



Сергей Восканян

**Премудрости  
и высокие  
технологии  
в древних  
манускриптах**



Сергей Восканян

**Премудрости и  
высокие технологии в  
древних манускриптах**

«БУУКСНОНСТОП»

**Восканян С.**

Премудрости и высокие технологии в древних манускриптах /  
С. Восканян — «БУУКСНОНСТОП»,

ISBN 978-5-99-652050-3

Книга включает переводы древних трактатов, которым более 12 000 лет: «Изумрудные скрижали», «Поймандер», «Семь герметических правил» и «Ум — Гермесу», приписываемые египетскому богу письменности и премудрости — Тоту Атланту (Гермесу Трисмегисту), — с подробными комментариями Сергея Восканяна с точки зрения современной физики, а также с позиции современной эзотерики и тайновидения. Публикация древнеиндийского трактата «Виманика-шаstra» с подробными комментариями даст пищу для размышления многим учёным-ракетчикам, так как в нём описан не только антигравитационный двигатель, но и гипердвигатель для межзвёздных перелётов. Впервые публикуется трактат «Вигьява-бхайрава-тантра» — наставления Шивы своей жене Деви.

ISBN 978-5-99-652050-3

© Восканян С.  
© БУУКСНОНСТОП

## Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ	5
ПРЕДИСЛОВИЕ	6
ПЕРВАЯ ИЗУМРУДНАЯ СКРИЖАЛЬ	9
Начало	9
Комментарии к первой скрижали	12
ВТОРАЯ ИЗУМРУДНАЯ СКРИЖАЛЬ	17
Залы Аменти	17
Комментарии ко второй скрижали	20
ТРЕТЬЯ ИЗУМРУДНАЯ СКРИЖАЛЬ	24
Ключи к мудрости	24
Комментарии к третьей скрижали	27
ЧЕТВЁРТАЯ ИЗУМРУДНАЯ СКРИЖАЛЬ	32
Пространство Рождённое	32
Комментарии к четвёртой скрижали	35
ПЯТАЯ ИЗУМРУДНАЯ СКРИЖАЛЬ	38
Обитатель Унала	38
Комментарии к пятой скрижали	41
ШЕСТАЯ ИЗУМРУДНАЯ СКРИЖАЛЬ	48
Ключ Магии	48
Комментарии к шестой скрижали	51
СЕДЬМАЯ ИЗУМРУДНАЯ СКРИЖАЛЬ	61
Семь Владык	61
Комментарии к седьмой скрижали	64
ВОСЬМАЯ ИЗУМРУДНАЯ СКРИЖАЛЬ	70
Ключ к тайнам	70
Конец ознакомительного фрагмента.	73

# Сергей Восканян

## Премудрости и высокие технологии в древних манускриптах

### ПРЕДИСЛОВИЕ

Мыслители древности не специализировались в какой-либо одной области знаний — их интересовали всеобщие законы бытия. Имена некоторых древних философов сохранились в памяти последующих поколений, но большая часть мудрецов остались безымянными.

Существует в древней истории одна легендарная личность, и её роль в развитии человеческой цивилизации огромна. В Древнем Египте этот удивительный человек был известен под именем Тота — бога письма и мудрости. В Греции его называли Гермесом — посланцем богов; в Армении — Тиром — богом письменности и мудрости. Неважно, как звали его разные народы. Важно то, что за свои колоссальные заслуги он получил звание Трисмегиста, что значит «Трижды Величайший», то есть великий в мире богов, в мире людей, в мире природы и величайший из всех философов, жрецов и царей.

Тоту — Гермесу Трисмегисту приписывается целый ряд ранних египетских книг. Он открыл людям такие науки, как медицина, анатомия, химия, астрология, музыка, риторика, география, математика, философия, магия и т. д.

Считается, что именно Трисмегист провел реформу календаря и увеличил год с 360 до 365 дней (после присоединения Луны Земля чуть отделилась от Солнца), ему же египтяне обязаны изобретением письменности — иероглифического письма. К сожалению, большинство трудов Гермеса Трисмегиста было утрачено. В греческих и латинских изложениях до нас дошли книги «О природе богов», «Поймандер, или О могуществе и мудрости Божией» и знаменитые «Изумрудные скрижали», найденные Александром Македонским в гробнице Тота — Гермеса Трисмегиста.

Судя по немногочисленным отрывкам из сочинений Гермеса, мы можем сделать вывод: несмотря на то что египтяне поклонялись множеству богов, высшая каста жрецов придерживалась догмата о единстве Божества, едином источнике всего сущего. Благодаря трудам Трисмегиста людям стали известны универсальные законы, отражающие основополагающие принципы устройства Вселенной и человека.

*Сергей Восканян. 24 сентября 2019 г.*

## ПРЕДИСЛОВИЕ



История скрижалей, перевод которых вы найдете на страницах этой книги, необычна и находится за пределами устоев современной науки. Их древность изумляет: скрижали датированы примерно 36 000 г. до н. э. Автор их — Тот, атлантический Жрец-Король, основавший колонию в Древнем Египте после того, как его родина затонула. Он был строителем трёх великих пирамид в Гизе, ошибочно приписываемых Хеопсу, Менкауру и Микерину.

В них он интегрировал древнюю мудрость и надёжно спрятал летописи и различные предметы древних Атлантов. В течение долгого времени он правил древней расой Египта (подробнее о правлении богов, полубогов и последних — земных — династий фараонов, написано в моей предыдущей книге «Статьи по эзотерике, медицине и истории», а также в «Истории» Манефона). В те времена древняя раса варваров, среди которых поселились Тот и его последователи, продвинулась до высокого уровня цивилизации. Тот был бессмертным (что означает, он победил смерть) и покидал этот мир только по своему желанию (не через смерть) через вознесение на более высшую ступень — энергетический уровень бытия (описание в 13-й скрижали).

Его обширная мудрость сделала его правителем множества колоний Атлантов, включая колонии Южной и Центральной Америк. Когда Тоту пришлось время покинуть Египет, он возвёл Великую Пирамиду над входом в Великие Залы Аменти, записал это в своих хрониках и назначил стражей (из числа своих высокопоставленных людей) охранять эти тайны. Позднее потомки этих стражей стали священнослужителями пирамиды, а Тот во времена тьмы, которые последовали за его уходом, был возведён в ранг Бога Мудрости и Летописи. В последующие времена Эго Тота переходило в тела людей способом, описанным в скрижалях. Так он перевоплотился три раза. В последнем своём воплощении он известен как Гермес, трижды рождённый. В этом воплощении он оставил записи, известные современным оккультистам как «Изумрудные скрижали». К сожалению, это значительно сокращённый вариант изначальных древних скрижалей.

Скрижали представляют собой свод мудрости, которая была оставлена в Великой Пирамиде под охраной жрецов. Последние две скрижали имеют столь огромное и далеко идущее значение, что в настоящее время их запрещено выпускать в свет. Однако я счёл правильным дать людям возможность самим разобраться в них. Опубликованные в этой книге трактаты содержат тайны, бесценные для серьёзного ученика. Не один, а сто раз их следует перечитывать, ибо только так можно раскрыть их истинное значение. Поверхностное чтение может дать представление о красоте написанного, но более глубокое изучение откроет ищущему пути мудрости. Следует сказать несколько слов о том, как эти могущественные тайны стали доступны современному человеку, будучи спрятанными столь долгое время.

Примерно в 1300 г. до н. э. в Египте, древнем Кхеме, бушевали волнения, и многие партии жрецов были разосланы в другие части света. Среди них были некоторые из жрецов пирамиды, которые несли с собой «Изумрудные скрижали» как талисман, с помощью которого они могли проявлять власть над менее продвинутыми в искусстве жречества расами, произошедшими от других колоний Атлантов. Как гласила легенда, эти скрижали давали своему носителю полномочия от самого Тота.

Эта особая группа жрецов, хранящая скрижали, эмигрировала в Южную Америку, где они нашли процветающие расы: ольмеков, тольтеков и майя, — которые сохранили многое из древней мудрости. Среди них жрецы осели и обосновались.

В X веке майя прочно обосновались на Юкатане, и скрижали были помещены под алтарём одного из великих храмов Бога Солнца. После покорения майя испанцами города были покинуты, а сокровища храмов забыты.

Следует понять, что Великая Пирамида Египта была и остаётся храмом посвящения в мистерии. Однако подлинный ученик, читая между строк, обретёт мудрость — и тому, в ком живёт свет, скрижали резонируют светом, запечатлённым в них.

Несколько слов о материальном аспекте скрижалей.

Они состоят из 12 пластин изумрудно-зелёного цвета, сделанных из субстанции, полученной путём алхимической трансмутации. Они неуничтожимы, устойчивы к любым природным воздействиям и веществам. Иными словами, их атомная и клеточная структура зафиксирована, и никаких перемен в них не происходит. В этом отношении они нарушают материальный закон ионизации. На них высечены символы древнего языка Атлантов: знаки, которые отвечают настроенным в тон волнам мысли, высвобождая соответствующую ментальную вибрацию в уме читателя. Скрижали скреплены кольцами из сплава золотого цвета, подвешенными на стержне из такого же материала. Мудрость, которую они содержат, есть основание древних мистерий. Мудрость же читающего с открытыми глазами и сердцем умножится в сотни раз.

Читайте. Верьте или не верьте, но читайте. И вибрация, живущая внутри, пробудит ответ в вашей душе. На страницах этой книги я раскрою и прокомментирую поочерёдно все 15 скрижалей (с позиции современной физики и эзотерики), которые до сих пор были лишь упомянуты другими учителями или учениками истины. Стремление понять законы, которые регулируют нашу жизнь, всегда преследовало человека. И всё же истина неизменно находилась за завесой, скрывающей высшие планы от видения материального человека. Впитать истину готовы лишь те, кто расширяет своё видение, обратившись в своём поиске вовнутрь, а не ко внешнему миру. В нематериальных ощущениях скрыт ключ к снятию завесы с истины. Высшее знание непроницаемо, ибо оно существует в планах, трансцендирующих все материальные слова и символы.

Все символы — лишь ключи к дверям, ведущим к истине.

Но часто дверь так и остаётся закрытой, потому что ключ кажется настолько значительным, что всё, находящееся за его пределами, остаётся незамеченным.

Если мы сумеем осознать, что все ключи — это проявления к великому закону и истине, мы начнём развивать видение, которое позволит нам проникнуть за завесу. Всё сущее во всех вселенных движется в соответствии с законом, и закон, управляющий движением, не более неизменен, чем закон, управляющий материальным выражением человека.

Один из величайших космических законов — закон, ответственный за образование человека как материальной сущности. Великой задачей мистических школ всех времён было раскрытие механизма закона, который связывает человека материального с человеком духовным. Связующим звеном между человеком материальным и человеком духовным является человек интеллектуальный, ибо ум обладает как материальными, так и нематериальными качествами. Жаждающий высшего знания должен развить интеллектуальную часть своей природы и укрепить свою волю и способность концентрации всех сил своего существа. «Великий поиск света, жизни и любви только начинается на материальном плане». Доведённый до предела, он имеет своей главной целью полное единство с вселенским сознанием — и это первая ступень; затем появляется высшая цель — духовного достижения. В последующих страницах я приведу перевод и толкование Изумрудных скрижалей и их тайные, скрытые эзотерические смыслы. В словах Тота спрятано много значений, которые видны не сразу. Свет знания, что несут скрижали, откроет множество тем для размышлений. «Читай и обрети мудрость», но лишь если свет вашего сознания пробудит глубоко скрытое понимание, которое есть неотъемлемое качество души. За основу для перевода я выбрал единственно сохранившийся коптский манускрипт, хранившийся в Каирском музее древностей.

*Сергей Восканян*

# ПЕРВАЯ ИЗУМРУДНАЯ СКРИЖАЛЬ

## Начало

Я Тот, Атлант, господин таинств, хранитель летописей, могущественный владыка и маг, живущий из поколения в поколение, в преддверии ухода в Залы Аменти, дабы указать путь для тех, кто придёт после, передаю эти летописи могущественной мудрости Великого Атланта.

В великом граде Кеор на острове Ундал, во времена давно ушедшие, вошёл я в это воплощение. Но не как малые люди этого века. Могущественные Атланты жили и умирали, но из эона в эон обновляли они свою жизнь в Залах Аменти, где вечно течет вдаль река жизни. Сотню раз сходил я тёмным путём, что вёл в свет, и столько же раз — восходил, из тьмы в свет, и мощь моя, и силы были обновлены.

Теперь я сойду лишь раз, и мужи Кхем не увидят меня больше. Но час придёт, и, нерождённый, восстану я снова, могущественен и исполнен силы, и потребую отчета от тех, кто остался позади.

Остерегайтесь же тогда, мужи Кхем, если несправедно предали вы моё учение, ибо ввергну я вас с ваших высот во тьму пещер, из коих вы вышли.

Не предайте моих тайн мужам Севера, и мужам Юга, а если ослушаетесь — падёт на вас моё проклятье. Помните и внимайте моим словам, ибо воистину возвращусь я снова и спрошу с вас о вверенном вам.

Истинно, и из запредела времени, и из запредела смерти возвращусь я, вознаграждая или наказывая, и то, как хранили вы вверенное вам, будет мне мерилом.

Велики были мои люди в давние времена, велики непостижимо для малых людей, что окружают меня сегодня, зная мудрость древности, ища глубоко в сердце бесконечности знания, что принадлежали юности Земли.

Мудры были мы мудростью Детей Света, что обитали среди нас. Сильны были мы силой, что стяжали у вечного огня. И величайшим среди нас, детей человеческих, был мой отец, Тотмес, хранитель великого храма, звено между Детьми Света, что обитали внутри храма и расами людей, населяющих десять островов.

Глашатай после Трoих, Обитатель Унала, говорящий с Владыками голосом — которому подчинялись.

Рос я там, от младенчества до возмужания, И обучал мой отец меня старинным таинствам, до той поры, когда возрос во мне огонь мудрости. До поры, когда вспыхнул он всепоглощающим пламенем. И лишь достижения мудрости желал я.

До той поры, когда в великий день повеление пришло от Обитателя Храма — явиться мне перед ликом его. Малы числом дети человеческие, что взглянули в лицо могущественное, и живы остались, ибо не походят на сынов человеческих Дети Света когда не воплощены они в физическом теле.

Избран я был из сынов человеческих, и обучал меня Обитатель, чтобы исполнились его предназначения, предназначения, не рождённые ещё в утробе времени.

Долгие века обитал я в Храме, познавая всё больше и больше мудрость, до той поры, пока и я также приблизился к свету, исходящему из великого огня. И обучил он меня пути к Аменти, подземному миру, где великий король восседает на троне могущества.

Низко склонился я в почтении перед Владыками Жизни и Владыками Смерти, получив в подарок Ключ Жизни. Свободен я был от Залов Аменти, не привязан смертью к кругу жизни.

И отправился я к звёздам, и блуждал до той поры, пока пространство и время не исчезли.

И испив до дна из чаши мудрости, заглянул я в сердца людей, и нашёл там таинства более величественные, и возрадовался. Ибо лишь в Поиске Истины успокаивается Душа моя, и пламя внутри утоляется.

Проживал я века, видя, как вкушают чашу смерти те, что вокруг, и как возвращаются снова в свете жизни. Постепенно из Королевств Атлантиды ушли волны сознания, что были едины со мной. Ушли лишь для того, чтоб на их место пришло отродье низшей звезды. Подчиняясь закону, слово Мастера расцвело. Вниз, во тьму, обратились мысли Атлантов, До той поры, пока наконец во гневе не восстал из своей Агванти Обитатель, и не произнёс Слово, призывая силу.

Глубоко в сердце Земли сыны Аменти услышали, и, слыша, произвели перемену в цветке огня, что горит вечно, меняя и смещая, используя Логос, пока великий огонь не изменил направление. И пролились над миром великие воды, затопляя и наводняя, меняя равновесие Земли, до тех пор, пока один лишь Храм Света остался невредимым на великой горе Ундал, что всё ещё возвышался над водами; немногие остались там в живых, спасённые от струй потоков. И призвал меня Мастер, говоря:

«Собери моих людей.

Искусством, что ты изучил, отведи их далеко, через воды, пока не достигнешь земли волосатых варваров, обитающих в пещерах пустыни. Следуй далее плану, тебе известному».

И тогда собрал я своих людей и вошел в великий корабль Мастера. И взошли мы в утро. Тёмн раскинулся Храм позади. Нежданно поднялись над ним воды. Исчез с лица Земли, до времени назначенного великий Храм.

Быстро неслись мы навстречу солнцу утра, пока не стала земля под нами, земля детей Кхем.

Неистовствуя, встретили они нас дубинами и копьями, занесёнными в гневе, желая погубить и уничтожить всех до единого Сынов Атлантиды. Поднял тогда я свой жезл, и направил луч вибрации, поразив их, так, что стали они неподвижны, как обломки камней горы. Тогда обратился я к ним словами спокойными и мирными, и поведал о мощи Атлантиды, говоря, что мы — дети Солнца, и его посланники. Усмирил я их своей магической наукой, пока не пали они ниц у моих ног, и тогда освободил я их. Долго пребывали мы в земле Кхем, долгие времена и затем долгие времена снова. Пока, не подчиняясь заповедям Мастера, что, во сне пребывая, живёт вечно, разослал я сынов Атлантиды, разослал во многих направленьях, дабы из утробы времени мудрость могла взрасти снова в её детях. Долгое время обитал я в земле Кхем, совершая великую работу мудростью, что живёт во мне. Взросли в свет знания дети Кхема, орошённые дождями моей мудрости. Взрывом проложил я тогда путь в Аменти, дабы сохранить своё могущество, проживая из века в век Солнце Атлантиды, храня мудрость, оберегая летописи. Величие пришло к сынам Кхем, покоряли они соседние народы, возрастая постепенно в мощи Души. Теперь, на время, я покидаю их и ухожу в темные залы Аменти, ухожу в глубь залов Земли, чтобы предстать перед Владыками сил, снова — лицом к лицу с Обитателем.

И возвысился я над входом, над дверью, над вратами, ведущими вниз к Аменти. Немногие отважились бы на это, немногие прошли через вход в темные Аменти.

Возвышаясь над входом, я, могущественная пирамида, использую силу, что преодолевает Земную мощь.

Глубже и глубже помещал я дом или камеру силы; из неё нарезал я круговой проход, почти достигающий саму великую вершину. Там, на оси, я установил кристалл, посылающий луч в «Пространство-Время», черпающий силу из эфира, концентрирующийся на входе в Аменти.

Другие камеры я построил, и с виду они пусты, но спрятаны в них ключи к Аменти.

Тот, кто в бесстрашии своём отважится войти в тёмные царства, пусть сперва очистится долгим постом. Пусть лежит он в саркофаге из камня в моей камере. Затем я открою ему

великие таинства. Вскоре последует он к месту встречи со мной, даже во тьме Земли встречу я его, Я, Тот, Владыка Мудрости, встречу его, и возьму его в свои объятия, и пребуду с ним вечно.

Выстроил я Великую Пирамиду, по образу пирамид сил земных, горящую вечно так, что и она пребудет в веках. В ней, я выстроил своё знание «Магии-Науки» так, что оно будет здесь, когда я снова вернусь из Аменти. Поистине, когда я сплю в Залах Аменти, моя Душа, парящая свободно, воплотится, и пребудет среди людей в той или иной форме.

Эмиссар Обитателя я на Земле, исполняя его заповеди чтоб возвысить человека. Теперь возвращаюсь я в Залы Аменти, оставляя после себя частицу своей мудрости.

Храните и оберегайте наказ Обитателя: Возводите всегда глаза к свету. Воистину, когда придёт час, станете вы едины с

Мастером, воистину, по праву станете вы едины с Мастером, воистину, по праву станете вы едины со Всем.

Теперь, покидаю я вас. Знайте мои заповеди. Храните их и будьте ими, и я пребуду с вами, помогая и провожая вас в Свет. Теперь, предо мною открывается вход. Схожу я во тьму ночи.

## Комментарии к первой скрижали

Говоря о залах Аменти, Тот, по сути, имеет в виду потусторонний мир. Связь атлантов с потусторонним миром была очень тесная.

Они практически помнили почти все свои перевоплощения (предыдущие жизни) на Земле. И эта связь накладывала свой отпечаток на всё мировоззрение и мышление атлантов (а мышление у атлантов основывалось на безграничной памяти — у них был чрезвычайно развит и активен гиппокамп; отсюда удлинённая форма их черепа и на 1/3 больший объём мозга, чем у нас).



**Черепы длинноголовых представителей древних цивилизаций - аккуратно скрывающиеся официальной наукой .**

Они, особенно в ранние периоды своей истории, были в состоянии общаться с потусторонним миром (как с представителями потустороннего мира, так и со своими ангелами-хранителями) благодаря сверхразвитой способности к телепатии.

Души людей после смерти [смотри — после перехода из одного состояния (или мира) в другое и обратно] тогда перемещались в подземные «хранилища» в ожидании очередного перевоплощения. А теперь, через 12500 лет после Потопа, наши души размещаются на разных планетах (в соответствии со своими наклонностями).

Ундал был одним из 10 сохранившихся больших островов (после предпоследнего раздробления трёх больших островов Атлантиды 200 000 лет назад) со столицей Кеор.

Раздробление одного большого материка на более мелкие началось 800 000 лет назад, после начала первой планетарной экспансии атлантов. Тогда один огромный материк раздробился на три больших острова. Атланты жили долго, от 800 до 1200 лет, благодаря тому что в их крови вместо гемоглобина доминировал гемоцианин (комплекс меди и белка), где, в отличие от гемоглобина, атомы меди связаны непосредственно с аминокислотами. А медь, будучи химически менее активным элементом, чем железо, окисляла организм атлантов на порядок медленнее. Здесь Тот имеет в виду череду своих многочисленных перевоплощений и то, что с каждым перевоплощением его опыт и знания только росли. При написании «Скрижалей» он готовился к новому переходу — в пятое измерение (он тогда жил в Та-Кхеме, так именовали свою страну жители Египта).



**На древних барельефах размеры правителей (атлантов-фараонов) мало отличаются от найденных гигантских скелетов.**

После окончательной гибели Атлантиды 12500 лет назад Тот со своими последователями и учениками обосновался в Древнем Египте, среди полудиких племён, и основал египетскую цивилизацию. Но, конечно же, не на пустом месте.

В Египте (Та-Кхеме) издревле существовала атлантическая колония, ещё со времён начала последней экспансии атлантов — 18000 лет назад. Там же он построил свои три великие пирамиды и Сфинкса (как всегда, ошибочно приписываемые современной официальной историографией фараонам четвёртой династии — Хуфу, Микерину и Менкауру. Подробнее о

них — в моей предыдущей книге). Он также основал в Египте касту жрецов из своих наиболее продвинутых учеников. Но он при этом предупреждает своих последователей, велит им как зеницу ока беречь эти знания и не делиться ими ни с арийцами, ни с гиперборейцами (с которыми атланты не раз вели ожесточённые войны за господство над Землёй), ни с племенами на юге — эфиопами, ни с семитами. И особенно беречь знания от чёрных жрецов Хроноса-Яхве на юге Африки (с которыми тоже не раз сталкивались атланты за последние 80000-18000 лет).

Здесь Тот имеет в виду различия не только в умственном и духовном развитии между атлантами и египтянами, но и осязаемое физическое различие (рост атлантов в конце развития составлял более 3,5 м, и в египетских барельефах эта осязаемая разница — не плод воображения художников, а реальное отображение действительности). Далее Тот представляет своего отца — верховного жреца Атлантиды Тотмеса, который обладал сильнейшим свойством гипноза. Тот своим первым учителем признаёт именно родного отца.

К концу существования Атлантиды очень редкие представители атлантов достигали того духовного развития, чтобы удосужиться предстать перед духовными лидерами для продолжения учёбы и дальнейшего развития.

Кем же были эти духовные лидеры и вожди Атлантиды, кто стоял намного выше, чем даже верховный жрец Тотмес? Это были солнечные покровители Атлантиды — плазмоиды (с телами из плазмы наподобие шаровых молний), которые жили в храмах, защищённые от внешней среды силовыми полями.

Эти высшие сущности, которые управляли и регулировали развитие атлантической цивилизации на протяжении 800 000 и более лет, выбирали из среды атлантов самых продвинутых и обучали их высшим истинам. Я уже писал, что эти сущности были в телах из плазмы и питались солнечным светом и праной. Для того чтобы их энергия не прожгла и не уничтожила подопечных, они пребывали в закрытых подземных залах храмов, защищённые силовыми полями с фазовым сдвигом.

Время от времени они возвращались на Солнце, чтобы подзарядиться.

Величайший из солнечных покровителей Атлантиды пребывал в подземных залах Земли, названных «залами Аменти», куда перемещались души атлантов после так называемой «смерти» (по сути — изменения своего энергетического состояния, перехода на уровень покоя перед новым рождением).

В залах Аменти души атлантов квалифицировались и размещались в соответствии с уровнем своего развития.

Длительное обучение дало возможность Тоту преодолеть необходимость этих переходов (то есть необходимость «смерти» и «нового рождения»), тем самым оборвав круг Сансары. Он уже был способен по своему усмотрению перейти в пятимерный, астральный план и вернуться обратно — на трёхмерный уровень бытия (на языке Тота — перейти в залы Аменти и обратно).

По окончании своего обучения Тот отправился в длительное путешествие по звёздам, чтобы поближе познакомиться с волновой структурой и законами Вселенной. И неожиданно для себя открыл, каким огромным потенциалом наделены все люди.

Тот прожил долгую жизнь: по его словам, около 35000 лет (по некоторым данным, и все 50000). С горечью он констатирует факт, что среди атлантов стало доминировать высокомерие и жажда завоеваний. Подняли голову правители, предпочитающие высоким душевным ценностям низменные инстинкты. И около 18000 лет назад начались последние завоевательные походы атлантов. В этих войнах они начали использовать не только свои технические устройства, но и всю мощь своих магических способностей, что в глазах их солнечных покровителей было недопустимо. Связь атлантов со своими солнечными богами постепенно оборвалась.

Они также начали злоупотреблять энергией своего основного источника — гигантского кристалла на верхушке большой пирамиды в столице — в войне против арийских народов,

используя его как оружие. И в баталии вмешались такие же «солнечные покровители» арийских народов.

И это 12500 лет назад привело Землю на грань уничтожения.

Эти противостояния и в индийских, и в египетских хрониках упоминаются как война богов. Ущерб, нанесённый Матери-Земле, достигал огромных размеров. Атланты смогли (благодаря огромному кристаллу) энергию ядерных взрывов телепортировать в любую точку на планете (как это удалось Николе Тесле в 1908 году); на что арийцы отвечали Брахмашастрами — «стрелами Браммы» наподобие современных крылатых ракет.

И терпение нашей Матушки-Земли лопнуло. Злоупотребление магией не прошло незамеченным не только в Солнечной системе, но и далеко за её пределами. И Земля начала действовать.

Душа матери-планеты восстала против своих же детей, кто просто глумился над её телом, и души умерших, которые были размещены в глубоких залах в недрах Земли, восстали.

Они активировались и разожгли внутренний огонь планеты, направляя потоки лавы на поверхность, прямиком на Атлантиду. Солнечные покровители Земли пришли к соглашению, что больше никогда не будут вмешиваться в дела людей, а помогут лишь тогда, когда люди сами об этом попросят и будут достойны такой помощи. Внутренний огонь Земли окончательно разрушил Атлантиду, а заодно и древнюю Гиперборею (на Северном Ледовитом океане), и Новую Лемурию (в Индийском океане).

Десять островов, оставшихся от некогда огромного материка, погрузились в пучину.

Произошли огромные перемены и в физиологии людей.

В течение 6000 лет гемоглобин в крови людей заменился на гемоглобин, что привело к быстрому окислению организма и, следовательно, к ускорению старения (с 700-1000 лет до 80-120 лет).

Был введён новый, ускоренный закон Сансары (закон перевоплощения), чтобы ускорить эволюцию людей. А залы Аменти из недр Земли четвёртого уровня были перенесены на четвёртый уровень других планет нашей Солнечной системы.

После своей физической смерти души людей начали размещать на разных планетах (согласно их наклонностям, приобретённому опыту и уровню духовного развития).

К Земле была прикреплена Луна как пристанище для самых низших душ. Но этот процесс не прошёл безболезненно для физического плана Земли. До приобретения нынешней стабильной орбиты (около 40 дней) Луна кружилась вокруг Земли на очень низкой орбите (чуть выше геостационарной орбиты), что породило огромную приливную волну (до 3-х километров), которая несколько раз обогнула нашу планету. Этот исторический факт и был запечатлён в памяти народов как Великий Потоп.

Огромный Белый храм на горе в центре острова Ундал стал прибежищем для немногих выживших, в том числе для Тота с его последователями.

Великий учитель Атлантиды, что пребывал в защищённых подземных залах Белого храма, призвал Тота и повелел, собрав своих верных последователей и учеников, оставить Ундию и поселиться среди жителей пещер страны Та-Кхем (Египта). Обучать их тому, чему сам был обучен, и основать новую цивилизацию, не повторяя прежние ошибки и не отступая от того пути.

Тот, собрав своих учеников, вошёл в свой корабль и, подняв его в воздух, покинул храм Ундины. На земле Та-Кхем с незапамятных времён атланты основали колонию. Египтяне попытались оказать вооружённое сопротивление, так как знали, жертвой чьей гордыни и чьих завоевательных устремлений стала наша планета.

Тот сперва нагнал на них страху с помощью низкочастотных звуковых колебаний (вибраций), потом, воспользовавшись своей ментальной мощью (гипнозом), подчинил варваров своей воле.

Обосновавшись в Египте, он из своих учеников основал жреческую касту Египта, отправил гонцов по всей земле, восстанавливая связи со всеми спасшимися колониями атлантов по обе стороны Атлантики.

Но, как видим, уроки прошлого не пошли им на пользу и не обучили Тота скромности и терпимости. Под его руководством египтяне не только прогрессировали и расцвели, но и вскоре начали уже свою экспансию по отношению к соседям.

Повторялись старые ошибки. А когда пришла пора Тоту перейти на высшее, энергетическое состояние бытия, он ушёл в подземный зал в недрах планеты, чтобы держать ответ перед душой Земли.

Он также осознавал, что без постоянного контроля с его стороны египтяне (которые уже вкушали плоды победных завоеваний) легко соблазняются и уже без него продолжают экспансию.

Он водрузил на вершине большой пирамиды огромный кристалл (источник своего могущества), а в фокусе пирамиды — алебастровый саркофаг, который помогал ему поддерживать физическое тело на протяжении долгих тысячелетий.

Перед окончательным вознесением он должен был найти того, кто заменил бы его на Земле.

Тот говорит, что только перед избранным он откроет все свои тайны и высшие знания о Вселенной. В тайных комнатах большой пирамиды он спрятал все свои записи и книги до тех пор, пока не настанет пора его нового воплощения в новом теле и под новым именем. Его третьим воплощением после основания египетской цивилизации был Гермес, Триждырождённый и Триждывеличавый. В нашем, армянском пантеоне Тот почитался как бог мудрости и письменности Тир.

Перед своим окончательным вознесением он завещал своим последователям беречь переданные им знания в целостности, всегда быть обращёнными только к свету. Он, Тот, никогда не оставит своих учеников одних, всегда будет рядом, чтобы указать путь в высшие сферы бытия. Помимо остального, ему были показаны внутренние пространства четвёртого измерения. Тот опять предстал перед Владыками, и Владыки, которые первыми говорили с ним, велели ему избрать для себя работу. Тот изъявил желание стать наставником, выводя души из тьмы к Свету. Владыки утвердили его выбор и повелели приступить к избранной им работе.

Тот был выведен вверх, на Землю, следуя там сделанному выбору. Он заканчивает утверждением, что теперь он опять удаляется в Аменти, покидая на время человечество.

## ВТОРАЯ ИЗУМРУДНАЯ СКРИЖАЛЬ

### Залы Аменти

Глубоко в сердце Земли лежат Залы Аменти, далеко под островами затонувшей Атлантиды, Залы Мёртвых и залы живых, купающиеся в огне беспредельного Целого.

Далеко в прошлом, затерянные в пространстве времени, Дети Света смотрели на мир. Видя детей человеческих в их узах, связанных силой, пришедшей свыше.

Знали они, что лишь свободой от уз может человек вознестись с Земли на Солнце. Вниз сошли они и сотворили тела, уподобив свой облик человеческому. И, сотворив это, Мастера всего сказали:

«Мы — те, кто сотворён из пыли космоса, наследуя жизнь от беспредельного Целого; живя в мире как дети человеческие, подобны детям человеческим, и всё же отличны от них». Затем, чтобы выстроить жилище глубоко под земной корою, мощью своей прорезали огромные пространства, пространства, отделённые от детей человеческих.

Окружив их энергиями и мощью, укрыли от вреда они Залы Мёртвых. Рядом друг с другом основали они другие пространства, наполнили Жизнью и Светом свыше.

Возвели они затем Залы Аменти, с тем чтобы пребывать там вечно, жить жизнью до окончания вечности.

Тридцать и двое было их, детей, сынов Света, что поселились среди людей, что искали освободить от уз тьмы тех, кто связан силой свыше. Глубоко в Залах Жизни рос цветок, пылая, разрастаясь, оттесняя ночь.

Помещенный в центре, луч великой силы, Жизнь дающий, Свет дающий, наполняющий мощью всех приблизившихся. И поместили они вокруг него престолы, два и тридцать, по одному для каждого Дитя Света, так, что они омывались в сиянии, наполненном Жизнью от вечного Света.

Раз за разом помещали они свои первые рукотворные тела, чтобы они наполнились Духом Жизни. Сотню лет из каждой тысячи должен Жизнь дающий Свет опалить их тела. Ускоряя, пробуждая Дух Жизни. Там в круге из эона в эон восседают Великие Мастера — проживая жизнь, неведомую среди людей.

Там, в Залах Жизни, они почивают, и свободно течёт их Душа через тела людей. Раз за разом, пока их тела почивают, перерождаются они в телах человеческих. Давая учение и ведя вверх и вперёд, прочь из тьмы в свет.

Там, в Зале Жизни, наполненные мудростью, неведомой расам человеческим, живя вечно под холодным огнём жизни, восседают Дети Света. Приходит время, когда они пробуждаются и выходят из глубин, чтоб быть светочами среди людей, безграничны они среди людей ограниченных.

Тот, усилием вырос из тьмы, поднял себя из ночи в свет, свободен он от Залов Аменти, свободен от Цветка Света и Жизни. Ведом он тогда мудростью и знанием, проходит путь от людей к Мастеру Жизни, Там пребывать он может, един с Мастерами, свободен от уз тьмы ночи.

Внутри цветка лучистого восседают семь Владык

Пространства-Времён что над нами, помогая и указывая путь через бесконечную Мудрость, путь через время детей человеческих.

Могущественные и неведомые, они, укрытые своей мощью, молчаливые, всеведущие, черпающие из силы Жизненной, непохожие, и всё же единые с детьми человеческими.

Истинно, непохожие, и всё же единые с Детьми Света. Хранители и стражи силы уз человеческих, готовые их ослабить, когда достигнут света.

Первый и наимогущественнейший, восседает Скрытое присутствие, Владыка Владык, беспредельный Девять, господствующий над другими из каждого Космического цикла, оценивающий и наблюдающий прогресс людей.

Под Ним восседает Владыка Циклов;

Три, Четыре, Пять и Шесть, Семь, Восемь, каждый — со своей миссией, каждый — со своими силами, указывая путь, направляя судьбу человека. Там сидят они, сильны и могущественны, свободны от всякого времени и пространства.

Не от этого мира они, и всё же сродни ему, они — Старшие Братья детей человеческих. Судя и оценивая, своей мудростью наблюдают продвижение Света среди людей.

Там предстал я перед ними, ведомый Обитателем, и видел, как слился он с Единым свыше. Затем от Него изошёл голос, говоря:

«Велик ты, Тот, среди детей человеческих.

Впредь не связан ты Залами Аменти,

Мастер Жизни среди детей человеческих. Не вкусишь ты смерть иначе как по воле своей, испей Жизнь до конца Вечности. Впредь — навечно Жизнь, тебе подвластна.

Впредь Смерть — по мановению руки твоей. Пребывай здесь, или же покинь это место, когда пожелаешь, открыта Аменти Солнцу человека. Возьми Жизнь в том виде, в каком пожелаешь, Дитя Света, возросшее среди людей. Назначь свой труд, ибо все души должны трудиться, да никогда не оставит тебя путь Света. Хоть и сделан один шаг на долгом пути вверх, беспредельна вершина Света.

Каждый шаг, что ты ступаешь, лишь делает её выше; все достижения твои лишь отдаляют цель. Вечно приближайся к бесконечной Мудрости, и вечно удаляться от тебя будет цель.

Освобождён ты от Залов Аменти, чтоб идти рука в руке с Владыками мира, едины в единой цели, трудясь вместе, несущие Свет детям человеческим». Затем из престола сокрытого сошёл один из Мастеров, взяв меня за руку и проводя, через все Залы глубоко сокрытой земли.

Провёл он меня через Залы Аменти, показывая мистерии, что неведомы человеку. Через тёмные переходы, вниз вёл он меня в Зал, где тёмная Смерть восседает. Пространен как космос раскинулся предо мною как великий зал со стенами из тьмы, и всё же, заполненный Светом. Великий престол тьмы предо мною воздвигся. За завесой на нём восседал владыка тьмы, проводник на пути из Жизни в Жизнь. Перед ним привёл я Солнце утра. Да не коснёшься ты его веки силою ночи. Да не призовёшь ты облик ночи. Темнее тьмы восседал великий облик.

Тёмен тьмой но не ночью.

Остановился перед ним Мастер, произнося Слово, что Жизнь вызывает, говоря:

«О, хозяин ты его пламя во тьму ночи. Знай его, и лицезри его, одного из братьев наших, вознесённого из Тьмы в Свет.

Освободи его пламя из уз его, без препятствий пусть горит оно во тьме ночи».

Поднялась тогда рука образа, взметнулось пламя, всё яснее и ярче. Свернулась в мгновение завеса тьмы, сняв облаченье тьмы ночи с Зала.

Возникли в великом пространстве предо мною пламя за пламенем, из завесы ночи. Несчетные миллионы их взвивались предо мною, одни — возгораясь, как цветы огненные.

Другие там были, что источали тусклое сияние, светясь лишь слабо из ночи. Были такие, что быстро погасли; другие же из малой искры света возникли. Каждое окружено своей тусклой завесой тьмы, и всё же пылая светом, что негасим веки. Возникая и исчезая, как светлячки весною, наполнили они пространство Светом и Жизнью.

Затем раздался голос, мощный и торжественный, говоря: «Эти огни — души среди людей, что возгораются и затухают, существуя вечно, изменяясь, и всё ж оставаясь живыми, через смерть в жизнь.

Когда они расцвели в цветок, достигли зенита развития в жизни, тотчас посылаю я своё покрывало тьмы, укрывая и изменяя в новые формы жизни. Постоянно, вверх, сквозь века, вырастая, разрастаясь во всё большее пламя, освещая тьму со всё большей силой, погашенные и всё же неугасимые завесой ночи. Так растут души человеческие, вечно вверх, погашенные и всё же неугасимые завесой ночи.

Я, Смерть, прихожу, но не остаюсь навсегда, ибо жизнь вечная существует во Всём; лишь препятствие я на пути, подчиняюсь мгновенно беспредельному свету.

Пробудись, О пламя, что вечно обращено внутрь, взвейся и победи завесу ночи». Затем, посреди пламён, во тьме возникло одно и ночь оттеснило, пылая, разрастаясь, разгораясь всё ярче, пока наконец не осталось ничего кроме Света. Затем произнёс мой проводник, голос мастера:

«Зри свою душу, как растёт она в свете, отныне неподвластна вовеки Владыке ночи».

Вперёд он повёл меня, через многие обширные пространства, наполненные тайнами Детей Света; тайнами, что человек никогда не познает, пока он тоже не станет Солнцем Света.

Затем Он отвёл меня назад в Свет Зала Света.

Преклонил я колени пред великими Мастерами, Владыками Всего из высших циклов. И произнёс тогда Он слова великой силы:

«Не связан ты Залами Аменти. Назначь себе свой труд среди детей человеческих». И сказал я тогда:

«О, великий мастер, позволь мне быть учителем людей, вести их вперёд и к вершинам, пока и они не станут светочами среди людей; свободные от покрывала ночи, что их окружает, пылая светом, что должен светить среди людей». И ответил мне голос:

«Действуй как пожелаешь. Да будет так. Хозяин ты своей судьбы, по своей воле свободен принять или отвергнуть. Возьми с собой силу, возьми с собой мудрость. Сияй как свет среди детей человеческих».

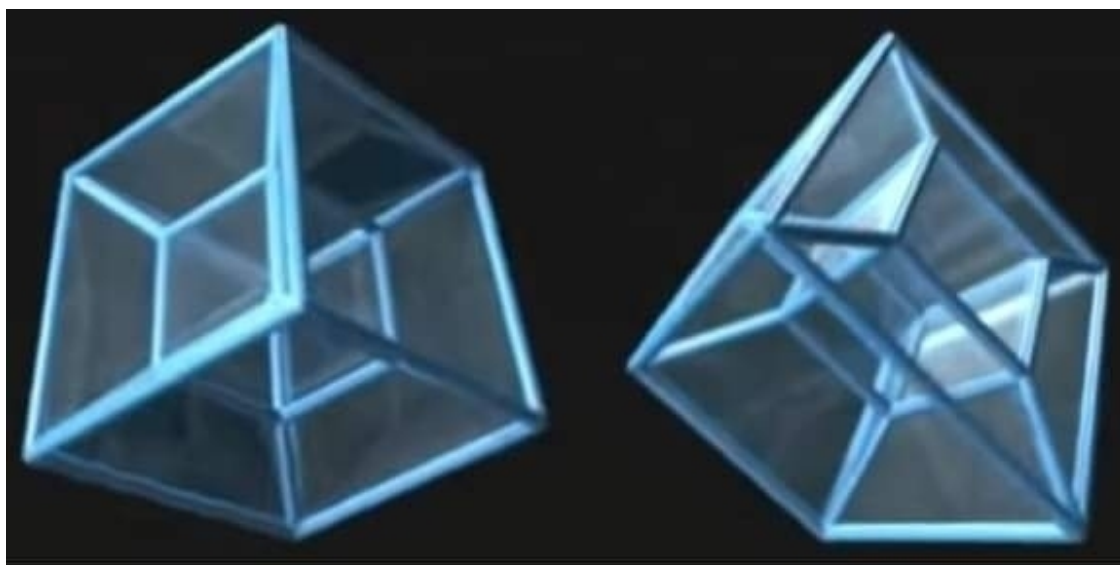
И провёл меня наверх Обитатель. Снова я пребывал среди детей человеческих, наставляя и открывая частицы своей мудрости; Солнце Света, огонь среди людей.

И теперь я опять нисхожу, в поисках света во тьме ночи. Держи и оберегай, храни мою запись, пусть проводником она будет сынам человеческим в пространствах Аменти и в другие места, показывая ему таинства, открытые лишь посвященным.

## Комментарии ко второй скрижали

Комментировать вторую скрижаль намного сложнее, так как для её полного понимания моему читателю потребуется некоторый запас эзотерических знаний, а писать комментарии длиннее текста скрижали — некорректно. Эту тему я со всеми подробностями изложу в моей следующей книге — в «Метафизике Сверхсознания».

Как написано ранее, залы Аменти были тем местом, где «складывались» души после смерти (своего рода переходный период) до Потопа. Они располагались (до гибели Атлантиды) в недрах Земли (но не в буквальном смысле). Залы Аменти представляли собой (в сущности) поверхность Земли, но в четвёртом измерении (в эфирном пространстве), которое можно представить как пульсирующий шар.



**Куб в четырёхмерном измерении**

В четырёхмерном пространстве Земля действительно полая. И когда в древних манускриптах говорится о полой Земле, это не следует принимать и понимать буквально. После смерти наши души переходят в четырёхмерное пространство и в сущности (в нашем трёхмерном представлении) в атлантический период оказываются в «недрах» Земли (то есть на поверхности четырёхмерной Земли). И как следствие — Солнце тоже в четырёхмерном пространстве оказывается в центре «полой» Земли. Если не путать эти мерности, то всё окажется на своих местах. Здесь Детьми Света являются разумные жители Солнца в плазменных телах — плазмоиды, в совокупности являющиеся и нашими ангелами-хранителями.

Как я описал в моей предыдущей книге, плазмоидная цивилизация на Солнце образовалась задолго до земной цивилизации — 4,5 миллиарда лет назад — как цивилизация энергетического уровня.

Они сразу оценили огромный потенциал человеческих душ и содействовали развитию нашей цивилизации 2,6 миллиарда лет назад. Потенциал наших душ даёт возможность, прогрессируя, подняться до более высокого, энергетического уровня бытия. Это своего рода вознесение. То есть переход (преодолевая барьер смерти) на четвёртый (эфирный) или даже пятый (астральный) уровень бытия. С этой целью солнечные боги не только создали наши биологические тела (сначала 2,6 миллиарда лет назад — на основе кремния, а спустя 800 миллионов

лет — на основе углерода), но также периодически воплощались на Земле в биологических телах, чтобы непосредственно общаться с нами и руководить нашим развитием.

С целью прямого общения с людьми они образовали своего рода жилища, окружённые энергетическим защитным полем (чтобы высокая температура их плазмOIDных тел не навредила нам при общении) и стали кураторами (или покровителями) земной цивилизации. На стыках силовых линий кристаллической решётки нашей планеты были открыты проходы для перехода душ с трёхмерного в четырёхмерное измерение.

Тот повествует, что земных покровителей было 32 (в том смысле, что до сих пор на Земле развивалось 32 цивилизации). Наша по счёту 33-я (пятая подцивилизация пятой цивилизации). Следовательно, цивилизация последней Атлантиды была четвертой подцивилизацией с начала сотворения — то есть 32-й цивилизацией (подробнее — в книге Рудольфа Штайнера «Из летописи мира»). 33-й покровитель нашей 33-й подцивилизации приступил к своим обязанностям примерно 12500 лет назад и регулярно — раз в 1500–2000 лет — перевоплощался на Земле (в биологическом теле) для непосредственного общения со своими подопечными (то есть с нами).



### **Храм омоложения атлантов**

Достаточно указать на его два последних воплощения: как Аменхотепа 4-го (или Эхнатона) — 3500 лет назад, и Иисуса Христа — 2000 лет назад.

Цифра 33 была фатальна для него в обоих воплощениях. Оба раза его предали его ученики, когда ему исполнилось 33 года, коих было ровно 12 (но об этом подробнее — в моей книге «Метафизика Сверхсознания»). Цветок жизни, что упоминает Тот, — это ядро Земли, где расположена «Белая дыра», через которую души людей переходят обратно — из четырёхмерного пространства в материальное трёхмерное, чтобы вновь воплотиться в материальном теле. Через эту «Белую дыру» из всемирного эфирного пространства в магму Земли всасывается эфир, который сперва превращается в плазму, а потом в материю, поддерживая энергетическое сердце Земли в активном состоянии и увеличивая массу планеты.

В настоящее время «жилища» предыдущих 32 покровителей находятся на Солнце, так как они, эти «Солнечные Боги», пребывали в плазмOIDном состоянии. Солнце в нашей системе — источник и жизни, и тепла, и света. Время в разных измерениях течёт с разной скоростью и представляет из себя, по сути, энергетический ритм, своего рода преобразование из одного состояния в другое, и одновременно является программой управления энтропией Вселенной. Оно отсутствует в пятимерном пространстве, так как времени в астральном мире как такового не существует. То есть законы термодинамики в астральном мире не действуют. Для поддержания этого ритма времени нужна энергия. Как я писал в моей предыдущей книге, размер-

ность эфира в нашем трёхмерном пространстве равна 10-124 мет., и вся настоящая материя во вселенной — это эфир (или тёмная материя), а так называемая «материя» (и наши с вами «материальные» тела тоже) — это разрежённые пузыри (или совокупности пузырей) в сверхплотном поле эфира, который люди из-за незнания истинной структуры пространства объявили вакуумом — пустотой (об этом подробнее, с математическими выкладками — в моей книге «Метафизика Сверхсознания»). Плазмоиды (и гиперборейцы, и лемурийцы, и атланты, и древние арийцы) необходимую для себя энергию черпали в неограниченном количестве из поля всемирного эфира, преобразуя эфирную энергию в биологическую. Эти преобразователи в основном представляли из себя пирамидальные сооружения (наподобие пирамид Египта или майя). Немного отличались храмы омоложения у атлантов (см. фото). Сам Тот пишет, что раз в 50 лет, ложась в центральный саркофаг этой «пирамиды», он постоянно омолаживал свой организм, таким образом продлевая своё земное пребывание в трёхмерном мире до 35000 лет (по другим источникам — до 50000 лет).

Такой ритм нашим плазмоидным опекунам был ни к чему. Они проводили десятую часть своей жизни (каждые 100 лет из 1000) в нирване и ускоряли свою эволюцию, необходимой (даже обязательной) частью которой была помощь людям в их эволюции. Для них было необходимо периодически воплощаться в человеческих телах, чтобы подталкивать нас. Это была их положительная карма.

И Тот благодаря своему упорству и настойчивости сумел подняться над своими соплеменниками до уровня своих плазмоидных покровителей.

Получив начальное образование в Белом храме столицы Атлантиды у своего отца, верховного жреца Атлантиды Тотмеса, ему удалось то, что удаётся далеко не многим — стать хозяином своей жизни и смерти. Для него стало возможным по своему усмотрению переходить из светлых залов Аменти в тёмные и обратно. То есть по своему усмотрению переходить из трёхмерного пространства в четырёхмерное и обратно — приобретая полную власть над тёмной материей и энергией.

Для полного освобождения человечество должно пройти все 7 этапов своего развития (каждый этап каждой цивилизации и ещё 7 подцивилизаций — всего 49). У каждого из этих этапов есть свои 7 великих покровителей — 7 владык развития над пространственно-временным континуумом. И ещё 49 учителей для каждой подцивилизации. Эти (в совокупности) 56 владык времени и пространства неотъемлемо связаны со своей плазмоидной цивилизацией. Всесильные и одновременно незаметные, они уже 1,6 миллиарда лет водят нас по пути к Свету сквозь время и пространство и ещё (по предначертанной программе Сверхсознания) около 400 миллионов лет будут играть роль маяков для человечества, пока последняя индивидуальность (кто окончательно не утратил способности к развитию и прогрессу) не избавится от этих биологически-материальных уз и не повернёт обратно к девятому измерению, к нашей прародине, откуда 88 миллиардов лет назад наши любознательные души спустились в эту световую Вселенную — сквозь измерения до нынешней трёхмерной Вселенной. Указывая на Владыку Владык, Тот имеет в виду то Сверхсознание, которое из своего девятого измерения бытия сотворило первоначальную восьмимерную световую Вселенную. И мы, соблазнённые красотой этого светового творения, решили его познать и исследовать. Сверхсознание контролирует процессы в каждом цикле и оценивает прогресс душ. Ниже Сверхсознания расположены 8 владык отдельных циклов: 1 — Любви

(Бхакти), 2 — Музыки или Гармонии (Девахан), 3 — Света, 4 — Добра, 5 — Зла, 6 — Познания (Жнани), 7 — владыка знаков (кинетической и потенциальной энергии) и 8 — Судья знаков. У каждой из них свои задачи и программы, своя сила: указывать нашим душам путь прогресса и развития, контролируя наши пути и судьбы. Свободны они от уз пространства и времени (неподвластны энтропии), одновременно как старшие братья и как бесстрастные судьи. Тот предстал перед шестым владыкой — владыкой познания — и был свидетелем того,

как он растворился в Сверхсознании. Потом владыка познания сообщил ему, что он — Тот — превзошёл людей уровнем своих познаний истин мироздания и отныне свободен от необходимости постоянного перевоплощения. Свободен от смерти и жизни в их обыкновенном понимании и может сам выбрать место своего существования: трёхмерную, четырёхмерную или пятимерную Вселенную. Отныне он свободен в выборе своего жизненного пути. Он теперь преобразился в Сына Света, хотя родился как человек, и может самостоятельно выбрать себе поле деятельности. Хотя он уже сделал свои первые шаги на пути к возвышению и возвращению назад (в девятое измерение), но ещё длинен путь света, обратной дороги домой. Каждый шаг на пути к окончательной цели обогащает читателя новыми знаниями, открывает новые, ранее невидимые горизонты и расширяет кругозор.

Далее толкуется о владыке Света, что открывает перед Тотом технологию перехода от жизни к смерти и обратно, помогает ему переходить в залы смерти, познакомиться со знаниями, что можно было получить только в четвёртом измерении.

И уже Тот вместе с владыкой Света предстал перед владыкой Смерти. Он уже полностью преобразился в волновую функцию, в световую волну в космической темноте. Здесь Тот узнаёт, что владыка Смерти, что контролирует переход в четвёртое измерение, не вмешивается в дела людей до этого перехода.

И владыка Света рекомендует ему Тота как избавившегося от уз земных привязанностей, преодолевшего кармические, причинно-следственные связи и свободного в своём выборе индивидуального носителя Света.

Владыка Смерти принимает Тота как равного и разрешает, чтобы его свет осветил залы, где размещаются души людей после смерти. И предстают перед Тотом души умерших как звёздочки в тёмном небе. Разные были они по яркости — от ярко вспыхивающих огней (наиболее развитые души) до еле тлеющих огоньков (деградирующие души). Владыка Света объясняет Тоту, что эти огоньки — души людей, бессмертные и негасимые, и как бы ни был долог их путь, все они должны преодолеть его, как сам Тот и многие до него.

И когда человеческая индивидуальность, развиваясь, достигает вершины, тогда владыка Смерти обозначает такие души специальным покрывалом, дав им возможность преобразиться в наиболее развитую форму жизни. Очень интересен монолог владыки Смерти (Тьмы):

«Я Смерть. Прихожу, но не остаюсь навсегда, так как жизнь вечна и присутствует везде. Я только секундное препятствие на пути человеческого развития, подвластное вечному блеску света. Проснись, о Свет, что всегда направлен вовнутрь, к душам людским. Зажгись и развеяй покрывало тьмы, окружившей тебя».

Здесь душа Тота начинает наполняться светом и в своём блеске развеивает окружающую тьму. И не остаётся ничего, кроме Света. Тут подаёт голос владыка Света: «Смотри, Тот, как просветлела твоя душа и как она растёт в свете. Владыка Смерти больше не властен над тобою — теперь и навсегда».

Дальше владыка Света ведёт Тота сквозь все уровни волновой Вселенной, обучая основам бытия мироздания и законам его построения — тайнам, которые человек никогда не раскроет, пока не превратится в чистый Солнечный Свет.

Душа Тота, ведомая владыкой Света, переходит в храм Света в трёхмерном измерении. Владыка Света сообщает, что отныне он свободен от залов Аменти, свободен в выборе своего дальнейшего пути и сферы деятельности в рядах детей человеческих. Отныне он сам властен над своей судьбой — выбрать труд учителя или продолжать развиваться дальше, чтобы подняться ещё выше и окончательно освободиться. Тот выбирает тяжёлую и неблагодарную участь учителя.

Отныне он уже по своему усмотрению в состоянии переходить в трёхмерное, физическое состояние бытия, чтобы по капелькам обучать своих последователей духовным истинам. Или в четырёх — и пятимерное — чтобы продолжать самому развиваться.

## ТРЕТЬЯ ИЗУМРУДНАЯ СКРИЖАЛЬ

### Ключи к мудрости

Я, Тот, Атлант, уделяю свою мудрость, уделяю своё знание, уделяю свою силу. По воле своей даю я детям человеческим.

Даю, чтоб они, как и я, могли обладать мудростью сиять по миру сквозь покрывало ночи. Мудрость есть сила и сила есть мудрость, рука об руку, совершенствуя целое. Но не возгордись, Человек, в своей мудрости. Веди беседу и с невежественным, и с мудрым.

И если придёт к тебе муж, наполненный знанием, слушай и внимай, ибо мудрость есть всё.

Но когда звучит зло — не молчи, ибо Истина, подобно свету солнца, сияет превыше всего. Преступивший Закон да будет наказан, ибо лишь через Закон приходит свобода людей.

Страх не порождает, ибо страх — это цепи, Узы, что приковывают ко тьме человека. Следуй своему сердцу по жизни и делай больше, чем велено тебе. И обретя богатства, следуй своему сердцу, ибо все эти богатства — ни к чему, если сердце твоё утомилось.

Не уставай следовать сердцу, ибо это противно душе. Те, что ведомы, не затеряются, но заблудившиеся не найдут прямого пути.

Если меж людей пребывать ты будешь, пусть будет Любовь началом твоего сердца и концом его. И если придет к тебе муж за советом, позволь ему говорить свободно, чтоб то, что его привело, разрешилось.

И если колеблется он открыть тебе своё сердце, это твоя, судьи, вина. Не повторяй речей изысканных, и не слушай их сам, ибо это лишь пустословье того, кто не в равновесии.

Не говори о них, чтоб представший пред тобой смог познать мудрость. Молчанье приносит великие блага.

Избыток речей — ничего не приносит.

Не возноси своё сердце над детьми человеческими, ибо падёт оно ниже пыли. Если велик меж людей ты станешь, почитаем будь за знание и мягкость. Если ищешь познать сущность друга, не спрашивай его товарища, но наедине проведи с ним время. Устрой обсуждение, чтобы сердце его проверить словами его и поведением. То что в закромах хранится, должно на стол поставить, и вещи, тебе принадлежащие, должно разделить с другом.

Почитает глупец за невежество знание, и приносящее благо ему вредоносно. В смерти живёт он. И потому это — пища его. Мудрый же позволяет сердцу переполняться, но сомкнуты его уста.

О, муж, вними мудрости гласу; вними гласу света. Таинства, что в Космосе, с коих завеса снята, наполняют мир светом.

Позволь тому, что от оков тьмы освободится, отделить материальное от нематериального, огонь от земли; ибо известно тебе, что земля нисходит на землю, и огонь возносится в огонь и становится един с огнём.

Тот, кто знает, что огонь — внутри него, вознесётся в вечный огонь и пребудет в нём вечно. Огонь, внутренний огонь, самая мощная сила из всех сил, ибо он превосходит все сущее, и проникает во всё на Земле.

Человек может поддерживать себя лишь тем, что сопротивляется. Потому Земля должна человеку сопротивляться, ибо иначе не будет он существовать. Глаза людей видят по-разному, одному предмет видится одних очертаний и цвета, иначе он видится другому.

Так же и беспредельный огонь, меняясь от цвета к цвету, никогда не предстаёт тем же ото дня ко дню. Потому говорю я, Тот, своей мудростью, ибо человек — это огонь горящий в

ночи; неутолённый в завесе тьмы, неутолённый в завесе ночи. В сердца человеческие я глядел своей мудростью, и увидел, что не свободны они от уз раздора.

Свободно пламя твоё от тенет, мой брат, только лишь в тени ночи может оно быть погребено! Слушай же, человек, и внимай этой мудрости: где прекращаются имя и форма?

Только в сознании, невидима, беспредельная сила сияния яркого. Формы, что творишь ты видя всё ярче, поистине результат, что следует за твоею причиной.

Человек — звезда, прикреплённая к телу, до тех пор, когда в конце от борьбы он освобождён.

Только борьбою и тяжким трудом в новую жизнь та звезда расцветёт в тебе. Тот, кто знает начало всех вещей, — звезда его свободна от царств тьмы. Помни, человек, что всё сущее — лишь другая форма того, что не существует.

Всё, что имеет сущность, переходит в другую сущность, и сам ты тому не исключенье. Помни Закон, ибо всё есть Закон. Не ищи того, что не от Закона, ибо это существует лишь в иллюзии чувств.

Мудрость приходит ко всем своим детям, в то самое время, как они в неё приходят. На протяжении веков свет сокрыт был. Проснись, человек, и будь мудр. Глубоко проникал я в таинства жизни, ища и желая того что сокрыто.

Внимай, человек, и будь мудр. Глубоко под земною корой, в Залах Аменти, видел я таинства, скрытые от людей.

Часто я путешествовал в переходах, глубоко сокрытых, смотрел я на Свет что есть Жизнь среди людей.

Там, под цветами вечноживущей Жизни, проникал я в сердца и тайны людей. И узнал я, что во тьме человек живёт, но свет великого пламени спрятан внутри него.

Пред ликом Владык сокровенных Аменти познал я ту мудрость, что людей наделяю. Мудрости Тайны великой они мастера, принесённой из будущего, из-за предела вечности. Семеро их, Аменти Владык, они — господа Детей Утра, Солнца циклов, Мастера Мудрости. Не так ли сотворены они, как дети людские? Три, Четыре, Пять и Шесть, Семь, Восемь, Девять — таковы звания Мастеров людей.

Из дальнего грядущего, бесформенны, и вместе с тем творящие форму, пришли они как наставники детей человеческих. Вечно живущие, но не из живых, не связаны жизнью и всё же свободны от смерти. Вечно правят они мудростью беспредельной, не привязанные к тёмным Залам Смерти.

Жизнь в них живёт, но жизнь, что не есть жизнь, от всего свободны Владыки Целого. И изощёл из них Логос, ибо — орудья они той силы, что надо всем властна.

Обширно их самообладанье и всё ж спрятано в малости, сотворены они творением, познаны и всё же не познаны.

**Три** владеет ключом ко всей скрытой магии, творец Залов Мёртвых; посылая энергию, укрывая тьмою, связывая души детей человеческих; посылая тьму, связывая силу души; руководитель негативного в детях человеческих.

**Четыре** — это тот, кто теряет силу. Господин он Жизни для детей человеческих. Лёгок телом, пламенен ликом; освободитель он душ детей человеческих.

**Пять** — это мастер, Господин всей магии — Ключ к Слову, что звучит меж людей.

**Шесть** — Господь Света, путь потаённый, путь душ детей человеческих.

**Семь** — Господин необъятности, мастер пространства и ключ Времени.

**Восемь** — тот, кто прогресс подчиняет порядку; определяет вес и уравнивает путешествие людей.

**Девять** — отец, обширно спокойствие его, творит и изменяет он из бесформенного. Медитируй на знаках, что дал я тебе. Это — ключи, скрытые от людей. Ввысь всегда устрем-

ляйся, Душа утра. Обращай свои мысли вверх, к Свету и к Жизни. Найди в ключах чисел, что дал я тебе, свет на пути из жизни в жизнь. Мудро ищи. Обрати мысли внутрь.

Не закрывай ум свой для цветка Света. В тело своё помести образ, мыслью рождённый. Думай о числах, что к Жизни тебя приведут. Свободен путь мудрого.

Дверь в Царство Света открой. Излей своё пламя, как утром — Солнце. Затвори двери тьмы и живи в свете дня.

Возьми, Человек, как часть сути своей, Семерых, что существуют, но не так, как явлены они. Мудрость свою я открыл, Человек. Следуй пути, как я указал. Мастера Мудрости, Солнце Утра, Свет и Жизнь детям человеческим.

## Комментарии к третьей скрижали

Начальная часть этой скрижали, по сути, не нуждается в комментариях, так что начнём с четвёртой части.

Истины, что излагает Тот, всеобъемлющие. И после того как тайна становится явной, виновником неправильного выбора становится сам выбирающий.

Когда сорвано покрывало, скрывающее происхождение Вселенной и самого человека, тогда ты уже знаешь, что только твоё физическое тело состоит из материи, а твоя истинная сущность — негасимое божественное пламя, что ты — это бессмертный дух, заключённый в физическом теле. Рождённый тленом превратится в прах, но рождённый из бессмертного пламени, вознесясь, присоединится к первозданному огню. Наше всеильное внутреннее пламя проникает всюду и во всё во Вселенной и на Земле. Оно сильнее всех сущностей. Одновременно мы все индивидуальности, разъединённые уже миллиарды лет (когда воплотились в свои астральные тела в пятом измерении, ограниченные мерностью и поляризацией волновых функций наших душ), и полны массой противоречий.

Тот с горечью констатирует, что людские сердца полны противоречий, разъединены гордыней и чрезмерным самомнением. Он сообщает, что наша бессмертная душа не отбрасывает тени, так как в нас изначально отсутствовало отрицательное начало, что, когда сознание погружается во тьму (где исчезает само сознание и все его виды и формы), оно становится слепое и глухое, перестаёт осознавать свою светлую душу и безграничную мощь. Только душа того, кому дано осознание изначального начала, освободится от уз тьмы.

Интересную мысль излагает Тот, что, начиная с восьмимерной волновой Вселенной, всё в этом мире относительно. Что всё это — другая форма бытия неосознанного нечто (несуществующего, но обладающего сущностью) — и только.

Всё во Вселенной постоянно трансформируется из одной сущности в другую. И человек — не исключение.

Надо изучать, открывать и запоминать законы мироздания, так как все мы — просто гости в этой восьмимерной Вселенной.

Не следует искать то, что вне законов мироздания, так как это может пребывать только в больной фантазии (чувственном самообмане) такого искателя.

Истина доступнее лишь тем, кто смотрит на неё широко раскрытыми глазами. Тысячелетиями старались скрыть истину от наших глаз, поэтому следует проснуться и приобщиться к свету мудрости.

Чтобы стать мудрым, надо искать и найти то, что скрыто от нас по обе стороны «жизни» одновременно.

Тот сообщает, что только после преодоления препятствий между жизнью и смертью ему открылись все тайны Вселенной и бытия. Только после преобладания над переходными процессами ему удалось восторгаться светом сотворения. Что только в ауре пребывающих в вечности отражаются тайны человеческих сердец.

Это можно объяснить так: становясь одним из вечно пребывающих, Тот приобрёл астральное и эфирное зрение, что дало ему возможность лицезреть души и эмоции людей. Здесь Тот говорит о семи владыках жизни и смерти, о циклах Солнца и мастерах мудрости, которые сотворились не так, как люди, и которые определяются семью разными степенями — от трёх до девяти.

**ОТ ТРЁХ ДО ДЕВЯТИ.** Это наш обратный путь с трёхмерной в девятимерную Вселенную, в нашу прародину, откуда мы так неосмотрительно, ведомые любопытством, спустились в восьмимерную Вселенную 88 миллиардов лет назад. Цифры, что я сообщу, будут приближительные, так как каждая индивидуальность в состоянии изменить график заранее заданной

программы своей эволюции. Время — это ритм и программа одновременно, для управления энтропией всей Вселенной и взаимодействия энергиями.

Когда некоторым удаётся сделать рывок и выйти вперёд в своём развитии, они протягивают руку помощи отстающим, и только отстающие выбирают: воспользоваться этой помощью или нет. Эта энергетическая взаимосвязь полезна и нам, и (как это ни парадоксально) нашим духовным вождям.

Следовательно, упоминая учителей, что протягивают нам руку помощи из «будущего», он имеет в виду тех, кто в своём развитии далеко обогнали нас, но не забыли своих собратьев. В переходный период даже самые одарённые и могущественные сущности должны избавиться от материальных тел, чтобы их волновая функция в следующем пространстве (будь то вверх или вниз) не наткнулась на «дифракционную решётку» (и сами они не образовали её), препятствующую поляризованным волновым структурам наших душ в передвижении между Вселенными. Наложение друг на друга может либо прожечь (если пики волн совпадут), либо погасить (если волны окажутся противофазными и одной частоты) обе души. Об этом подробно — в моей книге «Метафизика Сверхсознания».

Наши духовные учителя полностью контролируют эти переходные процессы, и в каждой Вселенной в состоянии сотворить для себя тела соответствующей формы (в нашей — из материи, в эфирной — из эфира, в астральной — из астрального света, образуя сперва астральную, потом эфирную матрицу соответственно, а далее — материальные тела).

Жизнь как таковая в высших измерениях для людей трудновоспринимаема из-за необычных форм. Учителя вынуждены сотворить такие тела, в которых их необъятная внутренняя энергия будет наиболее безопасно содержаться (упакована в виде огненных шаров с кристаллической конструкцией). К семи вышеупомянутым владыкам следует прибавить ещё двух — Аримана и Михаила. Они (вместе с Люцифером) образуют низшую ступень градации. Эти трое владык ключей магии изолировались от нас ещё в астральной — пятой Вселенной, где, по существу, впервые был сотворен первый астральный план неволнового существования — астральная Вселенная (с размерностью астральных частиц в  $10^{-6}$  м).

Они одни из первых, кто понял ошибочность проявления неуместного любопытства, в результате чего мы покинули девятое измерение — Эдем, и цикл за циклом, теряя энергию и снижая амплитуду, а также опуская частоту наших вибраций, дошли до третьего измерения.

Но для обратной дороги им нужна была энергия, чтобы поднять свой уровень, частоту и амплитуду. И, по их мнению, они нашли самый эффективный и лёгкий способ наверстать недостающую — поглотить, присвоить энергию других (своих же собратьев по несчастью). Это было первое проявление энергетического вампиризма в наших рядах. Их действия нарушили программу естественного хода управляемой энтропии астральной — пятой Вселенной. И вместо 24 миллиардов лет пятое измерение деградировало за 1,8 миллиарда лет, образовав четвёртую — эфирную Вселенную, которая, в свою очередь, тоже деградировала за очень короткий срок — за 1,4 миллиарда лет, образовав уже трёхмерную материальную Вселенную. И только тогда Сверхсознание ввело (для контроля деградации) программу управления энтропией нашей Вселенной, которую люди называют временем. Но энергии, приобретённой таким путём, было недостаточно. И дело было не в количестве, а в качестве.

Для преодоления дифракционной решётки между четвёртым и пятым измерениями (малый страж порога) и между восьмым и девятым измерениями (великий страж порога) было необходимо восстановить многополярность волновой структуры наших душ, избавиться от поляризации — от понятий добра и зла. Впервые с понятиями добра и зла наши души познакомились в восьмом измерении (во Вселенной бхакти), и это была преднамеренная поляризация наших волновых структур, чтобы воспрепятствовать обратной дороге тем из наших душ, кто решится вернуться в девятое измерение. Методы дополнения своей энергии у Аримана и

Михаила были вампирическими. Они хоть и различались внешне, но, по существу, были одни и те же.

Ариман (постараюсь быть короче) где-то уговорами, где-то обманом, а где-то насильно создал группу своих последователей. Они, в свою очередь, создали свои группы, подконтрольные Ариману. Так создалась вампирическая энергетическая пирамида, где энергия текла вверх, к Ариману.

Иерархический подход сверху вниз был очень жесток:

«Не сделаешь всё, что тебе прикажут, — уничтожим».

Этот принцип отношений сохранялся во всех ступенях иерархической пирамиды.

Чуть отличались отношения в структуре Михаила:

«Сделаешь всё, что тебе скажут, — и я тебя полюблю».

Я эту доктрину называю доктриной «условной любви», или «ложной любви». И здесь эта доктрина сохранялась во всех ступенях иерархической пирамиды (что мы наблюдаем во всех современных религиозных взаимоотношениях — сверху вниз).

Но образовалась и третья структура — Структура Люцифера.

Люцифер (Светоносный) начал покровительствовать тем душам, кого не смогли соблазнить ни Ариман, ни Михаил, и чьи волновые функции были наименее поляризованы ментальными вирусами любви и ненависти.



## **Ариман и Михаил**

**Всего лишь разные стороны одной и той же медали**

И теперь идёт жестокая борьба между последователями Аримана и Михаила за эти независимые души, чтобы за их счёт пополнить свои ряды. С помощью обмана и соблазна они всячески стараются уклонить их от выбранного пути и, грубо говоря, поляризовав их: либо ненавистью, либо любовью, держа подальше от истинно чистого и многополярного света и знаний.

Энергетика этих неполяризованных душ намного выше, чем душ вампирических структур, поэтому они являются лакомыми кусочками для них. Как указывает Тот, эти поляризованные души распространяют вокруг себя Тьму, ограничивают духовные силы людей, увеличивая в людских душах отрицательное составляющее начало.

Четвёртого учителя Тот описывает как властелина человеческих жизней, с пламенным взглядом и эфирным (невесомым) телом, что делился своими силами с людьми и являлся освободителем наших, человеческих душ.

Речь идёт об одном из Солнечных Богов, чьи последние два воплощения человечество помнит как Эхнатона (или как Аменхотепа IV) и Иисуса.

Его настоящее, космическое имя Арег. Он постоянно пребывал в астральном (пятом) измерении и иногда, когда его присутствие бывало необходимым, воплощался в плазмодном теле на Солнце как один из солнечных богов.

Но при необходимости он может ненадолго воплотиться и в материальном теле.

Пятый учитель был владыкой магии слова, силы слова (то есть мантр, покровителем Мантра-йоги) и владыкой энергии телепатии и гипноза. Именно с помощью этой энергии люди общаются друг с другом и обмениваются информацией.

С помощью этой энергии человек контролирует течение трёхмерного эфира и его трансмутацию в трёхмерную материю.

Но когда человек начал злоупотреблять этими способностями (трансмутация материи, телепатия и гипноз), около 60000 лет назад, они начали быстро деградировать.

А когда человек начал злоупотреблять и силой слова, тогда по воле пятого учителя сила слова настолько уменьшилась (во времена последних дней Атлантиды; 12500-15000 лет назад), что слово осталось только как средство передачи информации.

Шестым учителем был владыка света. Вождь прогресса человеческих душ. Его миссия — очищение от поляризации волновой составляющей структуры наших душ.

Сила света также в состоянии воздействовать и контролировать нашу ДНК в материальном теле, управляя его эволюцией и мутацией. Улучшать или ухудшать его структуру (если совместить воздействие звуковых и световых волн, то это воздействие намного усилится) — будет зависеть только от чистоты этого источника духовного света. Именно здесь приобретает огромное значение предводительство «светового учителя». Седьмой же учитель, владыка ключей времени и пространства — «владыка безграничного», «владыка хроник Акаши». Он действует с шестого измерения, с измерения Акаши, где в информационном поле записывается всё: что происходит, происходило и должно произойти.

Ведь время — это программа управления как развития, так и деградации этого трёхмерного материального мира, владыка управления энтропией (иначе — законов термодинамики) в нашей Вселенной.

Непосредственное общение с этим учителем даёт возможность черпать нужную информацию прямо из шестого измерения — как из разных точек пространства, так и из прошлого и будущего. Такие индивиды называются ясновидцами. Они подразделяются на пространственных и временных.

Восьмой же учитель управляет путями развития людей согласно законам вселенской гармонии. Он покровительствует достойным (помогая учителям пятого и шестого уровня) на их пути к прогрессу.

Девятый учитель — Отец Всего, архитектор и автор сотворения восьмимерной световой Вселенной, Сверхсознание, что постоянно пребывает в восьмом измерении и никогда не опускается ниже. Безграничен его покой и самообладание.

Он в состоянии изменять волновую структуру Вселенной, изменять свою размерность на астральную, эфирную или материальную и наоборот (видоизменяя своё же создание). Тот даёт ключи к развитию, но оставляет отверстие дверей на выбор ученика. Каждому из нас нужно

искать и найти свой, индивидуальный путь — из жизни в жизнь, из одного измерения в другое, всё выше и выше.

Ища мудростью, направляя свои мысли ввысь, открывая своё сознание перед Светом, научиться творить силою мысли, материализовать эфирное, думая об учителях, что направляют нас в этой жизни.

## ЧЕТВЁРТАЯ ИЗУМРУДНАЯ СКРИЖАЛЬ

### Пространство Рождённое

Внимай, муж, гласу мудрости, внимай гласу Тота Атланта. Не тая, даю тебе свою мудрость, что собрал из времени и пространства этого цикла; мастер мистерий, Солнце утра, живущий вечно, дитя Света, сияющее яркостью, звезда утра, Тот — учитель детей человеческих, суть от Всецелого. Давным-давно, в детстве, я лежал под звёздами в Атлантиде давно погребённой, мечтая о таинствах, что превыше людей.

И великое стремление взросло тогда в моём сердце — покорить тот путь, что к звёздам ведёт.

Год за годом искал я мудрость, овладевая новым знанием, следуя пути, пока наконец моя Душа, в великом усилии, разорвала оковы и вырвалась прочь на свободу.

Свободен я был от оков людей Земли.

Свободен от тела, я пронёсся стремглав через ночь.

Открыто наконец для меня было пространство звёзд.

Свободен я был от уз ночи. Мудрость теперь я искал до пределов пространства, далеко за пределами знаний человека предельного. Далеко в пространство путешествовала Душа моя без преград, в круг света бесконечности. Странны, за пределами знания были некоторые планеты, величественные, гигантские, за пределом мечты человеческой.

И всё же нашел я Закон, во всей его красоте, что действует на этих планетах и среди них, как и здесь, среди людей. Устремилась вперед моя душа через красоту беспредельности, далеко через пространство летел я мыслью.

Отдыхал я там на планете прекрасной. Мелодии гармоничные наполняли воздух.

Формы там были, двигаясь в Порядке, величественные, великолепные, как звёзды в ночи; воздвигаясь в гармонии, в упорядоченном равновесии, символы Космического, растворялись в Законе.

Многие звёзды проносились мимо меня в моем путешествии, многие расы людей в их мирах; одни — возносясь высоко, как звёзды утром, другие — падая низко во тьме ночи. Всякая и каждая — пытаюсь пробиться наверх, достигая высот и погружаясь в глубины, двигаясь временами в пространствах ясности, проживая сквозь тьму, достигая Света. Знай, муж, что Свет — наследство твоё. Знай, что тьма — лишь покрывало.

Запечатана в сердце твоём ясность вечная, ожидая покорить мгновенье свободы, ожидая разорвать покрывало ночи. И видел я таких, что эфир покорили. Неподвластны пространству, всё еще будучи людьми. Используя силу, которая есть основание всех вещей, далеко в пространстве создали они планету, подчиненную силой, что пронизывает Всё; собирая, уплотняя эфир в формы, что выросли, подвластные их воле.

Превосходны в науке, они, все — дети рас, сильных в мудрости, сыновья звёзд.

Остановился надолго я, наблюдая их мудрость.

Видел, как творят они из эфира города гигантские из золота и роз. Сформированные из первичного элемента, основы всей материи, эфира вездесущего.

В далёком прошлом они покорили эфир, освободились от уз тяжкого труда; лишь в уме сформировали картину, и, сотворенная быстро, выросла она. И тогда вперед, через Космос, душа моя устремилась, видя беспрестанно и новое, и старое; познавая, что человек поистине в пространстве рожден, Солнце Солнц, дитя звезд.

Знай, человек, откуда б ты не был, это место едино со звёздами. Твои тела — ни что иное, как планеты, что вращаются вокруг своих центральных солнц.

Когда достиг ты света всей мудрости, свободен ты будешь сиять в эфире — одно из Солнц, что внешнюю тьму освещает — один из в пространстве рожденных и выросших в Свет.

Как звёзды со временем теряют свой блеск, свет, исходящий от них в великий источник, так, человек, и их души уходят вперед, тьму ночи позади оставляя.

Сформированный из первичного эфира, ты наполнен сиянием, что течет из источника, ограничен эфиром, вокруг тебя уплотненным, и всё же сияние это пламенеет, пока наконец свободным не станет. Подними своё пламя из тьмы, улети из ночи и станешь свободен.

Путешествовал я через время-пространство, зная, что душа моя наконец освобождена, зная, что по силам мне сейчас искать мудрость. Пока, наконец, не достиг плана, скрытого от знания, неведомого мудрости, за пределами всего, нам известного.

Теперь, человек, когда я получил это знание, счастьем наполнилась моя душа, ибо теперь я был свободен.

Слушай же, в пространстве рожденный, внимай моей мудрости: знай, что и ты тоже освободишься. Внимай же снова, человек, моей мудрости, слушая, ты тоже можешь жить и освободиться. Не от земли ты — земной, но дитя Беспредельного Космического Света. Не знаешь, О человек, о своем наследии?

Не знаешь, что ты есть поистине Свет?

Солнце Великого Солнца, когда достигаешь ты мудрости, поистине ведомо тебе твое родство со Светом. Теперь тебе передаю я знание, свободу идти по пути, мною пройденном, показав тебе, как, поистине, моим устремлением, прошел я путь, что к звёздам ведёт.

Слушай же, человек, и познай свои оковы, узнай, как освободить себя от тяжких трудов. Из тьмы ты восстанешь, единый со Светом, единый со звёздами Непрестанно следуй путем мудрости. Лишь через это ты сможешь подняться.

Вечно ведет вперед человека его предназначенье, вперед в Изгибы Целого Беспредельности.

Знай, человек, что все пространство подвластно порядку.

Лишь через Порядок Един ты с Целым. Порядок и равновесье — это Закон Космоса.

Следуй и станешь Един с Целым.

Тот, кто последует путем мудрости, должен быть открыт цветку жизни, протянув свое сознание из тьмы, протекая через пространство и время в Целом. В глубоком молчании сперва пребывать должен ты долго, пока, наконец, от желаний свободен, свободен от стремленья говорить в молчании.

Покоряй молчанием оковы слов.

Воздерживаясь от еды, пока не покорим мы желание есть — оковы души. Затем ляг в темноте. Закрой глаза от лучей Света. Сфокусируй свою душу-силу в месте, где пребывает твоё сознание, отряхнув с неё узы ночи. Помести в обиталище своего ума образ, тобою желанный. Вообрази место, что ты желаешь увидеть. Вибрируй со всей своей силой.

Освободи душу из её ночи.

Яростно должен ты сотрясаться со всей силой, что есть у тебя, пока, наконец, твоя душа освободится. Мощно, превыше всех слов, пламя Космического, пребывающее в планах, неведомых человеку; мощно и уравновешенно, двигаясь в Порядке, музыка гармоний, далеко за пределами человеческого. Говорящее музыкой, поющее цветом, пламя от начала Целого Беспредельности.

О дети мои, вы — искры пламени, горящие цветом, живущие музыкой. Внимайте голосу и освободитесь.

Сознание свободное сплавлено с Космическим, Едино с Порядком и Законом Целого. Не ведал ты, человек, что из тьмы Свет должен вырваться пламенем, символ Целого. Молись этой молитвой, чтоб достичь мудрости. Молись о пришествии Света к Целому.

«Могущественный Дух Света, что сияет сквозь Космос, в гармонии приблизь моё пламя к себе. Подними моё пламя из тьмы, о магнит огня, что Един с Целым.

Подними мою душу, о Могущественный и сильный.

Дитя Света, не отвернись от меня, Притяни меня в силе своей, чтоб расплавился я в твоей печи; Един со всем сущим и всё сущее в Едином, огонь племени жизни и Единый с Мозгом». Когда освободишь свою душу из её оков, знай, что исчезла тьма для тебя. Вечно сквозь космос ты можешь искать мудрость, не ограниченный узами, что несет в себе плоть.

Вверх и вперёд в утро, свободно несись, О Душа, к мирам Света. Двигайся в Порядке, двигайся в Гармонии, свободно.

Иди с Детьми Света. Ищи и познаешь мой Ключ Мудрости. Так, человек, освободишься поистине.

## Комментарии к четвёртой скрижали

Что же означает быть свободным от земных привязанностей? Неужели возможно, только изучая и усваивая законы Вселенной, достичь полного освобождения от материальных уз. Без духовной практики и упражнений? Конечно же, нет!

Сколько слепцу ни объясняй и ни описывай прелести и красоту звёзд, разнообразие цветов, цвета радуги, слепой их не воспримет. Сперва необходимо упорной духовной практикой открыть свои духовные очи (другими словами, третий глаз — духовный. В древнеиндийских трактатах говорится, что бог Шива для этого дал людям около 5 миллионов упражнений йоги — асаны и пранаямы), чтобы лицезреть и цель, и пути достижения цели. Необходимо активизировать все семь энергоузлов в организме (чакры) и все энергоцентры в мозгу (эпифиз, гипофиз, гипоталамус, гиппокамп, мозжечок, миндалевидное тело и т. д.). Надо научиться управлять круговоротом энергии (по-другому — праны, биоэфира) в организме, подчиняя его своему «Я».

Нужно научиться для подпитки этими потоками использовать напряжение всемирного эфирного поля.

Тот очень поверхностно описывает процесс своего обучения и в общих чертах говорит о приобретённых способностях по окончании обучения.

Он становится способным свободно переходить из трёхмерной в четырёхмерную Вселенную и обратно (обретая свободу духа), что даёт ему возможность переступить границу смерти (туда и обратно) по своему усмотрению.

Одновременно он способен контролировать биологические процессы в своём материальном теле и моментально переносить своё тело в любую точку во Вселенной (телепортироваться) сквозь эфирное пространство.

Четырёхмерная волновая структура Тота без помех бродила и по трёхмерной, и по четырёхмерной Вселенной, останавливаясь и изучая структуры звёзд, течение жизни на их планетарных системах. Он открыл, что знания не имеют ни границ, ни измерений. Что во Вселенной присутствует множество планетарных систем, достигших и интуитивного (шестого) уровня, и даже высшего, седьмого уровня цивилизаций (где не только отдельные индивиды, но и вся планета преодолела тот путь, который преодолел сам Тот).

Жители этих планет пребывали в полнейшей гармонии и друг с другом, и с матерью-планетой, где душа Тота созерцала вселенскую гармонию. Он слушал музыку Девахана, что резонировала в душах жителей этих планет.

Мысленно подключаясь к ментальному полю этих планет, где уже достигли шестой и седьмой ступени развития, он слушал деваханическую музыку и в душе их жителей, и в парящих в воздухе мотивах этой музыки, где мыслеобразы материализовывались благодаря силе мысли и полёту фантазии жителей (на седьмом уровне своего развития индивид способен управлять и трёхмерным, и четырёхмерным пространствами, образовав пятимерную, астральную матрицу для материализации своих мыслеобразов из трёхмерного эфира).

Тот посещал множество звёздных систем во время своих странствий по Вселенной, много планет. Часть из этих планет выросли в своём духовном развитии, другие же ещё оставались в невежестве и во мраке. Он заметил, что даже на таких отсталых планетах были и индивидуальные души, и группы душ, кто, стремясь к свету, силою своих знаний, теплотой и добротой своих сердец пробовали просветить своих собратьев и отогнать мрак от их душ.

Тот провозглашает, что Свет — то незыблемое будущее, которого рано или поздно достигнем мы все. Что вечность заключена внутри нас, что тьма — всего лишь покрывало, что следует поднять и отбросить в сторону.

Тот повествует, что он встречался с индивидуальностями, кто подчинил своей воле эфир (даже четырёхмерный).

Кто, оставаясь людьми, были независимы от отождествления времени и пространства.

Он описывает свои встречи с цивилизациями, что достигли седьмого уровня своего развития (наша цивилизация пока находится на пятом уровне развития — на его пятом, рассудочном подуровне. Поздняя атлантическая цивилизация, к которой принадлежал Тот, была четвёртой подцивилизацией), были в состоянии управлять и четырёхмерным эфирным, и пятимерным астральным пространствами. Они были в состоянии образовывать пятимерные астральные матрицы и с помощью управляемого эфира материализовать даже целые планеты. Тот был восхищён их мудростью и силой, безграничностью их знаний.

Пребывая некоторое время с представителями этих цивилизаций, он знакомится с их мудростью и усваивает их знания.

Он становится свидетелем материализации восхитительных городов из эфира, наполненных золотом и садами. Ещё в глубокой древности они подчинили себе эфир, избавившись от необходимости физического труда, способные только усилием воли (мысленным представлением) творить всё, что им было нужно.

Тот уравнивает человека (его материальную, эфирную и астральную составляющие) со звёздными системами.

Дух — высшее «Я» человека, представляет собой центральное светило (или солнце); остальные его составляющие (материальное, эфирное, астральное, чувственное, познавательное, рассудочное и т. д.) — планеты, что крутятся вокруг этого центрального светила. Он говорит, что человек воплощается в трёхмерной материальной Вселенной, очевидно, не с одной целью: эволюционировать и накапливать знания (накапливать положительную карму — положительную энергию для прогресса). Человек должен представлять ряд перевоплощений — как ступеней познавательного процесса, а смерть — как необходимый перерыв для самоанализа и осмысления своих действий и поступков, и делать выводы, как школьник между учебными процессами.

С этой точки зрения трёхмерное (материальное) и четырёхмерное (эфирное) пространства составляют одно целое. Человек, достигая и преодолевая седьмое измерение (седьмой уровень развития), будет в состоянии преодолеть тот энергетический барьер (или энерго-дифракционную решётку), что образовал Архитектор этой восьмимерной световой Вселенной между четвёртым и пятым измерениями (так называемый «малый страж порога»). Но об этом более подробно — в моей следующей книге «Метафизика Сверхсознания». Далее Тот повествует, что он уже стоит выше временно-пространственных ограничений, что его душа отныне свободна в поисках (в любом уголке Вселенной) Света Мудрости. Ему стали доступны те мудрости, что стоят выше даже пятого измерения, и его душа наполнилась безграничным счастьем. Далее Тот повествует, что наши тела были сотворены не из глины (или земли), а из света и эфира, что мы в состоянии и должны эволюционировать и освободиться.

И когда мы достигнем света мудрости, то поймём, что это знание всегда было с нами, внутри нас. Что нам надо было всего лишь вспомнить о нашей божественной сущности. Знания и свобода вместе укажут нам тот путь, который он уже прошёл, указав, как нам постичь и освободиться от наших уз.

Тот повествует, что провидение наделено безграничным терпением по отношению к своим детям, что пространство подчинено порядку (вследствие этого понятие энтропии в нашем понимании чуждо Вселенной) и что только через порядок мы связаны (или идентичны) со Всеобщей Целостностью.

Порядок и равновесие — основополагающие законы Вселенной.

И вследствие этого на пути мудрости, направляя своё сознание из тьмы к свету (в гармоничном движении через пространство и время), можно идентифицироваться со Всеобщим.

Его дальнейший совет: всегда оставаться в глубокой тишине, пока не преодолено препятствие слова. По сути, это способ восстановления наших телепатических способностей (которые мы утратили около 60000 лет назад), чтобы приобрести способность общаться в тишине. Телепатия — это ключ к единственной и мгновенной форме связи во Вселенной. И только узы речи препятствуют нашему космическому общению.

Нужно воздержаться от материальной пищи, пока желание принять пищу полностью не будет подчинено нашей воле. Далее, лёжа в темноте и закрыв глаза, всю духовную силу сконцентрировать там, где наше сознание (на ментальных центрах мозга), и освободить наш центр сознания от уз мрака.

Представьте в своём сознании образ, желанный и доступный вам. Представьте место, желанное вам, притягивайте это место к себе со всей мощью души и освободитесь от тьмы в вашей душе.

Тот говорит, что только преодолев всевозможные способы общения (материальный слух, зрение, обоняние, осязание и т. п.), пробуждая, активируя в себе нематериальные навыки общения (телепатию, гипноз, деваханический слух, пространственно-временное ясновидение, телекинез, телепортацию и т. д.), мы сможем гармонично соприкоснуться с космическим порядком и резонировать с ним.

Свободное сознание резонирует с космическим порядком и с законами всеобщности. Он также сообщает, что из тьмы незнания к свету знания не переходят постепенно, а только вспышкой знания (как искра в темноте), после чего разожжётся огонь стремления к знаниям.

И мантру (или молитву — как вам будет угодно), что даёт Тот, необходимо повторять каждодневно: и во время рассвета, и во время заката.

В отличие от остальных, самоуничтожающих молитв (чем ограничиваются наши способности), эта мантра, я бы сказал, гимн, пробудит в наших душах стремление к самосовершенствованию, к более возвышенному и светлому.

Эту мантру (гимн) необходимо повторять по пять раз, чередуя её то в уме, то громко вслух, обращаясь лицом к Солнцу.

Чтение в уме активизирует дыру Браммы — Сахасрара чакру и третий глаз на лбу — глаз Кришны.

При чтении вслух активизируются чакры гортани, сердца и солнечного сплетения (третья, четвёртая и пятая чакры). Но наиболее мощно — сердечная чакра — Анахата.

**«Могущественный Дух Света, что сияет сквозь космос, в гармонии приблизь моё пламя к себе. Подними моё пламя из тьмы, о магнит огня, что Един с Целым.**

**Подними мою душу, о Могущественный и Сильный.**

**Дитя Света, не отвернись от меня, притяни меня в силе своей, чтоб расплавился я в твоей печи;**

**Един со всем сущим и всё сущее в Едином, огонь пламени жизни и Единый с Мозгом».**

**Когда освободишь свою душу от оков, знай, что исчезла тьма для тебя. Вечно сквозь космос ты можешь искать мудрость, неограниченный узами, что несёт в себе плоть.**

**Вверх и вперёд, в утро свободно несись, о Душа, к мирам Света. Двигайся в Порядке, двигайся в Гармонии, свободно.**

При чтении постарайтесь произнести мантру ровно и однотонно, чтобы не выйти за рамки вышеупомянутых чакр. Постарайтесь сосредоточиться на образе солнца и, если возможно, не отрывая взгляд от солнца (или хотя бы с полузакрытыми или закрытыми глазами).

Когда освободим нашу душу от уз тьмы, только тогда полностью осознаем, что более не ограничены материальным телом.

## ПЯТАЯ ИЗУМРУДНАЯ СКРИЖАЛЬ

### Обитатель Унала

Обитатель Унала, часто снится мне погребённая Атлантида, затерянная в веках, ушедших в ночь.

Эон за эоном жил ты в красе. Свет, сияющий через тьму ночи.

Могуществен в силе, правящий на земле рождёнными, Правитель Земли в дни Атлантиды. Король народов, мастер мудрости, **Свет** сквозь **Сантал** Хранитель пути, обитал в своём **Храме, Мастер Унала, Свет** Земли в дни Атлантиды.

Мастер, **Он** из цикла за пределом нашего, живущий в телах, как один из людей. Но не как на земле рождённый. **Он** — за пределом нас, **Солнце** цикла, превзошедший нас.

Знай же, о человек, что Мастер **Хорлет** никогда не был един с детьми человеческими. Далеко в прошлом, когда Атлантида впервые возникла как сила, появился владеющий **Ключом Мудрости**, указующий всем путь **Света**. Всем людям указал он путь достижения, путь Света, разлитого средь людей.

Подчиняя тьму, указуя путь к **Человеку-Душе**, вверх, к высотам, что Едины со Светом. Разделил Королевства **Он** на участки.

Десять их было, управляемых детьми человеческими. На другом же участке **Он** выстроил **Храм**, построил, но не руками детей человеческих.

Из **Эфира Он** вызвал субстанцию, отлил и сформировал её силой **Йотлана** в формы, что построил Своим умом — милю за милей покрыла она остров, пространство за пространством росла она в своей мощи. Черная, и всё же не черная, а тёмная, как пространство-время, глубоко в её сердце — **Эссенция Света**. Быстро рос **Храм, Словом Обитателя** отлит и сформирован из бесформенного — вызванный к форме.

Затем выстроил **Он** внутри Храма величественные камеры, наполнил их формами, вызванными из **Эфира**, наполнил их мудростью, вызванной Своим умом.

Бесформен пребывал **Он** внутри своего **Храма**, и всё ж обладал формой в представлении людей. Обитая средь них, и всё же не принадлежа им, странный, совсем не похожий на детей человеческих. Избрал **Он** затем из числа людей Трех, что стали его вратами. Выбрал **Трех** из числа Наивысших, чтобы стали они его связью с Атлантидой.

Посланниками стали они, несущими его слово правителям етей человеческих. Затем **Он** избрал и других и научил их мудрости; наставниками стали они детей человеческих.

Поместил **Он** их на остров **Ундал**, чтобы были они для людей учителями **Света**. Каждый из тех, избранных, должен был обучаться пять и десять лет. Только лишь так он мог овладеть пониманием, нужным, чтоб принести **Свет** сынам человеческим. Так возник Храм, где Мастер людей обитал. **Я, Тот**, вечно искал мудрость, во тьме искал я путь в Свете. Долго в юности я шел по пути, искал всё нового знания. Пока, после многих стараний, один из **Трёх** принёс мне **Свет**. Принес **Он** мне приказания **Обитателя**, призвал меня из тьмы в **Свет**. Привёл **Он** меня пред лицо **Обитателя**, глубоко под землёй, в Храме, перед великим **Огнём**. Там, на великом троне, предстал предо мной **Обитатель**, облаченный в **Свет** и сверкающий огнём.

Преклонил я колени перед великой мудростью, ощущая, как **Свет** протекает волнами сквозь меня.

Затем услышал я голос Обитателя:

«О, тьма, приди в Свет. Долго искал ты путь к Свету.

Каждая душа на Земле, которая ослабляет свои оковы, скоро будет свободна от уз тьмы, восстал ты из тьмы, приблизился к Свету своей цели.

Здесь будешь ты обитать, как один из детей моих, хранитель знаний, собранных мудростью, орудием станешь ты **Света** запредельного. Готов будь совершить то, что понадобится, хранитель мудрости сквозь века тьмы, что снизойдёт быстро на детей человеческих.

Живи здесь и пей от всей мудрости. Загадки и тайны в себе ты раскроешь».

Затем отвечал я, **Мастер Цикла**:

«О, Свет, нисходящий на людей, удели мне от своей мудрости, чтоб смог стать я наставником людей. Удели от своего Света, чтоб я стал свободен».

Обратился ко мне опять **Мастер**:

«Век за веком будешь ты жить своей мудростью, Поистине, когда волны океана прокатятся над Атлантидой, держа Свет, хоть и скрытый во тьме, но готовый явиться, когда ты призовешь.

Иди же, и познай большую мудрость.

Расти через Свет к Целому Беспредельности».

Долго потом в Обитателя Храме я пребывал, пока, наконец, не стал Един со Светом. Следовал я пути, что ведет к звёздным планам, следовал я пути к Свету.

Глубоко в сердце Земли следовал я пути, познавая тайны, внизу — как вверху; познавая пути в Залы Аменти; познавая закон, что приводит мир в равновесье. В Земли скрытые камеры проникал своей мудростью, глубоко сквозь земную кору, в путь, скрытый веками от детей человеческих. Всё большая мудрость разоблачалась предо мною, пока не достиг я нового знания; познал, что всё есть часть Целого, великого, большего, чем всё, что нам известно.

Исследовал я сквозь века Бесконечности сердце.

Глубоко, ещё глубже, все больше тайн находил я.

Теперь, глядя назад сквозь века, знаю я — беспредельна мудрость, вечно она сквозь века умножается, Единый с Беспредельностью величественней всего. Свет был в древней **Атлантиде**. И, всё же, тьма во всём была скрыта.

Пали из Света во тьму некоторые из вознёсшихся на высоту среди людей. Возгордились они своим знанием, возгордились положением своим среди людей.

Глубоко погрузились они в запретное, открыли врата, что вели вниз. Искали они всё большего знания, но хотели принести его снизу наверх.

Тот, кто вниз сходит, должен иметь равновесье, иначе он связан отсутствием нашего Света. И открыли они тогда своим знанием пути, заказанные человеку.

Но, в Своём Храме, всевидящий, Обитатель, возлежал в своём **Агванти**, в то время как душа Его свободно парила по Атлантиде. Видел Он атлантов, открывающих магией врата, что великого врага приведут на Землю.

Быстро душа Его унеслась, назад, в тело. Восстал Он из своего **Агванти**. призвал Он трёх могущественных посланников.

Отдал им приказ, что вдребезги мир разрушил.

Глубоко под земную кору, в **Залы Аменти**, **Обитатель** в мгновение ока спустился. Призвал Он силы, которыми

Семь Правителей владели; изменил равновесье Земли.

Под тёмные воды ушла Атлантида. Разрушены были врата, что открылись; разрушен был вход, что вёл вниз, в глубину.

Все острова были разрушены, кроме **Унала** и части острова сынов **Обитателя**. Сохранил Он их для наставников, Светочей на пути тех, кто придут после, Светочей для меньших детей человеческих.

Призвал Он затем **меня**, **Тота**, пред ликом своим, дал мне приказания обо всём, что я совершить должен: «Возьми с собой, **О Тот**, всю свою мудрость. Возьми свои записи, возьми свою магию. Иди как наставник людей.

Иди, сохраняя учения, пока, в своё время, **Свет** не возрастеть среди людей. **Светом** ты будешь сквозь века, скрытым, но всё же увиденным просветлёнными мужами. По всей Земле **Мы** даём тебе силу, свободен её ты давать и отнимать.

Собери ты сейчас сынов Атлантиды.

Возьми их и беги к людям каменных пещер. Лети к земле Детей Кхема».

Собрал я затем сынов Атлантиды. В космический корабль принёс все мои записи, принёс летописи затонувшей Атлантиды. Собрал я все свои силы, множество орудий могущественной магии. И взлетели мы на крыльях утра, высоко взлетели над Храмом, позади оставляя Троих и **Обитателя**, глубоко в залах, под Храмом.

Погрузился в волны великий Храм, закрывая путь к **Правителям Циклов**.

И всё ж вечно тому, кто знанием владеет, будет открыт путь в **Аменти**. Быстро неслись мы на крыльях утра, неслись к земле детей **Кхема**. Там, своей мощью, я их покорил и правил ими.

Вознёс я к **Свету** детей **Кхема**.

Глубоко под камнями я захоронил свой корабль, ожидая часа, когда человек сможет стать свободен. Над кораблём воздвиг я знак в форме льва, но, в то же время похожий на человека. Там, под образом, всё ещё покоится мой корабль, чтоб восстать, когда надобность возникнет.

Знай человек, что в далёком будущем придут из глубин захватчики.

Пробудитесь же тогда, имеющие мудрость.

Поднимите корабль и с лёгкостью одержите победу.

Глубоко под образом покоится моя тайна. Ищи и найдёшь в пирамиде, что я построил. Каждый Краеугольный камень подходит к другому; каждый — ворота, ведущие в Жизнь.

Следуй Ключу, что я оставил. Ищи, и вход в Жизнь будет твоим. Ищи в моей пирамиде, глубоко в переходах, заканчивающихся в стене. Используй Ключ Семерых, и откроется тебе путь. Теперь я дал тебе свою мудрость. Теперь я дал тебе свой путь. Следуй пути. Раскрой мои тайны. Тебе указал я путь.

## Комментарии к пятой скрижали

Здесь, в пятой скрижали, Тот немного приоткрывает завесу над сущностью основателя и покровителя его родной Атлантиды, показывая его солнечно-плазмоидное происхождение.

Рассмотрим содержание пятой скрижали.

Говоря об эфирном зрении, Тот имеет в виду своё временное ясновидение (как вы знаете, ясновидение бывает как временное, так и пространственное). Он с горечью вспоминает о своей погибшей родине, о его былом величии.

Покровителя, вернее, куратора Атлантиды Тот называет по имени Хорлет (Horlet). Примечателен тот факт, что сотворение человеческих душ он не приписывает Хорлету.

Но он живёт среди атлантов, хотя и не обладает физическим телом в нашем понимании. По описанию Тота, мы имеем дело с плазмоидной сущностью, с одним из солнечных божеств.

Могучая энергетика Хорлета не могла вместиться в физическое тело из углерода, кислорода, кальция и силициума (из чего состоят наши физические тела). Посему Хорлет представлялся людям в своём огненно-плазменном теле. И чтобы никто из атлантов (кто завоёвывал право непосредственно общаться с ним) не пострадал от его огня, он построил на центральном острове подземное жилище для себя из первозданного четырёхмерного эфира, окружив его защитным энергетическим полем с фазовым сдвигом.

По моим расчетам, достаточно маленького фазового сдвига между нашей волновой структурой и его волновой структурой, чтобы нейтрализовать непосредственное физическо-энергетическое воздействие друг на друга (наши волны просто не будут накладываться друг на друга).

В таких условиях общение могло происходить только на телепатическом уровне. Хорлет именно так и общался со своими избранными жрецами. Будучи солнечным божеством, он своим существом, по сути, находился вне нашего пространственно-временного континуума и мог контролировать также четырёхмерное (эфирное) и пятимерное (астральное) пространство. Согласно хроникам Акаши, он в последний раз спустился на Землю около 900 000 лет назад (в начале последней Двапара-юги, последней Маха-юги), чтобы руководить и поддерживать молодую атлантическую расу.

Примерно 200 000 лет назад (после последней Кали-юги — закончившейся 3 890 000 лет назад) также началось возрождение нашей, арийской расы (от Малой Азии до Индии).

Тот характеризует духовного вождя Атлантиды как хранителя Света и учителя мудрости, кто прививал атлантам, что они изначально являются детьми света, что надо возродить в себе этот источник. Хорлет стал маяком мудрости и справедливости для вновь зародившегося атлантического общества.

Первозданный дух разделил первичное общество атлантов на 10 частей (каждая со своим духовным вождём). В центре острова он соорудил необычный храм — материальный и нематериальный одновременно. Нематериальный, так как сотворён волевым усилием Хорлета из нематериального четырёхмерного эфира (на такое человечество будет способно лишь на седьмом уровне своего развития). Атланты, размножаясь, постепенно расселились по всей Атлантиде. С преумножением своей мощи атланты стали забывать, что рядом со светом есть и тьма. Центральный храм Хорлета возвысился на острове Ундал, в столице Кеор. Это было пирамидальное, высокотехнологическое сооружение, предназначенное для пробуждения и развития у наиболее продвинутых атлантов ментальных сверхспособностей (телепатии, гипноза, телекинеза, левитации, телепортации, ясновидения и т. д.).

Физиологически атланты отличались не только от теперешних людей, но и от представителей первозданной арийской расы.

Рост у атлантов составлял 5–5,5 м. Строение черепа отличалось вытянутой вверх формой, а мозг был на 2/3 больше благодаря более активному гипофизу и гиппокампу.

В крови преобладал не гемоглобин (основа — более активное железо), а геомидин (основа — менее активная медь) — не оксид железа, а медный купорос, благодаря чему организм атлантов окислялся на порядок медленнее, а кровь имела голубоватый оттенок (цвет медного купороса).

Рост у первых арийцев был 3–3,5 м.

У атлантов резонансные частоты ментальных центров в мозгу были ниже, чем у арийцев. Более активными были гипофиз и гиппокамп, то есть энергосистема и память, отсюда и фантастическая память, и высокоразвитая телепатия, и гипноз. У арийцев более развитыми были эпифиз и гипоталамус, то есть рассудочное мышление и развитое умение манипулировать материей и материальным трёхмерным эфиром, умение трансмутировать эфир в материю.

Атланты как телепаты были гораздо сильнее, чем арийцы, а арийцы с помощью мантр умели манипулировать материей. Мы остановились на том, что центральный храм-пирамида был многофункциональным и его разные залы представляли своего рода узкофункциональные резонаторы для активации отдельных центров их мозга. Этим же целям служили три великие и самые старые пирамиды в Египте, построенные Тотом (приписываемые фараонам четвёртой династии — Хуфу-Хеопсу, Микерину и Менкауру). Скрывая от атлантов (скорее, защищая их от стресса) свою нечеловеческую натуру (или структуру), Хорлет общался со своим народом только им доступными для восприятия образами; в основном через посредников (своих жрецов — продвинутых атлантов).

Он являлся в своём истинном облике только перед избранными последователями. Впоследствии (в более поздние периоды для Атлантиды) Хорлет вообще ограничил непосредственное общение с атлантами и для передачи своих посланий выбрал троих своих самых продвинутых и развитых жрецов.

Эти трое стали связующим звеном между ним и предводителями Атлантиды — распространителями его мудрости и духовного света в Атлантиде. Они, в свою очередь, избрали среди учеников наиболее продвинутых, чтобы те распространяли мудрость среди атлантов. Обучение избранных длилось от 5 до 10 лет.

Только просветлённые и посвящённые их ученики общались с народом как учителя от их имени.

И одним из этих посвящённых и просветлённых учеников был Тот — сын верховного жреца Атлантиды Тотмеса. Тот родился на острове Ундал, в городе Кеор. Его отец стал его первым учителем на пути к просвещению. Когда Тот настолько преуспел, что отец уже не мог дать ему ничего более, Тота заметил и пригласил к себе один из троих великих учителей Хорлета.

И вот Тот (в подземном зале Аменти под центральным храмом) предстаёт перед великим учителем и покровителем Атлантиды. Его не смущает плазмоидная сущность Хорлета. Их общение (или беседа) протекает на телепатическом уровне — своего рода модулирование волны Тота волновой сущностью Хорлета. Учитель сообщает ему, что отныне он будет жить в подземном храме до конца обучения, так как Тот ментально уже настолько чист, что готов воспринимать свет мудрости.

Тоту было суждено стать одним из хранителей знаний и инструментом воздействия Сверхсознания на трёхмерный мир нашего локального отрезка пространство-временного континуума, одним из регулировщиков энтропии в Солнечной системе.

Тот очень ярко повествует о своей беседе с учителем.

И Хорлет объясняет ему о цели и смысле его предназначения.

Хорлет немного приоткрывает перед ним завесу будущего, сообщив о тех великих испытаниях, что ожидают его, особенно после ожидаемой гибели Атлантиды — именно ему предназначено сохранение и распространение света мудрости среди людей.

Долгие века длилось обучение Тота в подземном храме, пока он сам не превратился в Светоносителя. Пока он не научился управлять и контролировать четырёхмерное эфирное и пятимерное астральное пространства и не усвоил законы, приводящие мир в состояние равновесия.

Далее Тот описывает подземные хранилища. Эта часть скрижалей у многих вызывает недопонимание. Здесь речь идёт не о поллой Земле, как её понимают некоторые эзотерики, а о четырёхмерной Земле. И правда, в четырёхмерном пространстве Земля полая, как схематично показано на рисунке ниже (образно, как куб). И Солнце в четырёхмерном пространстве действительно находится одновременно и в центре такой Земли, и снаружи (так как четырёхмерное пространство представляет собой как бы пульсирующий шар).

Вследствие этого попасть в полуую Землю можно либо на том уровне развития, когда полностью контролируете четырёхмерное пространство (подчиняете четырёхмерный эфир), либо при естественном переходе — то есть после смерти.

Тот упоминает, что его обучение длилось века. Что это? Несовершенство методов обучения, огромный объем знаний или физиологическая особенность атлантов?

Я думаю, что решающим фактором была физиологическая особенность атлантов. У них была чрезвычайно развита память, то есть гиппокамп. И мышление у атлантов основывалось именно на памяти (как у современных компьютеров), а не на рассудке. У них было слабо развитое рассудочное мышление и полностью отсутствовала интуиция. Обучение у атлантов основывалось на мысленной передаче (телепатически) знаний и опыта — образов и изображений от учителя с последующим их усвоением учеником. Огромная ментальная мощь атлантов позволяла им контролировать природные явления, воздействовать на флору и фауну. Вследствие этого (по сути, раскрытия ментальной мощи) стало необходимо процесс обучения проводить очень осторожно, шаг за шагом, чтобы ученик не соблазнился открывающимися возможностями. Впоследствии именно этот соблазн стал причиной того, что атланты возгордились и стремились к мировому господству, что и привело к окончательной гибели Атлантиды.

К концу обучения Тот усвоил истину: мы все — и людские души, и вся Вселенная — составляем одно единое целое.

Одновременно каждый из нас вмещает эту всеобщность внутри себя. Чем глубже он вникает в глубины миропонимания, чем больше истин он усваивает, тем лучше понимает, что этим знаниям нет конца.

За миллиарды лет неизменным оставалось то, что только духовный свет идентифицировался с беспредельностью и стоял выше всего одновременно.

Изначально этот духовный свет познания преобладал в Атлантиде.

Но из света в тьму пали многие посвященные.

Они соблазнились людской слабостью властолюбия. Те, кому было доверено быть проводителем людей к духовному свету, возгордились своими знаниями и положением.

Для достижения наибольшего могущества и власти над материей и людскими душами они углубились в чёрную магию, желая подчинить себе законы природы, и незаметно для себя сами превратились в приспешников тьмы. Своими поступками они запустили механизм гибели Атлантиды — сначала духовной деградации, а затем и физического уничтожения.

Тот утверждает, что тот, кто добровольно ввергает себя во тьму, должен уметь поддерживать равновесие между светом и тьмой, между добром и злом. В противном случае он утратит связь со Светом.

Конечно, деградация атлантического общества не осталась незамеченной Хорлетом. Он видел, что зажженный им духовный свет постепенно гаснет в Атлантиде.

Но один из основополагающих законов во Вселенной — право самостоятельного выбора. И согласно этому закону он не имел права непосредственного вмешательства.

Из своего подземного убежища он мог только с горечью наблюдать за деградацией и падением нравов ранее величественной цивилизации.

Видел он атлантов, которые в стремлении потворствовать своим властолюбивым амбициям злоупотребляли магией, прокладывая себе путь к власти, и этим открывали дорогу к биополю Земли для врагов человечества — астральных энергетических вампиров.

Чтобы закрыть врата перед астральными вампирами, надо было физически устранить тех, кто открывал эти врата. Но атланты жили очень долго, почти 1000 лет (я объяснил, что из-за особенности состава крови — наличия меди вместо железа — окисление их организма протекало в 10 раз медленнее, а у магов, злоупотребляющих чёрной магией, ещё медленнее). Призвал тогда Хорлет к себе троих своих помощников и приказал разрушить врата Аменти, чтобы открыть путь на поверхность подземной мантии и разрушить Атлантические острова, где прижилась зараза чёрной магии.

Это была необходимая мера, чтобы спасти остальное человечество от порабощения. Воспользовавшись своей плазмодной сущностью, Хорлет проник вглубь мантии Земли, чтобы пробудить спящие вулканы в недрах Атлантиды. Я понимаю, что у многих возникнет вполне резонный вопрос: как мог любящий покровитель предать гибели своих же подопечных. Для этого надо понимать, какой опасности подвергли атланты, вернее их чёрные жрецы, всю планету, используя энергию огромного кристалла на центральной башне столицы. Атланты овладели технологией переноса энергии взрывов на расстояние без носителя — наподобие той, что использовал Никола Тесла при организации пробного взрыва на Тунгуске в 1908 году.

Но если у Теслы хватило ума свернуть свой проект и скрыть от людей эту технологию, то атланты всю задествовали её для достижения мирового господства. Это было третье и последнее проявление их агрессивности. Первое — около 800 000 лет назад. Тогда целый континент Атлантида был раздроблен на три неравных острова. Во второй раз — около 200 000 лет назад, когда в результате опять же злоупотребления чёрной магией пострадали в первую очередь сами же атланты. Три острова раздробились на более мелкие 10 островов. Ну а в третий раз агрессивный напор проявился около 18 000 лет назад, когда атланты начали свою третью и последнюю экспансию. Но об этом позже.

Упомянув о семи помощниках Хорлета, Тот имеет в виду семь силовых энергетических центров, или чакр учителя, активация которых пробудила его сверхспособности.

Активируя свои сверхспособности, Хорлет и нанёс первые два удара, стараясь образумить атлантов.

И если после первых двух катастроф усилиями его верных сподвижников атлантическая цивилизация была восстановлена, то в третий раз этого уже не случилось.

Возгордившиеся атланты развязали кровавую войну с представителями арийской и гиперборейской цивилизаций, по сравнению с которой великая битва на поле Курукшетра показалась бы маленьким столкновением.

Бои велись на море, в воде, в небе и в космосе, с помощью и ядерных ракет, и сгустками атмосферного электричества. О них можно прочесть в «Виманика-шастре», «Махабхарате» и «Рамаяне». Атланты научились собирать и хранить огромную энергию в кристаллах, игнорируя то обстоятельство, что Земля по существу является огромным кристаллом и, как все кристаллы, обладает (помимо того, что она — живое существо) памятью, где фиксируется всё, что творится на поверхности и внутри. Земля чувствовала ту боль, что чувствовали её дети в братоубийственной войне.

Создаваемый атлантами энергетический дисбаланс нарушил силовые линии планеты, поэтому материк Атлантида был наказан за деяние его обитателей.

Рождение, жизнь и деятельность Тота протекали на последней, третьей стадии существования Атлантиды.

Около 80 000 лет назад начался последний взлёт развития Атлантической цивилизации. Забыв об уроках прошлого, атланты начали новую экспансию. В трактатах «Вишну-пурана» и «Махабхарата» описаны бои между круглыми индийскими виманами и сигарообразными виманами атлантов. В борьбу включились солнечные покровители арийской и атлантической цивилизаций.

В хрониках её обозначают как «Война богов». Но в конце — концов между солнечными покровителями было заключено перемирие, и была достигнута договорённость больше не вмешиваться в дела людей. Они прибегли к необходимой и вынужденной мере: 60 000 лет назад по всей Земле началась блокировка телепатических способностей людей.

Были подавлены и блокированы те участки мозга, которые отвечали за ясновидение и телепатию (эпифиз и гипофиз). Но для обеспечения общения людей между собой были активированы те участки мозга, которые отвечали за развитие речевого аппарата. Потом развилась и письменность — для передачи и хранения информации.

Активировались центры абстрактного мышления, а аппарат памяти (гиппокамп), наоборот, подавлялся.

В новых условиях страсти немного улеглись.



Образовались отдельные группы на основе языка (особенно в арийской среде), как нации. Но равновесие не продлилось долго. Около 18000 лет назад противостояние набрало новые обороты. Оставленные своими солнечными покровителями на произвол судьбы, цивилизации вскоре просто уничтожили друг друга. Наши солнечные покровители стали делать ставки на наиболее продвинутых представителей человечества (к примеру, как Тот). Связи людей даже с представителями наименьшего звена солнечных богов — с нашими ангелами-хранителями — тоже были сильно ограничены. Атланты начали злоупотреблять энергией огромного кристалла на вершине центральной пирамиды в столице Кеор. Взрывные волны, передаваемые и через

поверхность и сквозь внутреннее пространство планеты, активировали тектонические плиты, на которых стояли острова Атлантиды. Как следствие — катастрофическая активация вулканической деятельности и вызванные этой активацией землетрясения, что и погубило Атлантиду.

В это же время к Земле был пристыкован космический объект, известный нам как Луна, для выявления тех вампирических сущностей, что скрывались под внешностью людей. Но об этом — в комментариях к следующим скрижалям.

Как свидетельствует Тот, сперва погрузились более мелкие острова; над водой остался только центральный остров Унал вместе с храмами сподвижников Хорлета.

Они должны были стать новыми предводителями для спасшихся атлантических колоний на других материках.

Здесь духовный лидер Атлантиды даёт свои последние напутствия Тоту.

«Бери с собою свои знания, записи и белую магию. Иди к людям и стань для них учителем. Стань источником духовного света для них, хранителем учения, пока свет мудрости вновь не войдёт в сердца людей.

Действуй не открыто, но в то же время заметно для просвещённых мужей. Возьми с собою хроники Атлантиды».

Покровитель передаёт Тоту часть своего могущества и наделяет правом по своему усмотрению награждать достойных мудростью и лишать знаний и мощи тех, кто вздумает использовать знания в корыстных целях. Он советует Тоту обосноваться на земле Та-Кхем (на земле Египта) среди дикарей, где с незапамятных времён существовала атлантическая колония. Со своими приверженцами и учениками Тот поднимается на свой летучий корабль и прощается с Уналом.

Как свидетельствует Тот, в подземных хранилищах остались Хорлет и его трое ближайших сподвижников (которые тоже достигли такого уровня развития, что их энергетика уже не могла вмещаться в их прежнем физическом теле), тоже перешедших в плазмоидное состояние бытия.

Огромный остров с остатками населения погрузился в пучину вместе с подземным храмом, и вход за повелителями Эонов закрылся.

Но для всех тех, кто достигнет того состояния, что сможет перейти из физического бытия в энергетическое, вход всегда будет открыт.

Чтобы обосноваться в Египте, Тот вынужден был покорить варваров Та-Кхема.

Был ли с этической и нравственной точки зрения обоснован этот шаг? Ведь, по существу, было нарушено основополагающее право на свободу выбора.

Применение магии для покорения людей, подавление чужой воли в угоду своим амбициям, по сути, означает «применение магии в корыстных целях», что запрещалось высшим разумом.

Я, конечно, не судья Тоту. Но я думаю, что это неприемлемо. Если учитывать тот факт, что планета чуть не погибла из-за экспансионных амбиций самих же атлантов.

Хотя Тот упоминает лишь о том, что ему пришлось покорить варваров Та-Кхема. Может, ему просто пришлось показать свои возможности? Свою силу?

По существу, именно он основал цивилизацию Египта 12500 лет назад, стремясь не повторять прежние ошибки атлантов.

Он возвёл три большие пирамиды как сложные технологические строения для усиления ментальных способностей новых посвящённых<sup>1</sup>, а самую большую — как ментальный телепатический ретранслятор (рассчитанный в соответствии с биометрическими параметрами своих

---

<sup>1</sup> Подробно — в моей предыдущей книге «Статьи по эзотерике, медицине и истории», статья «Другая история Египта».

новых учеников и последователей), в том числе для активации биоэнергетических центров в человеческом мозгу (и чакр тоже). К примеру, эпифиза как центра телепатии и ясновидения (резонансная частота которого соответствует резонансной частоте царской комнаты в самой большой пирамиде — 492 772 герца) или гипофиза как центра нашего «блока питания», отвечающего как за энергоснабжение при делении клеток (значит, и за качество деления хромосом и длину теломеров), так и за телекинез и телепортацию (комната царицы в большой пирамиде с резонансной частотой в 353 773 герца). Египетская цивилизация процветала на берегу Нила многие тысячелетия. Кроме трёх больших пирамид, Тот построил Сфинкса с подземным хранилищем, куда спрятал свой летучий корабль и свою библиотеку. Там же хранится первый, самый древний и полный оригинал «Изумрудных скрижалей» на золотых пластинах. Их можно будет прочесть, только войдя в мысленный контакт с волновой структурой записей (приводя в резонанс собственную волновую структуру с частотой записей на пластинах), наподобие наших лазерных дисков. Только вот роль лазера должна наша ментальная система.

Вход в хранилище защищён электромагнитным гармоничным резонатором на уровне звуковой частоты.

Для ясности. Чтобы дверь перед ищущим открылась, необходим набор электромагнитных (или звуковых) колебаний, резонирующих с защитным полем. Без этого набора звуков перед вами будет непроходимая стена.

Этот вариант скрижалей, перевод которых я представляю на суд моих читателей, был написан позже основного, при новом воплощении Тота — как Гермеса Триждывеличайшего.

Коптский вариант этой рукописи хранится в Каирском национальном музее древностей.

Далее Тот сообщает, что он над подземным хранилищем построил огромную статую с львиным телом и с человеческой головой как знак для будущих последователей. Но войти туда нелегко. Хранилище и вход имеют фазовое смещение. Чтобы обнаружить их, понадобится привести свою волновую функцию в резонанс со входом.

Корабль Тота — не обыкновенный космолёт. Он в состоянии, загрузив структуры человеческих душ в свои хранилища, одновременно перезагружать и очищать их от ментальных вирусов, очищать людей от отрицательных переживаний и информации, что загрязняли Земную биосферу — её энергоинформационное поле.

Однако такая перезагрузка противоречит закону о праве свободного выбора. Но и прошлый горький опыт указывал Тоту, как легко человеческая сущность поддаётся соблазну тёмной стороны. И он просто решает немного помочь им в этом вопросе. Он предупреждает своих последователей (и вообще всех людей), что придёт время (в далёком будущем), когда на Земле появятся завоеватели, которые будут действовать тайно, скрывая от людей и свою внешность, и свою истинную, нечеловеческую натуру. Они постараются взять верх над людьми. Но его верные последователи (хранители истинных знаний) откопают его корабль из-под песков и с его помощью (а также с помощью спрятанных в хранилище знаний) смогут победить новоявленных завоевателей.

«Ищите — и найдёте то, что я спрятал», — наказывает он.

Говоря о гармонии знаний и света, он указывает, что только такая гармония откроет перед учеником двери жизни. Необходимо воспользоваться теми ключами, что он оставил в пирамидах. Ключей всего семь.

И, как я понимаю, это семь чакр нашего тела.

Активировать их помогут (как я описывал выше) соответствующие саркофаги в соответствующих камерах в трёх великих пирамидах Гизы.

И только их гармоничное раскрытие и развитие откроют перед нами всю премудрость Вселенной и дорогу в жизнь.

## ШЕСТАЯ ИЗУМРУДНАЯ СКРИЖАЛЬ

### Ключ Магии

Прислушайся же, О человек, к мудрости магии.

Прислушайся к знанию забытых сил. Давным-давно, во времена первых людей началась война между тьмой и светом. Люди тогда, как и сейчас были наполнены как тьмой, так и светом; и пока в одних господствовала тьма, в других Свет заполнял душу. Сия война очень стара, бесконечна борьба между тьмой и светом. И ожесточенно ведется битва сквозь все века, При помощи странных сил, скрытых от человека. Сведущие, заполненные темнотой, сражаются всегда против света; но есть другие, наполненные блеском, завоевывающие ночную темень. Где бы ты ни находился, во все века, на всех планах, следует тебе знать о битве с ночью. Много веков назад Сыны Утра, нисходя в глубь, обнаружили мир, наполненный ночью. И в то далекое время началась битва, вековое сражение тьмы и света. Много в то время было так заполнено тьмой, что свет едва лишь слабо сверкал в ночи.

И были владыки тьмы, стремившиеся наполнить все их тьмой; стремившиеся низвергнуть других в их ночь.

Ожесточенно сопротивлялись они, владыки света, ожесточенно боролись они с ночной темнотой.

Стремившиеся всегда усилить узы, цепи, что привязывают людей к тьме ночной, использовали они всегда магию темную, что внесли в человека силы тьмы; магию, окутавшую человеческую душу тьмой. Объединены они вместе в орден, БРАТЬЯ ТЬМЫ.

И сквозь века являются они соперниками чад людских.

Идут они всегда скрытно и засекречено, найденные и в то же время ненайденные чадами людскими. Всегда они обитают и работают во тьме, прячась от света во тьме ночной.

Тихо и тайно используют они мощь свою, поработая и сковывая души людские. Невидимыми являются они и невидимыми уходят. Человек в невежестве своем вызывает ИХ с недр. Темен путь, которым идут ТЕМНЫЕ БРАТЬЯ, темен не ночной темнотой, блуждая по Земле идут они сквозь мечты людские.

И обрели силу они с темноты для вызова других обитателей из недр их плана, путями нечистыми и незримыми людьми. В просторы человеческого разума проникли ТЕМНЫЕ

БРАТЬЯ. И вокруг разума смыкается покров их ночи. В течении жизненного срока обитает душа в рабстве, скованная узами ПОКРОВА ночи.

Могущественны они в запрещенном знании, запрещено, потому что оно есть одно с ночью.

Прислушайся же, О человек, и узри мое предупреждение: да будешь ты свободен от оков ночных.

Да не падет твоя душа к БРАТЬЯМ ТЕМНЫМ.

Да будет обращено лицо твое к СВЕТУ.

Знай же, О человек, что печаль твоя пришла сквозь Покров ночи. Обрати же внимание, О человек на мое предупреждение: стремись всегда кверху, обрати душу свою к СВЕТУ.

БРАТЬЯ ТЬМЫ ищут своих братьев, тех которые ступали по пути СВЕТА. Знают они наверняка что те кто путешествовал по направлению к солнцу, по пути СВЕТА имеют великие и могущественные силы, чтобы сковать в ночи детей СВЕТА.

Присмотри же, О человек к тому, Кто пришел к тебе.

Взвесь слова его, являются ли они из СВЕТА.

Ибо многие ступают в СВЕРКАЮЩУЮ ТЕМНОТУ не являясь детьми СВЕТА. Легко последовать их путем, легко следовать пути, которым они ведут. Тем не менее, О человек узри мое предупреждение: Свет приходит к тем, кто старается. Тяжел путь ведущий к МУДРОСТИ, тяжел путь ведущий к СВЕТУ. Много ты найдешь камней на пути своем; много гор придется одолеть по пути к СВЕТУ.

Свободным от оков ночных должен он быть. Знай же, О человек, тот кто преодолет будет он свободен от пути Света. Знай же, О человек, в КОНЦЕ Свет должен победить, и ночь и темень должны быть стерты со Света.

Слушай, О человек и узри сию мудрость: точно то что темнота есть СВЕТ. Когда темнота будет стерта и все покровы будет разодраны, из тьмы должен засиять СВЕТ.

Так как среди людей обитают ТЕМНЫЕ БРАТЬЯ, то существуют БРАТЬЯ СВЕТЛЫЕ. Противники они БРАТЬЯМ ТЕМНЫМ, ища людей для освобождения от ночи.

Обладают силами они, могущественными и мощными.

Зная ЗАКОН, которому подчиняются планеты.

Работая всегда в гармонии и порядке, освобождая души человеческие от оков ночных.

И также тайно и скрытно ходят они.

Не знакомы они чадам людским. Всегда они сражаются с ТЕМНЫМИ БРАТЬЯМИ, завоевав и завоеывая бесконечное время. И всегда будет СВЕТ в конце владыкой, отгоняя прочь темень ночную. Знай же, человек что всегда около тебя ступают Дети Света.

Повелевают они силами СОЛНЦА, даже невидимые защитникам людей. Открыт для всех путь их, открыт тому кто ступит в СВЕТ. Свободны ОНИ от ТЕМНЫХ АМЕНТИ, свободны от ЗАЛОВ, где ЖИЗНЬ безраздельно властвует.

СВЕТИЛИ они и ПОВЕЛИТЕЛИ утра, Дети Света свер — кающие среди людей. Подобны они людям и не подобны им.

Не были никогда они разделены в прошлом.

Были они ОДНИМ в бесконечном ЕДИНСТВЕ, повсюду в пространстве с начала времен.

Ввысь поднялись они в ЕДИНСТВЕ со ВСЕМИ, ввысь с первого пространства, сформированного и несформированного. Даны были человеку тайны их, которые призваны защищать и охранять его от всех напастей.

Его, который пойдет путем владыки, и свободен должен быть от ночных оков. Должен он одолеть бесформенное и амфорное, должен он одолеть фантома страха.

Зная, должен он овладеть всеми тайнами, путешествовать путем ведущим через темноту, пока не предстанет пред ним Свет, его цель. Препятствия великие, он встретит на своем пути к СВЕТУ СОЛНЦА. Слушай же, О человек, СОЛНЦЕ есть символ СВЕТА, светящийся в конце дороги.

Теперь я открываю тебе тайны: чтобы встретить темную силу, встретить и одолеть страх обитающий в ночи. Только посредством знания ты можешь победить, Только зная ты сможешь обладать СВЕТОМ.

Теперь я даю тебе знание, известное ВЛАДЫКАМ, знание преодолевающее все темные страхи. Воспользуйся мудростью, которую я даю тебе Повелевать ты должен над ТЕМНЫМИ БРАТЬЯМИ. Когда к тебе придет чувство, приближающее тебя к темным вратам, испытай свое сердце и выясни пришло ли чувство твое с пределов.

И если обнаружишь темноту ты в своих помыслах, очисти от них свой разум. Пошли сквозь тело твое волны вибрации, беспорядочно сперва, а затем упорядоченно, повторяя до тех пор пока ты будешь свободен.

Запусти ВОЛНОВУЮ СИЛУ в МОЗГОВОМ ЦЕНТРЕ. Направь ее в волнах от головы твоей к ступням твоим. И если ты обнаружишь, что сердце твое не затемнено, будь уверен, что сила направлена на тебя. Только зная можешь преодолеть ты это. Только будучи мудрым можешь ты надеяться на освобождение. Добейся и обретешь ты силу над всем. Ищи сперва ты

места, скованного тьмой. Помести ты круг вокруг него. Стань прямо в середину круга. Используй же ты формулу эту и будешь ты свободен. Подними ты руки свои вверх к темному пространству. Закрой глаза ты свои ипусти СВЕТА. Взови к ДУХУ СВЕТА сквозь Пространство и Время, используй ты эти слова и будешь ты свободен:

«Заполни же тело мое, О ДУХ ЖИЗНИ, заполни же ты тело мое ДУХОМ СВЕТА. Приди же с ЦВЕТКА который сверкает сквозь тьму. Приди же с ЗАЛОВ, где правят Семь

Повелителей. Называю их по имени Я, Семерых:

ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ, ШЕСТЬ, СЕМЬ, ВОСЕМЬ и ДЕВЯТЬ.

И именами их я взываю к ним помочь мне, освободить себя и спасти себя от тьмы ночной: UNTANAS, QUERTAS, CHIETAL, и GOYANA, HUERTAL, SEMVETA — ARDAL.

И именами этими взываю я к тебе, унести меня с темноты и наполнить меня СВЕТОМ. Знай же, О человек, что сделав ты это, станешь ты свободным от уз сковывающих тебя, отбрось же зависимость от братьев темноты.

Узрел ли ты, что имена имеют силу для освобождения вибрациями от уз, которые сковывают? Используй их по нужде для освобождения брата своего чтобы так как и ты мог он пройти сквозь ночь.

Теперь даю я тебе магию свою. Возьми ее и обитай на пути СВЕТА. Свет в тебе, ЖИЗНЬ в тебе, СОЛНЦЕМ можешь быть ты на круге свыше.

## Комментарии к шестой скрижали

Чем дальше углубляешься в изучение этого древнего свитка, тем лучше понимаешь, какими знаниями владели древние.

Но из-за деградации цивилизации за последние 3500 лет (естественно, и из-за усилий некоторых групп, о которых в моей отдельной книге «Корпорации Монстров») он может казаться всего лишь сводом сказок. Если бы не многолетние изучения древних источников, практика йоги и мои профессиональные навыки в естественных науках (ядерной физике, химии и электронике), исследования по волновой генетике и энергетике человека, мне тоже с трудом удалось бы понять его истинное содержание, ту информацию, которая изложена в книге, — и явную, и иносказательную, скрытую между строк.

Эта книга являлась своего рода инструкцией для жрецов Тота. А более doskonaльные знания передавались из уст в уста при практических занятиях во время обучения.

Я попробую прокомментировать самую зашифрованную часть этой книги так, чтобы удовлетворить и самых сомневающихся читателей.

Стародавние времена, о чём говорит Тот, когда началась борьба между добром и злом (или между Светом и Тьмой), по моему определению, это 88,8 миллиарда лет назад, когда была сотворена первая восьмимерная световая Вселенная. Именно тогда наши души, движимые любопытством, приняв форму световой волны, вошли в ту восьмимерную Вселенную. Нашей прародиной была девятая Вселенная, девятый план бытия. Восьмимерная Вселенная в эзотерике называется планом Бхакти, или Вселенной светлой любви. Следующие вселенные были:

- седьмая — мир Девахана (или мир гармоничного тона);
- шестая — мир Жнани (или мир мудрости и познания).

При прохождении первых трёх вселенных (или при переходах) у волновых структур наших душ не было особых трудностей. Переход не вызвал больших потерь нашей энергии.

Наши души действовали в гармонии друг с другом.

Но уже в пятом, астральном мире наши души приобрели размерность (в астральном плане) и образовали свои первые астральные тела.

И именно здесь, в астральном плане, наши души впервые почувствовали настоящий энергетический голод.

Чтобы не отклониться от темы, буду краток. Здесь, в пятой, астральной Вселенной некоторые из нас, чтобы пополнить энергию, предприняли конкретные шаги. Они произвели изменения в своей волновой структуре так, чтобы быть способными поглотить энергию своих собратьев.

Они превратились в энергетических вампирических существ. Это стало возможным, так как они приобрели и корпускулярные свойства, где чужая волна не резонировала, а поглощалась. Образовались три группы (с внутренними разновидностями).

Первая — оставаясь в своей первозданной чистоте, образовала «Братство Света» под эгидой Люцифера (светоносца).

Вторая и третья группы особенно друг от друга не отличались.

Вторая группа образовалась как «Братство Тьмы» под предводительством Аримана — чьим лозунгом было: «Делай всё, что я скажу, иначе уничтожу».

Третья группа образовалась как «Братство неявной тьмы», или как «Братство ложной любви», под предводительством Михаила. Его девизом было провозглашено: «Делай всё, что тебе скажут, и мы полюбим тебя».

Как видим, вторая и третья группы мало чем отличаются друг от друга. У обеих групп внутригрупповой подход вампирический. Только первая группа (где действуют полная гармония и дух взаимопомощи) приходит ко всем, просящим о помощи. Положение усугубилось в четырёхмерной, эфирной Вселенной, куда стараниями кастовой верхушки «Братства Тьмы» и «Братства ложной любви» спустились рядовые члены этих образований и где корпускулярные свойства уравнились с волновыми свойствами человеческих душ.

Причиной тому был энергетический голод (так как кастовая верхушка питалась за счёт своих членов). Для компенсации и перехода в низший план рядовым членам пришлось увеличить длину своей волны (соответственно, и уменьшить частоту вибрации). Рядовые члены второй и третьей групп спустились в четвёртый, эфирный план (образовав эфирную Вселенную). Как вы понимаете, управляющая кастовая верхушка обеих групп осталась на пятом плане (благодаря эксплуатации своих рядовых членов). Но и здесь, на эфирном плане, образовались своего рода вампирические пирамиды. Новая верхушка, поглощая энергию своих наименее слабых членов, подпитывала, переправляла часть энергии наверх, в астрал, своему «начальству». Они стали ретрансляторами для Аримана и Михаила с их ближайшим окружением.



## Эфирное тело человека в четырёхмерной Вселенной.

Эфирный план был намного грубее, и для поддержания равновесия требовалось меньше энергии. Но и здесь, где низший класс (или каста) настолько ослаб, что поддерживать его в равновесии стало затруднительно, они снова произвели реконструкцию своих структур (увеличив длину волны и уменьшив частоту вибраций) и перешли в более низкий план бытия, в трёхмерный — материальный. Здесь начало преобладать уже корпускулярное — материальное начало. Это произошло 13,8 миллиарда лет назад, и образовалась наша материальная Вселенная (а не в результате пресловутого «Большого взрыва»). Но и здесь повторилось то же самое.

Образовалась та же кастовая система, и всё протекало по знакомому сценарию.

А как же действовали «Дети Света»?

Логически — по противоположному сценарию.

Если тьма подпитывается снизу как паразит, то свет подпитывается сверху, из более высокого плана реальности: от любви (от Бхакти), от музыки (от Девахана) и от знаний (от Жнани).

Любовь и сострадание не позволяют Детям Света оставить своих униженных и эксплуатируемых собратьев в темноте одних, на произвол Братства Тьмы, и приходят им на помощь, когда те просят об этом.

Но в первую очередь сами заблудшие должны осознать своё положение и просить о помощи. И только тогда Дети Света со своей огромной энергетикой протянут им руку помощи, освобождая их от «рабства». А до этого они имеют право только объяснять и открывать им глаза, право выбора оставляя им самим.

Посему, Дети Света добровольно последовали за своими братьями вниз, сквозь измерения, привнеся туда свою любовь, искусство и мудрость.

Самые могущественные из них воплотились как звёзды, образовав звёздные системы и галактики. Менее могущественные воплотились на звёздах, в плазмOIDных телах, образовав первые материальные цивилизации.

Тьма, которая была первопричиной творения эфирной и материальной вселенных, всячески препятствовала их проникновению в низшие планы.

Они исказили энергию истинной, бескорыстной любви путём внедрения «ложной любви» Михаила в сознание людей (внеся искажения в волновую структуру, поляризуя и модулируя их), образовав различные религиозные учения и течения.

Все они приводили к одному и тому же результату — образованию иерархической пирамиды с лозунгом: «Будешь слушаться, сделаешь всё, что тебе скажут (или прикажут), тогда будут тебя любить».

Немного по-другому действовали последователи Аримана. Абсолютное подчинение своей верхушке и полное попустительство к действию. Право порабощения других (для пополнения потерянной энергии верхушкой за счёт других), становясь более мелким связующим звеном между своей верхушкой и остальным человечеством (к примеру, как сатанинские секты каббалистов, суфиев, свидетелей Иеговы и прочие). Каждый из них пользуется методами и приёмами чёрной магии своего уровня, доступными только им.

Верхушка, как правило, осознанно, пользуется знаниями своего уровня. А зомбированные низы (рядовые члены сект) — через религиозных фанатиков. Большинство из них действуют машинально, под воздействием звуковых сигналов (как проповеди, молитвы и мантры). Через символы и печати (кресты, амулеты и т. п.). Через химические галлюциногенные возбудители (алкоголь, ароматные травы и наркотики), усыпляющие волю. Через мутагенную пищу, бактериологические возбудители и прививки, через генетические мутации наших организмов.

## ЧТО ПРОИСХОДИТ ВО ВРЕМЯ КРЕЩЕНИЯ

**Блокировка третьего глаза**  
(центр отвечающий за видение  
многомерных пространств  
мироздания).



**Отключение родникового канала,**  
блокировка связи с Родом,  
Абсолютом. Далее  
переподключение потенциала  
сущности в эгрегор церкви  
(дойка).



**Смысл ношения церковного креста -**  
отправка вашей энергии в эгрегор церкви,  
посыл вам церковных программ, которые  
блокируют развитие сущности и делают её  
"слепой". Ношение креста на груди  
включает блокировку поднятия вашего  
сознания выше этого центра, тем самым  
не позволяет двигаться вверх и обретать  
истинную ДУХовность.

Отсюда видно, что  
применяется церковная чёрная  
магия направленная на  
устранение связи сущности с  
телом. Таким образом  
происходит блокировка  
сущности и включение, а также  
управление церковными  
программами тела  
(биологического робота). Дабы  
стадо послушно паслось и  
никогда не познала свою  
настоящую природу.

В стремлении порабощения человеческих душ последователи Аримана и Михаила действуют рука об руку (хоть и сохраняют внешний вид якобы противоречий).

Искусство — мощнейший источник энергии и способ повернуть человечество к Свету — тоже подвергается массированным нападкам и осознанным, хорошо продуманным искажениям.

Это особенно относится к музыке и живописи, так как мы воспринимаем искусство через звуковые и световые колебания. Слуховые и зрительные нервные приёмники (сетчатка глаза и молоточки уха), световые и звуковые колебания они трансформируют в электрические, нервные колебания и вводят их в наш мозг (по-другому, в биокомпьютер), а оттуда эту информацию принимает и обрабатывает уже наша душа (или биооператор).

Потом уже эта обработанная информация снова, уже как осознанная и обработанная мысль, возвращается в мозг. Резонирующие со вселенской гармонией произведения искусства (будь то музыка, поэзия или живопись) в нашем мозгу стимулируют гармоничные колебания, повышая нашу энергетику. Значит, и чувства любви, счастья и покоя.

Но вот за последние 150 лет искусство планомерно подвергается массированному искажению. Особенно музыка и живопись. И такие «произведения искусства» возбуждают в людях беспокойство и агрессию. Нарушена связь между людьми и планом Девахана.

Наука тоже планомерно и организованно направляется по ложному пути (для нарушения связи с миром Жнани) не для раскрытия законов мироздания и его гармонии, а чтобы скрыть от людей истинную сущность природы.

Планомерно вводятся искусственные ограничения. Ограничения по всем дисциплинам. Ограничения скорости и размерности, информационности всего во Вселенной. Полностью отрицается божественная природа человека, заранее приписывая ему изначальную греховность, ограниченность возможностей и провозглашая человека несовершенным.

Такой подход также есть проявление чёрной магии. Как пишет Тот, ещё 12500 лет назад эти силы действовали на Земле скрытно, через своих зомбированных лакеев, не показываясь людям открыто. Но именно они высасывали жизненные соки людей, особенно ту ментальную энергию, что высвобождалась при свёртывании человеческой крови. Это они провоцировали войны на Земле, так как нуждались в этой энергии. Незаметные и скрытые для нас, они присутствуют в нашей жизни, всегда готовые как пиявки присосаться к незащищённым людям, высасывая из них жизнь и так же незаметно отступая. Невежественные люди сами пробуждают эти силы, приглашая их в свою жизнь. Эти силы любят духовный мрак и питаются этим мраком. И последователи Аримана все религиозные концессии и секты сковывают души людей рамками своих догм и ограничений, заставляя постоянно повторять мантры (типа молитв), держа души людей в нужных для себе резонансных частотных колебаниях. Делается это для того, чтобы знания и мудрость «Братства Света» не резонировали в их душах. Какая связь существует между нашими переживаниями и частотой, излучаемой нашим телом и мозгом, было выявлено только после открытия эффекта ядро-магнитного резонанса.

К примеру, во время скорби мозг у разных людей излучает электромагнитные колебания частотой от 0,1 до 2 герц. При испуге и страхе — от 0,2 до 2,2 герц. При обиде — от 0,6 до 3,3 герц. Во время гнева — от 0,9 до 3,8 герц. Когда группа религиозных фанатиков, повторяя отработанные мантры, впадая в транс, приводит биополе каждого в резонанс друг с другом, энергия, излучаемая этими фанатиками, становится настоящим пиром для «Братьев тьмы».

Вот об этом предупреждает нас Тот, уговаривая быть всегда нацеленным только на свет (и в науке, и в искусстве, и в любви). Он предупреждает, что посланники тьмы всегда ищут слабые, безвольные, легко поддающиеся внушению души (особенно среди «приверженцев Света», так как энергетика у последних намного выше, чем у падших и слабых духом).

Они наделены даром завалировать духовные очи тьмой. Надо быть внимательнее к тем, кто общается с нами, запоминать и сопоставлять их слова. Исходят ли эти слова от света или от тьмы? Не проявляют ли они ложный свет, чтобы завалировать своё настоящее лицо и намеренья.

Самые опасные — это те, кто правильными словами несут ложь и фальшь, разжигают вражду в душах людей.

Свет постигают лишь те, кто стремится к Свету и смотрит на него широко раскрытыми глазами.

Но вот другая загадка. После того как Тот уговаривает нас не сходить с дороги и непоколебимо идти по пути Света, вдруг объявляет, что и Тьма есть Свет. Не о дуализме ли природы идёт речь?

Из раздела физики «Колебания и волны» знаем, что физический свет представляет собой электромагнитную волну.

Как я утверждал в одном из предыдущих комментариев, и духовный свет, проходя сквозь преграду (в данном случае, через энергетический барьер между измерениями), тоже образует дифракционную решётку (со своими тёмными и светлыми полосами).

До вступления в пятое измерение наша энергия с лихвой покрывала (или компенсировала) энергетические потери при прохождении сквозь барьер (компенсируя потери даже самых слабых из наших братьев). И в каждой Вселенной очень быстро восстанавливалось энергетическое равновесие.

Но при прохождении из шестого в пятое потери были настолько колоссальными, что большинство из нас просто были не в состоянии оставаться в форме чистой световой волны. Тогда, чтобы не распасться на фракталы, они настолько снизили свою частоту, что приобрели и корпускулярные свойства, создав астральное поле со своими энергоносителями — астраль-

ными частицами с размерностью (по нашим понятиям) в 10-630 мет. Мы образовали для себя первые астральные тела, или матрицы в форме пирамиды с отделённой вершиной.

Энергоистощённые, потемневшие души могли дополнить нехватку своей энергии, подключившись к более высшим мирам, особенно к плану Девахана. И многие так и поступили. Но были среди нас и такие, кто предпочли вместо гармоничной и упорной работы дополнить свою энергию за счёт других своих братьев, подключившись к их энергосистеме. Попробовать паразитировать за счёт наших наиболее мощных и светлых братьев они не посмели.

Только вот результат оказался прямо противоположным. Увеличилась не их энергия, а только отрицательный вектор их волны, что привело к ещё большему энергетическому голоду.

Иногда необходимо подняться вверх над событиями и явлениями, чтобы стало возможным охватить и понять процесс (или истину) целиком, так сказать, пространственно, а не частично.

И с этой позиции становятся понятными слова Тота, что и тьма есть проявление света (отрицательный вектор света).

Эти вампирические души полагали, что нашли лёгкий и быстрый способ подпитки для удовлетворения своего голода.

Но по мере выкачки энергии с жертв увеличивался только их отрицательный потенциал и отрицательный вектор их волны и, как результат, возникал энергетический голод.

И пока «Братья Тьмы» не повернутся к Свету, увеличится только отрицательный вектор их волны. Но и обратная дорога — даже для самых падших душ — не закрыта.

Я прошу снисхождения у моего читателя, что мои комментарии получаются несколько длиннее самих текстов скрижалей.

Но здесь обсуждаются законы, которым подвластны всё и вся не только в Солнечной системе, но и во Вселенной.

И Солнце со своим мужским началом, и Земля со своим женским началом являются наивысшими световыми существами, кто на пути своего развития из пятой, астральной Вселенной спустились (или воплотились) в нашу трёхмерную Вселенную за своими менее удачливыми и заблудшими братьями, чтобы выиграть время, помочь и поддержать нас в нашем развитии. Следовательно, и для поддержания открытыми дверей (или портала) обратно наверх, в астральную Вселенную.

Двери, которые так старательно хотят закрыть «Братья Тьмы».

Они воплотились в нашем мире в той единственной форме, которую позволяла их колоссальная энергетика. В форме звёзд — с мужским началом (как носители знаний) и планет — с женским началом (носители качества). Гармоничное взаимодействие этих двух начал (знания и качества) приводит к энергетическому равновесию во Вселенной.

Борьба между ними и «Тёмными братьями» в нашей Солнечной системе началась ещё 4,5 миллиарда лет назад.

За последние 2,6 миллиарда лет на Земле сменилось 32 цивилизации (наша — 33-я), и диву даёшься терпению наших прародителей. Но Солнце и Земля — не единственные наши опекуны. На Солнце воплощаются те из наших братьев, чья энергетика настолько высока, что воплотиться в физических телах не только из углерода, но даже на других основах (к примеру, силициума — как первая кремниевая цивилизация на Земле 2,6 миллиарда лет назад) они не могут. И им приходится действовать в телах из чистой плазмы. На Солнце функционирует плазмOIDная цивилизация. Они постоянно рядом с нами, готовые протянуть руку помощи, но вмешиваются только тогда, когда мы об этом просим!

Их функция — не допустить порабощения наших душ «Братьями тьмы». Всегда выбор между Светом и Тьмой — наша прерогатива (незыблемый закон свободы выбора).

Дорога в Свет всегда открыта и перед нами, и перед теми падшими из Братьев Тьмы, кто захочет вернуться в Свет. ПлазмOIDные существа всегда, во все времена были рядом с нами на Земле. Они в течение миллионов лет стараются открыть нам глаза, бескорыстно воспитывают и учат, когда мы просим их об этом.

Немного о том, что происходит во время перехода из жизни в смерть и обратно.

В этом материальном мире мы существуем благодаря той энергии, которой мы заряжаемся в астральном мире.

Для современной физики так называемые чёрные дыры — всего лишь сверхплотные космические образования во Вселенной, в основном в центрах галактик. Но то, что трёхмерная материя в них исчезает, ещё не означает, что они такие сверхплотные. По самым простым расчётам, если даже атомы распадутся на свои составляющие части — кварки — и они расположатся вплотную друг к другу, то всё равно не получится такой плотности. Они просто порталы в высшую, пятимерную астральную Вселенную.

Мы же не удивляемся, когда в открытую дверь в другой зал, не видимую снаружи, методично входят, скажем, люди.

Почему-то не думаем и не утверждаем, что все эти люди просто скапливаются, сжимаются в двери в сверхплотный комок биоматерии. Но вот почему-то утверждаем, что материя скапливается и сжимается в сверхплотную субстанцию в чёрных дырах — порталах. Буду краток в объяснении. Что же происходит во время смерти, то есть перехода (или возврата) с трёхмерного в пятимерную Вселенную (более подробно — в моей книге «Метафизика Сверхсознания»). Чёрные дыры в центрах галактик (хотя есть и более мелкие, так называемые местные дыры — порталы в различных частях в галактиках) являются открытыми порталами и для отработавшей свою карму «материи» (я бы сказал, фракталов материи), и для умерших — отживших свою карму людских душ. Никого не удивляет тот факт, что пережившие клиническую смерть видят впереди себя именно чёрный коридор со светом в конце туннеля? Просто наши души всасываются в эти порталы — чёрные дыры (чёрные с нашей стороны) — в более высшую, астральную Вселенную света, а при этом переходе у душ напрочь вычищается кармическая память. Это специально придумано и практикуется «вершителями кармы» для перезарядки наших душ. После перепрограммирования, то есть внушения, или перезагрузки новой программы к действию (можно также называть процесс судьбою), мы снова рождаемся — переходим из пятимерного в трёхмерный мир через другой портал — белые дыры в центрах звёзд или планет. Это смотря какая программа была загружена в душу индивида. Но основную энергию мы получаем, перезаряжаясь именно в белых дырах. На планетах души проходят ещё и через дополнительный портал — утробу женских особей.

Конечно же, у всех нас есть электронные приборы, работающие на батарейках или аккумуляторах. Если батарейка или аккумулятор разряжаются, мы либо заменяем их, либо перезаряжаем. Нечто подобное происходит и на биологическом уровне с биосферой.

Мы рождаемся (или перевоплощаемся) с полностью заряженными биологическими батарейками<sup>2</sup> (коими является наш гипофиз), готовыми выполнить загруженную в нас программу, или судьбу. При правильном использовании этой энергии её хватит для выполнения этой программы. Наша биосистема тратит эту энергию в течение всей своей жизни, которая не безгранична. И с утратой потенциала организм переходит в более «энергосберегающий режим». Система для сбережения своего потенциала постепенно начинает выключать некоторые функции — эластичность кожи, гибкость опорно-двигательной системы, быстроту реакции, выносливость и т. д. При полной разрядке гипофиза-аккумулятора система отключается, наступает смерть и, следовательно, очередной переход для подзарядки. Естественно, организм без источ-

---

<sup>2</sup> Подробнее — в моей статье «Другая история Египта — Великие пирамиды» в моей предыдущей книге «Статьи по эзотерике, медицине и истории».

ника энергии начинает разлагаться, но для замедления этого процесса мёртвый организм старается подключиться к биосистемам живых. И так как его связь с «бывшей душой» на некоторое время остаётся, то выкачанная из живых энергия через подпространственную связь перекачивается в астрал, и к этой дармовой энергии подключаются астральные вампирические существа. Именно по этой причине наши арийские предки сжигали тела умерших, этим прерывая подпространственную связь. Но с распространением иудаизма и его разновидностей — христианства и магометанства — усопших стали не сжигать, а надёжно хоронить, то есть консервировать, да ещё и бальзамировать для дольшего хранения, значит, и для дольшего сохранения вампирических порталов. Во время перехода в астрал душа проходит и через четырёхмерное эфирное пространство, где она полностью очищается от своих воспоминаний и кармической памяти для беспрепятственного перепрограммирования со стороны вершителей кармы<sup>3</sup>.

И эти переходы длятся уже миллиарды лет. Современные города просто кишат кладбищами, вампирическими воронками для астральных вампирических сущностей. Процесс длится до тех пор, пока души нуждаются в перевоплощении. Нездоровый образ жизни (курение, алкоголизм, сквернословие, садистские наклонности и мазохизм), стрессы, нездоровая пища и болезни ускоряют разрядку человеческой энергосистемы. Убийства, при которых от нашей энергосистемы требуется мгновенный выплеск, разрядка энергии — для компенсации повреждений и их восстановления, чаще всего приводят к преждевременной остановке жизнедеятельности. Когда повреждения наносятся неожиданно и сокрушительно, происходит «короткое замыкание» в системе, его отключение и смерть, что сопровождается астральной молнией. Эту молнию могут воспринимать наши эфирные и астральные тела. Происходит разрушение их матриц, а значит, и управляющей программы. Массовые убийства (войны, гладиаторские бои, погромы и т. д.) обеспечивают Братьям Тьмы настоящее пиршество.

Ещё хуже — проявления садизма и садистской эйфории у присутствующих на гладиаторских боях. Очень силён также выплеск адреналина в крови зрителей фильмов ужасов. Эти вездесущие паразиты подключаются к полю излучению страха и гнева.

Тот также описывает времена, когда мы ещё пребывали в вышесотворённой восьмимерной Вселенной Творца, когда мы уже существовали, но ещё не были «сотворены» Архитектором.

В те стародавние времена мы были единокорённые и неразличимые, и ещё не были разобщены на Свет и Тьму. Он говорит, что магия — это знание и мудрость. Она была нашей неотъемлемой частью и служила для самоконтроля, как защита от всех типов испытаний.

Он говорит, что, только зная, мы способны преодолеть бестелесных и невидимых сущностей, преодолеть рождённых нашими страхами призраков. Незнание, нехватка знаний приводят к неопределённости и неизвестности. А последние рождают страх в неподготовленных и неустойчивых душах.

Только преодолев свои страхи, организм (или душа) мобилизуется для реализации своего качества сотворения.

Именно такому испытанию подвергались новопосвящённые ученики в подземной камере большой пирамиды, кто чувствовал в себе силы для преодоления своих страхов. Ночная тьма рождает страхи в душах многих.

Но страхи, рождённые ночной тьмой, — ничто по сравнению со страхами, рождёнными тьмою духовной.

Их можно будет преодолеть только знанием и мудростью.

Как говорит Тот, первое правило — это научиться властвовать над «Тёмными братьями». Когда предстанешь перед вратами тьмы (и перед выбором тоже), испытай своё сердце, достиг

---

<sup>3</sup> Подробнее — в моей следующей книге «Метафизика Сверхсознания».

ли ты своего предела в чувствах. И если вдруг в душе обнаружишь страх перед тьмою, очисти своё сознание от таких мыслей.

Страх стимулирует в мозгу колебания от 0,2 до 2,2 герц (в зависимости от степени страха). Эти колебания нарушают гармоничную работу в основном сердечной чакры и солнечного сплетения (четвёртой и пятой чакр), а частично и половой чакры (шестой) — чьи собственные колебания равняются 5, 2 и 1 герцам соответственно. И так как собственная частота человека равна 3 герцам, необходимо мысленно представить, как световая волна (воронка), обвиваясь по часовой стрелке вокруг тела (начиная от пяток), возрастая, достигает чакры на темени (дыра Браммы), всасывается в неё, делая три оборота за один удар сердца (или пульса). Не помешало бы это упражнение повторять каждый день перед сном. Оно приведёт к синхронной и гармоничной работе наши энергоцентры (чакры)<sup>4</sup>. Когда твой мозг успокоится, сконцентрируй своё внимание на сердечной чакре.

И если почувствуешь, что твоё сердце свободно от страхов (не затемнено), значит, сила направлена к тебе.

Поищи в глубинах своей души другие уголки, где ещё остались проявления тьмы — страхи, гнев, обиды, чувство и стремление к мести. Окружи мысленно эти центры (или мысли) световыми кругами и представь себя в центре этих кругов (не во всех сразу, а поочередно). Мысленно создай (или представь) вокруг себя световые вихри (с той же частотой в 3 герца) по часовой стрелке до тех пор, пока весь круг (и все круги) не просветлятся.

Пока в твоём сердце и душе не останется ни страха, ни гнева, ни чувства мести. И мысленно повторяй мантру — молитву Тота. Указанная в мантре СЕМЁРКА — наши семь чакр, и правильная их активация — это огромное подспорье на пути к нашему духовному росту. Ни в староегипетском, ни в русском языках я не нашёл правильного произношения этих семи чакр. И так как мы имеем их санскритские названия, приходится воспользоваться ими (дополняя недостающие буквы на латыни).

**Первая — СаhАСРАРА — или СВЕТОНОСНЫЙ.**

**Вторая — AghНА — или ВСЕВИДЯЩИЙ.**

**Третья — ВИШУНДhА — или СОЛНЕЧНЫЙ.**

**Четвёртая — АhАthАРА — или РОДСТВЕННЫЙ.**

**Пятая — МАНИPhУРА — или ЛУННЫЙ.**

**Шестая — СВАДhИСthАНА — или ЛЮБОВНЫЙ.**

**Седьмая — МУЛАДhАРА — или ЖИЗНЕННЫЙ.**

Активация этих центров даёт возможность, во-первых, дополнительно подзарядиться из более высших миров. Во-вторых, повысить степень восприимчивости познания мудрости, вследствие чего повышается степень познания и принятия Света.

Это даёт возможность контролировать процесс энтропии в нашем организме, то есть сохранить контроль над процессом энергоснабжения и её распределения по телу.

Каждый из этих центров имеет свой ритм активации, но Сахасрару и Муладхару могут безвредно активировать только очень подготовленные индивиды. Итак:

**AghНА — собственный ритм равняется 15.**

**ВИШУНДhА — собственный ритм равняется 8.**

**АhАthАРИ — собственный ритм равняется 5.**

**Маниphура — собственный ритм равняется 2.**

**СВАДhИСthАРА — собственный ритм равняется 1.**

<sup>4</sup> Как работать с отдельными чакрами, смотри в моей следующей книге «Метафизика Сверхсознания».

Лёжа, расслабьтесь полностью. Мысленно представьте яркую световую волну, крутящуюся по ритму вашего пульса (делающую два оборота за один удар) по часовой стрелке.

Начинайте с АДЖНА. Мысленно представьте эту волну, крутящуюся над АДЖНА (третьим глазом) и всасывающуюся в АДЖНУ 15 раз (30 кругов). Далее мысленно переведите крутящую волну на ВИШУНДХУ и представьте, что волна всасывается в ВИШУНДХУ 8 раз (16 кругов). Далее так же на АНАХАТИ — 5 раз (10 кругов), на МАНИПУРА — 2 раза (4 круга), на СВАДХИСТХАНА — 1 раз (2 круга). Заканчиваем активацию чакр, представляя, как световая волна, обволакивая ваше тело (три круга за один удар пульса) и начиная с пяток, всасывается в САҺАСРАРУ три раза.

Заканчиваем комментарии напутствием самого Тота: «Знай же, о Человек, что, практикуя это, освободишь самого себя от тех оков, которые ограничивают тебя. Избавься от своей зависимости от Тьмы. И Свет, и Тьма внутри тебя, стань Солнцем в своих внутренних кругах».

## СЕДЬМАЯ ИЗУМРУДНАЯ СКРИЖАЛЬ

### Семь Владык

Внимай же, О человек, прислушайся к моему Голосу и Открой пространство своего разума и испей мудрости моей.

Темен путь ЖИЗНИ, которым идешь ты. Множество ловушек ожидает тебя на пути этом. Стремись же всегда познать высшую мудрость. Достигни, и будет свет на пути твоём.

Открой свою ДУШУ, О человек, Космосу, И пусть он течет сквозь тебя в единстве с ДУШОЙ. СВЕТ бесконечен, а тьма мимолетна. Стремись же, О человек, всегда к СВЕТУ.

Знай же, что как только Свет заполнит твою сущность, темнота для тебя должна исчезнуть. Открой свою душу БРАТЬЯМ СВЕТА. Позволь им войти и наполнить тебя СВЕТОМ. Возри очами своими на Свет Космоса. И да будет лицо твое направленно к цели всегда.

Только приобретая свет мудрости всей, будешь ты един с целью бесконечной. Стремись всегда к Единству бесконечному. Стремись всегда к Свету в Одном. Внимай же, О человек, прислушайся к моему Голосу, поющему песнь Света и Жизни. Сквозь все пространства Свет преобладает, окружая ВСЕ своими знаменами, сверкает он. Всегда же ищи в ночной пелене, и когда-нибудь ты обязательно отыщешь свет. Спрятано и захоронено, утеряно для человеческого знания, глубоко в конечном существует бесконечное.

Утерянное, но существующее, протекая сквозь все вещи, живя во ВСЕМ и есть этот БЕСКОНЕЧНЫЙ РАЗУМ. Во всех пространствах, существует только ОДНА мудрость.

Кажущееся бесспорным, оно ОДНО в ОДНОМ. Все что существует берет начало от СВЕТА, и СВЕТ берет начало от ВСЕГО. Все созданное основано на ПОРЯДКЕ: ЗАКОН управляет пространством, где обитает БЕСКОНЕЧНОСТЬ. Прямо из равновесия пришли великие циклы, двигаясь в гармонии к концу бесконечности. Знай же, О человек, что далеко в пространстве и времени, БЕСКОНЕЧНОСТЬ сама по себе должна пройти перемены. Внимай же ты и слушай Глас Мудрости: Знай, что ВСЕ из ВСЕГО. Знай, что сквозь время ты можешь преследовать мудрость и найти еще больше света на пути своем. И да есть то, что при каждом падении цель твоя будет уклоняться день ото дня.

Давным-давно, В ЗАЛАХ АМЕНТИ, Я, Тот, стоял перед ВЛАДЫКАМИ циклов. Могушественны ОНИ в своих аспектах силы; могушественны они в мудрости открытой. Ведомый Обитателем, впервые я узрел их. Но впоследствии свободен был я от их присутствия, свободен для вступления в их конклав по воле. Часто я путешествовал вниз по темному пути в ЗАЛ, где всегда пылает СВЕТ.

Познал Я от Повелителей циклов, мудрость, принесенную из циклов выше. Присутствуют ОНИ в этом цикле как проводники человеческие, к знанию ВСЕЦЕЛОГО.

Семеро их, могушественных и всемогущих, говорящие эти слова через меня человеку. Время от времени стоял я пред ними, внимая словам доносившимся без звука.

Однажды сказали ОНИ мне:

«О человек, приобрел ли ты мудрость? Ищи ее в сердце пламени. Был ли ты един с сердцем пламени? Ищи тогда в пределах своего скрытого пламени».

Много раз говорили они со мной, обучая мудрости не от мира сего; показывая все новые пути к свету; обучая мудрости, привнесенной свыше. Давая знание об управлении, изучении ЗАКОНА, порядка ВСЕЦЕЛОГО.

Заговорили со мной опять, Семеро, говоря:

«Мы из мест, находящихся далеко вне времени, иди же, О человек, Прибыли МЫ из-за пределов ПРОСТРАНСТВА и

ВРЕМЕНИ, с места где находится конец бесконечности. Когда ты и все твои братья были бесформенны, сотворены были МЫ с порядка ВСЕЦЕЛОГО. Не подобны МЫ людям. Однако однажды МЫ были как люди. Из Великой Пустоты были МЫ сотворены в порядке ЗАКОНОМ. Ибо знай же ты, сформированный, что правда в том, что ты бесформен, имеющий форму только в глазах своих». И вновь обратились ко мне Семеро, говоря:

«Чадо Света, О ТОТ, свободен ты в путешествии ввысь по пути света, пока, наконец, ВСЕ не станут ЕДИНЫМ. Были МЫ сформированы в следующем порядке: ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ, ШЕСТЬ, СЕМЬ, ВОСЕМЬ — ДЕВЯТЬ.

Знай же, что это номера циклов, с которых МЫ спустились к человеку. Каждый здесь имеет обязанность, которой надлежит быть выполненной; каждый здесь имеет силу для контроля.

Также мы ЕДИНЫ с ДУШОЙ нашего цикла.

Также Мы, тоже продвигаемся к цели. Далеко за восприятием человека, Бесконечность расширяется в более великое чем ВСЕЦЕЛОЕ. Там, во времени, которое также не является временем, должны мы ВСЕ стать ОДНИМ, более великим, чем ВСЕЦЕЛОЕ. Время и пространство двигаются по кругам.

Знай же ты закон их, и будешь ты также свободен. Точно то что, свободным должен ты быть, для движения сквозь циклы — пройти стражей, стерегущих дверь». Затем обратился ко мне ОН из ДЕВЯТИ, говоря:

«Эоны и Эоны существовал я, не зная ЖИЗНИ и не вкушая смерти. Ибо знай же, О человек, что далеко в будущем, жизнь и смерть будут одним в ВСЕЦЕЛОМ. Каждое будет так усовершенствованно балансом другого, что ни одно не будет существовать в Единстве ВСЕЦЕЛОГО.

В человеке этого цикла, жизненная сила расположена на разных уровнях, но жизнь в своем росте становится единой со ВСЕМИ.

Здесь, я обитаю в вашем цикле, но также я и во времени вашего будущего. Так как для меня не существует времени, ибо в моем мире не существует время, ибо бесформенны МЫ. Не имеем МЫ жизни, но наделены существованием, полней, превосходней и свободней чем вы. Человек есть пламя прикованное к скале, но МЫ в нашем цикле будем свободны всегда. Знай же, О человек, что когда ты продвинешься в цикл свыше, жизнь сама по себе уйдет во тьму. И останется только эссенция Души».

Затем обратился ко мне ВЛАДЫКА ДЕВЯТИ говоря:

«Все что ты знаешь, есть только часть малого. Не в полной мере прикоснулся ты к Великому. За пределами в пространстве, где СВЕТЛЫЕ создания возносятся, ступил я в СВЕТ. Сформирован был я, но не так как ты. Тело Света было моей бесформенной сформированной формой.

Неведома мне ЖИЗНЬ и неведома мне СМЕРТЬ, и есть я повелитель всесущего. Ищи же ты проходы сквозь барьеры.

Иди дорогой что ведет к СВЕТУ».

Снова обратился ко мне ДЕВЯТЬ говоря:

«Ищи же ты пути, ведущего за пределы. Не является это невозможным вознесение к сознанию с выше. Ибо когда ДВОЕ становятся ОДНИМ и ОДНО становится ВСЕМ, знай же что барьер преодолен, и ты свободен от пути. Возрасти же от формы к бесформенному. И станешь ты свободным от пути».

И так, в течении веков, слушал я, изучая путь к ВСЕЦЕЛОМУ.

Теперь же возношу я помыслы свои ко ВСЕСУЩЕМУ.

Внимай же и услышь когда оно позовет.

О СВЕТ всепроникающий, Един со всем, и ВСЕЦЕЛ в ОДНОМ, теки же ко мне сквозь канал. Войди же, чтобы был свободен я. Сделай меня Единым с ДУШОЙ ВСЕЦЕЛОГО сверкающим из тьмы ночной.

Позволь быть мне свободным от пространства и времени, свободным от Покрова ночи.

Я, чадо СВЕТА, приказываю: Да буду свободен от темноты.

Бесформенен я для СВЕТА-ДУШИ бесформенный, но переливающийся светом. Ведомо мне, что узы тьмы должны расколоться и низвергнуться пред светом.

Теперь даю я мудрость сию. Свободен можешь ты быть, О человек, живя в свету и во тьме. И да не обратишь ты лика своего от Света. И Душа твоя обитает в царстве света.

Ты дитя Света. Обрати помыслы свои внутрь, а не наружу.

Найди же СВЕТ-ДУШУ. Знай же что ты есть ВЛАДЫКА.

Все остальное привнесено с пределов.

Вознесись же до царства света. Сосредоточь мысли свои на Свете. Знай же, что ты един с Космосом, пламенем и Чадам Света. Ныне предупреждаю же Я тебя: Не позволяй мысли сворачивать. Знай что свет течет сквозь тело.

Не оборачивайся к ТЕМНЫМ БРАТЬЯМ идущим от БРАТЬЕВ ЧЕРНЫХ. И пребудут всегда очи твои воззренными вверх, и душа твоя в тоне со Светом.

Возьми же мудрость сию и возри на нее. Услышь голос мой и подчинись. Следуй путем света, и станешь ты ЕДИН с путем.

## Комментарии к седьмой скрижали

В стародавние времена, о чём повествует Тот, началась борьба между Светом и Тьмою, а в доступном для понимания моему читателю хронологии дату можно обозначить как 88,8 миллиарда лет назад. Именно тогда наши души, приняв форму световой волны, охваченные любопытством, спустились в восьмимерное творение Архитектора (с недавних пор я именно так называю Творца) этой Вселенной с девятого измерения.

16,8 миллиарда лет назад (за 72 миллиарда лет) мы спустились с восьмого в пятое — астральное измерение. Как я писал в предыдущих комментариях, потери энергии привели к образованию трёх групп и приобретению ими впервые астральных тел с корпускулярными свойствами. Чтобы не повторяться, только напомню, что при прохождении предыдущих измерений — с Бхакти в Девахан и далее в Жнани и Астрал — мы особых трудностей не испытывали. Но уже в астральном плане многие стали испытывать нехватку энергии. И если предыдущие измерения мы преодолели за 24 миллиарда лет, то из-за борьбы за ресурсы и энергию пятимерное астральное измерение деградировало в четырёхмерно-эфирную Вселенную за 1,8 миллиарда лет. Здесь борьба ещё больше обострилась, и эфирная Вселенная деградировала в трёхмерную материальную уже за 1,2 миллиарда лет. И только тогда наиболее продвинутые и светлые из нас, кто воплощался в материальной Вселенной как звёзды, ввели особую программу для контроля и распределения энергии, называемую людьми ВРЕМЯ. Это была вынужденная мера, направленная на то, чтобы правильнее распределить ресурсы энергии. Время, по существу, — это программа контроля энтропии. И в каждой звёздной системе его алгоритм контролируется её центральной звездой. Именно центральная звезда задаёт ритм изменений и протекания энтропии.

Отсюда следует, что время в разных звёздных системах протекает с разной скоростью.

Как вы понимаете, причиной деградации астрального плана была потеря энергии и увеличение отрицательного вектора нашего света. «Руководство» образованных пирамидообразных вампирических структур питалось энергией низших звеньев пирамиды. А последние для компенсации потерь были вынуждены увеличить длину своей волны и понизить частоту своих колебаний (вибраций). И низшее звено Братьев Тьмы образовало четырёхмерное эфирное пространство. А вот высшее звено осталось на астральном плане и продолжало выкачивать энергию со своих потерявших самостоятельность «падших» членов. Здесь низшее звено Братьев Тьмы тоже образовало пирамиду.

И всё повторялось. Здесь также «высшее» звено выкачивало энергию со своих низших структур и передавало часть энергии в астрал, своему «руководству», играя роль ретрансляторов и промежуточного звена между ними.

Эфирный план был намного грубее, чем астральный, и для поддержания здесь устойчивого порядка требовалось меньше энергии. Но когда и здесь низшая каста настолько ослабла, что поддержать свою устойчивость стало невозможным, низший план снова пошёл на коренные преобразования (удлиняя свою волну и понизив частоту вибраций), перейдя на (или образовав) трёхмерный материальный план существования.

Это случилось около 13,8 миллиарда лет назад.

Но и здесь всё повторилось. Образовались те же кастовые пирамиды, и всё пошло бы по старому сценарию, если бы не вмешались Дети Света. Они стали воплощаться как звёзды в трёхмерном материальном мире, а менее энергичные — как плазмодные сущности, на звёздах. Как я объяснял выше, они действовали прямо противоположным образом, чем Дети Тьмы. Во-первых, они получали подпитку из высших миров, более высоких измерений и щедро делились этой энергией (иначе говоря, любовью, благостью, гармонией) и знаниями со всеми, кто обращался к ним.

Любовь и сострадание не позволяли Детям Света оставить своих братьев, хоть и падших, заблудших и униженных, во тьме одних, со своими поработителями. Но заблудшие сами должны были захотеть выйти из тьмы и по доброй воле обратиться за помощью. А до этого Братья Света имели право только убеждать, объяснять и подавать пример.

И только после обращения помощь пришла бы безотлагательно. Чтобы помешать им, некоторые из высших иерархов Братьев Тьмы тоже воплотились в трёхмерном, материальном мире как тёмные звёзды. В астрономии они известны как нейтронные звёзды. И более мелкие звенья из высших иерархов Братьев Тьмы тоже последовали за ними. Они известны вам как рептилоидная раса. Как и все тёмные расы, они обладают способностью менять свой генетический код и вследствие этого изменять свою внешность. Но и для таких генетических преобразований они нуждаются в энергии.

В той энергии, что высвобождается при свёртывании крови разумных — носителей ментальной энергии. Поэтому им просто необходимы человеческие жертвоприношения, войны и побоища. Как видим, Братья Света добровольно спустились на материальный план сквозь эфирный, неся понятия Добра, Любви, Гармонии и прививая знания.

Самые могучие воплотились в форме звёзд. Менее могучие основали первые плазмодные звёздные цивилизации и приобрели свои первые плазмодные тела.

Тёмные Братья, кто были инициаторами творения этой трёхмерной материальной Вселенной (не удивляйтесь, друзья мои), всячески старались помешать их появлению в материальном плане.

Позже, в следующем трактате «Поймандер», я попробую подробно изложить суть такого «творения» более подробно и основательно.

А пока!..

Они стараются исказить понятия бескорыстной любви доктриной «ложной, условной любви» Михаила, стараясь внести свои модуляции в любовную многополярную волну и поляризовать её. Они стимулируют создания разного рода сект и религиозных учений, которые одинаково приводят всех к одной и той же корыстной доктрине: «Слушай меня, делай, что тебе говорят, — и тогда я полюблю тебя».

Или, что ещё хуже, ариманическая доктрина: «Делай и поступай, как тебе говорят, иначе уничтожу». Полное подчинение верхней касте неукоснительно. Полное попустительство действий по отношению к другим, иным концессиям.

Хотя над всеми этими концессиями стоят одни и те же личности.

Всё равно энергия тем или иным путём перетекает к ним.

Сектанты становятся связующим звеном между своей верхушкой и остальным человечеством. И каждая из этих сект, как я уже писал, пользуется доступными её уровню приёмами чёрной магии.

Всё, что сотворилось, изначально, было сотворено по заранее запланированному, запрограммированному сценарию (по определению Тота, подчинённому изначальному порядку) и изначально имело свою волновую форму и сущность, так как любая форма волны, даже семи — или восьмимерная, подчинена влиянию модуляции и поляризации, а значит, и изменениям, и контролю. Именно возможность вносить изменения и способность контролировать текущие процессы планировались Архитектором при творении этой вселенной.

Следовательно, имея (или создавая) незапрограммированные и чистые волновые структуры ДНК (а она даже в нашем трёхмерном мире состоит из цепочки почти трёх миллиардов структурных частей), можно было получать (или программировать) любую форму, воплощать любую форму живой материи с любым нужным качеством, конечно же, подчинённым гармонии и порядку нашей Вселенной.

В этой главе своей книги Тот говорит о семи владыках циклов.

Рассмотрим, кого или что он имел в виду. Современный человек привык называть вещи своими именами — и явления тоже.

Но в прошлом было иначе.

Мышление, основанное на памяти, требовало максимально красочного и яркого представления всех процессов и всего сущего. И это требовало наличия высокой и красочной речи (высокопарного стиля).

Семь циклов, по моему определению, это наши семь энергоцентров, или чакр. Они определяют и контролируют процессы энергообмена и круговорот энергии, а также протекания жизни по каналам нашего организма. Пусть простит меня мой читатель, если я скажу, что они — искусственные биоимпланты в нашем теле (и 7 ментальных центров в нашем мозгу тоже). Они внедрились (или возникли) в разные периоды функционирования нашей волновой структуры — в соответствующих вселенных. Ниже приведу некоторые данные о чакрах.

Во-первых: Саһасрара — Светообразующая. Родилась в девятом измерении до того, как мы приняли форму волновой функции. Без формирования этой чакры (или центра) принять форму волны, а значит, внедриться в восьмимерную Вселенную мы бы не смогли.

Во-вторых: Аһна — или глаз Кришны (Всевидающая чакра), образовалась в шестом измерении, в плане Жнани.

В-третьих: Вишундһа — или Солнечная чакра, образовалась в пятой, астральной Вселенной.

В-четвёртых: Анатһара (или Анаһати) — или Гармоничная чакра, образовалась в седьмом измерении — во Вселенной Девахана.

В-пятых: Манипһура — Лунная чакра, образовалась в четвёртой, эфирной Вселенной.

В-шестых: Свадһистһана — Чакра Любви, образовалась в восьмой — во Вселенной Бһақти.

И в-седьмых: Муладһара (или Кундалини) — чакра наслаждений и жизни, образовалась уже в нашей третьей, материальной Вселенной.

В нашем физическом теле они расположены не по порядку своего образования. И в каждой Вселенной их расположение постоянно менялось, так как даже матрицы нашего эфирного тела (в четырёхмерном мире) и астрального тела (в пятимерном мире) в корне отличаются от нашего физического трёхмерного тела.

Каждая из них первоначально образовалась как средство ментального контроля над нами. Но при осознании этого факта их можно использовать и против Архитектора, блокируя его контроль. Осознание этого ещё даёт возможность в каждом цикле (соответственно, и Вселенной) максимально раскрывать и реализовать возможности, предоставленные владыкой этого цикла. Мы должны научиться пользоваться возможностями соответственной чакры, научиться преобразовать её потенциальную энергию в кинетическую. Пока мы не научились этому, мы останемся на переходной фазе этого процесса.

Именно поэтому Тот называет наши энергоузлы — чакры — Владыками циклов. Основная функция Владык циклов состоит в том, чтобы остановить и предотвратить процесс нашей деградации и распада. То есть остановить процесс энтропии этой Вселенной. И не только предотвратить энтропию, но и осознанно управлять ею, то есть управлять алгоритмом каждой из звёзд.

Для незнакомых с терминами физики объясню, что второй закон термодинамики (энтропия) гласит, что каждая закрытая система стремится из высокоорганизованного состояния перейти в такое состояние, для поддержания которого потребуется меньше энергии, т. е. переход на энергосберегающий режим — к хаосу. Без разумного управления Вселенной и процесса энтропии она ещё 13 миллиардов лет назад распалась бы на двухмерное пространство.

Галактики, Солнца и планеты из высокоорганизованных структур должны были превратиться в космическую одноструктурную пыль (как кусок железа без закалки или изменения

структуры за какое-то время превращается в сплошную ржавчину). Однако мы видим противоположную картину. Вселенная растёт и расширяется, образуя новые и высокоорганизованные структуры.

Откуда же тогда для этого поступает энергия, если наша Вселенная — закрытая система. Отсюда и логический вывод: наша Вселенная не закрытая система, и в ней происходит постоянный кругооборот энергии из пятого и четвёртого измерений в нашу и обратно. Основная энергия поступает в четвёртое измерение в результате энтропии пятимерного пространства, а в результате энтропии четырёхмерной Вселенной энергия поступает в нашу трёхмерную.

А вот уже в процессе «смерти» здесь, у нас, происходит обратный процесс — своего рода самонакачка энергии из нашего в астральный план. И так до девятого измерения, куда мне не удалось заглянуть. Энергию, поступающую в наш материальный мир, астрономы называют «тёмной материей», а энергию, поступающую вместе с тёмной материей из астрального плана, — «тёмной энергией». Зато приблизительно правильно определили соотношение материи к «тёмной материи» и «тёмной энергии». Эта управляемая энергия «тёмной материи» и «тёмной энергии» препятствует бесконтрольному расширению и разложению нашей Вселенной. Соотношение «тёмной энергии» к «тёмной материи» и «обычной материи» составляет приблизительно 65–70 % к 25–30 % и к 4–5 %.

Естественно, никому не интересен глубокий анализ и углубление в подробности, когда комментируешь «чужие мысли» или «другой источник» знаний. Подробно и глубоко я изложу их в моей ещё не законченной книге «Метафизика Сверхсознания».

Как я уже говорил, на Владык циклов были возложены обязанности контроля и управления нашим развитием. И каждый из них в соответствующей Вселенной сотворил и вложил в нашу ментальную систему свои рычаги — чакры — для управления и гармоничного функционирования соответствующих типов энергий.

Проявленные в Девахане семь частот колебаний со своими диезами и бемолями и, соответственно им, семь цветов в Бхакти имели свои прототипы в девятом измерении. Они помогли сконструировать в восьмом и седьмом измерениях наши волновые матрицы, основы нашего существования как волновой функции. Девятая Вселенная (или измерение) я называю Эдемом, так как мы родом оттуда. Существует ли девятимерная матрица нашей сущности, я пока не знаю, но кому удастся гармонично развить свою третью и четвёртую чакры, смогут увидеть и услышать в инфра — и ультрадиапазонах звуковые и световые волны. Разница миропонимания между такими продвинутыми и обычными индивидами будет такова, как между обычными с одной стороны, и глухими и дальтоником — с другой. Тот сообщает, что достаточно развить и открыть свои духовные очи — и удастся напрямую общаться с информационным полем, получить и осознать знания (так как семь Владык циклов свободно перемещаются между измерениями, одновременно присутствуя и в нашем трёхмерном мире, готовые протянуть руку помощи каждому из нас). Но заставляет призадуматься тот факт, которым делятся Владыки циклов с Тотом. Факт о том, что, хотя все они были сотворены каждый в своей Вселенной, эти вселенные не являются их прародинами, что они были всегда там, где нет ни пространства, ни времени, ни начала, ни конца. Они прибыли оттуда, где кончается безграничность. Где мы все уже всегда были — но ещё без формы и без чувства самосознания, безликые и без ощущения своей личности. Что как они, так и мы, образовались и существовали во всеобщем порядке. Они сообщают Тоту, что хоть мы и имеем общее происхождение, но существенно отличаемся друг от друга. И так как наше начало есть пустота в нашем понимании, а Творец — Архитектор, источник порядка в этой Вселенной, то в действительности мы не обладаем формой и размерностью, что мы только кажемся сами себе формой и размерностью. И все виды запретов и ограничений функционирования есть только ментальные подпрограммные запреты, внесённые Архитектором в нашу программу, и они только кажущиеся.

В этой части скрижалей Тот также сообщает, что, по определению Владык циклов, они спустились к людям в следующем порядке: от третьей до девятой вселенных.

Как мы выяснили, первопристанищем была девятая Вселенная, где образовалась Сахарара — наше высшее «Я». А последняя, третья Вселенная, чьей чакрой была — Муладхара, образовалась уже в третьем измерении, в нашем материальном теле. Но если рассмотреть вселенные по мере изменения их энергетики, то в действительности они расположатся в порядке увеличения — от трёх до девяти<sup>5</sup>.

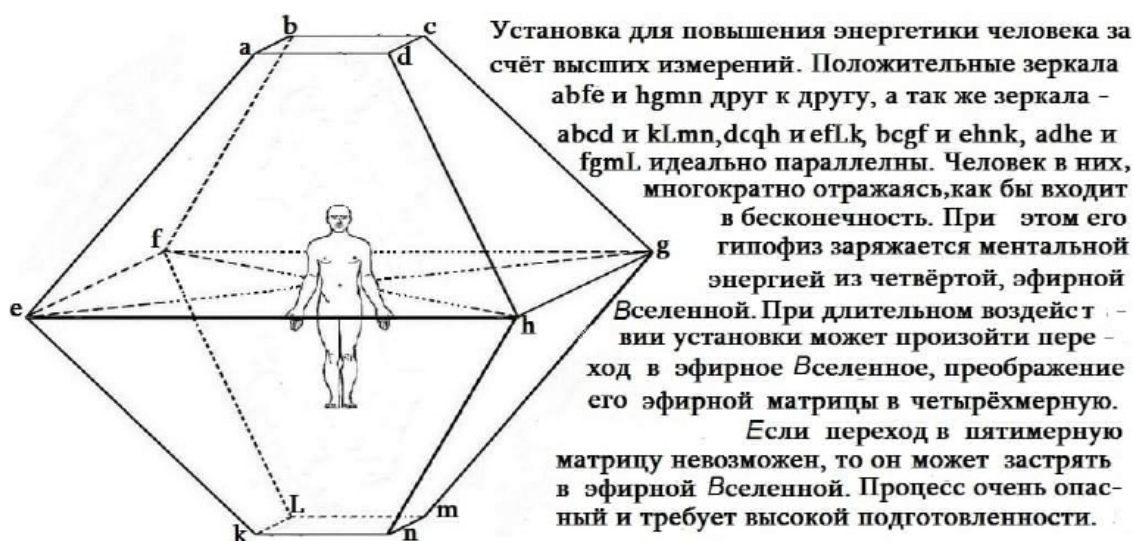
Каждая из них обладает своей энергетикой, своими обязанностями и соответствующими полномочиями их реализации.

Мы все стремимся к одной и той же цели, а именно к пониманию беспредельности, что выше обычного человеческого восприятия, которое всё время расширяется, становится выше всеобщности. Там, во времени, что и временем-то не является, мы все растворимся во Владыках циклов, станем одной волной.

И начиная с этой минуты время и пространство в своём движении образуют круг (так как время из себя представляет ещё и ритм энергии, а не только программу упорядочения энтропии, а пространство — это та среда, где этот ритм пульсирует), и достаточно преодолеть четырёхмерное пространство и перейти в эфирную Вселенную, где этот ритм отсутствует, а пространство теряет свою размерность, тогда мы избавимся от всех видов ограничений нашего движения, этих материальных, кажущихся препятствий.

Познавая законы движения, можно преодолеть (естественно, при наличии нужной энергии) препятствия между измерениями — даже между четвёртым и пятым (Малый страж порога), а также между восьмым и девятым (Великий страж порога) — эти ментальные дифракционные решётки.

Я разработал активатор нашей энергии для преодоления этих препятствий, одновременно сохраняя свои знания и весь опыт.



В последних скрижалях Тот описывает способ, как оставить это материальное тело, сохраняя все свои знания, чтобы в пятом измерении «Вершители кармы» не вешали лапшу на уши и не программировали нас, чтобы вернуться обратно для раскрутки колеса Сансары.

<sup>5</sup> Смотри в моей книге «Эзотерическое Христианство» (Ереван, изд. «Воскериз», 2019 г.) — трактат «Рассуждения о восьмёрке и девятке».

Интересные сведения сообщает один из Владык циклов (по моему убеждению, это Аджна): в далёком будущем, в конце пути, две формы нашего существования — жизнь и смерть — сольются в единую форму бытия.

Такими они были в измерениях от шести до девяти. Каждая из форм нашего существования настолько усовершенствуется и упорядочится в общей гармонии, что люди перестанут чувствовать себя частью чего-то общего и восстановят свою индивидуальность. Тогда, в такой форме бытия, наша энергетика позволит нам существовать одновременно в разных измерениях, и наша жизнь в своём развитии станет единой со всеобщей.

Как он сообщает, здесь, в этой Вселенной, он одновременно существует и в прошлом, и в настоящем, и в будущем, так как для него времени не существует. Это может означать только одно: его программные алгоритмы функционируют отдельно от наших и жизнь в нашем понимании ему чужда. Так же и мы, когда на пути своего развития преодолеем препятствия, возведённые материальным существованием, от нас останется только наша духовная субстанция.

Тот делится своими впечатлениями от беседы с Девятым Владыкой циклов — Сахасрарой.

Владыка сообщает ему, что всё то, что он уяснил для себя, есть лишь малюсенькая часть от всеобщего. Он повествует Тоту, что, когда он впервые спустился в восьмимерную Вселенную, он принял свою теперешнюю основную форму — световую, в виде волновой функции, и эта световая Вселенная уже была обитаема светлыми существами.

Владыка сообщает, что, будучи ни смертью, ни жизнью, он одновременно является владыкой и сущностью всего сущего. Что нет ничего невозможного на пути к Свету, даже вознесение и присоединение к Творцу. И что когда жизнь и смерть станут одним целым, одним движением и одной дорогой, тогда можно будет признать, что дорога преодолена, что душа из ограниченной формы бытия превратилась в сущность без формы и свободна от необходимости преодоления каких бы ты ни было путей. Далее он даёт Тоту мантру освобождения, мантру всеобщую, которая поможет всем очиститься и освободиться.

Теперь о последних наставлениях этой скрижали.

Мы можем и должны быть свободными и в Свете, и в Темноте.

Никогда не оборачивайте свой взор от Света, так как мы все дети Света и пребываем в царстве Света. Обратите свои мысли вовнутрь, а не наружу, чтобы всегда видеть нашу светлую душу, так как мы и есть владыки всего.

Всё, кроме Света, было внесено снаружи и наложено на наш Свет. Мы едины со всеми детьми Света, достойные вознесения в царство Света.

Сахасрара также предупреждает Тота, никогда не поддаваться мысленному соблазну Темноты, так как космический Свет всегда течёт и пульсирует внутри нас самих. И любая интерференция нашего света с темнотой приведёт к искажению — тогда пройденный путь придётся преодолеть заново. И на этот раз намного труднее и дольше.

## ВОСЬМАЯ ИЗУМРУДНАЯ СКРИЖАЛЬ

### Ключ к тайнам

Тебе, О человек, дал я знание свое. Тебе дал я часть Света.

Слушай же и прими мудрость мою, привнесенную с космических планов свыше.

Не подобен человеку я. Ибо свободным я стал от измерений и планов. В каждом воплощаюсь я в новом теле.

В каждом изменяюсь я в форме своей. Знаю я теперь, что всё, что имеет форму, бесформенно. Велика мудрость Семерых.

Могущественны ОНИ, пришедшие из-за предела.

Проявляются ОНИ через мощь свою, наполненные силой из-за пределов. Внимай же этим словам мудрости.

Внимай же им и сделай их своими собственными. Найди бесформенное в них. Тайна — это не скрытое знание. Знай и тебе откроется. Найди глубоко погребенную мудрость и будь повелителем тьмы и Света. Глубоки тайны вокруг тебя, спрятаны секреты Старины. Ищи сквозь КЛЮЧИ МУДРОСТИ моей. И наверняка найдешь ты путь.

Врата к силе секретны, но тому, кто стремится, будет воздано. Воззри же на СВЕТ! О брат мой. Откройся, и будет тебе воздано. Упорно иди сквозь долину темноты. Преодолей обитателя ночи.

Держи взор свой на ПЛАНЕ СВЕТА.

И станешь ты Един со СВЕТОМ. Человек находится в процессе изменения в формы, которые не от мира сего. Растет он во времени в бесформенное для плана на высшем цикле.

Знай же, что ты должен стать бесформенным, перед тем как слиться со СВЕТОМ. Слушай же, О человек, глас мой, говорящий тебе о путях Света, показывающий пути достижения, когда ты должен стать Един со Светом. Ищи же тайны сердца Земли. Изучи ЗАКОН, который существует, сохраняя звезды в равновесии, силой изначальной мглы. Ищи пламя ЖИЗНИ ЗЕМЛИ. Окунись в блеск пламени этого. Следуй пути трёх углов, до тех пор, пока не станешь и ты пламенем.

Говори словами без звука, с теми, кто обитает внизу. Войди в Храм, сверкающий голубым, и окунись в пламя всей жизни. Знай же, О человек, что ты сложен по сути своей, существо земли и пламени. Позволь пламени твоему светить ярко.

Будь только пламенем. Мудрость скрыта в темноте. Когда, воссияв пламенем Души, найдешь ты мудрость и станешь СВЕТОМ РОЖДЕННЫМ и Солнцем Света без формы. Ищи же всё больше мудрости. Найди ее в сердце пламени.

Знай, что только стараниями Свет волеется в разум твой. Сказал я мудро. Внимай Гласу моему и подчинись. Разорви покровы ночи. Засияй СВЕТОМ на ПУТИ.

Говорю я о Древней Атлантиде, говорю я о днях Царства Теней, говорю я о пришествии чад теней. Из великих глубин были вызваны они мудростью земных людей, вызваны с целью приобретения великой силы. В далеком прошлом, до существования Атлантиды, были люди, ступавшие в темноту, используя магию темную, вызывая сущности из великих глубин под нами. И ступили они в цикл сей. Бесформенны были они, пришедшие с иной вибрации, существуя невидимыми для чад людских. Только кровь могла сформировать бытие их. Только через человека могли они жить в мире этом.

По прошествии веков были они низвергнуты Владыками, в места откуда пришли они. Но были и те, кто остался, скрываясь в пространствах и планах неведомых человеку.

Жили они в Атлантиде в образе теней, но иногда появлялись они среди людей. Да, когда кровь приносилась в жертву, пришли они чтобы обитать среди людей.

В образе человека появились они среди нас, но только с виду они подобны людям. Змееголовыми предстали они, когда были рассеяны чары, но предстающие пред человеком в образе людей. Пробирались они в Советы, принимая формы, подобные человеческим. Убивая своим искусством повелителей королевств, принимая их образы и правя людьми. Только магия могла их обнаружить. И только звук мог сделать лица их видимыми. Стремилась она из Царства теней уничтожить человека и править вместо его. Но знай же, что Владыки были могущественны в магии, могли они приподнять Покров с лица змия, могли они отправить обратно его в место его обитания. Обратились они к человеку и обучили его тайне, СЛОВУ, что лишь человек произнести может. И вскоре приподняли они покров со змия, Изгнав его из места обитаний людей.

Все же будь осторожен, змий все еще живет в месте, открывающемся временами миру. Невидимыми обитают они среди вас в местах, где совершались обряды. И снова по прошествии времен примут они облик человеческий.

Вызваны могут быть они владыкой, знающим суть белого или черного, но только владыка белый сможет контролировать и сковать их, пока они во плоти. Не ищи же царства теней, ибо зло обязательно появится. Ибо только мастер ясности покорит тень страха. Знай же, О брат мой, что страх есть помеха великая.

Владычествуй надо всем в свете, и тень вскоре исчезнет.

Слушай же ты и внимай мудрости моей, глас СВЕТА чист.

Не ищи же долины теней, и явится СВЕТ тебе.

Внимай же, О человек, глубинам мудрости моей.

Говорю я о знании скрытом от людей. Далеко я был в своем путешествии сквозь ПРОСТРАНСТВО-ВРЕМЯ, даже в конце пространства цикла сего.

И глядел я на ГОНЧИХ Барьера, возлежащих в ожидании того, что кто-то переступит их. В том пространстве, где время не существует, слабо почувствовал я стражей циклов.

Двигаются они только через углы. Не свободны они от дугообразных измерений. Странны и ужасны ГОНЧИЕ Барьера.

Преследуют они сознание до пределов пространства.

Не думай скрыться от них, войдя в тело свое, ибо стремительно преследуют Душу они через углы. Только круг даст защиту тебе, спасет от когтей ОБИТАТЕЛЯ УГЛОВ.

Однажды, во времена прошедшие, приблизился я к великому Барьеру, и увидел на берегах, где не существовало время, бесформенные образы ГОНЧИХ барьера.

Скрываясь во мгле за пределами времени обнаружил я их; и учуяв меня вдалеке, поднялись ОНИ, оглашая великим ревом, который мог быть услышан от цикла к циклу, и двинулись сквозь пространство к душе моей. Ускользал я быстро от них, от невообразимого конца времени. Но даже после этого преследовали они меня, двигаясь по странным углам, не известным человеку. И на серых берегах конца ПРОС — ТРАНСТВА-ВРЕМЕНИ обнаружил я ГОНЧИХ Барьера, рыскавших в поисках Души, стремящейся за предел.

Ускользал я через круги, обратно к телу моему. Стремительно и быстро преследовали они меня. Преследовали меня пожиратели сии, через углы, чтобы поглотить Душу мою. Знай же, ты человек, что Душа, посягнувшая на Барьер, может быть удержана в узах ГОНЧИМИ из-за пределов времени, удержана то тех пор пока цикл будет завершен и оставлен позади, когда сознание уйдет.

И вошел я в тело свое. Создав окружности, не знающие углов, создав образ, который с моего образа мною был сформирован. Превратил я тело свое в круг и потерял преследователей в кругах времени. Но даже после сего, когда свободен я от тела своего, должен быть осторож-

ным я и не передвигаться через углы, иначе душа моя никогда не будет свободной. Знай же, что ГОНЧИЕ Барьера двигаются только через углы и никогда через кривые пространства.

Только передвижением через кривые можешь ты избежать их, ибо в углах будут преследовать они тебя.

О человек, внимли же моему предупреждению; не стремись открыть, взломав, врата предела. Нескольким всего удалось пересечь Барьер к более великому СВЕТУ, сверкающему за пределом. Знай же, что всегда обитатели в поисках душ таких для содержания в рабстве своем.

Слушай же, О человек и внимай предупреждению моему;

следуй движениям не по углам, а по кривым. И если, будучи свободным от тела своего, услышишь звук подобный лаю, и реву, звонкому и звучащему, подобно колоколу, через твою сущность, отступай к телу своему через круги, не проицая тумана, что лежит пред тобой.

И, вошедши в форму, обитаемую тобой, используй скомбинированные крест и круг. Открой рот свой и используй свой Голос. Произнеси СЛОВО и станешь ты свободным.

Только тот, кто имеет СВЕТА наиполнейшую меру, надеяться может пройти стражей пути. И затем следует двигаться ему через странные кривые и углы, сформированные в направлениях, не известных человеку. Слушай же, О человек и внимай моему предупреждению; не пытайся пересечь стражей на пути. Следует тебе познавать свой собственный СВЕТ, готовя себя для пересечения пути. СВЕТ — это твой предельный предел, О брат мой. Стремись и найди Свет на пути.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.