

18+

Есения Ушакова

Черный Гримуар. Диагностика негатива



Есения Ушакова

**Черный гримуар.
Диагностика негатива**

«Издательские решения»

Ушакова Е.

Черный гримуар. Диагностика негатива / Е. Ушакова —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-562423-9

Самоучитель по диагностике негатива с помощью колоды Таро «Черный Гримуар. Некрономикон» от Есении Ушаковой. Книга рассчитана как на новичков в сфере диагностики негатива, так и на опытных практиков, которые привыкли работать с другими колодами.

ISBN 978-5-00-562423-9

© Ушакова Е.
© Издательские решения

Содержание

Подготовка к работе	7
Обережная свеча	8
Временные защиты рунами	9
Защиты амулетные	10
Ставленные защиты	11
Введение в тему магических воздействий	13
Вопрос – ответ	14
Конец ознакомительного фрагмента.	22

Черный гримуар Диагностика негатива

Есения Ушакова

Дизайнер обложки Есения Игоревна Ушакова

© Есения Ушакова, 2022

© Есения Игоревна Ушакова, дизайн обложки, 2022

ISBN 978-5-0056-2423-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Есения Ушакова

**Черный Гримуар
Диагностика негатива**

От автора

Здравствуйте, дорогие читатели и коллеги-тарологи!

Меня зовут Есения Ушакова, я основатель онлайн-школы Таро «Даат», и я нежно люблю «Черный Гримуар». Более двух лет я занимаюсь обучением тарологов работе с этой колодой. Я автор самого полного курса по ней, веду группу с эксклюзивными материалами по колоде «Вконтакте», обучила более 500 человек работе с этой колодой, и веду канал на Ютубе «Таро за чашкой чая», где регулярно выкладываю видео о ней. И вот теперь настало время писать цикл книг (да, вы не ослышались, книг по теме диагностики негатива будет цикл, и это – первая из них, в ней я даю основы).

Почему именно «Черный Гримуар»?

В первую очередь потому, что она является одной из моих фаворитов. Большую часть своих раскладов я выполнила именно на ней, и своими авторскими наработками я буду делиться с вами по ходу этой книги. Мой стаж практикующего таролога насчитывает уже более шести лет, и за год я выполняю примерно 2000 раскладов (не считая проверок раскладов, сделанных учениками на этой самой колоде). 95% из этих раскладов я выполняю на «Черном Гримуаре».

Главное о чём я хочу попросить вас в ходе чтения этой книги – не принимайте мои авторские трактовки за истину в последней инстанции.

В своем обучении других тарологов я предпочитаю руководствоваться девизом Ассасинов: «Ничто не истина – всё дозволено».

Кстати, на самом деле это девиз не ассасинов, а Ордена Магов Хаоса.

К чему это я? А к тому, что если ваше ощущение от карт или от колоды в целом не резонирует с моими трактовками, если в какой-то момент эти подсказки вам не нужны, и уже говорит голос вашей интуиции, вашего подсознания – это значит, что я добила того эффекта, который хотела получить от этой книги.

Моя задача – дать вам пищу для размышлений. Остальное сделает ваше подсознание. И я в это очень верю; я надеюсь, что у всех это получится.

Этот учебник предназначен для тарологов, занимающихся диагностикой негативных магических воздействий и уважаемых мной коллег по магической практике.

Наше путешествие в Мир Черного Гримуара начнется с лекции, в которой мы подробно разберем, как защититься от перехвата, какие типы защит использовать при просмотрах.

Эта вводная часть рассчитана на тех людей, которые впервые приступают к теме диагностике негатива, и только обучаются ей. Опытные практики, при желании, могут ее пропустить.

И главное, о чем я хочу попросить всех читателей этой книги – работа с ней и с картами должна приносить вам радость и вдохновение. Поэтому, если вы переутомились, обязательно берите на несколько дней отдых – как от книги, так и от самой колоды.

Если же вам мало данных этой книги, приглашаю вас на свои курсы. Информация о них будет размещена в конце книги.

Подготовка к работе

Просмотр негативных воздействий несет за собой риск перехвата, потому что не все тарологи смотрят через Поток или Хроники Акаши, и многие из нас напрямую подключаются к полю самого кверента. Особенно это заметно при очных сеансах, но и дистанционные таят в себе определенные проблемы.

В самом начале практики как таролог я не ставила защит и полагалась на счастливый случай. Время шло, силы утекали, здоровье становилось хуже. Так было до той поры, пока я сама не взялась всерьез за тему магического негатива и не стала регулярно просматривать себя. Так и обнаружилось, что при просмотрах я не закрываю каналы с кверентами, как целитель – имею такую проблему, что «копирую» чужой негатив в свое поле и вообще страдаю от того, что называется перехватами. Это и стало толчком для моего изучения магии и практик уже как мага, а не только таролога.

И с теми, кто сейчас стоит вначале пройденного мной пути, я хочу поделиться важными, основными техниками защиты себя.

Первое: при просмотре вам нужна защита. Она может быть временной (руны, буковы, свечи от перехвата и амулеты) и постоянной (ставленной через ритуал).

Самый простой вариант постановки защиты – обережная свеча. За заговор благодарю свою ученицу Светлану, поделившуюся им в нашем «Клубе «Черный Гримуар»!

Обережная свеча

Вам понадобится одна восковая свеча любого цвета, хотя для прорицания традиционно лучше брать фиолетовый или синий, и подсвечник. Свечу ставим рядом со скатертью для расклада. Берем в руки и читаем заговор:

«Ставлю вокруг себя тын медный, каменный, да огненный, от земли до неба, от неба до земли. На семь верст на север, на юг, на запад, на восток. От всего худого, от всего лихого, чужеродного, враждебного, на все время работы (название работы – в нашем случае, на все время диагностик негатива). Да будет так!»

Свечу гасим ножиком, или колпачком, когда закончили работу. руками не берем. Огарки в пакетик и либо в мусор, либо под дерево.

Заговор на свечу от перехвата

Так же берем любую восковую свечу, и читаем:

«Свечу зажигаю, Силу огня призываю! Все, что с (имя кверента) на меня пойдет – на свечу попадет, да огонь все сожжет. Свеча горит – пылает, огонь меня охраняет, от перетяга, от перехвата, от всяческого отката! Истинно!»

Оба заговора можно и нужно использовать как при диагностике негатива, так и при любых магических работах.

Выбирайте тот, что нравится лично вам.

Временные защиты рунами

Руны, если вы с ними работаете, тоже дают неплохую временную защиту. В этом случае рунный став перед началом работы рисуется на теле, либо на пластыре и наклеивается на тело.

Я рекомендую простые ставы: либо просто их трех рун Альгиз – Турисаз -Альгиз, либо став посложнее (зеркальный). Поищите в Яндексе «зеркальный став от негатива» и выберите подходящий. Руны на теле рисуем ручкой или маркером, активируем дыханием, оговариваем, что деактивация идет, когда смоете руны с тела и отпустите их с благодарностью.

Для защиты так же хорошо использовать букву Всесвятной грамоты Херь. Поищите информацию о ней в Яндексе. Так же рисуем на тело, смываем по окончании работ. Прекрасно защищает от перехвата и в параллели чистит.

Защиты амулетные

Я рекомендую амулеты из натуральных камней. Это может быть браслет, или бусы. Защитный предмет обязательно должен быть круглым. Именно круг сакральный символ защиты, поэтому придерживаемся этого правила.

Защитные камни это:

- тигровый глаз (от вампиризма)
- обсидиан (универсальная защита)
- змеевик (развивает красноречие и помогает целителям)
- аметист (в сочетании с защитным камнем) поможет вам развить ясновидение и сверхчувствительность
- вулканическая лава
- гагат

В общем, большая часть черных камней обладает свойствами отталкивать или впитывать негатив, но в последнем случае не забываем чистить амулеты раз в месяц. Для этого их кладут с кристаллом горного хрусталя в мешочек и оставляют, или в соль на сутки.

Ставленные защиты

Делаете сами или у Мастера. Лучше всего работает зеркальная защита, так же хороши рунические, с обязательным компонентом – от перехвата. Поищите именно такие, поставьте на себя и спите спокойно. И работайте тоже.

А расклад для диагностики состояния вашей защиты будет ждать вас в этой книге с примером толкования.

В следующей главе мы с вами познакомимся с историей колоды «Черный Гримуар», и после этого приступим к изучению значений карт.

История колоды «Черный Гримуар»

По поводу истории (как родилась идея создать колоду на основании произведений Говарда Филлипса Лавкрафта) сказано очень мало, к сожалению. Информации от самих создателей практически нет в Интернете.

Мы знаем только, что в 2008 году на рынке появилась колода, которая называлась «Dark Grimoire». Колода впервые была издана итальянским издательством Lo Scarabeo, а спустя год её переиздало Llewellyn Publications (США). Чуть позднее она появилась на российском рынке, когда дочернее издательство «Аввалон-Ло Скарабео» приобрело права на ее печать.

Главным минусом практически любой колоды от этого издательства (чьим автором являлся Пьетро Аллиго) является отсутствие полноценного авторского учебника-сопровождения, все значения обычно можно найти в МБК. Но, как понимают многие мои коллеги-тарологи, зачастую этого катастрофически мало.

О названии

Многие переводят название колоды просто – «Чёрный Гримуар». На это ошибочный перевод. Да, Гримуар – это «Гримуар Тьмы», или «Гримуар Теней», что будет ещё более правильно. То есть, в нашем случае Dark – это тьма, та Тьма, откуда родом происходит наше бессознательное. Про приставку «Некрономикон» мы еще поговорим. Здесь как раз идет отсылка к выдуманному Лавкрафтом «Некрономикону», который содержал ключи для вызова и подчинения Древних. Однако же, на этот счет споров очень и очень много – кто-то считает «Некрономикон» реальным, кто-то в медиумическом трансе писал его копии (пример – довольно известный оккультный вариант «Некрономикон Джона Ди»), а сам Лавкрафт просто был поклонником сказок «1001 ночи», откуда и родился его личный псевдоним – Абдул Аль-Хазред. И именно его мы с вами видим на Аркане Маг.

Авторы колоды однозначно были знакомы и с произведениями Лавкрафта, и с его биографией, и с этим самым псевдонимом. Поэтому их решением было – создать инструмент, предназначенный больше для психологии, самопознания, исследования себя.

Приведу тут небольшой отрывок из английского руководства к колоде:

Facing your most profound self means knowing even you dark sides and your weak points as well as strong ones. Then your Dreams will emerge from amidst your desires and fears, together with

the shadows and lights to be harmonized and the demons to be dominated. All these energies become resources if guided virtuously by awareness.

Вольный перевод:

Встреча лицом к лицу с вашим самым потаенным «Я» означает познание ваших самых темных и самых светлых, самых сильных и самых слабых сторон. В этот миг Мечты возникнут среди ваших желаний и страхов, вместе с тенями и светом – которые будут гармонизированы; и демонами, над которыми нужно будет властвовать. Все эти энергии становятся ресурсами, если ими добродетельно руководит осознанность.

Именно развитию осознанности и посвящена эта колода.

Сделали же колоду более выраженно-мистической уже российские переводчики. А добавили ей навыков и возможностей использования – наши с вами российские коллеги-тарологи, выведя ее фактически на первое место в негласном рейтинге колод, предназначенных для диагностики негатива.

«Черный Гримуар» по праву входит в ТОП-5 таких колод, среди которых:

- «Таро Теней» Веры СклЯровой
- Таро Святой Смерти (автор – Фабио Листрани)
- «Таро Безумной Луны» Патрика Валенсы
- «Черное Таро»
- «Черный Гримуар»

Из всех перечисленных колод самой универсальной и при этом – не имеющей толкового количества наработок, которые крайне сложно отыскать в Интернете, является наш с вами фаворит – «Черный Гримуар». И, поверьте, Вы приобрели его не зря!

Идея колоды – что вкладывали в нее создатели?

Снова обратимся к руководству, которое поставляется вместе с итальянской версией данной колоды. Что у нас за что отвечает?

За свет, креативность, творческое начало и сексуальную энергию – масть Жезлов. Тени – пентакли, земля и материальность, физические потребности. Демоны – они же страхи, ментальность, – масть Мечей. И, наконец, масть снов, интуиции и эмоционального центра – кубки.

И главное, что нам предлагают сделать создатели колоды – обрести гармонию. Познать свою Тень, понять своих Демонов и приручить их, найти в себе центр творческой энергии, и прийти в равновесие с самими собой.

Но, так как наша книга посвящена преимущественно негативным воздействиями, баланс предстоит обрести Вам или Вашим кверентам путем освобождения от воздействий, привнесенных извне. А карты подскажут, как правильно это сделать – и в какой области неполадки.

Я же поделюсь своими собственными наработками.

Введение в тему магических воздействий

Итак, прежде, чем приступать к непосредственно просмотру негатива, воздействий, состояния ауры – давайте с вами разберемся, что из них что собой представляет. Я постараюсь писать простым и доступным языком, потому что просмотрами негатива часто приходится заниматься тарологам, а вовсе не практикующим магам (которые, к сожалению, тоже далеко не все и не всегда имеют достойную теоретическую базу).

Без понимания, как выглядит и как работает то или иное воздействие, можно видеть порчу в каждой карте – и не понимать, что с этим делать. Поэтому давайте разбираться.

Вопрос – ответ

В этой небольшой рубрике я хочу разобрать популярные вопросы от учеников курса, а также от тех тарологов, которым впервые пришлось столкнуться с трактовками по вопросам магических воздействий.

Какие вообще бывают магические воздействия?

Ответ: *позитивные и негативные. Это первое и главное разделение. Вы задаете вопрос картам про магическое воздействие, и расклад может показать и те, и другие – поэтому, чтобы не сбиться, тарологи задают вопросы кверентам и поэтому используются специальные расклады. Для просмотра чисток – одни, для просмотра, как работает рунный став – другие, для диагностики подклада – третьи.*

А как их разделить, в таком случае? Какие воздействия позитивные, а какие – нет?

Позитивные воздействия – ритуалы, сделанные с согласия человека (в первую очередь!), потому что вмешательство в чужую жизнь и карму без одобрения со стороны расцениваются как нападение. И их сложнее диагностировать.

К позитивным воздействиям относят:

- чистки (общая, каналов, снятие блоков, открытие дорог)
- привлечение чего-либо (любви, денег, удачи)
- защиты (любые, даже агрессивные, амулетные защиты)
- ритуалы на развитие способностей и талантов
- ритуалы на сохранение чего-либо
- целительство
- остуды (когда человек сам обратился с такой просьбой)

Негативные воздействия – это, чаще всего, комплекс. И они бывают бытовыми и ритуальными. Человек с сильной и тяжелой энергетикой, склонный к энерговампиризму, при общении с кем-то спокойно оставляет пробои в чужом биополе. Это вообще может быть неосознанным процессом. Но это есть. Ритуальное направленное воздействие – на разрушение, отъем, подчинение, слом воли, – это то, что и принято называть негативом.

Оно же – просто и емко, привычно всем, – порча.

Какие виды порчи бывают?

Тут мы снова идем делить все на две группы: бытовой негатив и негатив направленный, совершенный ритуально и осознанно.

Виды бытового негатива:

- сглаз
- оговор
- проклятие (да, обычно от родной крови)
- неосознанный энерговампиризм
- собственный негатив (блоки и забытые чакры, человек накопил в себе эмоционально, ментально и энергетически кучу мусора)

Виды ритуального (направленного) негатива:

- крадники
- привороты
- слом воли
- снятие защиты и пробой
- закрытие дорог
- проклятие ритуальное (на ряд поколений)
- порча на здоровье
- порча на отношения (рассорки, остуды, сделанные не по просьбе клиента)
- подселение сущности
- порча жилья
- воздействия на волю с целью заставить что-то сделать (съехать, уволиться и так далее)
- скиды и переклады

Это далеко не все виды негативных воздействий, но я перечислила самые основные. Все эти ритуалы между собой объединяет одно – они направлены на разрушение, на действие против своей воли или утрату чего либо (чего, как кажется, у человека в избытке), либо переброс собственного негатива на кого-то (скиды).

Бытовой негатив снимается просто, решается вопрос с его накоплением постановкой защиты. Более серьезные работы стоит рассматривать с учетом традиции, которую Вы практикуете, и Вашего уровня развития в ней.

Погостные порчи на смерть от профессионала с замками сможет отлить на воск не начинающий, впервые познакомившийся с азами ладования, а точно такой же – Мастер, либо такой же посвященный погостный практик, но работающий в светлом направлении.

Да, и некроманты тоже бывают добрыми, часто совмещая работу с двумя стихиями: жизнью и смертью. Любая Сила это нож, которым можно почистить картошку и накормить голодных – а можно им кого-то и прирезать.

Принцип работы порчи

В этой главы мы с вами разберемся более плотно в самом понятии негатива, чтобы вы могли понять, что отражают карты.

Старшие арканы часто указывают типы воздействий с обращениями к определенным Богам и эгрегорам.

Старшие арканы могут указывать на места проведения разного типа работ – например, Страшный суд – перекресток; – таким образом давая подсказку диагносту.

Также Старшие арканы часто указывают на то, что негатив был кармически значим для человека и лег потому, что его дух недостаточно развит.

Младшие арканы часто показывают на работу бытового негатива, начинающего практика или работы в определенном направлении (эмоции, энергия, деньги, отношения с социумом) или же элементы человеческого тела (кровь, огонь, дух, земля – кости и мышцы). Про эти элементы мы поговорим более развернуто в этой статье, но чуть ниже.

Вообще, очень многие маги-практики сталкиваются с тем, что одни люди открыты и очень восприимчивы к негативу, тогда как других пробить бывает крайне сложно. Отчего так происходит?

Самый точный ответ – сила духа. От нее же зависит и плотность ауры, и крепость естественной защиты человека.

Здесь мы можем для аналогии представить себе яйцо. Внутри яйца – сам человек и его тонкие тела. Снаружи скорлупа, которая и представляет собой защиту. У одних она прочная и крепкая, и требуются усилия, чтобы ее пробить. Часто так проявляется родовая или сильная эгрегоральная защита (если человек искренне верующий). Пример действительно хорошей защиты – когда человека можно испортить, только пустив проклятие по крови или воздействуя через кровь.

У других скорлупа – тонкая, трескается сама по себе по влиянием внутренних процессов в тонких телах (частая беда восприимчивых, интуитивных людей). Творческие люди очень чувствительны к негативу, даже если он бытовой. Если же внутри такой скорлупы много энергии и есть дар, который пока не развивается – человек представляет собой самую настоящую мишень для любого рода вмешательств. Он может случайно перехватывать чужой негатив, если обладает зачатками дара целителя или экстрасенса.

Небольшой ликбез:

Целитель – человек, обладающий большим количеством жизненной энергии и способный ей делиться направленно, воздействуя на дух, тонкие тела и физическое тело. При работе с клиентом он вытягивает болезнь, как пылесос, направлено сводя ее в землю или уничтожая. Необученный целитель делает такое неосознанно, на уровне рефлексов. Либо отдает энергию порченному/вампиру, либо стягивает на себя его болезнь.

Экстрасенс – человек, тонко чувствующий энергию и вибрации, работающий со считыванием энергий и их распознаванием за счет хорошо развитого эфирного тела. Сильные экстрасенсы негатив ощущают на физическом уровне, и не защищены от перехвата.

Эмпат – человек с развитой анахатой, тонко чувствует чужие эмоции и открыт к ним. Может неосознанно садиться на канал другого человека, перехватывая его эмоции и проживая их.

Менталист – то же, что и эмпат, но развиты анахата (меньше) и аджна с коронной чакрой. Чувствителен к мыслям, информации и ментальным сценариям, являющимся одной из составляющих практически любой порчи. Более защищен, чем экстрасенсы и эмпаты, но также подвержен негативу. Сюда относят яснознающих и ясновидящих.

Про развитие духа

Почему это важно? А потому, что черная магия работает по принципу поиска лазейки, куда просочиться, чтобы начать свое разрушительное воздействие. Когда у человека много страхов, сомнений, неуверенности – даже если он это подавляет, – он открыт для негатива. Когда же человек силен духом, то его защита укреплена и так просто на него не поколдуешь. Поэтому в таких случаях и применяют либо специальные ритуалы на подавление воли (читай – Духа), либо делают умнее.

В старину, чтобы пробить сложного клиента, колдуньи начинали работу не с порчи его самого, а с наведения негатива на его жилище/близких. Когда на человека начинает сыпаться дождь из разных мелких неудач – корова ногу сломала, машина из строя вышла, на работе выговор, и непонятно, что будет дальше; долги душат и кредиты, – тогда он падает духом, и выражение это не фигуральное. Человек в расстройстве, мысли в негативном ключе – через то и работы черные начинать можно. Сам открылся.

Вопрос ученика: Такие люди, с сильным духом – они плохо поддаются любым воздействиям?

Ответ: Да, кроме белых, которые может заказать сам. И то, если в них включено что-то, что противоречит свободной воле этого человека – защита будет работать. Дух человека (Высшее я в эзотерической терминологии) лучше знает, что ему на самом деле важно, а что нет. Поэтому с такими людьми порчельные работы начинаются с подавления воли – чтобы не сбросили остальное. И просто открылись для воздействия.

Подавление воли – воздействие, которое открывает человека для ряда других темным обрядов. Либо используется в комплексе с такими работами, где требуются принуждение и ограничение: черный приворот, закрытие дорог, закрытие в любой сфере. Иногда подавление воли инструмент «белого» обряда, и работает в комплексе, когда нужно человека заставить бросить курить, бросить гулять, бросить пить или избавить от игровой зависимости. Такие обряды назвать белыми можно весьма условно – потому что они пришли из деревенской магии, в которой процветало двуручничество. «Утром – Богу свечку, вечером – черту кочергу».

Когда на человека легче всего воздействовать?

- когда он болен
- когда в депрессии
- когда страдает от неразделенной любви
- когда у него проблемы дома или на работе
- когда женщина беременна или менструирует
- когда болен кто-то из близких
- когда в семье недавно кто-то умер
- когда он находится в чистке или сразу после нее – защита ослаблена
- когда он долгое время находится вдали от родного дома (да, тут работает выражение «Дома и стены помогают», если у человека гармоничная обстановка дома – они и правда ему помогают)
- когда человек постоянно находится в стрессе – тут он просто красивая и яркая мишень для работы практика
- когда человек находится в состоянии выбора некоторое время, и этот выбор определяющий. Внутренне он в раздразе – и это дает лазейки для начала работ.

Соответственно, в такие моменты человеку требуется дополнительная осторожность и дополнительные меры по усилению естественной защиты.

Как выглядит ставленная защита и ее принцип действия

Для тех, кто обладает навыками ясновидения или развивает их, защита представляется по-разному. Дело в том, что наше сознание старается дать нам максимально доступные для

интерпретации образы, в то время, как на деле мы фактически ничего «не видим» – работает чистый ментал, и нам приходит знание, которое требует расшифровки.

Я приведу пример того, как вижу я.

При просмотре человека с хорошей естественной защитой его энергетику просмотреть сложно. «Яйцо» биополя в тумане, густом и плотном. Либо выглядит, как покрытое пленкой – или одноцветной, или радужной. При ставленной защите – внутри яйца видны определенные вихри, они могут быть разных цветов, и силовую линию по краю контура ауры («яйца»). Цвет линии показывает либо тип энергии, на котором ставилась защита; либо тип самой защиты. При ставленной кладбищенской или черной защите – оболочка «яйца» плотная, в серых или черных наростах, могут быть видны рожи/лица/сущности.

Ставленная защита – это дополнительная энергетическая прослойка на ауре, которая делает контур биополя цельным и отражает либо разрушает негативные воздействия. По сути, она похожа на тонкоэнергетический забор, внутри которого – Ваше имущество и Ваш дом. Имущество это энергия внутри (аналог с участком), а Вы – главная мишень для негатива (воров) – условный «Дом». И от качества поставленного «забора» зависит Ваша защищенность.

Рейтинг защит по уровню мощности (с самых мощных до самых слабых):

Защиты также можно поделить на две группы: те, что человек может поставить себе самостоятельно (ситуативные) и те, что может выполнить только Мастер, практикующий в определенной традиции. Их сила, естественно, тоже будет различаться – все зависит от уровня вложенной энергии и качества работы.

Самые популярные защиты, которые можно поставить самостоятельно:

- стихийные
- рунические
- с отводом на дерево

Защиты, которые выполняются только Мастером:

- кладбищенские
- зеркальные
- с отводом на вольт
- черномагические
- амулетные
- энергетические

Теперь мы с вами познакомились с темой негативных воздействий и их принципа работы.

И последняя вводная глава, в которой мы поговорим о типах ритуалов, и о том, на какой этап раскрутки работы показывают Младшие арканы.

Масти и стихии, с помощью которых проводился ритуал

Нас касается эта тема напрямую, потому что в раскладах масти дают подсказки, к какой стихии обращался человек или на какую сферу он хотел воздействовать. Да и связаны они обычно между собой. Давайте с вами разберем этот вопрос, чтобы точно понимать, почему Туз

жезлов – это ритуал с использованием свечей, и почему он часто показывает процесс зарядки амулета или активации рунного става.

Итак, как я уже писала выше:

- Жезлы это огонь
- Кубки это вода
- Мечи это воздух
- Пентакли это земля

В человеческом теле они связаны со следующими элементами:

- Жезлы это энергетика
- Кубки это кровь
- Мечи это ментал (четыре тонких тела, начиная с анахаты и заканчивая коронной чакрой – сахасрарой)
- Пентакли это кости, мышцы, плоть, частицы тела (ногти и так далее)

Повторим пройденное – какие масти на какие типы работ обычно показывают?

Воздействия, показанные мастью жезлов, связаны с влиянием на энергетiku, на сексуальность, на желания человека, на его карьерный рост (потому что без энергии вершин не покорить – и это логично). Это работы, связанные с направлением, перенаправлением, кражей и защитой энергии. Чистки так же часто показывает именно эта масть – по той причине, что они тоже направлены на работу с энергией и очень часто в них используется элемент огня.

Воздействия, показанные мастью кубков, отвечают за мечты и чувства. Поэтому по данной масти проходят оморочки, привороты, остуды, рассорки, исцеление через эмоции (чистки этой сферы), замки на работу (с мороком). Работа с Родом часто проходит по этой карте, как и шаманские практики (транс, выходы в астрал и ментал, шаманские путешествия).

Воздействия, показанные мастью мечей, направлены на лишение человека способности ясно мыслить – или, наоборот, на ее открытие и восстановление. Любые воздействия на сознание и подсознание, все находится в ведении масти Демонов. Черные работы обычно тоже показывает именно она – потому что решение испортить чужую жизнь, равно как и подчинение негативной программе, – все это происходит от внутренних демонов. Если у человека они есть свои, то и для чужих лазейка найдется.

Воздействия, показанные мастью пентаклей, отвечают за состояние здоровья и материальность, вещьность. Испортить здоровье = испортить доход, поэтому часто тут проходят порчи именно такого характера, равно, как и чистки и ритуалы защиты. Вещность же говорит о том, что в ритуалах используются материальные предметы, части тела человека, либо он имеет телесно оформленную защиту (4 пентаклей – яркий пример такого артефакта).

Этапы раскрутки ритуала

Подсказку о том, какого типа воздействие показано Младшими арканами, дает, конечно же, нумерология. Но большинство начинающих тарологов теряются на этом моменте, потому что

– это же магия. зачем нам тут нумерология? А затем, что если вы не сразу сориентировались, что за воздействие показывает карта, ее номер также может дать Вам подсказку.

Сразу примечание – Старшие Арканы от 10 до 21 мы складываем. К примеру: 18 Аркан = $1+8 = 9$.

0 – это всегда начало нового цикла, обнуление и неопределенность.

Можно также цифры более 10 рассматривать с позиции 1 и 1, 1 и 2. Пример будет чуть ниже в этой теме. Я вообще за то, чтобы ситуацию посмотреть с разных сторон, но это далеко не всем и не всегда нужно.

Теперь о нумерологии. Используем значения именно из авторского буклета к колоде, от составителей. С моими дополнениями и комментариями.

Туз (1) – книга индивидуального потенциала все еще закрыта, начало, концентрация сил.

Двойка (2) – различные энергии сталкиваются в глубине, препятствия, критическая точка, накопление.

Тройка (3) – Гримуар открыт для естественной магии, творчества, единения.

Четверка (4) – достигнут и закреплён определенный уровень понимания; стабильность, самореализация.

Пятерка (5) – есть возможность перейти на более высокий уровень сознания, но есть также неопределенность и трудности в отказе от личных убеждений.

Шестерка (6) – анализ ситуации и размышления необходимы, прежде чем принимать решение.

Семерка (7) – умственные и физические действия развиваются динамично.

Восьмерка (8) – способность принимать решения и стойкость исходят из разума и порождают стремление к равновесию, застою.

Девятка (9) – этот опыт привел к избытию, целостности, но, возможно, также к изоляции и кризису.

Десятки, как вы помните, означают конец главы Гримуара и новое начало. А теперь – переведем это в плоскость магии и ритуалов.

Туз – активация ритуала, свежая работа, первая отправная точка. Позитивные арканы покажут ритуалы на накопление сил и энергии. Негативные – работы свежие, только поставлены, начинают раскручиваться. Либо на старую работу был сделан поддел. Они еще не успели толком воздействовать на человека – и сейчас самое время снять негатив! Пока не стало поздно – и сложно работать. Любую негативную работу проще оборвать в самом начале. Тут достаточно легкой чистки и сразу же поставить защиту.

Двойка – период, когда ритуал начинает раскручиваться и воздействовать на энергетику. Особенно показательна 2 пентаклей – вот где идет прямое и наглядное пособие того, как порочная программа воздействует на человека. Программа проверяет на прочность и стойкость человека, ищет лазейку или пытается создать ее, чтобы перейти... «Разные силы сталкиваются в глубине» – борьба ставленной программы с реальными желаниями самого человека. Но в этот момент он еще борется. И работу сложно назвать однозначно удачной. Первые результаты видны на 4-ке, 7-ке, 9-ке и 10-ке (но 10-ка же может обозначать и снятие работы).

К Тройке – раскрутка началась, дорожка для воздействия проложена, видны первые результаты. Процесс, заложенный программой, пошел по заданной траектории.

Четверка – закрепление результата, первые видимые результаты, защита или замок на работу.

Пятерка – человек все еще борется. Воздействие сильно давит на него, создавая серьезный конфликт. Часто на физическом плане проявляются странности. Это тот момент, когда у многих людей естественная защита просто в голос вопит о том, что что-то не так, и нужна помощь со стороны, сами не справимся. Дальше идет поединок воли человека – и Мага.

Шестерка – победила либо программа, либо воля. Шестерки опасная карта для практиков, ставивших негатив. Тут часто требуется усиление работы и поддел, чтобы добить «упрямого кролика». Либо, наоборот, закрепить результат – если производилось светлое воздействие.

Семерка – все, сломался. Разум открыт для демона, сердце открыто к мечтам, которые навязаны, жезлы вынудили сделать скоропалительный шаг, которого от человека добивались, а упрямец на 7-ке пентаклей сломался под вкрадчивым голосом демона и захотел ускорить исполнение своих желаний. В 7-ке начинают проявляться первые признаки того, что программа «взялась».

Восьмерка – очередной всплеск воли, часто задействованный со стороны Рода/Высших сил, в попытке защитит и дать шанс. Но человек уже как паутиной опутан магией, она пустила в него корни – и мудрый практик, который отслеживает ситуацию, выключает разум человека, проводя ритуал воздействия на мысли/волю. Подделы часто делают на 8-ке, потому что здесь идет двойная стабилизация ситуации (4+4).

Девятка – катарсис. Результат достигнут. Человек смирился с тем, что ему навязали и увидел то, что его воля оказалась сломана. Принимают это все по-разному. Здесь человек остается один на один с тем, что на него поставили. Больше никакой помощи извне. Заслоны духовные пали.

Десятка – практик видит результат. Или же – его полное отсутствие.

Видите, как все интересно? А теперь – разберемся со Старшими арканами и придворными картами. Придворные карты – частое указание на практика и его состояние, включенность в работу. Но покажут эти карты только незащищенного от просмотра Мага. Либо слишком самоуверенного, либо недостаточно опытного.

Если вам выпали Пажи – это номер 11. Либо 1 и 1, либо 1+1. Накопление сил или информации перед тем, как включиться/продолжить работу.

Если выпали Рыцари – это номер 12. 1+2 или 1 и 2. Сам Маг может метаться внутренне, пытаясь понять, как ему быть со слишком неподатливым противником. Часто карта показывает неожиданный поворот в естественном развитии ситуации, когда нужно быстро принимать решения и делать подделы либо пробивать жертву и срочно что-то ставить.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.