. Когда мы снова научимся прислушиваться к тому, что говорит природа, мы избавимся от наших устаревших способов восприятия. Мы обнаружим, что все существующее на земле исполнено смысла и пронизано вселенской жизненной силой. Именно этому природа учит тех, кто хочет у нее учиться.



Глава 2. Раскрывая свое сознание

Представления о существовании духовных сущностей и о том, что они способны помогать людям в материальном мире присутствуют практически во всех религиях.

Греки разговаривали с духами и богами через посредство оракулов и жрецов. У африканских бушменов существуют ритуалы, во время которых люди движутся, подражая таким животным, как антилопа и богомол. Коренные американцы изображали животных во время танца и ритуала для установления связи с миром духов.

В нашем современном, рациональном обществе ко всему этому принято относиться с насмешкой. Однако духовные сущности – такие как ангелы, святые, души предков, феи, эльфы, демоны и даже тотемных животные – заполняют наши древние мифы и священные книги. Когда убеждения являются настолько общепринятыми, это повод для того, чтобы, по крайней мере, задуматься.

Если обратиться к многочисленным описаниям подобных существ, то можно прийти к выводу, что они так же отличаются друг от друга, как люди, которых мы ежедневно встречаем. У каждого из них есть своя функция. Очень часто эти духи помогают нам раскрыть наши врожденные способности или защищают в трудную минуту. Они используют свою энергию для того, чтобы помочь нам исцелиться, обрести на-

дежду и самосовершенствоваться.

Одной из самых распространенных форм, которую принимают духи-помощники для общения с людьми, является облик животного. Древние люди пытались понять сверхъестественные явления, изучая мир природы. Боги и богини часто изображались в виде животных. В этой книге мы будем исследовать, как силы природы – в облике *тотемных* животных – выступают в роли связующего звена между духовным и физическим.

Тотемом называется любой природный объект или живое существо, с энергией которого вы ощущаете связь на протяжении вашей жизни. В этой книге мы сосредоточимся в основном на духовных тотемах в облике животных, подробно рассмотрев их символические аспекты. Изучение тотемных животных играет важную роль в понимании того, как мир духов проявляется себя в вашей материальной жизни.

Мы можем использовать тотемных животных и их образы для познания самих себя и изучения невидимых миров. Необходимо помнить, что существуют первозданные силы, которые скрываются за ними, осуществляют надзор и проявляются с помощью этих созданий. Несмотря на то, что эти прообразы нельзя считать существами, обладающими своим собственным разумом, у каждого из них есть определенные качества и свойства, которые находят отражение в поведении и повадках соответствующих животных.

С помощью тотемных животных шаманы осуществляют

воссоединение сознательной человеческой жизни с миром природы и царством духа. Образ животного помогает шаману выйти за пределы нормального, бодрствующего сознания и достичь состояния, в котором он или она может легче настроиться на невидимые миры и сущности. При обнаружении вашего тотемного животного, изучении его и обретении навыков соединения с ним вы сможете при необходимости обращаться к его энергии. С помощью животного вы будете способны устанавливать связь с особыми первозданными силами и системами и более эффективно постигать закономерности своей собственной жизни. Когда вы проявляете уважение к тотему, вы почитаете и скрытую в нем сущность – особую духовную субстанцию, которая использует образ и форму животного для общения с вами.

Древние жрецы и жрицы использовали тотемных животных в качестве своеобразных посредников при встрече с миром духов. Они подражали животным, облачаясь в соответствующие ритуальные одеяния и имитируя их движения в танце, с тем, чтобы использовать в материальном мире их силу. Животное становилось тотемом. Оно превращалось в символ особого рода энергии. Когда они обращались к этому тотему, воздавая ему почести, скрытые в нем архетипические энергии становились частью их жизни.

Вы тоже можете научиться получать доступ к силе тотемов. При этом вы начнете изучать язык природы и раскроете свое сознание навстречу ее тайнам. Однако сначала вы

должны установить, какое именно животное могло бы быть вашим тотемом.

Для того чтобы определить ваших личных тотемных животных, существуют определенные методы. Большинство из них довольно простые. Почти все, что вам для этого потребуется, – наблюдательность и ваше творческое воображение. Эта книга научит вас раскрыть в себе эти качества.

Большинство людей склонны пренебрежительно относиться к своей способности создавать воображаемые образы. Они очень многое теряют. Воображение может помочь нам в восприятии информации из других миров, помочь нам в исцелении и даже способствовать проявлению пророческого дара.

С помощью творческого воображения мы начинаем видеть духовные энергии, окружающие материальный мир и взаимодействующие с ним. То, что мы считаем игрой воображения, на уровнях бытия за пределами сенсорного мира является объективной реальностью. Воображение позволяет нам расширить наше сознание и научиться новому способу восприятия.

Оно пробуждает высшие формы вдохновения и интуиции, позволяя нам достичь высшего понимания обстоятельств нашей жизни и духовных энергий, оказывающих на нее влияние. Образы, созданные воображением, соединяют нас с духовно созидательным миром. Творческое воображение поможет вам определить свои духовные тотемы и про-

будить их энергии в вашей жизни.

Когда вы наладите контакт со своими тотемными животными, вы начнете намного лучше понимать собственную жизнь. Вы сможете посмотреть на себя с неожиданной точки зрения и по-новому взглянуть на действительность. Вы обнаружите, что вас переполняет вдохновение, вы начнете более творчески подходить к возникающим перед вами жизненным проблемам. Чем лучше вы понимаете свой тотем, тем лучше вы будете понимать себя.

Знаете ли вы, кто является вашим тотемным животным?

Приведенные ниже вопросы помогут вам установить, какие животные могут оказаться вашими тотемами.

Какие животные или птицы всегда вызывали у вас восхищение? Восхищение говорит о глубоком энергетическом резонансе. Животные, которые восхищают нас, могут чему-то научить нас.

Когда вы в детстве приходили в зоопарк, к какому животному вы шли в первую очередь? Дети по своей природе являются более открытыми, и поэтому они способны легче определить животное, играющее для них важную роль.

Каких животных вы чаще всего встречаете в естественных условиях их обитания? Животные, которые часто попадаются нам на глаза в городе или на природе, имеют для нас осо-

бое значение. Мы можем чему-то научиться у них, хотя бы методам выживания в той местности, где они обитают.

Какие из всех существующих в мире животных интересуют вас больше всего именно сейчас? Как правило, у нас есть обычно одно или два вида животных, интерес к которым не ослабевает на протяжении всей нашей жизни. Но иногда мы вдруг необъяснимым образом начинаем интересоваться другими животными – когда они имеют что-то особенное или важное, чему могут научить нас.

Есть ли животное, которого вы боитесь? Это животное бросает вам вызов. Если вам удастся установить отношения с ним, то источник страха станет для вас источником силы. Некоторые шаманы убеждены, что страхи могут принимать форму животных, и если у нас хватит смелости противостоять им, то они обратят свою энергию не против вас, а против мешающих вам жизненных обстоятельств. Такое животное становится нашим теневым тотемом.

Вы когда-нибудь подвергались нападению животного? Некогда считалось, что если шаман выживал после нападения дикого зверя, то значит, этот зверь был его духовным тотемом, а само нападение было испытанием.

Снятся ли вам сны с участием животных, и есть ли такие сны о животных, которые вы запомнили на всю жизнь? Особенно важно, если такие сны повторяются. Детям часто снятся животные, и на этих животных следует обратить особое внимание. Зачастую они представляют собой духовных

тотемов ребенка.

Основные положения учения о тотемных животных

Тотемные животные известны под разными именами. Их называют духами-помощниками, энергетическими животными, животными силы и т. д. Но, независимо от названия, практически в каждой культуре этим животным приписываются некоторые общие свойства.

1. Каждое животное обладает могущественным духом.

2. Этот дух может быть либо духом самого животного, либо существом, которое использует облик животного для передачи информации людям.

3. Каждое животное наделено особыми способностями. Изучение его способностей раскроет вам те качества, которые вы сможете развить и использовать в своей жизни. Помните, что каждое животное имеет свое предназначение.

4. Животное силы, которое остается тотемом человека на всю жизнь, это, как правило, дикое, а не домашнее животное. Существуют немногочисленные исключения, но даже в этих случаях речь идет всего лишь о канале связи с настоящим животным силы. Например, собака может помочь установить отношения с волком, койотом или каким-нибудь еще диким зверем из семейства псовых. Кошка может служить каналом связи с дикими представителями семейства кошачьих.

чьих, такими как пантеры, львы, тигры и т. д. Многие начинают с домашних видов тотемных животных, закладывая таким образом основы взаимодействия с их более могущественными собратьями.

5. Учтите, что не человек выбирает тотемное животное, а тотемное животное выбирает человека. Многим кажется, что они могут просто выбрать себе любое животное и начать с ним выстраивать взаимоотношения. Как правило, в подобных случаях в процесс вмешивается Эго человека. Человек выбирает то животное, которое кажется ему наиболее привлекательным и сильным, а не то, которое на самом деле гармонирует с его внутренней сущностью. В результате он терпит неудачу и разочаровывается. Ни одно животное не может быть лучше или хуже, чем любое другое. Каждое животное наделено своей уникальной магией. Всегда гораздо лучше овладеть в совершенстве магией мыши, чем безуспешно пытаться постичь магию орла. Успеха вы добьетесь лишь с тем животным, которое само придет к вам.

Когда мне было около четырех лет, ко мне пришел дух волка. Тогда я спал в одной комнате с двумя старшими братьями и с братом, который был на два года младше меня. В тот вечер мой отец взял моих старших братьев на бейсбольный матч, и я должен был спать в комнате с одним только младшим братом. Я уже лежал в кровати, когда вдруг увидел на стене перед собой огоньки. Сначала появился легкий туман, а затем в комнату вошла пожилая женщина, ведущая

за собой волка. Я стал пронзительно кричать и звать маму, которая прибежала и ворвалась в комнату. Я кричал что-то о волке и женщине, но она только ласково улыбалась и укрывала меня одеялом, подтыкая его со всех сторон, повторяя при этом, что мне просто приснился страшный сон.

Однако я точно знал, что это не сон, так как женщина и волк стояли позади матери, примерно в трех футах от нее. Мама успокаивала меня и просила не кричать, а постараться снова уснуть, чтобы не разбудить моего брата Тома. Спустя какое-то время она ушла.

Как только мама ушла, женщина и волк подошли ближе. Казалось, что оба они улыбаются, но в то время это не имело для меня значения. Я снова стал звать маму. Она открыла двери и опять попыталась сказать мне, что в комнате никого нет, и что все это мне приснилось. На этот раз она предложила мне спать в ее кровати и сказала: «Здесь они не смогут добраться до тебя».

Ее слова не произвели никакого эффекта, так как старая женщина и волк проследовали за нами в ее комнату. Я накрылся с головой одеялом и попытался притвориться, что их здесь нет.

С того времени я часто видел волка, а временами и женщину, которая называла себя Бабушкой. Постепенно я все больше и больше привыкал к ним, но уже никому не рассказывал о них, поскольку знал, что мне никто не поверит. Прошли годы, прежде чем я смог осознать, кем были эти суще-

ства. Я до сих пор часто вижу волков – во снах и в видениях. Однажды мне посчастливилось встретить волка в лесу.

6. Вы должны развивать отношения с вашим тотемом. Общаясь с ним, выказывайте ему уважение. Учитесь воспринимать мир, как воспринимает его он. Животные не привыкают к человеку сразу. Они должны научиться доверять вам и вашим недостаткам, а вы – ему и его недостаткам. Для этого требуются время, терпение и практика.

7. Чтобы магия вашего тотема помогала вам и действовала эффективно, вы должны относиться к нему с уважением. Чем сильнее вы уважаете свой тотем – чем больше значения вы придаете ему в своей жизни – тем более сильным и эффективным он становится. Выразить свое почтение к тотему и установить с ним более тесную связь можно следующими способами.

- Повесьте на стены в своем доме изображения тотемного животного (лучше всего, если вы сами их нарисуете).

- Покупайте статуэтки, изображающие ваш тотем, и украшайте ими свой дом или дарите их друзьям. Эти фетиши служат напоминанием о силе и духе вашего тотемного животного.

- Читайте книги о своем тотеме, старайтесь узнать о нем как можно больше.

- Уделяйте внимание и время организациям, занимающимся изучением и защитой живой природы; по возможности оказывайте им финансовую помощь.

- Устраивайте ритуальные танцы в честь тотема, они являются мощным каналом связи с ним. Попробуйте подражать движениям своего тотемного животного. Если ваш тотем – черепаха, научитесь ползать, как черепаха. Если ваш тотем – лев, то научитесь подкрадываться к цели, как лев. Если ваш тотем какая-то птица, подражайте ее прыжкам и взмахам крыльев. Представьте себя этим животным, проявляя присущие ему качества в различных жизненных ситуациях. *Помните, что воображение создает реальную связь между вами и вашим тотемом.*

8. Научившись работать с магией вашего тотема, вы получите возможность общаться и с другими представителями животного царства. Вовсе не обязательно ограничиваться одним тотемом. Каждое животное может научить вас чему-то такому или внести в вашу жизнь что-то такое, что не могут сделать другие. Взаимодействие с вашим основным тотемным животным может научить вас общению с другими тотемами, каждый из которых будет вам помогать в различных жизненных ситуациях. Когда вам понадобится стать сильнее, вы сможете вызвать образ медведя и воспользоваться его энергией. Когда вам потребуется скорость, вы соединитесь с энергией гепарда. С помощью своего животного силы вы научитесь подстраиваться под энергии других животных и существ.

9. Несмотря на то, что обычно только один или несколько тотемов обладают для вас наибольшим могуществом и

сопровождают вас большую часть жизни, другие животные также могут в определенные периоды жизни играть довольно важную роль, помогая вам справиться с конкретными трудностями. Иногда у вас может появиться тотем всего на один день.

Некоторые тотемы сопровождают вас в течение нескольких лет, после чего покидают. Другие появляются лишь тогда, когда вы заняты творческой деятельностью. Возможно, вам понадобятся разные тотемы для разных областей вашей жизни. Количество тотемов, с которыми вы можете взаимодействовать, не ограничено. Но ключевым условием является умение полноценно общаться как минимум с одним тотемным животным. Благодаря этому расширится сфера вашего восприятия, и гораздо легче устанавливаются контакты с другими тотемами.

В детстве мне часто снились совы. Затем в возрасте около двенадцати лет подобные сны стали сниться реже. Перед моим окончанием средней школы они совсем прекратились. Спустя годы сова снова приснилась мне. Я спросил ее, где она была все это время.

«Я не могу ничему тебя научить, когда твое сердце закрыто». Я помню, что посмотрел на нее с недоумением и уверен, что сова улыбнулась мне в ответ. «Я незримо присутствую рядом с тобой, и я вернусь, когда сердце раскроется и исчезнет то, что с твоего согласия закрывает его. Все это время другие были нужны тебе больше, чем я». Потом я заметил

какое-то движение позади совы и увидел многочисленных крупных кошек – пантер, ягуаров и тигров – которые так часто снились мне, начиная с подросткового возраста. После этого в моем сознании возник образ моего отца, и я очень отчетливо вспомнил те ощущения, которые испытывал, когда будучи ребенком, играл у его ног. В этот момент я проснулся. С тех пор сова снова начала мне регулярно сниться – всегда на расстоянии и всегда безмолвная – обычно это были сновидения, в которых я возвращался в детство.

В 1989 году моя близкая подруга целительница Куэнда преподнесла мне несколько уроков совы. Слезы выступили у меня на глазах, и сдавило горло. Перед моими глазами одна за другой начали проходить сцены смерти и похорон. Я знал тогда, что мой отец скоро уйдет из жизни, но не хотел этого признавать.

Спустя два месяца мой отец умер от рака. И сова стала снова регулярно появляться в моих снах.

10. Один и тот же тотем может принадлежать многим людям. Я знаю нескольких человек, которые связаны с магией волка. При этом архетипические энергии волка проявляются для каждого по-своему, поскольку каждый человек является уникальным и неповторимым.

Нередко один и тот же тотем используют люди, связанные близкими отношениями. Этот тотем становится проводником, помогающим сделать отношения более крепкими и эффективными. Тотем может охранять супружескую пару. Не

только пары могут использовать один тотем. Зачастую члены целительской или медитативной группы выбирают себе одно тотемное животное, которое определяет направленность их деятельности.

Волк является тотемным животным для меня и моей жены. С каждым из нас он может работать индивидуально, но иногда мы взаимодействуем с ним как пара. Несколько лет тому назад накануне моего дня рождения мы с женой отправились в путешествие на каноэ в северную провинцию Онтарио. В полночь в день моего рождения нас разбудил далекий вой волков.

Мы очень удивились, так как в это время года волков можно было услышать крайне редко. Вой, время от времени, продолжался всю ночь. Каждый раз, когда он возобновлялся, он слышался с другой стороны. Это было одним из лучших подарков на день рождения, которые я когда-либо получал.

В другой раз мы также совершали путешествие в национальный заповедник Сьюпериор в надежде на физический контакт с волком, который был нашим тотемом. Люди посещают Сьюпериор год за годом и ни разу не встречаются с волком, но мы чувствовали, что, если волк на самом деле является нашим тотемом, мы должны верить в удачу и попытаться свое счастье. Когда мы уже собирались уезжать, испытал полное разочарование, из леса вышел красивый волк и остановился в десяти метрах от нас. Он повернул голову и направил свой взгляд прямо в наши глаза, и нам показалось, что

это длилось целую вечность. Потом он пересек местность и следовал за нами в тени деревьев, прежде чем снова исчезнуть в лесных зарослях, оставив нас потрясенными и счастливыми.

Встреча с тотемным животным

Приведенное ниже упражнение поможет вам встретиться с вашим тотемным животным. Для этого вам понадобится ваше творческое воображение.

Не беспокойтесь, что те образы, которые к вам придут, могут оказаться всего лишь вашей фантазией. Вы не сможете во всех подробностях вообразить животное, если оно ничего для вас не значит. При выполнении упражнения важно расслабиться и избавиться от всех возможных ожиданий. Дайте возможность тотему появиться перед вами. Позвольте ему выбрать вас, прежде чем вы выберете его. Чем больше вы узнаете о нем и медитируете о том, как он мог бы повлиять на вашу собственную жизнь, тем легче вам получить доступ к его энергиям.



Готовность к общению с вашим тотемным животным

Умение привлекать энергии вашего тотемного животного, используя творческое воображение, играет важную роль в пробуждении его магической силы

Вашим природным тотемом может быть птица, млекопитающее или даже насекомое или рептилия. Исследуйте и изучайте свой природный тотем, читайте о нем как можно

больше, чтобы упростить себе задачу по установлению связи с ним. Но не принимайте в качестве тотема первое животное, которое придет вам в голову. Воображение является замечательным средством, но, если использовать его ненадлежащим образом, то оно может ввести вас в заблуждение. Подвергните ваш тотем несложной проверке.

- Как вы себя чувствуете при виде этого животного?
- Какие эмоции и ощущения оно у вас вызывает?
- На какие мысли оно вас наводит?
- Интересовались ли вы этим животным в прошлом?
- Что подсказывает вам сердце?

Не спешите отказываться от него только потому, что он не кажется вам достаточно привлекательным. Тотем может идеально вам подходить, но вы не узнаете об этом, пока тщательно не изучите его качества и основные свойства. Обратитесь за помощью к алфавитным справочникам, приведенным в этой книге, но не ограничивайтесь только ими. Сходите в библиотеку или воспользуйтесь поиском в Интернете и проведите самостоятельное исследование. Спросите себя, что это животное значит лично для вас, и каким образом оно может помочь вам в ваших жизненных обстоятельствах. Изучив животное, вы начнете уважать его, и это станет первым шагом на пути освоения языка животных.

Если же после тщательного исследования тотема вы обнаружили, что он вам не подходит, сделайте упражнение еще раз. Иногда, когда вы пытаетесь вообразить себе тотем,

он может показывать вам клыки или каким-то другим способом пугать вас.

В этом случае помните, что тотем не может причинить вам вреда, и что вы можете в любой момент прервать процесс созерцания.

Помните также, что пугающие образы чаще всего оказываются всего лишь проекциями наших собственных страхов. Они могут также служить отражением сопротивления чему-либо. Иногда вызывает удивление наша привычка отвергать все, что нельзя логически объяснить в данный момент. В сознании большинства людей в определенной степени запрограммирована идея: «Лучше дьявол, но знакомый, чем кто-то, кого не знаешь».

Когда вы начнете исследовать внутренние миры и их проявление во внешнем мире с помощью природы, это может вызвать некоторое беспокойство. Часто возникает чувство уязвимости, незащищенности и неуправляемости. Если при выполнении упражнения вы столкнетесь со страхом или сопротивлением, подумайте о своем домашнем любимце и представьте, что взяли его с собой. Это успокоит вас, а его энергия всегда излучает любовь и предоставляет вам защиту во внутренних мирах.

При выполнении упражнений, подобных приведенным ниже, люди часто интересуются, не является ли то, что они при этом переживают, настоящим шаманским путешествием. Отчасти так оно и есть, но разница заключается в глуби-

не переживания. Во время настоящего шаманского путешествия вы полностью погружаетесь в него, непосредственно воспринимая все ощущения. Во время подобного путешествия происходящее обычно мало зависит от воли человека. В приведенных ниже медитативных упражнениях вы скорее представляете себе, как переживаете ту или иную ситуацию. Со временем и с опытом подобные медитации могут открыть вам путь к настоящему путешествию.

Большинство упражнений по определению своего тотема проходят по определенной схеме.

1. Расслабьтесь (желательно, чтобы вас ничто не отвлекало, отключите телефон, можно включить спокойную музыку, лечь или сесть, это как удобнее и постарайтесь расслабить все тело).

2. Представьте, что вы входите в пещеру или дупло дерева.

3. Выйдите из пещеры или дупла дерева на луг или открытое пространство.

4. Постарайтесь вызвать в душе чувство умиротворенности, которое обычно вселяет в вас природа, почувствуйте ее силу и красоту.

5. Позвольте тотему появиться перед вами.

6. Позвольте животному заговорить с вами. Обратите внимание на его движения, звуки, которые оно будет издавать, окрас – это даст вам определенное представление о его магической силе.

7. Поблагодарите животное за то, что оно явилось вам.

Попросите чтобы в течение недели оно явило вам реальное, вещественное подтверждение того, что оно действительно является вашим тотемом (возможно, вы увидите изображение этого животного на камне, может попадетя статуэтка или картинка, а может, вы увидите его по телевизору).

8. Вернитесь в пещеру или дупло дерева и выйдите наружу.

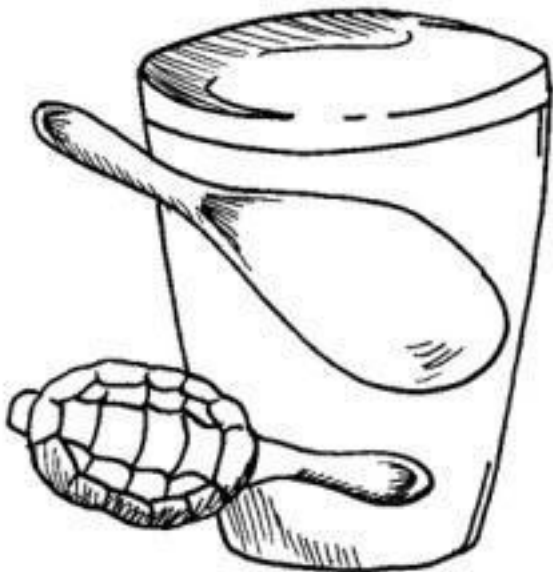
9. Сделайте четыре-пять глубоких вдоха – вернитесь в реальность.

10. Теперь можно приступить к изучению своего тотемного животного.

Подготовка

В выполнении подобных упражнений иногда бывает очень полезно использовать бубны и погремушки для того, чтобы отстукивать медленный и равномерный ритм.

В самом начале упражнения я советую вам не пытаться создавать образы в своем воображении, а просто какое-то время сидеть и ощущать всем телом ритмичные удары бубна. Это поможет вам расслабиться и приведет ритмы вашего тела в резонанс с бубном. Вы должны позволить бубну вас вести. Если у вас нет бубна или погремушки, вы можете использовать какую-нибудь мягкую музыку, звучащую ненавязчиво и многократно повторяющуюся.



Позаботьтесь о том, чтобы вас никто не беспокоил. Отключите телефон, закройте двери и/или сделайте все необходимое, чтобы вам не помешали. Примите удобную позу. Вы можете сесть или лечь, как вам будет удобнее, только убедитесь, что спина у вас прямая, чтобы кровь могла свободно циркулировать вдоль позвоночника. Закройте глаза и начинайте глубоко дышать. Затем приступайте к поэтапной релаксации. Сосредоточьтесь последовательно на каждой части тела, посылая туда теплые и успокаивающие ощущения. Начинайте со ступней и постепенно продвигайтесь к макуш-

ке. Не торопитесь. Чем лучше вам удастся расслабиться, тем эффективнее будет упражнение. Не беспокойтесь, если ваш разум начнет блуждать. Просто вернитесь туда, где вы остановитесь, и продолжите упражнение. Когда закончите, начните представлять себе картины, описанные ниже.

Упражнение

Вскоре вы обнаружите, что становитесь все легче и легче. Свет постепенно тускнеет, а вас как будто окутывает теплое темное облако, состоящее из вашей энергии и мыслей. Вам тепло и комфортно, вы чувствуете себя в полной безопасности.

Постепенно перед вашим мысленным взором открывается удивительная картина. Вы обнаруживаете себя на берегу водоема с кристально чистой водой. Над вами простирается голубое небо, а горизонт затянут легкой дымкой. В небе можно одновременно увидеть солнце и луну. Вы не понимаете, утро это или вечер, но это и не важно; для вас очевидно лишь то, что в этом зыбком безвременье на границе между днем и ночью истончается завеса между физическим и духовным мирами.

Справа от вас на краю водоема находится водопад. От него во все стороны разлетаются прохладные брызги и образуют дымку. В том месте, где водопад соприкасается с водной гладью, возникает рябь, искажающая все отражения. Это

придает всему окружающему нереальный вид.

Вы смотрите на зеленую траву вокруг вас и на далекие деревья. Вас окружает безмолвие. Как будто природа застыла в спокойном ожидании. Вы оглядываетесь на водопад и замечаете позади него что-то темное. Вы идете в ту сторону, и когда подходите совсем близко, то видите пещеру, наполовину скрытую за водопадом. Вы осторожно проходите сквозь струи воды и попадаете в безмолвную темноту пещеры.

К вашему удивлению пещера освещена неярким светом факелов. Их свет согревает открывшийся вашему взору зал. Это помещение кажется вам знакомым, и у вас создается ощущение, что вас здесь давно ждут.

В дальнем конце пещеры находится тоннель, который тоже освещен факелами. Вы оглядываетесь через плечо на деревья по ту сторону водопада, а потом идете в глубь пещеры. Здесь так же тепло и комфортно, как и у входа, и когда вы приближаетесь к дальнему тоннелю, вы ощущаете легкое головокружение, и у вас вырывается легкий смешок. Впервые за много лет вы снова чувствуете себя ребенком, готовым открывать и исследовать удивительные богатства мира.

Вы входите в тоннель и начинаете медленно двигаться по нему. Он хорошо освещен, и вам совсем не страшно. Протянув руки, вы касаетесь стен и удивляетесь тому, какие они теплые. Кажется, будто по этим стенам струится кровь самой земли.

Вы двигаетесь дальше. Постепенно тоннель расширяется

и становится просторнее. Факелы теперь попадаются реже, однако почему-то становится еще светлее. Затем вы проходите мимо нескольких факелов, которые не горят. Вы останавливаетесь и прикасаетесь к ним, чтобы убедиться, что погасли они довольно давно. Потом вы смотрите вперед и понимаете, в чем дело. Тоннель стал таким широким, что солнечный свет проникает в него почти на пятьдесят метров.

Вы можете рассмотреть, что находится за пределами тоннеля. Вдали виднеется река и луг, покрытый густой зеленой травой. Солнечный свет сверкает на травинках, покрытых утренней росой в жаркий летний день. За лугом видна кромка густого темно-зеленого леса. Помедлив лишь мгновение, вы пробегаете последние пятьдесят метров и выскакиваете из тоннеля на залитый солнцем луг.

Солнечное тепло касается вашего лица, а под ногами у вас мягкая, нежная трава. Вы ощущаете дразнящие запахи меда и весенних полевых цветов. Воздух напоен сладостью. Вы запрокидываете голову и широко раскидываете руки. Вы кружитесь на месте и смеетесь от счастья.

На берегу реки вы замечаете большой древний дуб. У его подножья растет невероятно густая и зеленая трава. Вы бегите к нему и садитесь под дерево. Вы ложитесь на спину, вытягиваетесь и перекашиваетесь по траве, ощущая ее мягкость и вдыхая ее сладкий аромат. Затем снова садитесь и видите рядом с деревом камень, имеющий форму кресла.

Вы садитесь на него и обнаруживаете, что сиденье полно-

стью повторяет форму вашего тела. От удивления вы хихикаете. Затем вы делаете глубокий вдох и, сидя на этом кресле, оглядываетесь по сторонам. Здесь очень тихо, но вы знаете, что кругом полно диких зверей. На мгновение вас охватывает зависть к диким зверям и птицам, которые могут непрерывно наслаждаться этой красотой.

Сидя на каменном стуле, вы любуетесь красотами природы. Кажется, что с каждым вздохом вы все полнее и полнее сливаетесь с ней.

Но внезапно вы замираете, затаив дыхание. Краешком глаза вы заметили какое-то движение у кромки леса. Вы перестаете дышать. Движение возникает где-то за деревьями. Возможно, вам удастся увидеть обитателя здешних мест. Он может взмыть в небо у вас над головой или просто выйти на луг. Вы сидите тихо и ждете, что скоро в поле вашего зрения появится животное. Не торопите его. Пусть оно покажется вам по собственной воле и, подойдя ближе, встретится с вами взглядом.

Никогда еще вам не приходилось видеть ничего более удивительного. Эти животные всегда казались вам странными и непредсказуемыми. Но вы не чувствуете страха, когда они подходят к вам ближе, – только удивление и смутное узнавание. Должно быть, это сон! Но вот, словно в ответ на ваши мысли, животное издает звук или совершает движение, и в этот момент к вам приходит понимание. Вы начинаете вспоминать о том, как в прошлом оно уже приходило к вам на

помощь. Теперь вы понимаете, почему всегда восхищались им. И тут животное начинает двигаться в сторону тоннеля. Помедлив, оно оборачивается и смотрит на вас, словно подсказывая вам, что настало время уходить. Вы встаете и следуете за ним. У входа в тоннель оно останавливается и ждет вас. Теперь оно совсем близко; еще несколько шагов, и вы сможете прикоснуться к нему.

Осторожным, плавным движением вы протягиваете к нему руку, но прежде чем ваша рука дотрагивается до него, животное, отпрянув, устремляется обратно к лесу. У самой опушки оно останавливается и бросает на вас еще один прощальный взгляд, а затем скрывается в зарослях.

Вы понимаете. Вам потребуется время, чтобы установить отношения. Вам есть чему поучиться друг у друга, но пока что вы должны запастись терпением. С грустной улыбкой на лице вы входите в тоннель и возвращаетесь к водопаду.

Выбравшись из пещеры и пройдя через водопад, вы смотрите в кристальную воду. Сквозь рябь вы видите в ней свое отражение, а рядом с ним вдруг появляется отражение вашего тотемного животного. Вы замираете от удивления, а затем радостно смеетесь и благодарите его за то, что оно явилось вам. После этого отражение животного исчезает, и все вокруг начинает тускнеть. Вы снова оказываетесь в теплой темноте своего сознания. Теперь образ тотема прочно запечатлен в вашей душе. Сделав несколько глубоких вдохов, вы возвращаетесь к реальности.



Глава 3. Мистерия хищника и жертвы

Обычный человек редко осознает свою связь с окружающим миром и свое влияние на него. Большинство людей живут в ограниченном пространстве городов вдали от дикой или нетронутой природы. Наши деревья и газоны аккуратно подстрижены. Еда продается уже приготовленной и упакованной. Многие видели животных только на картинках или по телевизору. Единственными представителями настоящих диких животных, с которыми городские жители могут вступить в контакт, являются те, кто приспособился к жизни в условиях города, – белки, еноты, дрозды и т. д.

Поэтому не удивительно, что большинство людей не чувствуют себя частью природы. Наша связь с природой весьма ограничена, и, как правило, еще больше ограничена потребность заботиться о ней. Некоторые люди все же сохраняют по отношению к природе некоторую заинтересованность, но у многих почитание и понимание природы полностью отсутствуют. Мир для них – это нечто далекое и абстрактное, а существа, его населяющие, не имеют другого предназначения, кроме того, чтобы удовлетворять наши потребности.

Семь лет своей преподавательской деятельности я посвятил работе по специальной, альтернативной образовательной программе в старом районе города. Мы принимали на обучение подростков, имеющих проблемы с поведением, с

учебой, социальные проблемы и материальные трудности, и давали им начальные навыки для поступления на работу. Большинство наших учеников были не способны учиться в обычной средней школе и, возможно, никогда бы не получили свидетельства об образовании. Многие имели криминальное прошлое. Кое-кто вообще не умел читать и писать. Почти все из них никогда не бывали нигде дальше тех мест, куда их могли довезти городские автобусы.

В течение последнего года моего участия в этой программе я организовал ряд экскурсий. Одной из них была поездка почти за восемьдесят километров от города в зоопарк Цинциннати. Лишь некоторые из наших учеников бывали до этого в зоопарке и то лишь в далеком детстве. Реакция была поразительная.

Я никогда не видел такого неподдельного удивления, трепета и оживления. Каждый раз, когда я оглядывался по сторонам, ко мне подбегали ученики и, запыхавшись, описывали удивительных существ, которых только что увидели. Меня тянули в разные стороны со словами: «Идите сюда, смотрите!» Глаза подростков, которые обычно были холодными и безучастными, теперь радостно сияли. Те ученики, которые всегда были угрюмыми и замкнутыми, бурно выражали свои эмоции. Прежде агрессивные подростки казались открытыми и дружелюбными.

И все они, так пытавшиеся доказывать свою взрослость и неприступность, получили возможность частично пережить

чудо детского познания мира, которое они утратили или никогда не имели.

Это отразилось непосредственно на каждом из них. На обратном пути в автобусе велись новые оживленные разговоры: ребята спорили, обсуждая своих любимых животных. Постепенно разговоры стихали, и ученики перешли к молчаливому созерцанию, пытаясь осмыслить то, что им пришлось пережить.

К сожалению, по мере приближения к школе их состояние менялось. Взгляды снова стали равнодушными и скучными. Некоторые ученики начали нервничать и проявлять беспокойство. Разговоры возобновились, но они уже не были такими беззаботными. Ученики начали вести себя так, как будто они застеснялись своего поведения в зоопарке и своего детского восхищения при виде животных. Они начали рисоваться перед остальными и пытаться показать себя более черствыми и циничными, чем они есть на самом деле.

Однако несмотря ни на что, поездка оставила после себя воспоминания, которые эти люди смогут сохранить на всю оставшуюся жизнь, и дала им понять, что мир может быть совсем не таким, каким они привыкли его воспринимать. Она показала им, что, выйдя за пределы привычной обстановки, можно сделать много интересных открытий. Позднее я понял, что мои ученики пережили настоящий культурный шок.

Они не были готовы к погружению в неизведанный мир животных. Они, конечно, знали, что существуют зоопарки,

и видели животных по телевизору, но это не одно и то же. Посещение зоопарка вызвало у них удивление и замешательство, но что самое важное – оно позволило им по-новому взглянуть на окружающую действительность. Мир изменился. Он уже не ограничивался бетонными коробками и городскими тротуарами. Он оказался намного больше и сложнее, чем они себе представляли, и это оставило в них неизгладимый след.

Эта история показала, что большинство людей имели искаженные представления о мире природы. Животные являются для большинства людей чем-то далеким и абсолютно чуждым. Их поведение и повадки кажутся странными, загадочными и не имеющим ничего общего с человеческой жизнью. В современном массовом сознании существует огромное количество ложных представлений о животных и природном мире.

Возможно, самым таинственным аспектом природного мира является загадка отношений хищника и жертвы. Большинство считает, что все животные делятся на тех, кто убивает, и тех, кого убивают. На самом деле, в животном мире большая часть его представителей принадлежит одновременно к этим двум категориям. Иногда хищник сам выступает в роли жертвы. Змея проглатывает лягушку, а потом ее убивает и съедает краснохвостый сарыч. Когда мы исследуем отношения хищника и жертвы и узнаем об их природном и духовном смысле, мы начинаем понимать, что в животном

мире существует магия, и что все виды в экосистеме – животные и люди – поразительным образом связаны между собой.

Хищники и жертвы существуют везде. Хищником можно назвать того, кто обладает способностью охотиться на других живых существ. Люди, как правило, восхищаются красотой, силой и величием хищных животных. Мы восхваляем их необузданную свободу. Хищные птицы являлись символами власти военачальников и устрашающими предвестниками битвы.

В природном мире между хищником и жертвой всегда велась борьба, наградой за победу в которой была жизнь. Совы охотятся на мышей. Мелкие певчие птицы ловят насекомых, а соколы охотятся на мелких птиц. В процессе охоты от хищника требуются время, терпение и сноровка. Охота обостряет все чувства. Выживает самый сильный, осторожный и умелый. Пытаясь ускользнуть от хищников, животные становятся выносливее и умнее.

Когда вы взаимодействуете с духовными тотемами из мира природы, магия и сила хищника пробуждается в вашей собственной душе. Если вы это по-настоящему осознаете, то это сделает возможным применение их магии в любых жизненных ситуациях. Образ жизни хищника включает в себе четыре основных урока для людей. Каждый из этих уроков связан с определенным видом магии.

На мистическом уровне каждый из них может соответ-

ствовать одной из четырех сторон света и одной из четырех стихий. Конечно, эти соответствия весьма условны. Считайте их просто отправным пунктом для понимания. Кроме того, эта схема отражает равновесие, существующее в таинственном мире хищников, живущих в условиях дикой природы. Постигание этих уроков является ключевым условием для того, чтобы сделать вашу жизнь более созидательной и духовной при помощи взаимодействия с духовными тотемами.

Урок жизни, смерти и возрождения

Магия: Творчество

Стихия: Огонь

Сторона света: Юг

Жизнь и смерть – это два великих таинства, которые до сих пор окружены многочисленными суевериями. Жизнь большинству людей очень трудно понять, а со смертью очень трудно согласиться. Рождение и смерть необходимо рассматривать как некие процессы перехода, а не как окончательные состояния. Они являются самыми значительными переменами, которые с нами происходят, но далеко не единственными.

Перемены происходят на многих уровнях и в различные периоды нашей жизни. Перемены всегда являются благом. Они означают начало чего-то нового, однако несмотря на это

люди всегда боятся перемен, инстинктивно чувствуя, что перемены – это маленькая смерть. Страх перед изменениями является отражением страха смерти. Именно этот страх не позволяет нам осваивать новые пути.

Во многих древних традициях существуют обряды перехода, символические ритуалы рождения, смерти и возрождения. Человек «умирает», пройдя один жизненный этап, чтобы возродиться при переходе на новую ступень развития. Каждый день мы определенным образом вынуждены отказываться от старого и создавать что-то новое. Этого требуют от каждого из нас наши жизненные обстоятельства.

Когда вы взаимодействуете с тотемными животными, это таинство становится более понятным. Научившись распознавать эти процессы в жизненных ритмах и поведении своего тотема, вы замечаете, что мистерия смерти и возрождения происходит в вашей жизни каждый день. Вы научитесь гораздо легче расставаться со своим прошлым и начинать что-то новое.

Существование хищников в дикой природе может научить нас тому, как избавиться от страха перед смертью, не утратив при этом любовь к жизни. Представители природного мира не беспокоятся по поводу смерти. Они просто живут. Если им угрожает смерть, они отчаянно сражаются за жизнь и не сдаются до конца. Каждый день и каждый момент принимаются ими в том виде, в каком они существуют. Каждый день они проживают так же активно и напряженно, как

и следующий. Смысл жизни заключается в бесконечном настоящем. Прошлого не существует, а будущее само позаботится о себе. Каждый день представляет собой новый созидательный процесс, в котором природные энергии животного используются с новой силой.

Многие люди считают, что поведение хищника является воплощением жестокости. На самом деле, все не совсем так, поскольку существует глубокая сущностная связь хищника и добычи, убийцы и жертвы. В древнем каббалистическом учении имеется термин, который хорошо объясняет это. «Цимцум» означает самоограничение Бога. Ради любви к своему творению Бог отказывается от жалости к нему. Высшее милосердие неизбежно предусматривает вынесение сурового приговора.

«Как свободный акт любви, в котором Бог проявляет свою сущность для процесса созидания... неподвластного милосердию. Если бы Бог, верша правосудие, позволил бы себе проявление жалости, то этот мир был бы не таким, каким мы его знаем. Лев из жалости не охотился бы на оленя и умер бы от голода, приговорив к вымиранию всех хищников, жизнь которых зависит от его охотничьих навыков. Мы не употребляли бы в пищу других живых существ и, возможно, перестали бы есть яблоки из сострадания к дереву. Но на самом деле взаимодействие форм жизни на планете создает уникальное равновесие в природе. Лев убивает свою жертву только тогда, когда он голоден. Только человек уби-

вает ради развлечения. Согласно неизменным законам вселенной, лев безупречно осуществляет правосудие. А человек нет»². Хищники учат нас тому, что не существует жизни, которая бы не завершилась смертью, и смерти без возрождения. Смерть – это мост между старым и новым, между потерей и приобретением. Они также учат нас тому, что любая жизнь является священной.

При взаимодействии с нашими личными тотемами мы начинаем видеть, как их образ жизни хищника в дикой природе отражает нашу собственную жизнь. Вы заметите параллели. Существует время для еды, и время для отдыха. Время для игры и время для охоты. Осознав это, вы научитесь использовать в своих интересах те возможности, которые вам предоставляет судьба. Изучение того, чем питается ваш тотем (будь то другое животное или какое-либо растение), поможет вам постичь чередование смерти и возрождения в своей собственной жизни.

Шаманы часто имеют дело с парными магическими энергиями, находящимися в состоянии равновесия. Например, те, кто работает с магией совы, как правило, изучают и магию скунса, поскольку скунс является излюбленной добычей виргинского филина. Сапсан охотится на утку. Дрозд выкапывает червей. Стая волков заваливает лося. Охота соединяет охотника и добычу, связывая их сложными тесными от-

² *Гонсалес-Уинлер*. Каббала в современном мире (St. Paul: Llewellyn Publications, 1987). С. 134–135.

ношениями.

При изучении объединенных качеств (магии) хищника и жертвы более доступными становятся энергии смерти и возрождения. Равновесие тотемов (хищника и жертвы) поможет вам осознать естественные ритмы процессов смерти и возрождения и более эффективно использовать их. Взаимодействие с энергиями хищника и жертвы, выступающими в качестве тотемов, позволит сделать жизненные изменения менее хаотичными и разрушительными. В результате ваша жизнь станет более созидательной и эффективной.

Магия творчества и созидания предусматривает умение использовать процессы «смерти», происходящие в вашей жизни, как возможности для возрождения. Для этого необходимо научиться приспосабливаться к жизненным циклам – взлетам и падениям – и извлекать из этого выгоду. Как вы сможете убедиться, каждое животное имеет свой естественный цикл, то есть существуют периоды, когда животное проявляет большую или меньшую активность. Если животное является вашим тотемом, то использование его ритмов и естественных циклов в вашей собственной жизни позволит вам стать более успешными.

В этом заключается основная причина того, что этому уроку соответствует Огонь, а его сторона света – юг. Огонь является одновременно разрушительной и созидательной силой. Он очищает и выжигает все ненужное, чтобы золото снова могло засиять. Это таинство восстания феникса из

пепла. Огонь символизирует сердце, очаг страстей и любви, помогающий нам каждый раз заново воссоздавать нашу жизнь.



Урок жизни, смерти и возрождения

Гриф-индейка хорошо демонстрирует этот урок. Эта птица может питаться падалью, и таким образом она защищает других животных и окружающую среду от инфекции. Таким образом, она поддерживает круговорот смерти и возрождения

Это основа регенерации и воскрешения, и это первый урок, который позволяет нам использовать огонь нашего опыта для осуществления позитивных перемен в нашей жизни.

Магические упражнения

1. Эта простая медитация/визуализация является весьма эффективной. Для ее выполнения вы должны изучить повадки какого-то хищника и его наиболее типичной жертвы. Если у вас уже есть тотем, который является хищником, то вы можете использовать его, если нет, то выберите в животном мире хищника, который всегда вызывал у вас восхищение.

Визуализируйте дурную привычку, неприятную ситуацию или любой другой негативный аспект в вашей жизни в виде животного, на которого обычно охотится ваш хищник. Затем представьте себя в роли хищника. Представьте, как вы проглатываете дурную привычку, избавляясь от нее и в ре-

зультате становясь сильнее.

Вы должны принимать во внимание естественный цикл охоты хищника. Если ваш тотем охотится в основном в темное время суток, выполняйте упражнение ночью. Если он охотится днем, делайте это в дневное время.

Уделяйте этому упражнению всего пять-десять минут в день, но выполняйте его, вкладывая душу в этот процесс. Через неделю вы начнете замечать перемены. Вы убедитесь в том, что в результате становитесь сильнее, здоровее и ответственнее.

2. Существует еще один вариант этого упражнения, который также можно использовать для осуществления перемен в жизни. Вам снова понадобятся образы хищника и жертвы. Однако в этом случае жертва будет символизировать изменение, которое вы хотите воплотить в жизнь, или то, чего вы хотите добиться, но вам до сих пор не удалось это сделать. Изменение необходимо визуализировать в виде ловкого и быстрого животного-жертвы, которому до настоящего момента удавалось ускользать от вас.

Визуализируйте – вообразите – как вы охотитесь, крадетесь, преследуете жертву. Ощутите радость погони и ни с чем не сравнимое чувство, когда желанная добыча наконец-то оказывается у вас в зубах. После этого представьте себя более сильными, счастливыми и удовлетворенными.

Иногда перемены, которые мы хотим осуществить, бывают настолько сложными, что для их реализации требуется

несколько этапов. Каждый этап может быть представлен в виде животного-жертвы, которые от этапа к этапу становятся все крупнее. Например, если вашим хищником является краснохвостый сарыч, то первый этап можно визуализировать в виде мыши, второй – в виде змеи, а третий – в виде зайца.

Определите реальный срок, в течение которого вы хотели бы полностью завершить осуществление изменения, а также временные рамки для реализации каждого из этапов. Визуализируйте действия хищника и жертвы примерно по пять минут в день, пока не завершится очередной этап, а затем переходите к следующему. Вы удивитесь, насколько быстро и просто вы добьетесь своей цели.

Урок адаптации

Магия: Оборотничество

Стихия: Вода

Сторона света: Запад

Адаптация является естественной способностью животного обитать в определенном месте и вести определенный образ жизни. Адаптация может быть физической и поведенческой. Лиса будет использовать длинные уши для рассеивания жары летом, а свой пушистый хвост – для укрывания морды и носа от холода зимой. Это физическая адаптация. Чернохвостый олень всегда будет выбирать новый путь

и маршруты к источникам пищи, редко используя один и тот же дважды. Таким образом, делая свои передвижения менее предсказуемыми, он спасается от хищников. Это поведенческая адаптация.

В обоих случаях целью адаптации является выживание вида. Впрочем, если хищник оказывается *слишком* приспособленным к конкретным условиям, то он подвергается угрозе исчезновения. В качестве примера можно назвать коршуна-слизнееда из южной Флориды, который питается только крупными улитками-меланиями. При сокращении болотистых участков истощилась кормовая база коршуна, и в настоящее время этот вид оказался на грани вымирания.

Противоположным примером является койот, который может употреблять в пищу почти все. Именно поэтому его можно обнаружить в городах, степях, горах и пустынях. Он охотится на самую разную дичь или же питается падалью. В поисках пищи он может даже рыться в мусорных контейнерах. Его способность приспосабливаться к окружающей среде и находить пищу и укрытие где угодно позволяет ему выживать и увеличивать свою популяцию.

Большинство хищников занимают промежуточное положение между этими двумя крайностями. Большинство способно приспосабливаться и изменять свои потребности, если этого требуют условия. Способ адаптации вашего тотема к среде его обитания указывает на то, каким образом вам лучше всего адаптироваться к сложившимся жизненным обстоя-

ятельствам.

Разные животные адаптируются по-разному – даже те, которые обитают в одной местности. Например, в жарком климате животные могут чаще вести ночной образ жизни. Если вашим тотемом является одно из них, то это может свидетельствовать о том, что ночью вы будете работать более эффективно. Другие животные, обитающие в жарком климате, имеют большие уши, которые помогают им рассеивать излишнее тепловое излучение тела, такие как у песчаной лисы или зайца. Люди, тотемным животным которых является лиса и которые с трудом переносят летний зной, будут намного лучше себя чувствовать, если уберут волосы за уши. Поскольку лиса рассеивает жару с помощью ушей, люди, связанные с магией лисы, обнаруживают, что этот способ помогает и им.

Другие животные в жарких условиях могут использовать для рассеивания избыточного тепла учащенное дыхание. Люди, имеющие такой тотем, должны освоить новые способы дыхания, которые помогут им справиться не только с жарой, но и с накалом страстей и сохранять хладнокровие.

Изучение методов выживания ваших тотемов укажет вам на особенности поведения животных и их физические свойства, на которых вам следует сосредоточиться, чтобы научиться более эффективно приспосабливаться к изменяющимся условиям. Если вашим тотемом является пустельга, возможно, вам необходимо уделять больше внимания

незаметным движениям в поле вашего зрения. Большинство хищных птиц хорошо реагируют на движение. Пустельга может заметить ползущего жука с высоты тридцать метров. Научившись отслеживать едва уловимые изменения, вы в любой жизненной ситуации сможете мгновенно увидеть и использовать появившиеся преимущества.

Когда вы определите свой тотем, узнайте, каким образом он адаптируется к окружающей среде. Затем потренируйтесь применять те же самые виды адаптации к вашим жизненным условиям. Этот тотем укажет вам наилучшие способы успешной адаптации.

Этому уроку лучше всего соответствует стихия Воды и ее сторона света – запад.

Вода часто ассоциируется с интуицией, снами и путешествиями (перемещение по воде является одной из самых древних форм транспортировки грузов). Она является стихией, которая дает нам возможность контролировать свои эмоции при помощи воображения. Вода может впитывать и аккумулировать энергию жизни.

Вода принимает форму ее вместилища и следует по пути наименьшего сопротивления. Мы также должны уметь изменяться подобно водным потокам. Мы должны научиться плыть по волнам, не позволяя им захлестнуть нас. Вода, которая не течет, рано или поздно начинает гнить. Это напоминает нам о необходимости постоянно использовать нашу природную способность двигаться и изменяться в соот-

ветствии с потребностями.

Подражание адаптационным способностям вашего тотема является шагом, ведущим к магии оборотничества. Оборотничество является врожденным свойством каждого человека. В истории, которую я рассказал об учениках, ездивших на экскурсию, изменение их поведения в автобусе на обратном пути было естественным примером адаптации. Они начали переходить от радостного и беззаботного настроения к качествам, которые были им необходимы для выживания после возвращения в их среду.

Каждый день вы изменяете свой энергетический фон, подстраиваясь под обстоятельства. Еще в детстве вы учитесь тому, когда и как надо улыбаться. Вы знаете, когда следует быть серьезными или сосредоточенными. Вы научились понимать, какие действия и состояния делают вас уязвимыми. Оборотничество – это не просто превращение в животное, как часто рассказывалось в старинных мифах и легендах. Это умение изменять течение своей энергии для того, чтобы соответствовать требованиям ситуации.

Легче всего входить в нужное состояние, используя свойства своего тотема. Оборотень – это тот, кто умеет изменять свою энергетику, отождествляя себя со своим тотемным животным. Оборотень способен приспосабливаться к переменам – приятным или нет. Он умеет творчески выходить из казалось бы безвыходных жизненных ситуаций.



Урок адаптации

Рыжая лиса является прекрасной иллюстрацией этого урока. Способность лисы маскироваться и концентрировать внимание позволяет ей выживать, несмотря на активную охоту, которая ведется на протяжении всего ее существования, и на посягательства человека на ее территорию

Умение управлять своим сознанием, чтобы настроиться на энергии вашего тотема и приспособиться к ним – подражая его повадкам, – поможет вам намного эффективнее ре-

шать возникшие проблемы. Помните, что ваш тотем не появится перед вами, если ему нечему научить вас. Подражание адаптивному поведению ваших тотемных животных и применение его в собственных жизненных обстоятельствах является первым шагом к преобразованию вашей жизни.

Магические упражнения

Для выполнения этого упражнения вам необязательно знать вашего персонального тотема. Это упражнение в основном рассчитано на то, чтобы убедиться, что вы можете приспособить ваше энергетическое поле – вашу ауру – для достижения определенных эффектов.

Древний магический принцип гласит, что энергией можно управлять при помощи мысли. На чем вы сосредоточите ваши мысли, туда и направится ваша энергия. С помощью определенного образа мыслей мы можем изменить форму, цвет и интенсивность нашей ауры. Приведенные ниже упражнения могут помочь вам в развитии этой способности. Это является предварительной работой для того, чтобы в итоге научиться оборотничеству.

Встаньте к стене и представьте, что стали такого цвета, как она. Мысленно представьте, как вы сливаетесь с ней и становитесь ее частью. Попробуйте проделать то же на фоне дивана и других предметов различного цвета и фактуры.

Потренируйтесь воображать себя невидимкой. Одним из

способов содействия данному процессу является попытка представить свою ауру в виде тумана или дыма, который окружает вас и полностью скрывает.

Когда при выполнении описанных выше заданий вы почувствуете себя уверенно, используйте их в каком-нибудь людном месте (на вечеринке и т. д.). Прежде чем зайти в помещение, станьте невидимыми или сядьте где-нибудь и представьте себя частью мебели.

Результаты всегда бывают очень интересными. Вас удивят услышанные комментарии. Нередко может прозвучать нечто подобное: «О, я и не заметил, что ты здесь», или: «Когда ты пришел? Я не видел, как ты входил». Кроме того, вы поразитесь тому, как часто люди будут наткаться на вас, извиняясь за то, что вас не заметили, когда вы вообразите себя частью мебели или стены. С опытом вы научитесь быть заметными или незаметными по своему желанию.

Урок использования своего потенциала

Магия: Реализация

Стихия: Земля

Сторона света: Север

Каждое животное по-своему уникально. Каждый вид имеет свои особенности, свои сильные и слабые стороны. Естественные свойства вашего тотема отражают ваши собственные врожденные способности, которые вы можете развивать

и использовать.

Животные, которые являются нашими тотемами, представляют собой наше зеркальное отражение. Они показывают нам уроки, которые нам необходимо усвоить, и демонстрируют, какие способности мы можем легче всего развить. Благодаря им мы можем лучше понять самих себя и наши жизненные обстоятельства. Животное становится символом особой силы, которую вы способны проявить. Это магия, исцеляющая вас и вашу жизнь, и сила, доступ к которой вы можете получить, чтобы помочь реализации ваших мечтаний.

Когда вы определите свой тотем (в этом вам может помочь эта книга), начните его исследовать. Изучите его особенности и повадки. Эти же самые характерные черты вы можете развить в себе, чтобы сделать вашу жизнь легче и счастливее. Таким способом животное станет вашим учителем. Подобно тому, как хищник и жертва становятся сильнее и хитрее, тренируя свои навыки выживания, вы тоже начинаете меняться и развиваться.

Когда в вашей жизни появится тотемное животное, относитесь к нему с должным уважением. Изучение индивидуальных методов охоты вашего тотема позволит вам понять свои собственные способности к обучению, выживанию и полностью развить ваш потенциал. Это укажет вам наиболее эффективные способы взаимодействия с магией реализации.

Хищники не дают своей добыче пропасть. Пума или мед-

ведь наедаются досыта, а затем закапывают остатки для последующего использования. Другие, такие как волк, будут объедаться сверх меры, зная, что пища не всегда может быть легко доступной. Каждый из нас может поучиться у хищников привычке ничего не выбрасывать. Подобное поведение напоминает нам о том, что мы должны использовать наши способности в полном объеме и не тратить напрасно то, что мы имеем.

Большинство хищников охотятся в одиночку. Если ваше тотемное животное из их числа, это может означать, что вы тоже эффективнее всего будете развивать и использовать ваши способности без постороннего участия. Другие хищники используют методы совместной охоты. Волки охотятся стаями, и даже пустынные канюки для охоты объединяются в группы.

Мой друг из Колорадо Кин Квитугва руководит образовательной программой под названием «Хокквист» («Соколиная охота»). Он использует своих канюков для проведения уроков по изучению поведения хищника и жертвы, но представители Департамента дикой природы США часто просят его принять для реабилитации и других хищных птиц.

Когда я впервые познакомился с Кином, он работал с беркутом, родители которого были убиты, и поэтому его никто не научил охотиться. Кин использовал канюков, чтобы они привили беркуту навыки охоты, и со временем его можно было бы выпустить на волю. Меня поразили методы совмест-

ной охоты, которые использовали два сокола, когда я впервые увидел одно из публичных представлений Кина. Один летел низко, выгоняя зайца на открытое место, а другой нападал с вышины, чтобы усилить натиск на жертву.

Люди, тотемы которых умеют совершать согласованные действия, должны научиться использовать такие же модели поведения в своей собственной жизни. Луговые собачки живут большими группами и являются великолепными архитекторами. Каждая из них по-своему обустроивает свое жилье, сторожит его и сообщает лаем об опасности другим членам группы.

Луговая собачка вряд ли может восприниматься как привлекательный тотем, но ее способности уникальны, и не стоит их недооценивать. Люди, которые сделали луговую собачку своим тотемом, смогут развивать эти способности и использовать их в своих жизненных обстоятельствах. Для этого им необходимо научиться коллективизму. (Более конкретную информацию об индивидуальных способностях луговой собачки и других животных вы найдете в главе 11.)

Умения и навыки, необходимые вашему тотему для выживания, помогут вам более умело и грамотно управлять своей жизнью. Для успешной охоты хищникам требуется умение быстро бегать, сидеть в засаде или взаимодействовать между собой. Метод, который использует ваш тотем, может стать и вашим методом, если вы научитесь успешно применять его в вашей жизни.

Что же касается животных, на которых ведется охота, то они защищаются тоже очень по-разному. Одни обеспечивают свою безопасность за счет количества, как, например, луговые собачки или мускусные быки. Другие используют для защиты особые приспособления, как в случае с броненосцем или дикобразом. Некоторые полагаются на свое умение маскироваться и становиться невидимыми. Многие животные выживают, поскольку всегда находятся на чеку. Помните, что вам надо рассматривать хищника и его самую типичную жертву. Оба обладают качествами, которые вам было бы полезно развить у себя. Оба они могут научить вас тому, что может вам пригодиться в жизни.

Чем лучше вы понимаете индивидуальные особенности и повадки вашего тотема, тем лучше вы сможете определить ваши собственные врожденные способности, которые зачастую скрыты от вас. Когда вы начнете осознавать эти способности и затем использовать их в своей повседневной жизни, вы тем самым проявите уважение к самим себе и к духу вашего тотемного животного. Именно в этот момент вы начнете понимать, что реализовывать то, что вам необходимо, не так уж сложно, как вам казалось.

Чтобы вам быть самими собой (частично отождествившись с вашим тотемом), вы должны делать то, что вам для этого необходимо. Если вы проявите настойчивость, вы реализуете все ваши потребности и желания. Сокол является соколом. Он ведет себя как сокол, а не как утка. Если ему не

удается поймать добычу, он не беспокоится и не переживает. Он просто проявляет упорство и настойчивость. Он не меняется. Он старается стать более успешным хищником, потому что только так он добьется результатов.

Именно боязнь быть самими собой мешает большинству людей воплощать в жизнь свои мечты. Иногда это может быть боязнь неприятия со стороны других людей. Иногда это – боязнь потерпеть неудачу. А иногда это происходит просто потому, что вся их жизнь организована так, что они живут совершенно чуждым их истинной сущности образом. Когда мы испытываем страх, существует больше вероятности того, что мы не обратим внимания на благоприятные возможности или упустим момент их появления. Когда мы верны самим себе и нашим инстинктам, нам нечего будет бояться.

Недавно в природный центр им. Бракнера в г. Трой, штат Огайо, где я работаю волонтером, был доставлен на реабилитацию молодой краснохвостый сарыч. У него было сломано крыло. Помимо всего прочего в мои обязанности входит чистить клетки и кормить животных. Для того чтобы почистить клетки, многих животных приходится из них убирать, особенно если они проходят курс реабилитации.

Этот молодой сокол никогда не проявляет страха. После того как его возвращают в чистую клетку, он сильно взъерошивает перья и таращит глаза, как будто показывая, что, даже раненный и посаженный в клетку, он все так же великолепен и силен, как и прежде. Когда вы тянетесь к нему, он

быстро и сильно бьет вас когтями. Даже через толстую перчатку его когти иногда проникают внутрь и впиваются в руку. Этот сокол всегда верен себе.

Несмотря на сломанное крыло и содержание в неволе в чуждом ему окружении, он остается верен своим природным инстинктам, не пытаясь превратиться в того, кем он не является. Именно эти качества позволяют ему выживать на воле. И именно они делают его таким величественным и прекрасным!



Урок использования своего потенциала

Лесной сурик обладает уникальной способностью создания разветвленных нор с множеством входов и выходов. Он может также замедлять свой обмен веществ с наступлением холодов (впасть в зимнюю спячку). Люди, чьим тотемом является сурик, могут научиться при необходимости впасть в состояние такой «временной смерти»

Когда вы становитесь самими собой и начинаете использовать свои сильные стороны, ваша жизнь становится гораздо более легкой. Не нужно пытаться стать тем, кем вы не являетесь. Животные никогда не закливаются на повторении действий, которые обречены на неудачу. Они не важничают и не изображают из себя неизвестно кого. Когда вы начнете проявлять верность своему высшему «Я», окружающие люди станут ощущать исходящее от вас величие. Именно таким образом раскрывается ваша истинная сущность.

Уроку использования своего потенциала соответствует стихия Земли и сторона света – север. Эта стихия символизирует мудрость, терпение и процветание. Часть этого урока состоит в том, что мы можем получить от Матери-Земли все необходимое. Сохраняя верность себе, мы будем иметь все, что нам надо. Мать-Земля является тем местом, куда мы пришли, чтобы учиться, расти и развиваться. Это то место,

где мы учимся освобождаться от наших ограничений. Здесь начинается наш поиск святого Грааля, то есть поиск нашей истинной сущности и наилучшего способа ее проявления в нашей жизни.

Древний мистический принцип гласит: «Познавая себя, вы познаете мир!» Эта заповедь лежит в основе третьего урока хищников. Если мы знаем самих себя и скрытые в нас сокровища, мы получаем доступ к сокровищам Земли.

Способности любого животного уникальны. Точно так же, как уникален потенциал любого человека. Существует много философских учений, систем и учителей, которые способны помочь нам лучше осознать наши врожденные способности. Мы не должны ограничивать себя только одной. Каждая из них способна нам что-то дать.

Этот урок и его магия предусматривают получение знаний из любых доступных вам источников. Вы приобретаете знания, переосмысляете их, совершаете синтез различных систем – то есть используете их тем способом, который идеально подходит именно для вас. Только тогда вы сможете полностью себя реализовать.

Большинство людей терпят неудачу при занятии магией, потому что они пытаются манипулировать окружающими людьми и ситуациями. Магия работает лучше всего, когда мы используем ее по отношению к самим себе. Будьте самими собой и делайте то, что является для вас самым естественным, и тогда вам не придется манипулировать миром.

Вы обнаружите в себе больше радости, удовлетворения и счастья, и мир преумножит их.

Сокол, которому не удалось поймать кролика, не пытается стать горностаем или енотом. Он учится использовать свои природные способности – глаза, скорость, крепкие когти – более эффективно. Каждый раз, когда он охотится, он становится более сильным и мудрым. Даже если он не добивается результата, он не испытывает неуверенности. Просто при следующей удобной возможности он приложит больше усилий. Он инстинктивно понимает, что у него всегда будут другие возможности. Когда мы начинаем понимать и использовать свои собственные таланты, мы инстинктивно осознаем, что у нас обязательно будут удобные возможности, чтобы проявить их. Если сокол не поймает кролика, то он может поймать змею или мышь.



Урок ответственности

Орел, который с давних времен считается

символом высшего духовного видения, является яркой иллюстрацией этого урока. Он находится на вершине своей пищевой пирамиды, и его жизнь зависит от равновесия видов на ее низших уровнях. Добыча орла, которую он съедает, часто отравлена пестицидами. Это не всегда приводит к гибели орлов, но часто сказывается на качестве яиц, которые они откладывают. Скорлупа становится слишком хрупкой, и потомство не выживает. Люди тоже находятся на вершине пищевой цепочки, и нам необходимо более пристально взглянуть на это отношение

Наши тотемы помогают нам распознать удобные возможности. Они помогают нам определить, кто мы, и как нам добиться успеха. Их индивидуальные свойства отражают наши собственные врожденные способности. Когда мы учимся жить, в полной мере используя наши сильные стороны, мы осознаем, что в мире есть все, что нам нужно для счастья. Чудеса начинают происходить так часто, что мы не можем списывать все на случайное совпадение.

Навыки, которые ваш тотем использует для выживания или ловли добычи, могут помочь вам стать более сознательными по отношению к Земле и научиться лучше ее чувствовать. Позволяя вашему тотему научить вас и помочь вам пробудить свои скрытые способности, вы лучше настраиваетесь на окружающий мир и можете полнее пользоваться его благами.

Магические упражнения

1. Первое упражнение предназначено для самосознания и самоанализа более, чем какое-либо другое. Ознакомьтесь с уникальными способностями вашего тотема. Справочники, данные в этой книге, и ваше собственное исследование должны помочь вам определить два или три особых качества своего тотема.

Уделите несколько минут тому, чтобы расслабиться и оглянуться на свою жизнь, начиная с настоящего момента и постепенно углубляясь в прошлое. Мысленно разбив свою жизнь на пятилетние отрезки, попытайтесь определить, когда вы успешно проявляли качества, присущие вашему тотему. Попробуйте также вспомнить те периоды вашей жизни, когда вы могли или вам удалось продемонстрировать эти качества с пользой для себя. Это поможет вам развить взаимопонимание с вашим тотемом, а также в следующий раз более осознанно отнестись к появлению удобной возможности.

2. Чтобы усвоить этот урок и научиться использовать его магию реализации, необходимо уметь принимать дары Земли. Все, что у нас есть, доступно нам и зачастую предлагается нам. Каждый день судьба преподносит нам подарки, но мы либо отказываемся от них, либо просто их не распознаем. Мы утратили способность принимать дары Земли. Именно этому могут научить нас хищники.

К сожалению, нас учили тому, что без страданий невозможно развитие. Нам внушали, что нельзя быть эгоистами. Наши религиозные учения и наше общество убеждают нас в том, что мы должны только отдавать. Поэтому мы отказываемся принимать что-либо. Мы не осознаем, что для того, чтобы наши желания осуществились, мы должны уметь получать. Людям говорят комплимент, а они в ответ отвечают что-то вроде: «Ну что вы, это старье не стоит похвалы!» или: «О, нет, я сегодня совсем не в форме». Люди предлагают нам помощь, а мы заявляем: «Нет, спасибо. Я и сам справлюсь».

Если мы не принимаем даже мелочи – комплименты, помощь и т. д. – вселенная не посылает нам ничего более существенного. Именно с умения принимать малое начинается магнетическое притяжение, привлекающее в вашу жизнь более значимые вещи. Постарайтесь в течение следующих нескольких недель принимать все, что вам предлагают. Понаблюдайте, как часто это происходит, и как часто вам хотелось бы отказаться от предложений. Не чувствуйте себя виноватыми и не пытайтесь оценить, как вы сможете отплатить за услугу. Просто принимайте подарки радостно и легко. В будущем у вас будет предостаточно возможностей выразить благодарность более подходящим и уместным способом.

Хищник знает, как получать. Если земля дает ему возможность обрести добычу, он, не раздумывая, хватается за нее. Если он этого не сделает, то останется голодным. Когда вы научитесь распознавать и по достоинству оценивать свой по-

тенциал, у вас появятся еще более великолепные возможности для его реализации.

Урок ответственности

Магия: Пророчество

Стихия: Воздух

Сторона света: Восток

Сложная паутина отношений, связывающая всех и все – хищников и жертв, – проявляется лучше всего в трофизме или в процессе питания. Растения преобразуют солнечный свет в энергию, которая затем совершает путешествие внутри пищевой (трофической) цепочки. Растения получают питание из почвы и солнечного света. Кузнечики едят траву. Лягушки едят кузнечиков и так далее.

Энергия передается от жертвы к хищнику. Именно поэтому во многих культурах традиционно считается, что когда человек отведал мяса какого-то зверя, то его энергия и сущность становится частью этого человека. Любая форма жизни питается одними формами жизни и в свою очередь поедается другими. Это создает прочную и глубокую связь.

Каждое ваше действие приводит к потере энергии, которая тратится на дыхание, сохранение в теле тепла и другие естественные функции живых существ. Поэтому при продвижении энергии по пищевой цепочке к высшим трофическим уровням количество индивидуумов на каждом уровне

не уменьшается. Никогда не может существовать столько же волков, сколько оленей, или столько же ласточек, сколько насекомых. Хищники всегда пребывают в меньшинстве.

Люди находятся на самой вершине пищевой пирамиды, и это должно заставить нас задуматься. При условии, что мы разоряем землю и истребляем многие виды животных, загрязняем почву и воздух, в каком состоянии оказывается энергия пищи, когда она доходит до нас? Истребление животных, разрушение среды их обитания, загрязнение окружающей среды, применение пестицидов и т. д. нарушает естественный баланс хищников и их жертв.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.