

И Г О Р Ь
СОКОЛОВ



**МЕДИТАЦИИ
НА МЫСЛИ
ВАСИЛИЯ РОЗАНОВА**

I

Игорь Павлович Соколов Медитации на мысли Василия Розанова. Том 1

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=11786330

ISBN 978-5-4474-2224-0

Аннотация

Смерть, религия, Бог, Земля, Вечность, страх смерти, Любовь, страсть, половой акт, глубочайшая интимность, мистические обряды древности, Эрос во всех проявлениях жизни – у Василия Розанова нет темы, которой бы не затронула его гениальная мысль. В сборник Игоря Соколова включены стихи-медитации на мысли Розанова, которые несут в себе и попытку осмысления и заключают его мысли в поэтический образ. В этот 1 том вошло более 300 медитаций на самые значительные мысли Розанова.

Содержание

От автора	7
Медитация 1	11
Медитация 2	12
Медитация 3	13
Медитация 4	14
Медитация 5	15
Медитация 6	16
Медитация 7	17
Медитация 8	18
Медитация 9	19
Медитация 10	20
Медитация 11	21
Медитация 12	22
Медитация 13	23
Медитация 14	24
Медитация 15	25
Медитация 16	26
Медитация 17	27
Медитация 18	28
Медитация 19	29
Медитация 20	31
Медитация 21	32
Медитация 22	33

Медитация 23	34
Медитация 24	35
Медитация 25	36
Медитация 26	37
Медитация 27	38
Медитация 28	39
Медитация 29	40
Медитация 30	41
Медитация 31	42
Медитация 32	43
Медитация 33	44
Медитация 34	45
Медитация 35	46
Медитация 36	47
Медитация 37	48
Медитация 38	49
Медитация 39	50
Медитация 40	51
Медитация 41	52
Медитация 42	53
Медитация 43	54
Медитация 44	55
Медитация 45	56
Медитация 46	57
Медитация 47	58
Медитация 48	59

Медитация 49	60
Медитация 50	61
Медитация 51	62
Медитация 52	63
Медитация 53	64
Медитация 54	65
Медитация 55	66
Медитация 56	67
Медитация 57	68
Медитация 58	69
Медитация 59	70
Медитация 60	71
Конец ознакомительного фрагмента.	72

Медитации на мысли
Василия Розанова
том 1

Игорь Павлович Соколов

© Игорь Павлович Соколов, 2015

Создано в интеллектуальной издательской системе
Ridero.ru

От автора

Василий Васильевич Розанов – великий русский писатель и философ родился (20 апреля (2 мая) 1856 года Ветлуга, Костромская губерния, Российская империя – умер 5 февраля 1919 года Сергиев Посад, Советская Россия) – русский религиозный философ, литературный критик и публицист. Вот так его в Википедии, с чем я не согласен, ибо Василий Розанов был не религиозным философом, а был философом и писателем мирового масштаба, который сумел сконцентрировать свою мысль до такой степени, что добрался до самой сущности человека, его метафизических корней.

Конечно Василий Розанов был грешником, как и все мы, и не был идеальным человеком, но осознание им своей ничтожности и ничтожности всего земного мира, как ни странно возвысило его, и дало ему возможность взглянуть далеко за горизонт человеческого опыта, в тот самый трансцендентный мир, закрытый от нас всеми богами.

Он жил на стыке столетий, и жил самой мучительной жизнью, рано потеряв своих родителей, он воспитывался своим старшим братом, которому было не до него. В 1880 году будучи студентом 3 курса Розанов женился на бывшей возлюбленной великого русского писателя Достоевского – на Аполлинарии Прокофьевне Суловой, и обрек себя на жизнь с деспотичной и ревливой женщиной, которая была намного старше

его. и которая потом не давала ему развода, из-за чего Розанов вынужден был жить со второй женой без оформления брака, чем он очень тяготился, т. к. разрешения на развод не давала и русская православная церковь. Также его работа журналистом в различных газетах явила загадочный пример аполитичности или смешения его политических взглядов, он писал статьи то для монархических изданий, то для либерально-демократических печатных изданий, то даже для черносотенцев. И все же Бог явил ему истинного друга, спутника жизни в лице второй и незаконной жены – Варвары Дмитриевны Бутягиной – вдове – жене его покойного друга, преподавателя Елецкой гимназии, которая была верующей и очень мучилась, поскольку церковь в лице ее служителей не давала Розанову развод без согласия его жены. Однако Розанов не был бы Розановым, если бы не успокоил свою любимую жену тайным венчанием. Парадоксальность его мыслей поражает своей глубиной и сверхчувствительной отточенностью.

В 1964 году американский писатель Сол Беллоу получил Нобелевскую премию за свой роман «Герцог», в котором его главный герой постаревший еврей Мозес постоянно цитирует розановские мысли. Правда, к чести Сола Беллоу, он всегда подчеркивает вкрапление в свой роман его мыслей. Почти каждый год я стал ездить весной в Сергиев Посад, в Черниговский Гефсиманский скит, где Василий Розанов был похоронен рядом со своим духовным другом русским писате-

лем и философом Константином Леонтьевым. Правда, могилы, как таковой нет, поскольку большевики в 1922 году сравняли все могилы, уничтожив их, но добрые люди поставили 2 креста на месте, где были погребены Константин Леонтьев и Василий Розанов. Вот так совершенно неожиданно сбылось пророчество самого Василия Розанова – " – Какой вы хотели бы, чтобы вам поставили памятник? – Только один: показывающим зрителю кукиш!»

(«Опавшие листья. Короб второй и последний») В мыслях Василия Розанова не случайно промелькнуло это явное предчувствие, он очень тонко ощущал материю жизни и ее тайну. На могиле Розанова в 1919 году был поставлен деревянный крест, и на нем была надпись из Евангелия, сделанная его духовным другом – священником, ученым и философом Павлом Флоренским: «Неисповедимы пути твои, Господи!» Кстати, трагичную судьбу Павла Флоренского Розанов также предчувствовал и описал это предчувствие – свой сон на пароходе в путевых очерках «Иная земля. Иное небо».

За несколько лет написания медитаций на мысли Розанова, он мне стал родным, живым и вполне ощутимым. Я даже не удивлюсь, если мы с ним встретимся та и пожмем друг другу руки, откуда бегут на бумагу и в комп мысли! Вот-с!

Самые лучшие произведения Розанова «Уединенное», «Опавшие листья – короб первый, короб второй и последний», «Последние листья», «Апокалипсис нашего времени»,

«Люди лунного света», «Темный лик», «Иная земля. Иное небо», «Во дворе язычников» и другие)

Медитация 1

«Я не хочу истины. Я хочу покоя»

Василий Васильевич Розанов «Уединенное»

Я избегаю истины в покое —

Дан – Богом – грустный опыт бытия —

И теперь когда болит само живое —

Я – хочу скорее вытечь из себя!

Медитация 2

«Только горе открывается как великое и святое»

Василий Васильевич Розанов

«Опавшие листья»

Горе раскрыло мне великое – святое —
Но и оно – листочком в Вечность унеслось —
Люди – волны – собрались все в море —
Чтобы исчезнуть вместе в тьме безумных гроз!

Медитация 3

«Боже вечный стой около меня. Никогда не отходи»

Василий Васильевич Розанов «Уединенное»

Боже вечный – от меня не отходи —
Стой возле меня в предвечной мгле —
Христос заплакав – озарил пути —
Ведущие нас – в тайну – на земле!

Медитация 4

«Люди почему вы не служите нежным идеям?»

Василий Васильевич Розанов

«Опавшие листья – короб первый»

Люди – почему вы не нежны —

И так слепы в убийственной идее —

Розанов проходил сквозь мои сны —

Вечной мудростью – овеян!

Медитация 5

«Мир вечно тревожен и тем живет!»

Василий Васильевич Розанов «Уединенное»

Тревогой вечной полон мир – как и сомнением —
Роятся мысли – прячась в темном естестве —
Неужто мы – за грех все преданы забвенью —
И любовь со смертью состоит в родстве?

Медитация 6

«Злоба всегда течет из худа»

Василий Васильевич Розанов «Уединенное»

Злоба всегда течет из худа —
И умирает очень плохо —
И только доброта из чуда —
С любовью идет одна – от Бога!

Медитация 7

«Поразительно, что благородная, великодушная и впечатлительная Европа заразилась таким скудным идеалом. Заразилась провалом идеалов и постановкой на идейном месте денежного мешка.»

Василий Васильевич Розанов «Уединенное»

Европа заразилась идеалом —
То есть провалом идеалов на деньгах —
Вот так ничья душа не устояла —
Ибо по сути – всё одето в прах!

Медитация 8

«Нужно, чтобы мировой ветер (легкомыслие) не задул свечу.

И человечество закрыло ее руками.»

Василий Васильевич Розанов «Уединенное»

Человечество – закрой свечу руками —

Чуешь – ветер легкомыслия подул —

Сохрани в душе – божественное пламя —

И пронеси его в веках сквозь злой разгул!

Медитация 9

«Хочу заглянуть а край. Хочу дойти до конца»

Василий Васильевич Розанов «Последние листья»

Хочу – заглянуть а край —

Хочу – дойти до конца —

Неважно – там – ад или рай —

Бог – или вечная тьма!

Медитация 10

«Мы – воробьи, мы – воробьиная порода. Мы переводим и ни на чем не стоим.

(Переводная литература. Романы Эжен Сю)»

Василий Васильевич Розанов «Последние листья»

Мы – воробьи – мы – воробьиная порода —

Мы ни на чем в сей жизни не стоим —

Точно – обманом нас напичкала природа —

И наш Творец – безмолвен – сукин сын!

Медитация 11

«Метафизика – голод души...»

Василий Васильевич Розанов «Последние листья»

Метафизика – голод души,
Узнал бы мир – и все равно бы не поверил —
Так за любой стеною или дверью —
Нас в наших душах – поджидают миражи!

Медитация 12

«Душа твоя не меньше мира»

Василий Васильевич Розанов «Последние листья»

Душа твоя не меньше мира —

В ней уместится сразу 100 миров —

100 ярких лиц – 100 нежностей эфира —

Откуда в Вечность уплывает вся любовь!

Медитация 13

«В альфе всех вещей – Бог и Сатана, но в омеге –
Христос и Антихрист»

Василий Васильевич Розанов «Последние листья»

В альфе всех вещей – Бог с Сатаною —
В омеге же – Антихрист и Христос —
Когда я с истиной одной – а мир с другою —
Я замолкаю – чтоб не жечься об вопрос!

Медитация 14

«Пусть борются, страдают и кипят. Как и ведь бедная
душа твоя,

мудрый человек, кипела и страдала.»

Василий Васильевич Розанов «Последние листья»

Душа кипела и страдала —

И бегал странный человек —

Вдруг – ощутивший – с идеалом —

В миг исчезает каждый век!

Медитация 15

«То, что есть, мне кажется невероятным, а то чего
нет, кажется
действительным...»

Василий Васильевич Розанов

«Опавшие листья. Короб первый»

Что существует здесь – невероятно —
Чего здесь нет – живет лишь в мираже —
Вот почему – ужасно – неприятно —
По миражу нести мученья в душе!

Медитация 16

«Человек никогда и ничем не бывает
удовлетворен...»

Василий Васильевич Розанов «Последние листья»

Отчего – тем – что есть – я не полон —
То ли чую – как призрачен мир —
Еще мальчиком в сказочной школе —
Я мечты свои жег как факир!

Медитация 17

«Победа Евангелия... – заключалась в том, что люди, безмерно страдавшие „в порядке естественной природы“, условились, во всех случаях противоречия, отдавать преимущество миру благодатному...» (по Розанову благодатный мир – это мир Христа)

Василий Васильевич Розанов

«Опавшие листья. Короб первый»

Люди условились – в мучениях своих —
В противоречии судьбы – молитвой Богу —
Ловить один благословенный миг —
Каким – сияет их душа – над вечным роком!

Медитация 18

«Я был поражен, прочитав год назад в еврейском молитвослове: когда произведено обрезание (над семидневным младенцем!), то читается как бы обращенная к нему молитва, оканчивающаяся словами: "и да даст Бог тебе внести невесту в хуппу» (спальня новобрачных, «чертог брачный» Евангелия). Следовательно, уже над семидневным реет мысль, ожидание, требование общины израильской: «Ты будешь обязан совокупиться».

Василий Васильевич Розанов «Последние листья»

Уже младенцу говорят – совокупись —
Внеси невесту в спальню новобрачных —
В молитве иудейской – сама жизнь —
Становится – как истина – прозрачной!

Медитация 19

«У европейских (христ.) наций совокупление есть вещь, которое может быть и может не быть. Оно не проникает всего человека и всю жизнь его. У еврея оно пропитывает всего человека и всю жизнь»

Василий Васильевич Розанов «Последние листья»

Совокупленье пропитало человека —
И он – то человек – то дикий зверь —
В молитве Богу себя чувствую калеккой —
Все же шагнувшего за тридевять земель!

Комментарий: Я не разделяю данной мысли Василия Розанова по отношению к евреям, хотя мысль сама по себе оригинальна и интересна. Думаю, что в определенные моменты бытия любой из смертных бывает пропитан этим самым совокуплением, и разумеется, что это не зависит от национальной принадлежности. Разумеется, что южные народы более темпераментны чем северные, что, однако не позволяет с такой метафизической точностью судить об их глубоко интимной стороне жизни. Хочу также отметить, что всю свою творческую жизнь Розанов высказывал самые противоречивое отношение к евреям, он то их восхвалял, то ругал самым бессовестным образом. Однако, я очень рад, что Ва-

силий Васильевич Розанов, в конце своей жизни пересмотрел свои взгляды, и очень сожалел и публично в книге «Апокалипсис нашего времени» (последняя книга изданная Розановым на последние деньги, сам он умер от голода и болезни в Сергиевом Посаде) просил прощения у евреев. При этом Розанов был всегда противоречив, ибо он всю жизнь, как любил, так и не любил евреев. Так, в своей книге «Во дворе язычников» Розанов раскрывается самой большой духовной любовью, как к Древнему Египту, так и к древнему Израилю, к его культуре, к религии и к священным обрядам. Кстати, эта мысль о том, что евреи пропитаны совокуплением, не сарказм, а его любовь к ним, и к любви вообще, к Эросу.

Медитация 20

«От своего куда уйти? Вне «своего» чужое. Самим этим словом решается все.

Попробуйте пожить «на чужой стороне», попробуйте жить с «чужими людьми». Лучше есть крапиву у себя дома»

Василий Васильевич Розанов «Уединенное»

От своего куда уйти – везде чужое —
И в человечестве – обман – как и тоска —
В прах обрушивает древо вековое —
Ибо всем живым одна лишь смерть близка!

Медитация 21

«Свинство почти всегда торжествует. Оскорбляющее
свинство.»

Василий Васильевич Розанов «Уединенное»

В оскорбляющим свинстве живу —
Пусть оно надо всем торжествует —
Ветер сеет так часто траву —
Чтоб – потом – ее вырвала буря!

Медитация 22

«Дьяволы да заглянули ли вы в тоску мою, чтобы
учить теперь когда все поздно. Какое дело мне до вас?
Какое дело вам до меня? И умру и не умру – мое дело.»

Василий Васильевич Розанов «Уединенное»

Дьяволы глядят в тоску мою —
Чтобы учить теперь – когда все поздно —
Я в чудной тьме себя не узнаю —
Но из жизни проливаю в Вечность слезы!

Медитация 23

«Во мне нет ясности настоящей деятельной доброты и открытости. Душа моя какая-то путаница, из которой я не умею вытащить ногу.

И отсюда такое глубокое бессилие.»

Василий Васильевич Розанов «Уединенное»

Во мне нет ясности – открытой доброты —
Душа запутана безумьем всего мира —
И лишь в сиянье вечной красоты —
Даже в бессилии глубоко шепчет лира!

Медитация 24

«Моя душа сплетена из грязи, нежности и света.»

Василий Васильевич Розанов «Уединенное»

Душа – сплетенье грязи – нежности – и света —
Погружена с раздумьем темным в забытье —
Точно – она – одна – волшебная планета —
И также кружится – впиваясь в бытие!

Медитация 25

«Печально мне, что все несовершенно: но отнюдь не в том смысле, что вещи не исполняют какой-то заповеди, какого-то от них ожидания (и на ум не приходит), а что самим вещам как-то не хорошо, они не удовлетворены, им больно. Что вещам „больно“, это есть постоянное мое страдание за всю жизнь. Через это больно приходит нежность».

Василий Васильевич Розанов «Уединенное»

Печально мне – несовершенство мира —
Его вещей – всегда мне что-то говорит —
Не так живем – не так играет лира —
Кругом лишь боль – но в ней есть нежный стыд!

Медитация 26

«Бог для того-то и подвел меня (точно взяв за руку) встретиться с другом, и чтобы я безмерно наивным и добрым взглядом увидел „море зла и гибели“, вообще — сокрытое от „премудрых земли“, о чем не догадывались никогда...»

Василий Васильевич Розанов «Опавшие листья. Короб второй и последний»

Безмерно добрым и наивным взглядом —
Увидел море гибели и зла —
Бог вел меня за ручку райским садом —
Но вокруг хватало адского тепла!

Медитация 27

«Отвращение, отвращение от людей... от самого состава человека... Боже! с какой бесконечной любви к нему я начинал (гимназия, университет).» 1912 год
Василий Васильевич Розанов «Опавшие листья. Короб второй и последний»

Я отвращаюсь от людей – от их состава —
Мне грустно – больно – просто тяжело —
Вдруг видеть как безумная орава —
Сливаясь вместе – вытворяет снова зло!

Медитация 28

«В самом деле, „по эллипсисам“ – все „сбивающимся в одну сторону“ от прямой линии, все „уклоняющимся и уклоняющимся“ от прежнего направления – движутся все небесные светила. И на этом основано равновесие Вселенной. Самые „лукавые линии“ приводят к вечной устойчивости.»

Василий Васильевич Розанов «Опавшие листья. Короб второй и последний»

Равновесие Вселенной в кривизне —
В уклонении от ровного слиянья —
Все судьбы мира – в пляшущем огне —
Являют вечный образ оправданья!

Медитация 29

«— Какой вы хотели бы, чтобы вам поставили памятник?

— Только один: показывающим зрителю кукиш!»

Василий Васильевич Розанов «Опавшие листья. Короб второй и последний»

Кукиш всем – мой памятникам зевакам —
Мой день прошел – и не оставил ничего —
Никак – смеялся я – никак – заплакал —
Никак – что близко – вдруг исчезло далеко!

Р. С. Пророчество Василия Розанова о памятнике ему в виде человеческого кукиша сбылось самым невероятным образом. В 1922 году его могилу, могилу его друга – писателя и философа Константина Леонтьева, как и другие могилы в Черниговском Гефсиманском скиту были уничтожены большевиками, т. е. их сравнивали с землей. В настоящее время там, на месте его захоронения и К. Леонтьева поставлено два деревянных креста. Из-за отсутствия холмов понятно, что кресты поставлены приблизительно на том месте, где были могилы двух духовных друзей Розанова и Леонтьева.

Медитация 30

«Неумолчный шум в душе. (моя психология)»

Василий Васильевич Розанов «Уединенное»

Неумолимый шум в душе —
Его я слышу днем и ночью —
Точно – у Боа в шалаше —
Душа из тела прет воочью!

Медитация 31

«Но меня вдруг поражало что-нибудь. Мысль ии предмет. Или: „Вот так бы (оттуда бы) бросить свет“. „Пораженный“, я выпучивал глаза и смотрел на эту мысль, предмет или „оттуда-то“ – иногда годы, да и большей частью годы. В отношении к предметам, мыслям и „оттуда-то“ у меня была зачарованность»

Василий Васильевич Розанов

«Опавшие листья. Короб первый»

Зачарованный – всю жизнь в очарованье —
Я с грустью – и со счастьем размышлял —
Оттуда свет – моей душою обладанье —
Заключало мир в божественный причал!

Медитация 32

«Все-таки есть что-то такое и Темное, что одолевает и Б... Иначе пришлось бы признать „неблагого Бога“. Но этого вынести уже окончательно не может душа человеческая. Всякая душа человеческая от этой мысли умрет. Не человек умрет, а душа его умрет, задохнется, погибнет.»

Василий Васильевич Розанов

«Опавшие листья. Короб первый»

Тьма одолевает в тайне Бога —
А мы всё – думаем – томимся и молчим —
Мы – точно – чуем что-то за порогом —
Так из огня души взлетает образ-дым!

Медитация 33

«И на конце всего: бедные мы человеки.
(глубокой ночью)

Василий Васильевич Розанов

«Опавшие листья. Короб первый»

Мы на конце всего – мы бедные – живые —
Мы думаем о том – чего и нет —
Но наши мысли – точно стрелы огневые —
Пронзая чудо – забирают себе свет!

Медитация 34

«Собственно, мы хорошо знаем – единственно себя. О всем прочем – догадываемся, спрашиваем. Но если единственная «открывшаяся действительность» есть «я», то очевидно, и рассказывай об «я» (если умеешь и сможешь). Очень просто произошло «Уед.»»

Василий Васильевич Розанов

«Опавшие листья. Короб первый»

Уединенное – вдруг вышло из себя —
Из меня – которого я знаю —
А в остальном одна загадка бытия —
Одетая догадками и снами!

Медитация 35

«Только у человека цветет, а завязаться плоду не дают.»

(Сформируется девушка в 13–14 лет, а супружество отложено до 20 и далее)

Василий Васильевич Розанов «Опавшие листья. Короб второй и последний»

Девы цветут в своем безумном запустенье —

А завязаться плоду не дают —

Все человечестве в избытке жуткой лени —

До самой смерти ищет сладостный уют!

Медитация 36

«Есть люди, которые рождаются „ладно“ и которые рождаются „не ладно“. Я рожден „не ладно“. И от этого такая колючая биография, но довольно любопытная.»

Василий Васильевич Розанов «Смертное»

Не ладно рожденный я здесь —
Себя чую всегда не на месте —
Точно тайна какая-то есть —
Но не выдаст – Бог – ее – хоть тресни!

Медитация 37

«Христианство и ни за пол, и ни против пола,
а перенесло человечество совершенно в другую
плоскость»

(Флор)

(Флор – Павел Флоренский – друг Розанова и
по видимому

Розанов процитировал его в своей книге, как мысль
близкую и ему – примечание автора.)

*Василий Васильевич Розанов «Опавшие листья. Короб второй
и последний»*

Ни за – ни против его пола —
Христианство человека понесло —
В иную область светлого глагола —
Где дух рождает вечное тепло!

Медитация 38

«Боль жизни гораздо могущественнее интереса к жизни.

Вот отчего религия всегда будет одолевать философию.»

(за нумизматикой)

Василий Васильевич Розанов «Уединенное»

Бог одолеет своей силой мысль людей —

Религия развеет мощь науки —

Боль в жизни выше интереса к ней —

Ибо нас всегда оправдывают муки!

Медитация 39

«Боль жизни гораздо могущественнее интереса к жизни.

Вот отчего религия всегда будет одолевать философию.»

(за нумизматикой)

Василий Васильевич Розанов «Уединенное»

Боль жизни выше интереса к жизни —
Бог сделал всю религию сильнее —
Философии – которую возвысил —
Народ кипящий в пламени страстей!

Медитация 40

«Что-то течет в душе. Вечно. Постоянно.
Что? Почему? Кто знает? – меньше всего автор.»
(за нумизматикой)

Василий Васильевич Розанов «Уединенное»

Что-то вечное течет в моей душе —
Никто не знает – что это – откуда —
Но – точно – Бог – во мне – уже —
Рисует в тайне неизведанное чудо!

Медитация 41

«... бежать бы как зарезанная корова, схватившись за голову, за волосы, и реветь, о себе реветь, а, конечно, не о том, что «правительство плохо» (вечное extemporolin ослов) (октябрь)

Василий Васильевич Розанов «Опавшие листья. Короб второй и последний»

(extemporolin – учебное упражнение – примечание автора)

Бежать – но только – вот – куда —
Зарезанной коровой – в мир иной —
И о себе реветь – и о годах —
Чтобы слиться быстро с вечной тишиной!

Медитация 42

«Бог послал меня с даром слова и ничего другого еще не дал.

Вот отчего я так несчастен.»

Василий Васильевич Розанов «Опавшие листья. Короб 2-ой и последний»

Бог даром слова своего —

Лишь обозначил тьму моих несчастий —

Не от того ли так отчаянно легко —

Владеть пером его безумной страсти?

Медитация 43

«Душа моя как расплетенная нить. Даже не льняная, а бумажная.

Вся «разлезается», и ничего ею укрепить нельзя.

(ночью на извозчике)

Василий Васильевич Розанов «Опавшие листья. Короб 2-ой и последний»

Нитью расплетенною – душа —

Ею скрепить – ничто здесь невозможно —

Вот как стремится в тайну бытия —

Разбрасывая прах с земною ложью!

Медитация 44

«С глупыми – останусь.

С плутами – останусь. Почему? —

Здесь говорят о бессмертии души. О Боге. О Вечной
Жизни.

О Награде и Наказании. Здесь – Алтарь.

Воистину один Алтарь на земле. И куда же мы все
пойдем отсюда?

*Василий Васильевич Розанов «Опавшие листья. Короб 2-ой и
последний»*

И куда же мы пойдем отсюда – все —

Здесь на земле на всех один Алтарь —

И Бессмертье светится в душе —

Но всех зовет куда-то Вечный Царь!

Медитация 45

«Цинизм от страдания? Думали ли вы когда-нибудь об этом?»

(1911 г.)

Василий Васильевич Розанов «Уединенное»

Цинизм – особо острый взгляд —
На темную основу нашей жизни —
Попытка – переплюнуть тьму утрат —
Чтобы диавол вдруг обманчиво возвысил!

Медитация 46

«Откуда такое чувство? От чувства вины и еще от
глубокого

чистосердечного сознания, что я не был хороший
человек.

Бог дал мне таланты, но это – другое.

Более страшный вопрос; был ли я хороший
человек —

и решается в отрицательную сторону.»

(Луга – Петербург, вагон)

Василий Васильевич Розанов «Уединенное»

От чувства вины и чувства – что я не хороший —

И до глубокой чистоты сознания – с болью —

Душа страдая – жить уже не может —

Нас судит Бог – всех – собственной любовью!

Медитация 47

«Беспросветный мрак...»

(хоть раз в неделю – годы, – засыпая на ночь или так лежа, и – когда я пойду и спрошу: Что ты?)»

Василий Васильевич Розанов «Опавшие листья. Короб 2-ой и последний»

Беспросветный мрак – недели – годы —
Всю жизнь я засыпаю – и молчу —
Только почуяв Бога – прошепчу – Ну – что ты —
Нас всех несешь – куда – по вечному ручью?

Медитация 48

«Знаете ли вы, что религия есть самое важное, самое первое, самое нужное?»

Кто этого не знает, с тем не для чего произносить «А» споров, разговоров. Мимо такого нужно просто пройти. Обойти его молчанием. Но кто это знает? Многие ли?

Вот отчего в наше время почти не о чем и не с кем говорить».

Василий Васильевич Розанов «Уединенное»

Как мало человек знает Бога —
Живут как на поляне муравьи —
Неужели эта вечная дорога —
Дана нам – чтобы в мрак скорей пройти?

Медитация 49

«20 лет я живу в непрерывной поэзии. Я очень наблюдателен, хотя и молчу.

И вот я не помню дня, когда бы не заприметил в ней чего-нибудь глубоко поэтического, и видя что или услыша (ухом во время занятий) – внутренне навернется слеза восторга или умиления. И вот отчего я счастлив. И даже от этого хорошо пишу (кажется).»

(Луга – Петерб., вагон)

Василий Васильевич Розанов «Уединенное»

20 лет поэзией живу —

И до чего не дотронуся – слеза восторга —

Омывает в Вечности судьбу —

Точно – счастье – Бог высматривает зорко!

Медитация 50

«Мне как-то печально (или страшно) при мысли, что «как об умершем» и «тем более был писатель» обо мне станут говорить с похвалою. Может быть, это и будет основательно: но ведь в оценку не войдет «печальный матерьял».

И, получая «не по заслугам», мне будет стыдно, мучительно, преступно «на том свете». Если кто будет любить меня после смерти, пусть об этом промолчит.»

(Луга – Петербург, вагон)

Василий Васильевич Розанов «Уединенное»

Пусть – кто любит после смерти – промолчит —
Мне ведь умершему будет только мука —
И на том свете мой безумный стыд —
Незримым светом лишь коснется в мраке друга!

Медитация 51

«Удивительно, как я уделывался с ложью. Она никогда не мучила меня. И по странному мотиву: „А какое вам дело до того, что я в точности думаю“, „чем я обязан говорить свои настоящие мысли“. Глубочайшая моя субъективность (пафос субъективности) сделала то, что я точно всю жизнь прожил за занавескою, не снимаемую, не раздираемую. „До этой занавески никто не смеет коснуться“. Там я жил, там, с собою был правдив.»

Василий Васильевич Розанов «Уединенное»

Весь век прожил за занавескою —
Не желая людям правду говорить —
Точно – чуял – Бог над бездною —
Наши жизни заплетает в одну нить!

Медитация 52

«Вечно мечтает, и всегда одна мысль: как бы
уклониться от работы.»

(русские)

Василий Васильевич Розанов «Уединенное»

Мечтатель вечный и лентяй —
Безумец чудный – русский человек —
Всегда стремится через край —
В Вечность к Богу совершить побег!

Медитация 53

«Два ангела сидят у меня на плечах: ангел смеха и ангел слез.

И их вечное пререкание – моя жизнь.»

(На Троицком мосту)

Василий Васильевич Розанов «Уединенное»

2 ангела обвили мои плечи —

Один смеется – а другой грусти —

А между ними тишина и Вечность —

И чудный – быстро проходящий время – стыд!

Медитация 54

«Каков же итог жизни? Ужасно мало смысла.

Жил, когда-то радовался: вот главное. «Что вышло?»

Ничего особенного.

И особенно как-то ненужно, чтобы что-нибудь
«вышло».

Безвестность – почти самое желаемое».

Василий Васильевич Розанов «Уединенное»

Вышло что из жизни – Ничего —

Ничего особенного в мыслях —

Так мало смысла дарит бытие —

Что – чую Бог – уже ждет в вечных высях!

Медитация 55

«Только в старости узнаешь, что „надо было хорошо жить“. В юности это даже не приходит на ум. И в зрелом возрасте – не приходит. А в старости воспоминание о добром поступке, о ласковом отношении, о деликатном отношении – единственный „светлый гость“ в „комнату“ (в душу).»

(глубокой ночью)

Василий Васильевич Розанов «Уединенное»

Глубокой ночью вспоминается добро —
Оно заходит – освещая смыслом душу —
Точно – взрывая светом вечное нутро —
И к Богу в чувствах просится наружу!

Медитация 56

«Что самое лучшее в прошедшем и давно-
прошедшем? Свой хороший или

мало-мальски порядочный поступок. И еще – добрая
встреча,

т. е. узнание доброго, подходящего, милого
человека.»

(глубокой ночью)

Василий Васильевич Розанов «Уединенное»

При добрых встречах – в искренних словах —

В улыбках милых – дорогих и близких —

Я проникаю в Вечность через прах —

Светясь душой возвышенной и чистой!

Медитация 57

«Эти строки – они отняли у меня все; они отняли меня у «друга»,

ради которого я и должен был жить, хотел жить, хочу жить.

А талант все толкал писать и писать».

(глубокой ночью)

Василий Васильевич Розанов «Уединенное»

Литература отнимает сразу – все —

Любовь – все чувства – наши жизни —

Окунув в забвение лицо —

Мы талантливо рисуем тьму бессмыслия!

Медитация 58

«Талант у писателя невольно съедает жизнь его.

Съедает счастье, съедает все.

Талант – рок. Какой-то опьяняющий рок.»

(1 августа 1912 г.)

Василий Васильевич Розанов

«Опавшие листья. Короб первый»

Увы – талант съедает сразу все —

Наизнанку вывернув всю душу —

Я вижу в небе – вечное кольцо —

Заключая в тайну мир – Бог – его рушит!

Медитация 59

«В мышлении моем всегда был какой-то столбняк.

Я никогда не догадывался, не искал, не подглядывал, не соображал.

Эти обыкновеннейшие способности совершенно исключены из моего существа.»

Василий Васильевич Розанов

«Опавшие листья. Короб первый»

Мир – это – чудо – и в душе столбняк —

Я могу просто чують всех в своем забвенье —

С виду – может – немощный дурак —

Я нахожу в душе – великое спасенье!

Медитация 60

«На том свете мы будем немыми. И восторг
переполнит наши души. Восторг всегда нем.»

(за набивкой табаку)

Василий Васильевич Розанов

«Опавшие листья. Короб первый»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.