

АСТРОЛОГИЯ. КАНВА СУДЬБЫ



ПЛАНЕТЫ В ДОМАХ ГОРОСКОПА:
ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО КАЖДОЙ
СФЕРЕ ВАШЕЙ ЖИЗНИ

книга II

Л И Л И Я Л Ю Б И М О В А

Лилия Любимова
Астрология. Книга II. Канва
судьбы. Планеты в домах
гороскопа: путеводитель по
каждой сфере вашей жизни
Серия «По Млечному Пути.
Западная астрология»

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67539306

*Астрология. Книга II. Канва судьбы: планеты в домах гороскопа:
путеводитель по каждой сфере вашей жизни: Эксмо; Москва; 2022
ISBN 978-5-04-167298-0*

Аннотация

Вторая книга известного астролога Лилии Любимовой посвящена домам гороскопа и влиянию, которое оказывают на человека расположенные в них планеты. Помимо общепринятых восьми планет (Солнце, Луна, Меркурий, Венера, Марс, Уран, Нептун, Плутон) автор также рассматривает Хирон, Прозерпину, Черную и Белую Луну, Лунные узлы.

Книга включает разделы «Практикум», из которых читатель почерпнет важную информацию о том, как направлять энергию планет в желаемое русло.

Для полного понимания материала рекомендуется ознакомиться с первой книгой автора: «Астрология. Основы. Как заручиться поддержкой звезд».

Лилия Любимова работает на пересечении двух сфер – астрологии и психологии, является преподавателем в собственной Школе астрологии, ведет программу «Гороскопы» на канале ТВЦ. Умение легко, увлекательно и ясно объяснять сложные астрологические законы – один из секретов ее успеха.

В формате a4.pdf сохранен издательский макет.

Содержание

Лилия Любимова	5
Введение	6
Ректификация гороскопа	9
Расписание жизни VS свободный выбор	12
Навигатор судьбы	15
Глава I	19
Стихии в асцендентах	24
Глава II	36
Конец ознакомительного фрагмента.	39

Лилия Любимова
Астрология. Книга II. Канва
судьбы: планеты в домах
гороскопа: путеводитель по
каждой сфере вашей жизни

© Любимова Л., текст, 2022

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2022

* * *

Введение

Дорогие читатели!

Я очень рада, что вы держите в руках мою вторую книгу по основам астрологии. Она посвящена канве нашей судьбы – индивидуальному сюжетному расписанию, которое заложено в натальную карту и проявляется через дома гороскопа. Чтобы выявить его и построить прогноз в каждом конкретном случае, необходимо соблюсти два условия.

Во-первых, нужно знать азы астрологии, которые мы рассматривали в первой книге: что такое планеты, какие они бывают и какие функции выполняют; что такое знаки зодиака, их особенности, качества и свойства; а также аспекты, которые показывают определенное взаимодействие планет друг с другом. Без этой информации вы не сможете продвинуться дальше в изучении гороскопа.

Во-вторых, необходимо знать не только день, но также точное время и место рождения, потому что именно от этих двух параметров зависит положение домов гороскопа в натальной карте.

И у людей, которые родились в один и тот же день в одном и том же месте, расположение домов гороскопа будет разным. Даже у близнецов натальные карты отличаются, потому что при естественных родах разница между появлением на свет близнецов – от 30 минут до часа.

Этого достаточно, чтобы у них был совершенно разный жизненный путь. Даже разница в 10 минут играет существенную роль и меняет гороскоп. Именно поэтому говорить, что у всех рожденных в один день одинаковая судьба, ни в коем случае нельзя.

Временем рождения, то есть моментом включения гороскопа, считается первый крик ребенка: первое самостоятельное действие. Очень важно его знать максимально точно. Запомните время рождения ваших детей, запишите его или сохраните бирку – это очень пригодится при составлении натальной карты. Нужно понимать, что «бирочное время» не всегда самое правильное, врачи его часто округляют. Если вы увлекаетесь астрологией и планируете рожать, ориентируйтесь не на него, а на первый крик ребенка. Если малыш появился на свет с проблемами и не сразу закричал, то требуется корректировка времени рождения.

Мой любимый вопрос – про место рождения. Звучит он примерно так:

«Я родился в Мурманске, но через три дня папу (а вместе с ним и всю семью) перевели в Сочи, и там я провел жизнь. Какой же город считать городом моего рождения?»

Отвечаю: исключительно Мурманск. Потому что если вашей душе суждено было прийти в мир в данном городе, то это не случайность.

Именно данное место будет вашей отправной точкой. Еще раз: натальную карту мы строим исключительно исходя из

географической точки, где родились, первый раз закричали и увидели мир, и ориентируемся только на местное время.

Эти данные и станут основой вашего гороскопа – фотографией вашей судьбы в момент рождения.

Ректификация гороскопа

Если вы не знаете время своего рождения, то поможет ректификация – уточнение момента включения гороскопа по событиям жизни.

Для ректификации необходимо несколько условий. Во-первых, ее можно сделать лишь взрослому человеку, у которого уже выстроился некий сюжетный ряд (по этой причине она невозможна для детей: в их жизни пока произошло слишком мало событий).

Во-вторых, для ректификации подходят не все события, а только уникальные. Сюжетный ряд типа «родился, пошел в школу, потом в институт, начал работать» не поможет. Для ректификации идеальны события, которые случаются редко и происходят в различное для разных людей время. Так, женимся мы в разное время, детей заводим тоже. Таких событий должно быть минимум три, причем важных для конкретного человека. Например, я как человек с Луной в Скорпионе люблю использовать для ректификации сложные события – операции, травмы. Потому что они случаются быстро, не длятся по несколько лет, в отличие, скажем, от переезда, который из-за протяженности во времени бывает сложно привязать к конкретной точке (дате). Операция, травма, авария – очень конкретные, четкие события с сильным эмоциональным зарядом. Поэтому с точки зрения ректифика-

ции они могут быть оптимальной опорой. Иногда, конечно, встречаются люди, в жизни которых не было ярких событий – ни положительных, ни отрицательных. В таком случае ректификацию сделать не удастся.

В-третьих, необходимо знать хотя бы трехчасовой интервал рождения, за который можно зацепиться. Например, отец помнит, что пришел со смены на заводе в 8 вечера и ему позвонили и сказали – его жена только что родила. В таком случае можно взять двухчасовой интервал с 7 до 9 вечера и отталкиваться от него. Или мама помнит, что у врачей была пересменка и она разродилась буквально в это время. Еще смеялись, что одна бригада собралась уходить и тут у женщины начались схватки, в итоге кто-то задержался и принял роды. Кто-то помнит, что светало: это было летом в Москве. Светать начинает примерно в 3:30 – мы берем время с 2:30 – 3:00 ночи до 5 утра. Получается интервал в пределах трех часов.

Если рассматриваемый интервал довольно большой, то я обязательно провожу предварительную встречу онлайн, задаю человеку вопросы, смотрю, как он общается. Потому что есть показатели, позволяющие найти опорную точку. Если таковых нет, то увы. Если дату вы знаете, но мама не помнит времени вашего рождения даже примерно, то ректификация тоже невозможна, так как в течение суток может быть несколько одинаковых показателей на одно и то же событие. Тогда вам стоит воспользоваться другими предсказательны-

ми методиками – в частности, хорарной астрологией.

В наше время стало больше близнецов из-за роста ЭКО, и, как правило, они появляются на свет с помощью кесарева сечения, с разницей всего в несколько минут. Поэтому для них тоже будет очень важно потом сделать ректификацию. Если вы мама близнецов и вам интересен дальнейший прогноз, то стоит наблюдать за ними очень внимательно, вести дневник микрособытий: один ребеночек отравился, у него были кишечные колики. А другой, наоборот, отлично спал, ничто его не беспокоило. Это поможет создать максимально точную натальную карту.

Расписание жизни VS свободный выбор

В нашем гороскопе заключена совокупность хорошего и плохого, талантов и способностей, проблем и способов их решения, наших сильных и слабых сторон. Более того, гороскоп – это и расписание нашей судьбы.

Предположу, что на этих словах некоторые читатели забеспокоились: а как же свободная воля и осознанный выбор человека?

Отвечаю: это некая стыковка свободной воли и осознанного выбора с возможностями.

Согласитесь, в обычной жизни мы все же не на сто процентов свободны. Если человек родился в семье алкоголиков, то он не станет наследником английского престола. Никогда. Просто в силу происхождения. Или вот еще пример: у ребенка, который родился в крупном городе в семье академиков, изначально гораздо больше шансов в жизни, чем у ребенка, появившегося на свет в глухой деревне в неблагополучной семье. Почему-то с такими ограничениями люди мирятся. А то, что у нас есть кармические и гороскопические ограничения, всех смущает. Звезды нас ограничивают не больше, чем обстоятельства, в которых мы родились.

Так как же происходит стыковка свободного выбора осо-

знанного взрослого человека и той самой судьбы? Так же, как и в жизни: человек, который родился в неблагоприятных условиях, может многого добиться своим трудом и целеустремленностью.

Натальная карта – это наш индивидуальный план, навигатор, расписание, если хотите. И в ней запечатлены не все, а крупные, важные события.

Я всегда сравниваю это с расписанием поездов. Вы знаете, что поезд идет из пункта А в пункт Б, приходит на станцию отправления в 10 утра, в 12 часов дня и в 6 вечера.

Наше «расписание судьбы» работает по тому же принципу.

Например, женщина по «расписанию» должна выйти замуж в 18, 20 и 36 лет. С одной стороны, здесь действительно есть ограничение.

Но в рамках этого «расписания» у нее есть свобода выбора. Продолжим аналогию с вокзалом: можно уехать на любой из трех электричек, можно вообще никуда не ехать, а можно сначала сесть в один поезд, выйти на промежуточной станции и дожждаться следующего. Ведь если вы уехали в 10 утра, это не значит, что вам кто-то запрещает пересесть на двенадцатичасовой рейс. Но если вдруг вы захотите уехать в 3 часа дня, на вокзале вам скажут, что в это время поезда не ходят. То же самое и с судьбой.

Например, у конкретной женщины есть «слоты» для замужества в 18, 20 и 36 лет. Если она вообще не хочет вы-

ходить замуж до 30 лет (планирует строить карьеру, например), а в 31–32 года вышла бы с радостью, судьба ей говорит: «Нет, извини, милочка. В 36 – да, в 31 – нет». Девушка может заключить брак в 20 лет, и это вовсе не значит, что к 36 годам она разведется и снова выйдет замуж. Это просто расписание. И в рамках него у вас достаточно много свободы действия.

Но если вы знаете расписание, то ваши действия принесут вам больше пользы. В нем, кстати, даже есть указания на более эффективные моменты. Например, в 18 лет есть точка брака, но это будет не лучший выбор. Лучший будет в 20, поэтому стоит присмотреться и направить энергию именно на этот брак. Но, опять же, это не отменяет ни возможность брака в 18 и в 36 лет, ни возможность женщины сказать: «Нет, я не хочу в самую удачную дату, я выйду в 18, в самую неудачную, и потом в 36, и все».

Таким образом, астрология может быть очень полезна: она помогает формировать жизнь правильно. Но решения вы принимаете сами.

Навигатор судьбы

Наверное, странно это услышать от астролога, но предопределенного будущего не существует. Есть вероятностные линии, означающие, что те или иные события нашей жизни произойдут с наибольшей или наименьшей вероятностью. Но, опять же, если вам по гороскопу через пять лет угрожает операция, то стоит воспринимать это как порог на жизненном пути: зная о нем, вы можете его избежать (как капитан на судне: у него есть маяки, навигатор, обозначение мели, он знает, что впереди порог, и он его обходит). Зачем вам форсировать спортивную нагрузку или прыгать с парашютом в тот год, когда у вас по расписанию судьбы операция? Поберегите себя, и тогда вы эту мель, порог чудесным образом обойдете.

Повторю.

То, что корабли двигаются по каким-то реперным точкам, никого не смущает – все считают, что так и должно быть. Тогда почему считается, что звезды нам что-то навязывают, когда они просто указывают на возможность обойти мель?

Хотите получить проблемы – пожалуйста! Просто не обращайтесь внимания на «подсказки» гороскопа.

По закону Мерфи все плохое, негативное проявляется гораздо ярче позитивного. Это легко увидеть по негативным

аспектам, которые мы изучали в первой книге. Квадрат Луна – Плутон вы почувствуете гораздо сильнее, чем тригон Луна – Плутон. А уж если у вас секстиль, то и вовсе надо постараться, чтобы получить от него что-то хорошее.

То же самое с натальной картой в целом: если вы плывете по течению, то с большей вероятностью попадете в сложные ситуации и неприятности. Во-первых, так все устроено в нашем мире. А во-вторых, звездам проще направить на нас самую грубую, жесткую и одновременно самую примитивную энергию. Однако если у вас идет сложный аспект, то во время него можно сломать ногу, а можно эту энергию куда-то перенаправить.

Дело в том, что если по расписанию наступило время некой точки, то вызванная этим энергия должна как-то проявиться. В данный момент звезды активно обратили на вас взор, и они станут вас к чему-то принуждать. Вы будете активны. Например, если наступила точка брака, то, даже если вы не хотите замуж, у вас все равно появится поклонник и завяжутся отношения. Сказать: «Я не хочу отношений, и поэтому их не будет» – недостаточно. Это все равно что сказать: «Я не хочу, чтобы поезд пришел на вокзал». Поезд все равно придет, но вы можете в него не сесть. У этого есть и позитивная сторона: пропустить событие невозможно. Так что можете не волноваться, что пропустите своего суженого. Не пропустите. Поезд придет, причем строго по расписанию. А вы можете либо сесть в него, либо нет.

Я люблю сравнивать натальную карту с навигатором. Вы собираетесь ехать из Парижа в Ниццу, и навигатор показывает вам все возможные варианты. Вы можете поехать на машине по автобану, и путь ваш будет быстрым, но платным. Можете поехать по проселочным дорогам: тогда будете ехать куда медленнее, есть риск проколоть колесо, зато дорога бесплатна.

Однако если вы решите приплыть из Парижа в Ниццу на круизном лайнере, то судьба вам скажет: «Извини, этому не бывать». Можно добраться либо на автомобиле, либо на поезде, либо на самолете. Но приплыть из Парижа по Сене в Средиземное море невозможно. Примерно так же работает наш гороскоп и наша судьба. Есть дорожная карта, в ее рамках есть возможность выбирать маршруты, но их количество не бесконечно, выбор ограничен. Хотя кажется, будто всё в наших руках, это не совсем так. Жизнь немного сложнее. Все-таки иногда мы попадаем в жесткие обстоятельства, оказываемся в ситуациях без выбора, не все события можем предотвратить и отменить. Либо должны заплатить за свое желание слишком высокую цену и смириться с тем, что нам не нравится. Но это не делает нас заложниками своей судьбы. Мы все же не в Индии, где верят в карму, и если ты родился в касте кшатриев, то брахманом тебе никогда не стать. Истина, как всегда, где-то посередине. Она в совокупности реперных точек, которые идеально расставляет астрология, и в выборе оптимального маршрута между ними с учетом

наших пожеланий.

Глава I

Начало гороскопа: асцендент

Предлагаю приступить к изучению домов гороскопа с асцендента – главной точки построения натальной карты. Асцендент считается началом индивидуального гороскопа, с него разворачивается канва судьбы. Я думаю, что многие из дорогих читателей слышали о нем, а некоторые даже знают, в каком знаке их личного гороскопа он располагается.

Асцендент – это куспид первого дома. Обычно куспиды обозначаются римскими цифрами, но самые главные куспиды, и асцендент в их числе, обозначаются буквами: асцендент – ASC, иногда AS.

Асцендент – это знак, который восходил на востоке в момент рождения человека. Сразу хочу сделать небольшое отступление. В некоторых школах и программах построения гороскопа асцендент (стрелка, которой он обозначается) до сих пор смотрит на запад, но я предлагаю располагать его правильно – справа, так как восток на обычных географических картах всегда находится справа. Традиция не совсем корректно строить асцендент пришла из древности. У астрологов того времени не было качественных приборов видения, и, чтобы хорошенько разглядеть звезды, им было удобнее располагаться так, что знак асцендента оказывался

слева: они стояли спиной к северу, иначе им из-за освещения было трудно разглядеть небо. На самом деле асцендент находится справа (на востоке), потому и на карте логично размещать его справа. Предлагаю руководствоваться логикой, а не старыми привычками.

За сутки асцендент проходит весь зодиакальный круг, поэтому каждый день рождаются люди с асцендентами во всех знаках зодиака. Именно это дает такое разнообразие типов даже среди рожденных в один день. У людей с разными асцендентами по-разному распределяются планеты по домам гороскопа. И что интересно: чем старше мы становимся, тем сильнее влияет на нас асцендент и дома гороскопа, тем больше мы проявляем черты характера в соответствии с расположением планет в домах гороскопа. Это то самое бытие, которое определяет сознание. Так, человек с Солнцем в Овне, расположенным в IV доме (который символически связан со знаком Рака), с возрастом будет становиться мягче. А человек с Солнцем в Раке, расположенным в I доме (который символически связан со знаком Овна), с возрастом будет становиться активнее и бодрее. Схожим образом влияет на нас и асцендент.

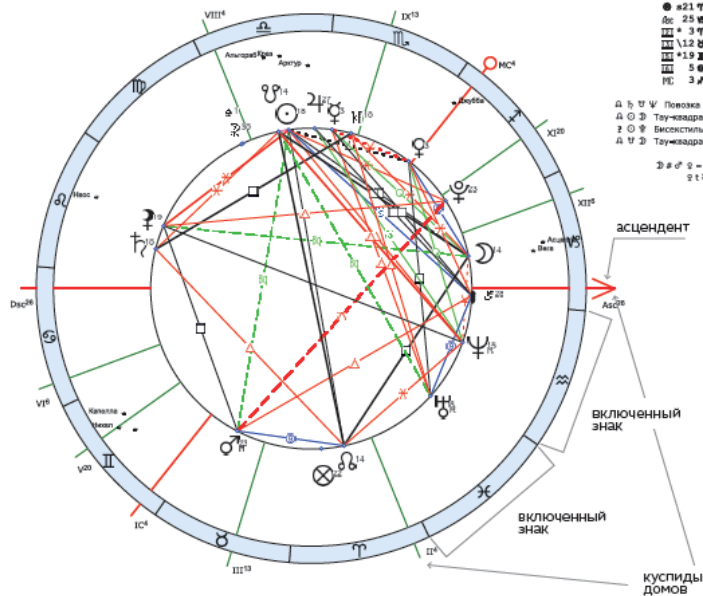
Пример карты

10 октября 2005 Пн 16:20 (GMT+4) 55n45 37e35

Москва, Россия

Троический
Эклиптикальная
Геоцентрическая
Плацидус
Период ♀♂
D 7
O 24
Год ♄

НАТАЛЬНАЯ КАРТА



Возничий ♉
Дорифорий ♋
Альмутен карты ♃
Алькокоден ♋
Анарета ♃

Луна без курса с 11.10.2005 14:42 до 11.10.2005 20:05

Для астрологов асцендент – это линия, по которой мы развиваемся в течение жизни как личность, как индивидуальность. Это платье, костюм, который мы надеваем, выходя в люди. Наша социальная маска.

Как правило, первое впечатление мы производим именно по знаку, который восходил на востоке в момент нашего рождения, а вовсе не по нашему солнечному знаку. Так, если у вас Солнце в Рыбах, но асцендент во Льве, то первое впечатление о вас будет как о ярком, заметном, вальяжном человеке, а не тихом и скромном, как положено Рыбам. Кроме того, мы хотим, чтобы окружающие видели нас именно в соответствии со знаком на асценденте. Это особенно очевидно, когда мы попадаем в новую, незнакомую для себя обстановку. Со временем мы все больше транслируем черты, свойственные знаку по асценденту, причем не только на людях, но и в быту. Это тот самый случай, когда мы так привыкаем носить свою социальную маску, что она в итоге прирастает.

Когда человеку говорят: «Ты с возрастом как-то поменялся», то это классический пример воздействия асцендента. С возрастом мы все чаще приобретаем качества и свойства восходящего знака, ведь это то, как мы привыкли «подавать» себя миру.

Бытует мнение, что асцендент сильно формирует внешность. Это не всегда так. Все-таки внешность складывается из многих показателей. Но то, что асцендент влияет на характер и манеру держаться, – несомненно. Он формиру-

ет наш имидж, накладывая свой отпечаток и на внешность. Ведь манера человека держаться во многом определяет то, как люди его воспринимают: из-за сутулости, например, он может казаться меньше ростом. Так что до некоторой степени утверждение, что асцендент влияет на внешность, можно считать справедливым.

Гораздо большую корректировку во внешности дают планеты, попадающие на асцендент. В таком случае, действительно, влияние на внешний облик может быть довольно сильным (например, у многих красивых женщин Венера на асценденте – например, у Анджелины Джоли и Грейс Келли). Почему так? Вообще, влияние асцендента нельзя недооценивать, так как планеты Земля в астрологии как таковой нет, и считается, что ее заменяет асцендент. То есть асцендент – это точка Земли в нашей натальной карте. И если на эту точку попадает какая-то планета, то это, конечно же, формирует внешность.

Планетам на асценденте посвящена отдельная глава. А пока поговорим о том, какие качества характера, какая подача себя и манера держаться свойственны людям с асцендентом в тех или иных знаках.

Стихии в асцендентах

Асценденты делятся по четырем стихиям, как и сами знаки зодиака. Задача огненных асцендентов – обратить на себя внимание; воздушных – со всеми наладить контакт, пообщаться; земных – получить пользу, они достаточно уверены в себе и имеют на все собственное мнение; водных – держаться скромно. Вода должна сначала привыкнуть, ассимилироваться, отсканировать пространство. Исключение, как обычно, составляет Скорпион, который тоже отлично сканирует пространство, но держится скорее вызывающе. Но этот знак – отдельная история: ведь, как мы помним из первой книги, в данном случае водным женским знаком управляет мужская огненная планета.

Асцендент в Овне

Этим людям, как правило, свойственно подвижное, спортивное телосложение, средний (скорее невысокий) рост (конечно, если асценденту не вредит большое количество планет в водных знаках). Человек с асцендентом в Овне при первом знакомстве производит впечатление активного, решительного, независимого. Это типаж воина, поэтому его можно определить по выправке, напоминающей военную. Такой человек быстро двигается, у него достаточно динамичная, уверенная, даже агрессивная подача себя, четкие движения, всегда прямая спина, хорошая координация и краткая речь.

СТИХИИ В АСЦЕНДЕНТАХ

АСЦЕНДЕНТЫ ДЕЛЯТСЯ ПО ЧЕТЫРЕМ
СТИХИЯМ,

КАК И САМИ ЗНАКИ ЗОДИАКА.

ЗАДАЧА **ОГНЕННЫХ** АСЦЕНДЕНТОВ –
ОБРАТИТЬ

НА СЕБЯ ВНИМАНИЕ;

ВОЗДУШНЫХ – СО ВСЕМИ НАЛАДИТЬ
КОНТАКТ,

ПООБЩАТЬСЯ;

ЗЕМНЫХ – ПОЛУЧИТЬ ПОЛЬЗУ, ОНИ
ДОСТАТОЧНО

УВЕРЕНЫ В СЕБЕ И ИМЕЮТ НА ВСЕ
СОБСТВЕННОЕ

МНЕНИЕ;

ВОДНЫХ – ДЕРЖАТЬСЯ СКРОМНО. ВОДА
ДОЛЖНА

СНАЧАЛА ПРИВЫКНУТЬ,
АССИМИЛИРОВАТЬСЯ,

ОТСКАНИРОВАТЬ ПРОСТРАНСТВО.

Когда в помещение заходит человек с асцендентом в Овне, он стремится обратить на себя внимание, хочет, чтобы его заметили. Временами он бывает невнимательным, бесцеремонным и нетактичным, чем и привлекает внимание. Такой человек может производить первое впечатление резкости, подростковой угловатости, даже некоторой грубости.

В одежде люди с асцендентом в Овне любят яркие цвета,

сексуально-спортивный стиль: короткие юбки и шорты, обтягивающие майки и брюки.

Асцендент в Тельце

Здесь вступает в свои права земная стихия, а ее задача – комфорт и покой.

Человеку с асцендентом в Тельце свойственно плотное телосложение, упитанность, нередко коротковатая толстая шея. Первое впечатление от него – спокойствие, уверенность, уравновешенность. От такого человека веет здравомыслием. У него спокойные неяркие глаза, мягкий тембр голоса, плавные, размеренные движения – вальяжные и немного с ленцой, как будто он не хочет понапрасну тратить энергию.

Но при этом человек с асцендентом в Тельце, оказываясь в новой обстановке, занимает максимально комфортное положение. Он не будет стоять, мельтешить и перемещаться, потому что земля неконтактна и неподвижна. Ему важно, чтобы ему было удобно. У него нет задачи себя выпячивать, привлекать внимание, транслировать свое мнение.

Но в то же время он не мнетя и не стесняется. Задача земли – комфортно провести время, осмотреться, но у нее нет необходимости производить впечатление. У человека с асцендентом в Тельце, как правило, есть свое мнение, с которым он пришел и с которым уйдет. Асцендент в Тельце – самый комфортный из всех земных асцендентов. Таких людей можно легко распознать по одежде. Для них самое глав-

ное – чтобы было удобно. Женщина с асцендентом в Тельце не будет жертвовать своим комфортом ради декольте или каблучков. Люди с асцендентом в Тельце выбирают мягкие, приятные телу ткани. Они хотят явить себя миру как дружелюбные, спокойные, надежные люди. И им это вполне удается – именно такое впечатление они и производят.

Асцендент в Близнецах

Воздушная стихия отвечает за коммуникацию. Поэтому люди с асцендентом в Близнецах, как правило, подвижные, контактные, общительные, имеют моложавую внешность. Поначалу они производят впечатление некоторой суетливости и поверхностности. У них быстрая речь и живая мимика. Они легкие, остроумные, торопливые, нервные и иногда даже легковесные. У них достаточно звонкий голос.

Человек с асцендентом в Близнецах, оказавшись в новой компании, может занимать не очень удобное для себя положение, стремится поболтать со всеми, переходит от одной группы к другой. У него нет задачи себя выпятить, но есть желание наладить контакт.

Предпочитает удобную одежду, которая не сковывает движений, часто стиль унисекс. Его типичный наряд – футболка и джинсы, он не придает большого значения одежде.

Асцендент в Раке

Водная стихия – это история про мягкость. Часто человек с асцендентом в Раке даже производит впечатление детскости. Как и у других представителей водных асцендентов, у

него тихий голос. Он старается не притягивать к себе внимание.

Что касается, внешности, то у человека с асцендентом в Раке больше развита верхняя часть туловища: широкие плечи у мужчин, большая грудь у женщин, и при этом тонкие ноги (у всех).

Часто человек с асцендентом в Раке кажется мечтательным. В новой компании он проявляет стеснительность и боязливость. Он вообще не очень любит оказываться в таких ситуациях, поэтому поначалу немного сторонится, забивается в угол: ему нужно время, чтобы привыкнуть к обстановке, влиться в общество. Выглядит – и хочет выглядеть – уязвимым.

Любит одеваться скромно и удобно: свитера, мягкие вещи, не привлекающие внимание. Однако женщины стремятся подчеркнуть свою самую выигрышную часть тела – грудь.

Асцендент во Льве

Как правило, такое положение дает яркую внешность – это хорошо заметно на примерах Александра Ширвиндта и Никиты Михалкова. В людях с асцендентом во Льве есть что-то кошачье – то ли в самой внешности, то ли в повадках, то ли в манере себя вести. Также у таких людей часто бывают большие лучистые глаза. Человек в целом производит впечатление царя, императора. Он всегда садится в центр, начинает вещать и собирать вокруг себя свиту. У обладателя асцендента во Льве меньше огненной напористости, чем у

человека с асцендентом в Овне, но у него сильно проявлено самомнение, переходящее порой в легкое хамство, вальяжность. Он «несет» себя с достоинством.

Человек с асцендентом во Льве любит брендовые вещи, дорогие украшения, может «надеть все лучшее сразу».

Асцендент в Деве

Люди с асцендентом в Деве бывают разного телосложения, но чаще худощавые. Имеют неяркую, но приятную внешность: мягкую, миловидную и немного бесполоую, в стиле унисекс. Первое впечатление, которое они производят, – сосредоточенность и аккуратность. Они очень придиричивы к своему внешнему виду, особенно к волосам. Они не акцентируют внимание на себе и не любят его привлекать, но им очень важно выглядеть хорошо: чтобы все было аккуратно и нигде ничего не торчало. Они большие чистюли – редко можно увидеть, как человек с асцендентом в Деве обольет себя вином или наденет несвежую рубашку.

Также от них нередко веет легким снобизмом. Люди с асцендентом в Деве часто оценивают ситуацию и новых знакомых скептически. У них уже есть свое мнение, а также легкое чувство собственного превосходства. Если они точно знают, что на рубашке нет пятен и ботинки сияют, то они уверены в себе и в том, что ситуация под контролем.

Одеваются скромно и аккуратно, предпочитают деловой стиль.

Асцендент в Весах

Как правило, у такого человека приятная внешность – довольно мягкая, но обычно более яркая, чем у обладателя асцендента в Деве.

Может присутствовать некоторая округлость фигуры. Человек с асцендентом в Весах не такой компанейский, как с асцендентом в Близнецах, но тоже любит общаться.

Преобладающее впечатление от людей с асцендентом в Весах – приличное, уравновешенное поведение. Это леди и джентльмены, соответствующие месту и времени, с ними всегда приятно, они культурные и воспитанные. Они умеют красиво сесть, вести себя в соответствии с протоколом. Знают, как хорошо себя подать. Человек с асцендентом в Весах вряд ли вас опозорит или ударит в грязь лицом. Он держится вежливо, красиво, но немножко отстраненно и холодно.

Человек с асцендентом в Весах предпочитает одеваться модно, стильно, но не вызывающе. Как правило, у него хороший вкус.

Асцендент в Скорпионе

Характерные признаки обладателя данного асцендента – это, во-первых, сутулость, а во-вторых, худоба.

Что касается поведения, то человеку с асцендентом в Скорпионе вообще без разницы, какое он производит впечатление. А оно, как правило, бывает двояким. С одной стороны, он наделен сильной сексуальной привлекательностью, чем нередко пользуется и на чем «выезжает».

С другой стороны, он нередко производит не самое прият-

ное впечатление – человека агрессивного, жесткого, циничного, колючего, вредного.

У обладателя асцендента в Скорпионе всегда интересный взгляд – горящий, глубокий, даже магнетический. Когда он так смотрит на других, людям быстро становится некомфортно. И неудивительно: человек с асцендентом в Скорпионе лучше всех сканирует пространство.

Он не всегда красив, у него нередко бывает кривой нос. Но он всегда агрессивно-яркий, агрессивно-сексуальный, и это ему очень помогает.

Хороший пример асцендента в Скорпионе – Мария Каллас.

Это самый сложный из всех асцендентов. Поведение такого человека зависит от настроения. Например, он может не выключить телефон в театре и начать разговаривать посреди спектакля.

Сидит, развалившись. В одежде любит асимметрию и провокацию, черные и кровавые (бордовые, фиолетовые) цвета. Нередко одевается нарочито вызывающе.

Асцендент в Стрельце

Как правило, плотное телосложение, корпулентный фенотип. Типичный пример – Владимир Жириновский.

Асцендент в Стрельце, как и другие огненные асценденты, невозможно не заметить. У такого человека есть манера указывать пальцем, он не говорит, а вещает, обязательно громким голосом. Стремится заполнить собой про-

странство. Умеет произвести впечатление лидера, заводилы, эксперта, знатока, человека энергичного, предприимчивого. Ему важно чувствовать себя идеологом, увлекать и вести за собой людей.

Любит хорошо и дорого одеваться. Ценит бренды, но, в отличие от асцендента во Льве, не склонен к эпатажу: ему важно произвести правильное впечатление. Женщины с асцендентом в Стрельце нередко делают прическу «конский хвост».

Из огненных асцендентов Стрелец – лучший симбиоз лидера и добродушного опекуна. Из всей огненной троицы он вызывает меньше всего раздражения – за счет того, что его задача не столько выпятить себя, сколько объединиться с кем-то еще, основать коллектив или партию, действовать совместно с другими, пусть и оставляя роль лидера себе.

Асцендент в Козероге

Про асцендент в Козероге ходят слухи, что он дает уродства, увечья, кривые ноги. При этом вы найдете его у Жана Марэ, Моника Беллуччи и Катрин Денев. Так что это, конечно, неправда. Более того, при асценденте в Козероге нередко бывает очень красивая внешность и высокий рост. Но главное – в облике обладателя этого асцендента всегда есть легкая грусть, меланхолия и даже некоторая суровость. У него часто бывают грустные глаза. Он очень сдержанный, закрытый, производит впечатление серьезности, порой холодности. При этом к такому человеку мы испытываем до-

верие, как и к другому земному асценденту – в Тельце. Фиксированная и кардинальная земля (Телец и Козерог) дают ощущение доверия больше, чем мутабельная – Дева.

Человек с асцендентом в Козероге предпочитает темные цвета в одежде: черный, синий, серый. Любит часы, шляпы и узкие неудобные вещи, которые вынуждают держаться строго и прямо. Та же Моника Беллуччи ассоциируется у нас с черным кружевным платьем-футляром Dolce & Gabbana.

Внешность – это совокупность асцендента, управителя I дома и его аспектов с другими планетами, а также планет в первом доме.

Ну и, конечно же, не стоит забывать про генетику. Если вы, например, хотите по гороскопу девочки узнать, вырастет ли она эффектной женщиной, то стоит оценить не только асцендент, но и несколько других положений. С некоторыми из них вы познакомитесь далее.

Асцендент в Водолее

Характерен образ унисекс. Часто обладатель асцендента в Водолее бывает высокого роста и худощавого телосложения. Как правило, производит впечатление в целом приятного, дружелюбного человека, с ощущением легкого раздолбайства. Он уже не так стремится к общению, как обладатель асцендента в Близнецах, и не настолько правильный и чопорный, как представитель асцендента в Весах.

Он довольно веселый. Проблема человека с этим асцендентом в том, что он может производить двойное впечатле-

ние. С одной стороны, он легко общается, ко всем расположен, не кажется отталкивающим, злым, резким. Но при этом порой вызывает подозрения в легкой невменяемости. Это касается как одежды, так и поведения. Например, он может одеться как городской сумасшедший или выйти из дома в разных ботинках. Или повести себя как Анастасия Волочкова, которая садится в шпагат в лобби дорогого отеля или где еще ей заблагорассудится. Человек с асцендентом в Водолее может прийти в приличное место и сесть на пол. Ему свойственно эпатировать публику. Но это не попытка привлечь к себе внимание, а, скорее, небольшой бунт против общепринятых норм, легкая непредсказуемость и эксцентричность поведения на уровне «делаю, что хочу», без учета существующих правил приличия.

Обладатель асцендента в Водолее не сильно заморачивается насчет одежды. В повседневной жизни надевает первое, что попало под руку. Выходя в свет, любит эпатировать публику странными нарядами.

Асцендент в Рыбах

По фенотипу склонен к набору веса и общей бесформенности фигуры. Асцендент в Рыбах часто дает глаза с опущенными внешними уголками, с поволокой и немного мутный, несфокусированный, мечтательный взгляд. Иногда это создает впечатление, что человек немножко не в себе. В целом люди с асцендентом в Рыбах – мягкие, деликатные, аккуратные, спокойные, приятные. Но иногда бывают вялыми

и ленивыми. Они не очень-то стремятся к активной позиции и не рвутся проявлять себя как в новых ситуациях, так и в целом по жизни. Поначалу могут производить впечатление безынициативных, однако при ближайшем знакомстве это вовсе не обязательно так.

Одежду предпочитают из мягких, струящихся тканей всех оттенков моря.

Глава II

Планеты на асценденте

Планеты, стоящие в I доме, сильно воздействуют на впечатление, производимое человеком. Они влияют и на внешность (в первую очередь на лицо), и на общее ощущение. Планета проявляет себя, если является восходящей или если она гений рождения.

Гением рождения считается планета, которая находится в пределах 1,5 градуса от асцендента с любой стороны – либо со стороны XII дома, либо со стороны I дома. Восходящей называется планета в первых 10 градусах I дома – она тоже достаточно ярко проявлена и оказывает серьезное воздействие. По старым канонам даже считается, что планета в последних 5 градусах XII дома тоже оказывает влияние, но планеты в I доме все же сильнее. Ну а планета – гений рождения точно будет бросаться в глаза. Если планета плотно «села» на асцендент, это невозможно не заметить. Взять хотя бы Маргарет Тэтчер, которую называли железной леди: хоть она и Весы и у нее скопление планет в Весах, но гений ее рождения – Сатурн, отсюда и стальной характер.

Рассмотрим, какие особенности дают человеку разные планеты на асценденте.

СОЛНЦЕ НА АСЦЕНДЕНТЕ

Красивые глаза, часто с кошачьим разрезом. Такой человек не обязательно красив, но он всегда заметный, харизматичный, импозантный.

Солнце дарит ему убедительность и лучезарность. Даже если асцендент в Скорпионе, человек все равно приобретает солнечные, львиные черты в поведении, внешности и манере держаться.

В детстве он обаяшка, нравится взрослым.

Если планета «села» на «генеральную линию» (то есть на асцендент), то она будет очень ярко себя проявлять, особенно если принципы самого асцендента коррелируют с принципами планеты.

Например, человек с асцендентом в Овне и Солнцем во Льве будет очень ярким и харизматичным. Владелец Солнца на асценденте в Рыбах тоже будет заметным, приятным, с красивыми глазами, но мягче. Знак накладывает свои дополнительные характеристики, но и планета влияет: это будет не просто асцендент в Рыбах, а именно Солнце на асценденте в знаке Рыб.

ЛУНА НА АСЦЕНДЕНТЕ

Классическое положение для ушастых людей: чем ближе Луна к асценденту, тем скорее она может давать лопухость. Также Луна дает круглое лицо и бледность, а еще – детскость

во внешности и поведенческих привычках.

Например, если у человека асцендент в Деве или Весах, то Луна его смягчит, добавит ему детской непосредственности. У человека с Луной на асценденте очень эмоциональное лицо, на котором, что называется, «все написано». Это хорошее положение для актеров: такие люди хорошо воспринимают эмоции и успешно подражают им. Дети с Луной на асценденте нередко капризны, с переменчивым настроением, могут часто плакать и много спать.



МЕРКУРИЙ НА АСЦЕНДЕНТЕ

Яркий пример Меркурия на асценденте – Пьер Ришар. Данное положение планеты заостряет черты (нос, скулы), дает подвижную мимику и артикуляцию, постоянный прищур, бегающие глаза, быструю речь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.