

Владислав Яровицкий

**Молодому бизнесмену, или  
Что делать с  
деньгами и властью**



# Владислав Яровицкий

## Молодому бизнесмену, или Что делать с деньгами и властью

*Авторский текст*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=182038](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=182038)*

*Молодому бизнесмену, или что делать с деньгами и властью:  
Правообладатель ЛА «Научная книга»; М.;*

### **Аннотация**

Что делать с деньгами и властью? С одной стороны, вопрос предельно ясен – власть и деньги являются именно тем желанным призом, за который сражаются бизнесмены. Власть и деньги – это тот предел, к которому стоит стремиться, вершина горы, на которую трудно взбираться и откуда невозможно спуститься. Деньги и власть... Впрочем, что с ними делать, вы поймете и сами, когда они у вас будут. А что делать, если у вас нет ни того, ни другого?

# Содержание

Предисловие для эстетов	4
Совет ради совета	6
Последнее напутствие	10
<b>ЧАСТЬ I. ПОБЕДИТЬ ИЛИ ПРОИГРАТЬ</b>	<b>11</b>
Глава 1. КАК РАЗОБРАТЬСЯ В СЕБЕ	11
Глава 2. ЧЕГО БЫ ВЫ ХОТЕЛИ НА САМОМ ДЕЛЕ, ИЛИ ДЕВЯТЬ МИФОВ И СУРОВАЯ РЕАЛЬНОСТЬ	24
Глава 3. КАК НАСТРОИТЬСЯ НА УДАЧУ И ПРИОБРЕСТИ УВЕРЕННОСТЬ В СЕБЕ И СВОИХ СИЛАХ	47
Конец ознакомительного фрагмента.	51

# **Владислав Яровицкий Молодому бизнесмену, или что делать с деньгами и властью**

## **Предисловие для эстетов**

Если вы никогда не читали ни Эрика Берна, ни Сэмюэла Данкелла, ни Алана Пиза, ни даже (что весьма и весьма странно!) Дейла Карнеги, то удивительно, почему вы считаете, что это предисловие адресовано именно вам. С другой стороны, когда-то же надо приобщаться к элитным трудам и осваивать мудрую науку психологию (а заодно и соционику, и искусство понимать телодвижения бодрствующего и спящего человека, и типоведение, так далее!). Кем вы были до того, как решили прочесть этот труд? Человеком, попавшим в мир бизнеса и не знающим, куда рулить. Кем вы станете после прочтения? Эстетствующим молодым бизнесменом (правда, пока без денег и без короны, но то ли еще будет!).

О чем вас следует предупредить? Возможно, вы не поймете, с чего же вам начинать свое восхождение вверх по слу-

жебной лестнице... Что ж, тогда вам придется снова и снова перечитывать нашу книгу, и вот тогда, когда вы в полной мере овладеете всеми ужимками и прыжками, в ней описанными, и придет ваша пора действовать! И не забывайте, что все должно быть красиво, иначе какой же вы эстет?

# Совет ради совета

Вы, наверное, слышали о таком замечательном (между прочим, всемирно известном) исследователе творчества, как Роджер ван Оих? Если нет, то вы очень многое потеряли в жизни! А все дело в том, что он делает как раз то, в чем нуждается большая часть человечества – раскрепощает мозг и дает его владельцу право на фантазию. Вы думаете, что вы живете и думаете свободно? Отнюдь нет, вы сами себя крепко и основательно заперли, и вряд ли вам может кто-то или что-то помочь выбраться на свободу, если вы сами этого не пожелаете. А вы не пожелаете, если вас как следует не встряхнуть...

Впрочем, сразу же ответим на возникший у вас вопрос – а зачем, собственно, нужна какая-то свобода, если вам и так прекрасно живется? Вы молоды и полны сил, перед вами лежит широкий путь в бизнес, и скоро (чем скорее, тем для вас лучше!) у вас будет много денег и неограниченная власть. Но что это даст человеку с зашоренным сознанием? Честно говоря, ничего, и вы, если подумаете, поймете, почему мы так говорим. Взять хотя бы тот же образ лошади с шорами на глазах – она летит вперед, поскольку иного пути она не видит (по сторонам глазеть мешают шоры). Предположим, что до сих пор ею правил наездник или возница, и вдруг по какой-то причине лошадку выпустили на волю,

только не сняли шоры. Куда побежит освобожденное животное? – правильно, вперед, она не видит иной дороги, понимаете? И будет она так бежать до тех пор, пока не упадет от усталости или же с ее глаз не свалятся несчастные шоры. Вот и вы пока схожи с этой лошастью.

А что делать, чтобы у вас никогда не возникало даже тени подозрения, что вы движетесь по замкнутому кругу? Это сложный вопрос, и он не предполагает однозначного ответа. Во-первых, перестаньте думать, что к цели есть лишь один путь, их ровно столько, сколько вы сможете придумать. Другое дело, что нас всю жизнь учат выбирать из множества вариантов лишь один и считать его правильным и единственно возможным, потому во взрослой жизни мы просто не затрудняем себя поиском какого-то нового решения (в обход привычного). А вы отриньте эту установку и попытайтесь проторить свою дорожку, будьте пионером во всех смыслах этого слова!

Во-вторых, школа изо всех сил старалась привить ученикам страх перед плохой оценкой, что даже став взрослым и солидным, человек внутренне холодеет при мысли о том, что может допустить ошибку. До чего живуч ужас перед тем, что тебя признают двоечником, неудачником!.. Но в жизни никто не будет все время гладить вас по шерстке и ставить пятерки, провалы и промахи неизбежны, и что, по-вашему, лучше – паниковать и клеймить себя позором, или спокойно стараться исправить ситуацию? Естественно, ваша логика

должна подсказать вам, что последний путь все-таки более достойный и перспективный. Так что примите к сведению простое пожелание: не бойтесь ошибиться, ведь никогда не совершает ошибок лишь тот, кто ничего не делает. Как говорит один оригинальный и свободомыслящий человек: ну и что, что упаду? – встану и дальше пойду. Почему бы вам не последовать его примеру?

Но человеку больше всего мешают жить его крепкие запреты на творчество – вам только кажется, что вы ничего себе не запрещаете, просто за вас все сделало ваше подсознание. Вероятно, вы настолько вжились в образ серьезного и взрослого человека, что вам трудно вспомнить, как вы резвились, смеялись и озорничали, когда были ребенком, разве не так? А творчество и детство тесно связаны... Если бы вы могли вытащить на свет свою детскую непосредственность и позволить ей вместе с вами заниматься вашими делами, то в скором времени необычные идеи просто переполнили бы вас. Зачем вам это?... Если вы действительно хотите стать хорошим бизнесменом, если вы не согласны довольствоваться вторыми ролями, то вам нужно поставить себя и свое дело так, чтобы с вами все считались и признавали ваше право на это положение. А для этого вы должны всегда оказываться впереди других, просчитывая будущее, как шахматную партию, на несколько шагов вперед (идеи, требуются идеи, свежие и оригинальные!). Вряд ли вы сами, такие серьезные и основательные, сможете сотворить что-то непривычное, сде-

лать волшебное нечто – а ваш ребенок способен на это, освободите его из плена и позвольте себе погрузиться в творчество!

И конечно же, не сотворите себе кумиров... Роджер ван Оих советует людям не бояться надевать «шутовской колпак» – любое самое крепкое утверждение можно осмеять и развинтить на болтики, а из этого, глядишь, выйдет что-то путное. Вы говорите, вам нужны деньги? Дурак или шут посмеялись бы над вами, поскольку вряд ли предел ваших мечтаний – эти бумажки и металлические кружочки. Если вам набить полные карманы денег, дать чемодан, полный купюр и ассигнаций, и... отправить на необитаемый остров, как бы вы себя почувствовали? Значит, вам вовсе не нужны деньги, зачем же вы говорите неправду? Может быть, вы и сами не знаете, что вам нужно? Думайте, дорогой бизнесмен, думайте.

Мы вас оставляем за этим прекрасным занятием и еще раз советуем – просто ради возможности дать совет – никогда не заикливаться на том, что привычно и обыденно. В конце концов, дайте сами себе психологический подзатыльник (образ, к сожалению, не наш, а все того же ван Оиха) и сбейте с глаз шоры, мешающие вам видеть мир. Заодно можете снять и розовые очки – свободу свободному бизнесмену, мечтающему о... чем?

# Последнее напутствие

Что делать с деньгами и властью? С одной стороны, вопрос предельно ясен – власть и деньги являются именно тем желанным призом, за который сражаются бизнесмены. Власть и деньги – это тот предел, к которому стоит стремиться, вершина горы, на которую трудно взбираться и откуда невозможно спуститься. Деньги и власть... Впрочем, что с ними делать, вы поймете и сами, когда они у вас будут. А что делать, если у вас нет ни того, ни другого?

Как правило, власть и деньги не даются человеку сразу, а если такое и случается, то как говорится, бог дал – бог взял. Вы же хотите прочного успеха, не так ли? Значит, вам придется ради достижения заветной цели претерпеть ряд удивительных превращений – из подчиненного в начальника, из финансово зависимого человека – в свободную обеспеченную личность. Для того, чтобы построить дом, нужно сперва возвести фундамент. Готовы ли вы к такому кропотливому труду? Что ж, берите лопату и копайте котлован. А вы как думали?...

# ЧАСТЬ I. ПОБЕДИТЬ ИЛИ ПРОИГРАТЬ

## Глава 1. КАК РАЗОБРАТЬСЯ В СЕБЕ

Вы уже решили для себя, что хотите всю свою жизнь посвятить бизнесу, поскольку это и прибыльно, и почетно – теперь у нас не молодым везде дорога, а бизнесменам. Что ж, выбор ваш, однако чем-то же он должен быть подкреплён? Вам, конечно, кажется, что все предельно просто – придет удача, успеешь только карман пошире раскрыть, чтобы деньги не просыпались мимо. А на самом деле все куда сложнее!..

Вы сейчас находитесь в положении Золушки, у которой всего богатства – полный огород тыкв и мышеловка с мышами. Есть, правда, еще такой нюанс, как выгодное знакомство. Но подумайте сами, что делала бы Золушка со своей удачей, пришедшей к ней в виде симпатичной феи с волшебной палочкой, если бы она совершенно не умела танцевать? Платье крестная ей устроила, тут придраться было не к чему, туфельки – вообще произведение искусства, личико хорошенькое, но разве это спасло бы девушку в глазах принца, если бы на балу она была бы неуклюжа и нерасторопна?... Общественное мнение весьма сурово: красавицу с позором

выставили бы из дворца.

Точно так же, как вас, если бы в достопамятные советские времена вы вздумали ни с того, ни с сего пробраться в валютный бар. Впрочем, даже тогда изрядная капля обаяния и море валюты творили чудеса – железные двери распахивались перед этой волшебной палочкой!

(А если помимо огромного желания продегустировать все имеющиеся в наличии спиртные напитки человек обладал хоть минимальным навыком общения на иностранных языках, то ему предлагали именно то, о чем он мечтал... всем прочим залетным пташкам продавали то, что они могли выговорить на ломаном русско-английском!)

Так что деньги, понятное дело, вещь хорошая и действенная, но видимо, требуется еще что-то нематериальное, чтобы не просто проникнуть туда, куда очень хочется, но и застолбить в этом новом мире себе неплохое местечко. Такое, чтобы никто не желал и не имел права попросить вас в срочном порядке покинуть помещение.

В «Принце и нищем» Марка Твена замечательно описана ситуация подмены: нищий мальчик волей случая стал принцем, а инфант попал в тяжелые уличные условия. И что же произошло? То, что и должно было случиться: принц среди оборванных ребят казался пестрым индюком, забравшимся в курятник, а все потому, что с рождения этот ребенок попробовал власть и не имел ни сил, ни желания от нее отказаться. Жизненная ситуация. Ну, а бедного мальчика двор-

цовые советники настоятельно попросили вернуться туда, откуда он пришел. Еще бы – государственной печатью колоть орехи!

Так что попробуйте отбросить в сторону идиллические представления о том, что «деньги решают все» и разобраться в самом себе: что, собственно, заставляет вас думать, что бизнес – это ваша стихия? Может быть, у вас гораздо лучше получится научная деятельность или садоводческая? Если вам трудно с ходу решить, к чему стремится ваша душенька, попробуйте ответить на вопросы теста – кто знает, может, результат заставит вас пересмотреть свою жизненную позицию?...

## **ТЕСТ ЧЕГО ХОЧЕТ ВАША ДУША?**

1. Так получилось, что на одно и то же время у вас запланировано две встречи: деловая и личная. Оба свидания одинаково важны, но приходится принимать решение. Как вы поступите в этой ситуации?

а) Конечно же, вы отложите деловую встречу, нельзя оставлять без внимания личные проблемы, а с работой все как-нибудь уладится;

б) я пойду на деловую встречу, однако всеми правдами и неправдами постараюсь предупредить того человека, с кем у меня назначена вторая встреча о том, что задержусь;

в) мне кажется, что деловая встреча намного важнее личной, поэтому я просто сделаю свой выбор в пользу первой.

2. Когда у вас в руках оказывается крупная сумма денег, вы понимаете, что ею нужно распорядиться с умом. Для вас это значит:

а) закупить вещей, о которых вы давно мечтали, растратить все деньги сразу же, чтобы «не думалось»;

б) поместить все деньги в сбербанк – так сохраннее и выгоднее для вас;

в) вложить все деньги в банк по совету друзей или закупить на них ценных бумаг.

3. Представьте себе, что вам предоставлен выбор – вы можете заняться любым делом, которое вам по душе. Что это будет за работа?

а) Вам нравится действовать, а не раздумывать, поэтому вы предпочли бы что-то активное и приносящее быстрый результат;

б) вам не хотелось бы в один прекрасный момент обнаружить, что ваше дело прогорело, поэтому главный критерий для вас при выборе работы – это надежность и стабильность дела. Лучше синица в руке, чем неведомый журавль в небе;

в) вас утомляет рутинная работа, вам хотелось бы творчески раскрыться, вы ждете от работы многогранности и интересных поворотов.

4. Что бы вы ни делали, чем бы ни занимались в жизни, вам постоянно приходится делать выбор. Тяжело ли вам принять окончательное решение?

а) Вы не любите вмешивать в свои проблемы посторон-

них, поэтому выбор вы делаете всегда самостоятельно, на свой страх и риск, и если результат плачевный, то вы принимаете на себя всю ответственность за неудачное решение;

б) вы предпочитаете посоветоваться с близкими вам людьми или со специалистами, прежде чем принять окончательное решение, только так вы чувствуете, что сделали все, что от вас зависело;

в) вы ощущаете себя несчастным из-за необходимости делать выбор, каким бы он ни был, вам все время кажется, что он неудачен. Поэтому вы с радостью предоставляете право выбора своему окружению.

5. Иногда в жизни складываются ситуации, когда прибыльное дело совершенно вас не привлекает, тогда как интересное дело не сулит вам никакой выгоды. Если бы вам нужно было выбрать для себя одно из этих занятий, что бы вы предпочли?

а) Вы не можете даже представить себе, как это – заниматься совершенно не интересующим вас делом, пусть лучше оно не принесет вам никакой прибыли, зато будет по душе;

б) о чем речь, разумеется, вы будете заниматься прибыльным делом, не тратя время попусту на то, что толку от интереса, если он не подкрепляется денежно;

в) вы попробуете отыскать золотую середину – либо под интересное дело подвести финансовую базу, либо найти изюминку в деле, приносящем прибыль.

6. Бывают моменты, когда вы ужасно устаете от всего, что вас окружает: людей, работы, суеты или бездействия. И тогда вам хочется что-то изменить в своем существовании, однако вы не знаете, как. Вообразите, что вокруг вас возникли идеальные условия для перемен, что бы вы сделали?

а) Ушли бы с работы, забросили все дела и отдали все свое внимание безраздельно семье, любимым животным, друзьям, не вспоминая больше про деловые будни;

б) взяли бы длительный отпуск и отправились бы по музеям, выставкам, съездили бы за границу, побывали на море и в горах, завели бы массу новых интересных знакомств;

в) бросили бы то дело, которым вы сейчас занимаетесь, и начали бы новое, учтя все совершенные вами ошибки, собственноручно подбирали бы персонал, заказывали мебель в новый офис и так далее.

7. В конфликтных ситуациях сущность человека раскрывается настолько полно, насколько вы позволяете ей раскрыться. Как вы ведете себя, когда на вас кричат?

а) На крик вы отвечаете тем же, в конце концов, никто не имеет права срываться на вас, почему вы должны оставаться вежливыми, если вас буквально втоптывают в грязь?

б) Вы изо всех сил сдерживаетесь, так как считаете ниже своего достоинства опускаться до уровня того человека, который не знает элементарных правил вежливости и кричит на вас;

в) вас забавляет, когда люди злятся и пытаются разозлить

вас – вы знаете, что вы правы, поэтому сохраняете в этой ситуации невозмутимое спокойствие и остаетесь вежливыми.

8. Когда вы сталкиваетесь с проблемами, вы понимаете, что сами по себе они не разрешатся. Что-то нужно делать, чтобы найти наилучший выход из положения. Как в этом случае поступаете вы?

а) Вы обращаетесь к соответствующей литературе, нет такой проблемы, о которой не написаны были бы горы книг;

б) ищете помощи у друзей и людей, компетентных в этой области, живое общение и обмен опытом поможет вам наилучшим образом среагировать на происходящее в вашей жизни;

в) вам трудно сказать, как вы поступите в этом случае, так как вы человек настроения, вы можете воспользоваться любым каналом для получения интересующей вас информации.

9. С самого раннего детства родители внушают своим детям определенное отношение к окружающему миру. Когда человек взрослеет, он понимает, что родители были правы или ошибались. Как к людям относитесь вы?

а) с любовью и доверием, потому что хороших людей на свете гораздо больше, чем плохих;

б) считаете, что нельзя относиться ко всем одинаково, потому что можно разочароваться в человеке. Лучше настороженно воспринимать каждого нового человека, пока не узнаете его поближе;

в) вы не любите людей, слишком много зла творится вокруг вас, никому нельзя доверять в этом мире, полагаться следует только на себя и свои силы.

10. Когда кто-нибудь при вас жалуется на безвыходность своего положения, вы:

а) не верите этому человеку, поскольку выход есть всегда, просто его нужно искать, а не всем это нравится;

б) пытаетесь ободрить этого человека и подсказать что-нибудь дельное, главное – не отчаиваться и не вешать нос, ситуация сама по себе изменится к лучшему;

в) хорошо понимаете этого человека и сочувствуете ему, поскольку сами неоднократно переживали нечто подобное. Однако если подумать, можно найти приемлемый выход из создавшегося нелегкого положения, просто надо биться во все стены и не опускать руки.

Подсчитайте баллы по следующей схеме.

1. а – 1, б – 5, в – 3

2. а – 2, б – 4, в – 0

3. а – 1, б – 2, в – 4

4. а – 2, б – 5, в – 0

5. а – 2, б – 0, в – 4

6. а – 2, б – 0, в – 5

7. а – 0, б – 5, в – 3

8. а – 5, б – 1, в – 2

9. а – 3, б – 5, в – 0

10. а – 0, б – 1, в – 5

**ЕСЛИ ВЫ НАБРАЛИ 3-10 БАЛЛОВ.** Ответьте еще на один вопрос, только честно: зачем вам вообще нужен этот бизнес? Ведь это совершенно не ваша стихия, вам постоянно будет казаться, что все вас обманывают, и по большей части, так оно и будет, поскольку вы настолько ничего не понимаете в этой сфере, что представляете собой идеальный вариант для подставы. Посмотрите на происходящее трезвым взглядом: разве это то, о чем вы мечтали? Скорее всего, свои таланты и пристрастия вы старательно всю жизнь в себе заглушаете, не даете им шанса прорваться наружу, так как бизнес в вашем понимании – это престиж, власть, деньги, положение в обществе, да мало ли что... Не гонитесь за этим наливным яблочком, только оскомину набьете!

**ЕСЛИ ВЫ НАБРАЛИ 11–19 БАЛЛОВ.** Скорее всего, вам очень нравится носить дорогие деловые костюмы и изящно поигрывать ручкой «Паркер». Особыми деловыми качествами вы, конечно, не блещете, однако при соответствующей школе и старательности из вас может выйти неплохой бизнесмен. Но сил на это уйдет, надо заметить, настолько много, что не проще ли вам пересмотреть свои жизненные цели и задачи сейчас, пока вы не далеко ушли? По крайней мере, не сжигайте за собой все мосты, оставляйте себе запасные варианты и отходные маршруты, поверьте, бизнес – это не вся жизнь, а только ее часть. В жизни бывают и светлые, и темные полосы, не рассчитывайте, что ваше везение продлится

бесконечно. Однако то же самое можно сказать и про полосу неудач... Ваш бизнес – это тигр, которого нужно крепко держать за хвост и ни за что не отпускать.

**ЕСЛИ ВЫ НАБРАЛИ 20–32 БАЛЛА.** У вас есть все шансы добиться успеха в том деле, за которое вы взялись, однако старайтесь не забывать о том, что вашего внимания требует не только бизнес, но и люди. В погоне за удачей вы можете ненароком растоптать тех, кто так преданно вам всегда помогает. Такое возможно, если вы эгоистичны от природы и вам нет дела до окружающих, но может быть и такое, что вы просто внутренне боитесь проиграть и поэтому все делаете для того, чтобы поскорей получить результат. Разберитесь в себе: почему вы сомневаетесь в победе? Вы обладаете прекрасным деловым чутьем, неплохо разбираетесь в людях. Скорее всего, вы иногда понимаете, что если бы изначально сделали другой выбор, то все пошло бы куда как лучше. Вы не в своей тарелке, но тарелка-то хороша, не правда ли?

**ЕСЛИ ВЫ НАБРАЛИ 33–47 БАЛЛОВ.** Вас можно поздравить, вы не только прекрасный бизнесмен, но и великолепный учитель для новичков на этом поприще. На какую бы вершину вы не забрались, не забывайте про свои первые неумелые шаги и не оставляйте своим вниманием таких же неоперившихся птенцов, какими были вы. Ваша отличительная черта – решительность и уверенность в своих силах, если что-то идет не так, как вы планировали, вы не потеряете головы. Даже если вы разоритесь, всякое в жизни случается,

это не сломит вас, вы с тем же энтузиазмом начнете все сначала. Вас не терзают сомнения, но у вас есть другой враг – излишняя любовь к деньгам и власти. Стремление к власти – это та самая жар-птица, которую следует держать в клетке: выпустишь и не поймаешь, и в руки не дается – обжигает.

Первый шаг вы сделали, и теперь точно знаете, что идете в нужном вам направлении, вы готовы претерпеть любые метаморфозы, пройти самую длинную карьерную лестницу, лишь бы на верхней ступеньке остановится и ностальгически подумать...

... я сделал это. А ЗАЧЕМ?

Глупый вопрос для человека, вбившего себе в голову, что он уже без пяти минут бизнесмен. Этот человек похож на козу, для которой весь смысл жизни заключен в клочке сена, свисающем с забора: главное – дотянуться и ухватить кусок поувесистей, больше козу ничего не интересует. А что случится, когда коза съест все сено с забора? Она насытится. Но ведь того же самого эффекта она могла бы добиться, если бы ела то сено, которое хозяин положил перед ней.

Интересно, что бы произошло с этой козой, если бы сено висело не на заборе, а, например, на крыше дома? Скорее всего, картина была бы печальной – неразумная коза удавилась бы на веревке, во что бы то ни стало желая отведать заветное лакомство и отказываясь от корма, лежащего у нее под носом.

**ВЗДОХ РОМАНТИКА:** но у нее была мечта!..

История уже переживала подобные трагедии – смерть Бурданова осла, например. А что? Это проблема выбора, для многих молодых бизнесменов она настолько же остра, как и для бедного животного, умершего от голода возле двух яслей с овсом. Он не знал, с чего начать трапезу, и те, и другие ясли одинаково манили его и сулили удовольствие. Кто знает, предпочти он левые ясли правым, не совершил бы он тем самым ошибки, не упустил чего-то важного в жизни?...

Грешно смеяться над козой и ослом, если у вас те же проблемы. Достаточно ли хорошо вы изучили себя? Уверены ли вы в том, что не спасуете перед двумя яслями с овсом и не удушитесь от страстного желания достать с крыши клочок сена?

**ПОБЕДИТЕЛЮ НА ЗАМЕТКУ.** Чтобы получить награду за усилия, нужно убедиться, что это действительно награда. Если то же самое сено лежит у вас под ногами, стоит ли лезть за ним на забор?

Не бойтесь жизненных неурядиц и трудностей, если вы по натуре боец, то вы извлечете из случившегося урок и пойдете дальше. А слабые отсеются на крутых подъемах и скользких спусках. Что ж, бизнес – это мир сильных!

**УРОК НЕУДАЧНИКУ.** Если вы ни на что не решитесь, вы никогда не сдвинетесь с места. Если вы не сделаете шаг вперед, вы так и не узнаете, какие прекрасные возможности поджидали вас за углом!

И не забудьте ответить откровенно на вопрос, который не

настолько глуп, как кажется поначалу: зачем вам, молодому бизнесмену, деньги и власть? У всякой медали есть две стороны: ту, что блестит и переливается, вы разглядели невооруженным глазом. Но ведь на блестящие побрякушки и сорочки падки. Если же вы созрели для большого бизнеса, то сумеете рассмотреть и теньевую сторону медали: ответственность за свои поступки и за поступки других людей, чувство долга, постоянное напряжение и нервозность, утомительный труд 24 часа в сутки... А что вы хотели?

## **Глава 2. ЧЕГО БЫ ВЫ ХОТЕЛИ НА САМОМ ДЕЛЕ, ИЛИ ДЕВЯТЬ МИФОВ И СУРОВАЯ РЕАЛЬНОСТЬ**

Как правило, отношение к деньгам и способу их зарабатывания формируется с детства, причем самое активное участие в выработке в вас деловой жилки принимают родители. Да и выбор детской литературы не случаен – самая легкая сказочка, прочитанная мамой вам, тогда еще малышу в коротких штанишках, даст вам такой мощный заряд и идею, что на всю жизнь хватит. Об этом очень обстоятельно писал Эрик Берн, известный американский психотерапевт и теоретик психоаналитического направления, автор популярных среди элиты книг «Игры, в которые играют люди» и «Люди, которые играют в игры». Если вы их читали, то многое уже взяли на вооружение, но если нет, мы кратко расскажем вам суть берновских трудов... Зачем? Этот вопрос очень важен – и мы отвечаем вам: затем, что прежде чем стать самостоятельным и материально обеспеченным человеком, вы должны осознать, каким, собственно, путем вы идете к своей цели.

Итак, все предельно просто (из-за этого люди с опаской смотрят на транзакционный анализ Берна и считают, что все это – измышления изворотливого ума, не понимая, что про-

стота и в этом случае – признак гениальности!): до 5 лет мозг ребенка напоминает собой губку, готовую впитывать в себя любую информацию. Или, если хотите, чистый листок бумаги, на котором все, кому не лень, оставляют свои сентенции и умные (равно как и глупые) мысли. Первыми «авторами» становятся родители, именно их жизненные установки влияют на ребенка больше всего; потом узкий круг влияющих на ребенка людей расширяется, малыш знакомится с новыми персонажами своей жизненной истории и выходит на новый виток своего развития: от дворового центра общения – песочницы – к детскому саду, тут же любимые родственники и авторитетные родительские друзья и подруги. В общем, ребенок воспринимает все то, что в него вкладывают окружающие. И то, что в результате получается из этого маленького человечка, – итог коллективного творчества. Да-да, все ваши представления, принципы и убеждения – сборная солянка, винегрет, как бы вам не хотелось думать иначе.

В дальнейшем мы будем апеллировать к терминам Э.Берна, однако перестанем постоянно на него ссылаться – он положил начало транзакционному анализу вообще, однако адаптировать к русскому «материалу» все его тезисы и положения пришлось нам самим. Впрочем, это всего лишь точки опоры, если вы хотите узнать себя от и до, составить свой портрет в полный рост, то вам придется потрудиться самим и по схеме, которую мы вам предложим, разобрать себя и свою жизнь по винтикам. И только после того, как вы разложите

все, из чего вы состоите, по полочкам и дадите всему свое название, вы сможете заново себя составить и насладиться своим новым обликом. Но возможно, в вас вложили как раз то, что нужно для успеха в мире бизнеса? – тогда менять вам ничего не нужно, но понять себя будет не лишним.

**МИФ ПЕРВЫЙ.** «Все мои жизненные цели и установки пришли ко мне с опытом, я сам выбрал себе путь и шел по нему, ни на кого не ориентируясь!»

**НА САМОМ ДЕЛЕ.** Это иллюзия, которой люди любят себя тешить. Им приятнее сознавать, что их выбор был сознательным и сделан самостоятельно, в этом случае они могут ощущать себя хозяевами своей жизни. Наверное, можно оставить вам это приятное заблуждение, если вы не хотите познать себя и мир вокруг, если вы уже всего, к чему стремились, добились и не желаете идти дальше, предпочитая покоиться на лаврах. Если же вы любите узнавать мотивы поступков, совершаемых человеком, если вам хочется понять жизнь и научиться управлять собой и окружающими, то начните с малого – вздохните и согласитесь с простой истиной: вы – это плод своей среды. А дальше мы с вами подробно разберем, что же подействовало на вас и сделало именно такими, какие вы есть.

Про родителей, родственников, учителей и воспитателей мы уже говорили, они вложили в вас все, что вы могли взять от них. А берет человек лишь то, для чего у него в мозгу есть свободное местечко, то, что он способен воспринять и уло-

жить в свою жизненную схему. А последняя, как правило, годам к пяти уже полностью формируется: если верить Берну, а мы верим ему, то ребенок из моря сказок, рассказов и прибауток выбирает себе одну-единственную историю и делает ее своим жизненным сценарием. Естественно, происходит это подсознательно, вы никогда не застанете ребенка в процессе написания или сочинения своего жизненного плана, это случается как бы само собой. И в вашем случае все происходило так же. Почему Э.Берн настаивает на том, что основой всего является сказка (не стихи, не басня)? Вполне понятно – ребенку чаще всего в столь нежном возрасте читают сказки, они близки ему и идеально ложатся в его податливое и еще неоформившееся сознание.

Так что вывод интересен и сначала может вызвать у вас бурю протеста: вы не самостоятельно выбирали свой жизненный путь, вы шли той дорогой, которая заложена в вашем жизненном сценарии. Не пугайтесь: сценарий – это всего лишь схема, которая пунктиром обозначает ваши цели, задачи, показывает, куда вам идти, и даже очерчивает фигуры друзей и врагов. Вы же можете как сделать из пунктирных линий сплошную, так и направить свои стопы в другую сторону, если внезапно осознаете, что ваш жизненный сценарий ведет вас не в гору, а в пропасть.

А все дело в том, что бывают сценарии Неудачников и сценарии Победителей, так что не спешите разводить руками и говорить: «Вечно со мной это случается, все так несправед-

ливы ко мне!» – скорее всего, мир такой же, каким был всегда, он равнодушен к вам, а все ваши неудачи запланированы вами же в розовом детстве. Вернее, той сказкой, которая пришлась вам по душе и стала вашим сценарием. Вам остается только узнать, чем именно вы заслушивались в возрасте 2–5 лет. Это очень важно – вам нужно понять, Победитель вы или Неудачник, в ту ли вы идете сторону и какой приз вас ждет в конце вашего пути. А если вы не можете сами вспомнить (что вряд ли, так как один и тот же сюжет будет преследовать вас всю жизнь, видоизменяясь и «взрослея», но сохраняя характерные черты), то спросите у родителей, они подскажут.

**МИФ ВТОРОЙ.** «Я уверен, что делаю только то, что может принести мне пользу или удовольствие, но далеко не всегда я получаю хороший результат, и в этом я не виноват, так складываются обстоятельства!»

**НА САМОМ ДЕЛЕ.** Разумеется, ни один нормальный человек не стремится к провалу сознательно, у всех есть более или менее эффективная цель – разбогатеть и стать уважаемым человеком, совершить подвиг и прославиться, создать крепкую семью, в конце концов. Но если у вас ничего не получается, как бы вы внешне не старались, за что бы ни брались, то это не свидетельство того, что все настроены против вас, нет – это говорит о том, что не все благополучно в вашем сценарии. Сядьте и подумайте, чего было в вашей жизни больше – побед или неудач? Возможно, вам просто нужно отказаться

от основных тезисов своего жизненного плана и попытаться «нарисовать» себе другой, победный, путь к цели! Сделать это, ясное дело, не так-то просто, но главное, чтобы у вас возникло подобное желание.

Как понять, что вы прочно застряли в роли Неудачника? Обратите внимание на свой лексикон, это важный момент – например, часто ли в вашей речи проскальзывают такие высказывания: «Ну, почему все так плохо ко мне относятся?» или «Конечно, это могло случиться только со мной!» А может быть, вы любите жаловаться и припоминать, что и ваш отец (мать) так и не сумели сделать то, чем столь же безрезультатно занимаетесь вы? Или в вашей памяти постоянно всплывают слова-предсказание кого-то из ваших родственников: «Он (она) у нас такая бестолочь, что вряд ли сможет сделать что-то нормальное»? Что ж, вы – типичный Неудачник, по крайней мере, вы в детстве примерили эту маску и она настолько пришлась вам по душе, что вы так и остались в ней.

**УРОК НЕУДАЧНИКУ.** Награда победителю – победа и успех, приз неудачнику – полный провал всех его начинаний и крушение всех надежд, а также возможность сказать, печально разводя руками и пожимая плечами, – «Я так старался... почему мир так несправедлив и жесток?!?»

Так кто же виноват? Только не вините сказку, по законам которой вы живете... вы же ее сами выбрали!

**МИФ ТРЕТИЙ.** «Если детям читать только те сказки, сти-

хи и рассказы, в которых главные герои одерживают верх над негодяями и злодеями, то можно сделать из ребенка победителя, так как он впитает в себя все, что для этого требуется.»

**НА САМОМ ДЕЛЕ.** Этот миф вырос из советской крылатой фразы – «Добро должно быть с кулаками». Первопричина ясна: нужно показать ребенку, как мстить врагам и никому не давать себя в обиду, как отстаивать любимое дело и не страшиться опасностей... Но на деле получается обратный эффект: читаешь малышу сказку про Красную Шапочку, и в тот момент, когда волку потрошат живот и вытаскивают из него живую-невредимую бабушку и эту самую Шапочку, ребенок начинает рыдать – волка жалко. А чем лучше сказка про сестрицу Аленушку и братца Иванушку? – даже у взрослых мурашки бегут по коже, когда ведьму разрывают пополам две диких кобылицы, что уж говорить про детей!

В общем, так оно и получается – ребенок выбирает сценарий с точностью до наоборот: так как в его понимании герои неоправданно жестоки, то он начинает сочувствовать обиженным и угнетенным злодеям. Если продолжать лить воду на ту же мельницу и читать ребенку подобные сказки, мусируя тему силы и возмездия, то результат будет закономерным – мальчик или девочка никогда не станут победителями, как от них ожидается. А если добавить в эту же копилку постоянные упреки, которыми взрослые будут сопровождать своего ребенка всю жизнь («Ты что, тупой, понять ничего не можешь?», «Да, я знала, что ты дура набитая, но не до такой

же степени!»), то вот и результат – получите Неудачника.

Если это вас воспитывали подобным образом, то в настоящее время вы могли бы на собственном примере доказать родителям ошибочность их убеждения, однако толку в этом мало. Если вы решили добиться удачи в бизнесе и сделать себе хорошую карьеру, то в первую очередь, перестаньте себя жалеть и искать виноватых в своих бедах и неудачах – единственное, что вы прочно усвоили из этих сказок, это то, что в ваших бедах повинны сильные и жестокие «главные герои». Куда полезнее было бы вам осознать, что своей цели вы добиваетесь не слишком-то достойными методами (учились ведь у злодеев!).

**ПОБЕДИТЕЛЮ НА ЗАМЕТКУ.** Думать о хорошем, стремиться к хорошему – вот он, сценарий Победителя. Что может быть проще? И нет ничего сложнее!..

**МИФ ЧЕТВЕРТЫЙ.** «Если с детства заставлять ребенка принимать самостоятельные решения и отвечать за свои поступки, то когда вырастет, он станет свободной и независимой личностью и сможет добиться всего, чего захочет.»

**НА САМОМ ДЕЛЕ.** Вы когда-нибудь задавали себе простой и одновременно сложный вопрос – что же такое свобода? Если да, то вам вполне ясно, как тяжело найти на него правильный ответ, возможно, потому, что такого не существует. Действительно, как может быть свободным человек, который зависит от материальных благ, которому для счастья нужны деньги и власть (да-да, не нужно отрицать оче-

видного!), квартира и уверенность в завтрашнем дне, еда и секс?... Так какую такую свободную и независимую личность следует растить из ребенка – независимую от чего? от кого?

Идея вполне понятна – желание сделать из ребенка сильного человека, который бы никогда не падал на колени и не ломался в бурю, законно и прекрасно. Но методы, которыми этого обычно добиваются, нельзя назвать удачными. Вспомните хотя бы свое детство – часто ли вас заставляли принимать самостоятельное решение? И как звучало это требование? Только осмыслите это – «заставить принять решение». Значит, это не добровольное занятие? Именно так все и получается в жизни: к ребенку обращается грозный родитель и в форме ультиматума заявляет – «Решай сам: или ты сейчас заправишь свою постель и мы идем в зоопарк, или же мы с тобой никогда никуда не пойдем вместе!» Любой нормальный ребенок «примет решение» даже не задумываясь. Позже пойдут другие приказы: «Решай сама: или ты выходишь за него замуж и перестаешь просить у нас денег, или ты повременишь с замужеством, не будешь торопиться» или «Ты должен принять самостоятельное решение: ты можешь поступить в театральный, тебе никто не запрещает, правда, это убьет твою мать, у нее, ты же знаешь, такое слабое сердце и она просто не вынесет такого позора... но решай сам, хочешь ли ты пойти по отцовским стопам и заняться достойным делом или же предпочитаешь стать актеришкой...»

Вам кажется, что заставить ребенка принять самостоятельное решение – это удачное начало его победного пути по жизни. А на самом деле все эти решения далеко не самостоятельные, ребенок улавливает не только то, что вы говорите ему на словах, он чувствует все, что вы хотели бы добавить, но не высказали вслух, – и учится реагировать на тайный смысл. Ваша задача – заставить ребенка принять правильное (на ваш взгляд!) решение, а цель ребенка – угадать, чего вы от него хотите, и сделать вам приятное. А вы, конечно же, за правильно угаданный ход погладите свое детище по голове. А что выходит в итоге? Даже став взрослым, человек будет продолжать игру-угадайку: как бы мне поступить так, чтобы мною остались довольны. Получается, что эта новоиспеченная личность не зависит только от самой себя! И что этот человек будет делать в бизнесе? – он же не способен поступать по-своему, он просто не знает, как это. Вот угадать, чего хочет окружение, – это пожалуйста.

И если в жизни вас возмущает чей-либо диктат, если вам кажется, что вас угнетают и пытаются сломать, то задумайтесь – а что вы сможете сделать, если этот человек, который (по вашему убеждению) чересчур давит на вас, уйдет и предоставит вам желанную свободу? Может быть, вы как раз тот ребенок, которого нужно «заставлять принять самостоятельное решение»?

**МИФ ПЯТЫЙ.** «Ребенка следует с самого раннего детства приучать к деньгам, однако не позволять ему совершать без-

думные траты – за каждую копейку или рубль он должен отчитаться перед родителями, только так из него может получиться деловой человек.»

**НА САМОМ ДЕЛЕ.** Приучать ребенка к деньгам, конечно, нужно, ведь ему всю жизнь придется иметь с ними дело. Но иной раз родители перегибают палку и совершенно лишают своего сына или дочку доверия, выпытывая, на что ушли копейки, оставшиеся после покупки хлеба, молока и так далее. Само по себе это уже унижительно, а если вспомнить, что ребенок – это будущий взрослый Победитель или Неудачник, то вывод напрашивается однозначный: не бывает победителей на поводке, только неудачники позволяют управлять собою. И если ребенок не бунтует против родительского авторитаризма, то это говорит о его пассивности и готовности принять все как есть. Неудачник готов.

Бывает и другой вариант развития событий – зная, что ему предстоит отчитываться за все траты, ребенок начинает хитрить и изворачиваться, проявляя ранее не свойственную ему ловкость. В этом случае его жизненным девизом может стать подсознательно воспринятое от родителей убеждение – «Словчи и преуспей». А прочитанная вовремя сказка «Буратино» обучит ребенка технике выманивания денег у прощачков – вспомните, как ловко лиса Алиса и кот Базилио уговорили наивного Буратино закопать свои пять сольдо и ждать урожая! А сами, между тем, неплохо поживились за его счет... что это, как не прямое руководство к действию

ребенку, которого родители постоянно заставляют отчитываться за деньги, которые дают ему? А детская (постепенно перерастающая во взрослую) логика проста: если родители не знают о деньгах, которые есть у ребенка, то перед ними не нужно отчитываться, а значит, все усилия надо направить на то, чтобы раздобыть этот неучтенный взрослыми капитал. Как вы думаете, какой бизнесмен получится из маленького ловкача?

Вы можете ответить на этот вопрос, если все это вы знаете по собственному опыту. Конечно, с течением времени ваш первоначальный сценарий усложнялся, к нему органично присоединялись дополнительные детали, однако картину в целом они не меняли, только дорисовывали ее. Поэтому если вашим жизненным сценарием стала до 5 лет сказка о деревянном мальчике Буратино (или Пиноккио), то, скажем, прочитанный в подростковом возрасте «Остров сокровищ» расширит диапазон ваших действий: к уже известному вам лозунгу «Обмани и обхитри» добавится еще один – «Найди и присвой!» В любом случае, вы должны быть осторожны – пока сказка длится, вы можете считать себя победителями, так как получаете свое и добиваетесь хорошего результата, но ведь долго это не продлится – в конце сказки отрицательные герои бывают наказаны, у них отнимают все, что они успели присвоить себе, их повсюду гонят и бьют. Выходит, вы живете по сценарию с заведомо плохим концом. Одна сказка кончится, начнется другая, но финал ее будет тем

же самым – вы обречены всю жизнь «получать по заслугам». Может быть, стоит пересмотреть свой жизненный план?

**ВРЕДНОЕ ЗАМЕЧАНИЕ.** Всячески одобряя положительных героев, народ не понимает простой истины – без отрицательных героев повествование было бы скучным и однообразным; если не будет на свете зла, то никто не будет знать, что есть добро. День и ночь, свет и тень, черное и белое... А если без плохого нет хорошего, то это значит, что отрицательные герои несут в себе не менее положительное начало, чем самые что ни на есть положительные.

**МИФ ШЕСТОЙ.** «Дети, которым в детстве читают одни и те же книги, вырастая, становятся либо Победителями, либо Неудачниками, но никогда не бывает так, чтобы один вырос в Победителя, а второй стал Неудачником.»

**НА САМОМ ДЕЛЕ.** Чаще всего, к сожалению, именно так и бывает: даже в одной и той же семье один ребенок становится Победителем, а второй – Неудачником, хотя внешне условия их развития были самыми благоприятными, они читали одни и те же книги, им внушали одни и те же установки... Хотя стоп, родители, хотят они того или нет, дают своим детям разные послы – может быть, вы замечали, что старший ребенок в семье бывает более удачливым бизнесменом, чем младший? А все потому, что с детства ему внушается, что он – надежда и опора всей семьи, тогда как младший ребенок – это «отрада и радость на старости лет». Естественно, это не говорится детям в глаза, однако подсо-

знательно они сами понимают разницу своего положения.

Так что говорить о том, что дети, читавшие одни и те же сказки, в жизни будут играть одну и ту же роль, Победителя или Неудачника, по меньшей мере, нецелесообразно. В конце концов, даже если сказка была обоими выбрана одна и та же, например, «Колобок», то это не значит, что результат будет одинаковым. Важна ведь не только и не столько сама сказка, сколько роль, которую ребенок отвел в ней для себя: один может представлять себя на месте Колобка, а свою жизнь видеть цепочкой легких побед – до тех пор, пока на его жизненной пути не встретится лиса, которая его съест. Печальный финал предрешен, мало того, он неизбежен, но пока он не наступил, можно празднично катиться по жизни. Это сценарий неудачника, который даже не пробует бороться с неудачами и неприятностями. Другое дело, если ребенок будет представлять себя на месте лисы – это сценарий Победителя: несмотря на уверенность колобка в собственной неприкосновенности, лиса его съела. Причем действовала она с умом – прикатившийся неведомо откуда колобок символизирует собой шанс, но то, как она его с помощью лести и обмана заманила к себе на нос, – это уже трезвый расчет! Так что простейшая сказка одного ребенка делает пассивным Неудачником, а второго – сообразительным Победителем.

Хороший бизнесмен, естественно, получится из того малыша, который представлял себя лисой... это не значит, что

в своем воображении он перевоплощался в хитрое рыжее животное и с наслаждением поглощал пыльного колобка, просто ему ближе была позиция лисы, он сопереживал ей и совершенно не винил за то, что она поступила так, а не иначе. Она же выиграла, разве не так? А бизнесмена-колобка придавит первая же серьезная неприятность, причем примет он ее с фатальным спокойствием – ну, что ж, я так и знал, со мной всегда происходит нечто подобное...

**МИФ СЕДЬМОЙ.** «Если рядом с Неудачником окажется Победитель, который решит помочь своему менее удачливому приятелю и станет его покровителем, то неудачник в скором времени превратится в Победителя.»

**НА САМОМ ДЕЛЕ.** Никогда такого не произойдет. Во всяком случае, если Неудачник не осознал свой сценарий и не решил изменить его частично или полностью, ему никто не сможет навязать другой жизненный план, ведь он живет так, как может, а по-другому у него просто не выйдет (если он, повторимся, не выразит готовности и желания волевым усилием отказаться от роли Неудачника!). Поэтому не стоит полагаться на то, что помощь Победителя окажется волшебной и из щелкунчика сделает прекрасного принца.

Если вы достаточно наблюдательны, то заметили, что это частая жизненная ситуация: Победитель, движимый состраданием, дружбой или чувством вины, впрягается в воз, на котором сидит несчастный Неудачник, и тянет телегу с поклажей в гору. Победитель рассчитывает затащить своего то-

варища на вершину и там оставить, чтобы тот мог самостоятельно взлететь или, по крайней мере, свить гнездо на высоте. Однако это просто сизифов труд – телега с Неудачником срывается с горы и возвращается на то же место, где в нее впрягся Победитель. Никакая помощь не будет действенной, если человека устраивает собственное бедственное положение.

Кстати, что там говорите вы, когда вам предстоит решить серьезную проблему? Если в вашем лексиконе часты такие фразы, как «Это слишком трудно, я не сумею», «Мне никогда не справиться с этим делом» или «Я так и знал, что эта проблема свалится мне на голову!», – то вы ярко выраженный Неудачник. Поверьте, никакой Победитель не спасет ваш бизнес, если вы не пересмотрите свою позицию! Ведь даже в том случае, когда у неудачника дела идут хорошо, он подсознательно ждет беды, так как без нее его жизненный сценарий не действителен. А ведь тот, кто ждет, как известно, непременно дождется!

**РЕПЛИКА СКЕПТИКА:** сидит Неудачник на телеге и кнутом погоняет Победителя, который везет его в гору. Победитель достигает высоты, так как он нацелен на победу, однако на самой вершине Неудачник кнутом валит Победителя с ног и телега с радостным скрипом катится назад в пропасть. Неудачник добился своего – он снова проиграл (так как он просто не умеет побеждать!).

**МИФ ВОСЬМОЙ.** «Человек, который допускает серьез-

ный промах, не может называться Победителем, так как у победителей все и всегда идет гладко.»

**НА САМОМ ДЕЛЕ.** Нет, это не так – ошибаются все люди, и Победители не исключение. Просто в отличие от Неудачника, Победитель может извлечь пользу даже из поражения – например, он сделает вывод на будущее и больше никогда не наступит на те же самые грабли. А Неудачник обязательно попадетя в ту же самую ловушку, так как он просто настроен падать снова и снова.

**ВЗДОХ РОМАНТИКА:** Победителя можно узнать по правильно выполненной работе над ошибками... и никакой романтики!

**МИФ ДЕВЯТЫЙ.** «Я могу быть только таким, какой я есть, и мне не дано изменить себя, как бы я не старался сделать это. Против природы не пойдешь.»

**НА САМОМ ДЕЛЕ.** Если говорить о внешних данных, то, пожалуй, вы и правы – из высокого и худого вам ни за что не стать маленьким и толстеньким, узкие плечи на широкие не переделаешь, а ногу 45-го размера – на 36-ой. Однако даже внешность можно скорректировать – скажем, волосы легко покрасить в любой цвет, можно с помощью пластических операций «вылепить» любой нос и даже изменить разрез глаз. Так что выражение «с природой не поспоришь» довольно, извините за каламбур, спорное. А уж если речь идет о вашем внутреннем мире, то спорьте со своей природой столько, сколько хотите.

Естественно, если вы по натуре флегматик, то вам никак не дано стать сангвиником или холериком, это понятно, но речь ведь идет о другом. Темперамент играет немаловажную роль, но не основную. Главное – это ваш внутренний настрой на победу или проигрыш. К чему вы стремитесь? Осознайте это, без знания мотивов своих поступков вы ничего не добьетесь. Вы считаете, что вам «не дано изменить себя, как бы вы ни старались» – а вы старались? Что вы для этого делали? Если вы сможете ответить на этот вопрос и привести конкретный пример, то считайте, что первый шаг на пути к себе новому вы уже сделали.

Во-первых, вам следует понять, что именно вы хотели бы изменить в себе. Во-вторых, вы не должны ругать и корить себя за собственные недостатки, ведь те же самые отрицательные качества есть и у Победителя, просто он умеет с ними бороться и одерживать над ними победу, а Неудачник заранее смиряется с собственным поражением. В-третьих, постарайтесь поставить себя на место человека, которого считаете Победителем – а как бы он повел себя в той ситуации, в которой вы сложили лапки и пошли на дно? Что бы он сказал или сделал, как бы он при этом чувствовал себя? И обязательно сделайте вывод, чего же вам самим не хватает для того, чтобы стать Победителем.

Если вы знаете «свою» сказку, то вам будет очень просто сопоставить события своей жизни с жизненным сценарием. Как это сделать, мы вам подскажем. Зачем? Очень просто –

если вы знаете, чем ваша сказка кончится и вас вполне устраивает такой финал, то вы можете исправить только отдельные моменты, например, свою реакцию на неудачи сделать более мягкой и предсказуемой. Но если вы понимаете, что сказка заканчивается печально или неприятно для вас, то вам придется гораздо тяжелее – нужно изменить свою роль в целом. В нашей стране психотерапевты, к сожалению, мало занимаются этим аспектом, так как берновская теория на российской почве пока что не прижилась, а сами вы можете не справиться с задачей, так как недостаточно подкованы в этом плане. Однако, как говорят умные люди, осознать проблему – значит уже частично решить ее.

## **ОПОРНАЯ СХЕМА, ИЛИ КАК НЕУДАЧНИКУ СТАТЬ ПОБЕДИТЕЛЕМ**

1. Первый момент – вспомнить или узнать у родителей, если вы сами основательно забыли свое безоблачное детство, какая сказка от 2 до 5 лет была у вас самой любимой. Это означает, что именно этому литературному произведению вы отдавали безусловное предпочтение: по вашей просьбе вам постоянно читали эту сказку (рассказ или басню) вслух, вы делали многочисленные зарисовки «по мотивам», а играя во дворе с ребятами или с куклами в полном одиночестве, изображали кого-то из персонажей. Вряд ли вы можете забыть такой мощный пласт своей жизни, просто вам надо как следует подумать, и ответ придет сам собой.

Есть еще одна подсказка: в дальнейшем вашими любимыми книгами становились те, в которых – парадокс или закономерность? – сюжет повторял сказку, ставшую вашим жизненным сценарием, и восхищались вы именно теми героями, которые напоминали собой любимых с детства персонажей. Естественно, вы выросли, ваши интересы менялись, мысли усложнились, однако сценарий только разработался в деталях и в корне не изменился, сохранив свою канву.

2. Следующим этапом постарайтесь проанализировать свою сказку и понять, что за сценарий перед вами, кому он принадлежит – Победителю или Неудачнику. Это несложно сделать, достаточно только разбить сказку на ключевые моменты и выявить главные достоинства и недостатки того героя, с кем вы себя соотносите. Это, кстати, один из самых важных элементов анализа – узнать себя. Дело в том, что вовсе не обязательно ощущать себя главным героем – можно представлять себя в образе второстепенного персонажа, животного или даже предмета. Скажем, в сказке про Белоснежку есть замечательный образ – говорящее зеркало, за этим предметом скрывается действительно глубокая и неординарная личность, так что постарайтесь вдуматься в проблему и осознать, кто же в сказке вам ближе всего.

После этого разбейте сказку на этапы (или вехи, если вам так больше нравится). Например, простейшая история про курочку Рябу делится на четыре вехи: курочка снесла золотое яйцо – старик и баба безуспешно пытаются разбить яй-

цо – мышка нечаянно разбивает золотое яйцо – старик и баба плачут. Можно было бы выделить и пятую веху, когда курица обещает старикам снести простое яйцо, но это пустые обещания, поэтому мы не выделяем их в отдельный пункт.

Что нам дает это деление на четыре важные вехи? Циклизм, который наблюдается в жизни человека, чьей любимой сказкой была пресловутая «Курочка Ряба». Если сравнить жизнь этого индивидуума с этим мини-сценарием, то получится удивительная вещь: они совпадают. Естественно, не в деталях, нельзя быть буквалистом в этом случае, но канва никуда не девается! Примените свое метафорическое мышление, и что же вы увидите? – было золотое яйцо, то есть нечто весьма ценное, которое не ценилось окружающими (ведь старик со старухой изо всех сил старались разбить золотое яйцо, а зачем?), но когда эта ценность пропала по чужой вине (мышка бежала, хвостиком махнула, яичко упало и разбилось), то все страшно расстроились. Жизненно? Еще бы. Мало того, как ни крути, это сценарий Неудачника, кем бы человек себя не ощущал – стариком, старухой или курочкой Рябой. Если одним из этих бестолковых стариков, то тут даже говорить не о чем – их действия бессмысленны и направлены на разрушение собственного благополучия (чтобы в конце драмы воскликнуть: «Ну, почему я такой несчастный (такая несчастная)!»).

Если же человек соотносит себя с курицей, то это позиция Неудачника, который по всем параметрам мог бы быть По-

бедителем, но по какой-то причине то ли не хочет, то ли боится этого. Курочка несет золотые яйца, то есть высоко ценится окружающими, но почему-то, умея говорить, спокойно смотрит на то, как два неразумных существа уничтожают плоды ее труда. А после этого позволяет вмешаться и окончательно все испортить кому-то со стороны (мышке). Когда же все рыдают и переживают, рассудительная курица сообщает, что она готова опять снести яичко, только не золотое, а простое. Выходит, что человеку, которому близка Ряба, важна не победа (тогда бы он был Победителем), а осознание собственного величия в неприятную или грустную для всех минуту. Иначе говоря, всем плохо, а ему хорошо – из-за того, что все поняли, как были глупы и не ценили его.

**УРОК НЕУДАЧНИКУ.** Чтобы всем было понятно, насколько вы незаменимы, сперва окружите людей своей заботой и вниманием, а потом позвольте обстоятельствам разрушить дело рук ваших. И сразу все поймут, какие они были глупые и недальновидные... а вам от этого хорошо, правда?

3. Когда вы разберете свою сказку и сопоставите ее с жизненными событиями, то вам станет ясно, ровная ли дорога лежит перед вами, или вы бежите по кругу, подобно цирковой лошади. Если вы понимаете, что неумолимо катитесь под горку и ваша жизнь ничем не напоминает торжественный марш Победителя, то вам срочно нужно решить, хотите ли вы меняться, или нет. Если да, то попросите помощи у психотерапевта, объяснив ему свою проблему, вряд ли вам

откажут.

Есть некоторые секреты, которые могут стать вам подспорьем в борьбе за свою новую, «победительскую», жизнь: если ваша сказка плохо кончается, то вы можете поступить следующим образом – просто допишите новый конец! Однако сказать проще, чем сделать, так как дописать несложно – гораздо труднее поверить в новый финал. А это очень важно, если вы хотите из жалкого Неудачника превратиться в гордого Победителя. Главное – убедить себя в том, что вы можете, что вы способны на такое перерождение! Так что если вы никогда не занимались самовнушением, самое время попробовать. Или все-таки обратитесь за помощью к специалисту, так вернее.

Впрочем, возможно, вам достаточно изменить только мелочи, выйти из депрессии или научиться доверять себе, поверив в собственные силы и открыв свои таланты, и все в вашей жизни пойдет так, как вы захотите! Ведь победа – это то, что никогда не достается без борьбы. И чаще всего – борьбы над своими недостатками и сомнениями.

# **Глава 3. КАК НАСТРОИТЬСЯ НА УДАЧУ И ПРИОБРЕСТИ УВЕРЕННОСТЬ В СЕБЕ И СВОИХ СИЛАХ**

Как правило, везет только тем, кто этого заслуживает. В принципе, это вполне естественно: помочь можно только сильному, поддержать его в тот момент, когда он потерял веру в себя, когда ему плохо, а дальше он пойдет сам. А как помочь несчастному и слабому? Ему протянешь ладонь, а он руку по локоть откусит!

А как вы полагаете, достаточно ли вы уверены в себе и своих силах? Сможете ли вы выстоять, если не все у вас пойдет гладко с самого начала? Проверьте себя по нехитрому тесту – уверенность для молодого бизнесмена все равно, что хороший костюм или визитная карточка: без этого просто никуда!

## **ТЕСТ УВЕРЕННО ЛИ ВЫ ШАГАЕТЕ ПО ЖИЗНИ?**

1. Если у вас что-нибудь не получается, вы считаете виноватым в этом только себя?
2. Когда вас знакомят с людьми, уже достигшими в жизни определенного положения и славы, начинаете ли вы комплексовать, переживать, что вы хуже всех?

3. Даже чувствуя, что ошибаетесь, будете ли вы настаивать на своей точке зрения только для того, чтобы выйти из спора победителем?

4. Можете ли вы выглядеть сногсшибательно?

5. Находясь в обществе незнакомых людей, вы ни за что не сможете спросить их, где находится туалет, скорее предпочтете блуждать по зданию в его поисках?

6. Вы считаете себя на редкость нефотогеничным и никогда без особой нужды не фотографируетесь и не снимаетесь на видеокамеру?

7. Если ваши коллеги или начальник публично вас хвалят, вы не верите в искренность похвалы, вам кажется, что путем лести от вас чего-то добиваются?

8. Если во время спора вы понимаете, что не можете согласиться с мнением большинства, то ни за что не выскажете свое возражение вслух, чтобы не затягивать обсуждение проблемы?

9. Если вам постоянно делают замечания, возвращают ваши труды на доработку, то вас это очень расстроит и даже на какое-то время выбьет из колеи?

10. Если в ресторане вас плохо обслужили, пойдете ли вы разбираться с метрдотелем?

11. Вам нравится работать с людьми, давать им задания и объяснять им их задачу?

12. Вам не приходило хоть изредка в голову, что вы способны горы свернуть и реки пустить вспять, если вам этого

захочется и будет соответствующее настроение?

13. Вам кто-нибудь говорил, что вы обаятельный человек?

14. Вы считаете себя интересным человеком, способным увлечь других людей и заставить их прислушаться к себе?

15. Можете ли вы сказать, что ни при каких обстоятельствах вы не потеряете голову и сохраните хладнокровие и невозмутимость?

16. Вы можете отнестись с юмором даже к собственным неудачам?

17. Вы во всем стремитесь к совершенству, но не пренебрегаете и малыми достижениями?

18. Есть ли у вас какое-нибудь дело, с которым вы справляетесь на порядок выше других людей?

19. Если вам нужно обсудить с коллегами или друзьями важную проблему, будете ли вы ждать, пока кто-нибудь из них не начнет разговор?

20. Вы себе кажетесь человеком, который не хватает звезд с неба?

21. Вам не достаточно самому знать, что вы правы, непременно нужно спросить мнения окружающих?

22. Есть ли на свете человек, на которого вы очень хотите быть похожим?

23. Вы когда-нибудь мечтали совершить что-то такое, чтобы все вокруг поняли, насколько они вас недооценивали?

24. Если повышение по службе получил ваш коллега или друг, сочтете ли вы это камешком в свой огород?

25. Когда вы понимаете, что правы, но правда может расстроить человека, с которым вы разговариваете, сочтете ли вы нужным проиграть спор, но не расстроить человека?

26. Не кажется ли вам, что вы обладаете несомненными достоинствами, а недостатки – у кого же их нет?

27. Вы очень боитесь неосторожным словом или действием принести кому-нибудь вред, поэтому внимательно следите за реакцией окружающих?

28. Вы себя чувствуете крайне неудобно, если совершили проступок и не извинились?

29. Когда вы хотите выглядеть хорошо, вы всегда спрашиваете совета у своих друзей и близких?

30. Если книга вам не по душе, будете ли вы продолжать ее читать только потому, что не желаете бросать ее на середине?

31. Часть ли вы даете возможность окружающим уговорить вас на что-то?

32. Если у вас в руках окажется крупная сумма денег, сумеете ли вы распорядиться ею самостоятельно?

33. Нравится ли вам примерять одежду и обувь, ходить в парикмахерские?

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.