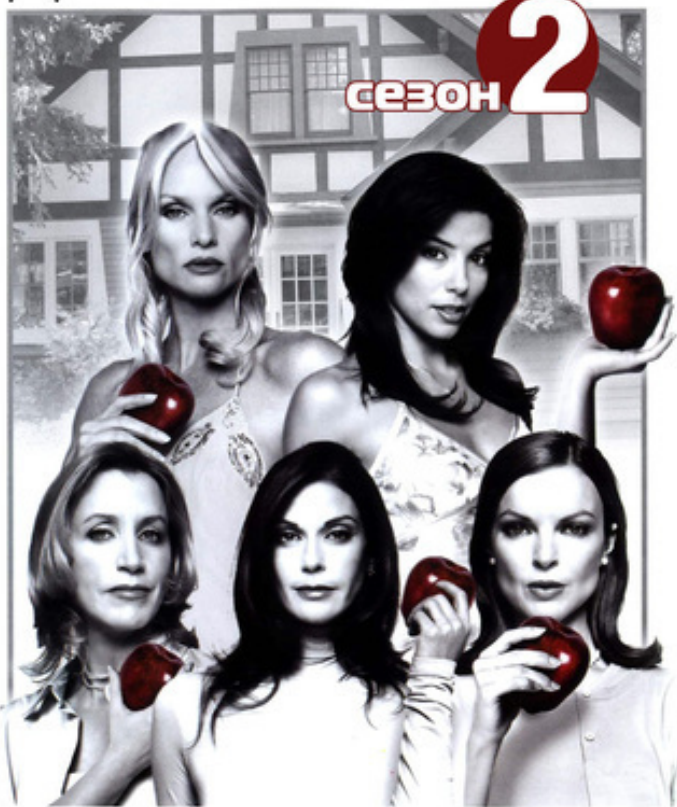


ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ОТЧАЯННЫМ ДОМОХОЗЯЙКАМ



Илья Валерьевич Мельников

Путеводитель по «Отчаянным домохозяйкам». Сезон 2

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=2372085

Аннотация

Вы поклонник сериала «Отчаянные домохозяйки»? Тогда эта книга для вас. Если вы случайно пропустили какую-нибудь серию, этот путеводитель поможет узнать, что в ней происходило. А если вы увидели их все – вам все равно приятно будет, читая, вспомнить перипетии любимого сериала.

Содержание

СЛЕДУЮЩИЙ	4
ТЫ МОЖЕШЬ БЫТЬ ПЕРСОНОЙ КРЕЙЗИ	8
ТЫ НИКОГДА ОТ МЕНЯ НЕ УЙДЕШЬ	12
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Илья Мельников

Путеводитель

по «Отчаянным домохозяйкам»

2 сезон

СЛЕДУЮЩИЙ

Для жителей Вистерии-Лейн давно не являлось секретом, что Айда дружит с зеленым змеем. Она являлась под шофе и в приемной автоинспекции, и на дамских посиделках, и даже на службе в церкви. Она не раз пыталась расстаться со своей вредной привычной, но зеленый змей был сильнее.

Как-то вечером она бросила вызов всевышнему, попросив утолить наконец эту жажду. И, к ее удивлению, тот не остался глух.

Майк, возвратившись с работы, застаёт Зака и Сьюзан, находящуюся у него в заложниках. Зак пытается выстрелить в Майка, но Сьюзан выбивает пистолет из его рук. В результате борьбы пистолет стреляет и попадает в бутылку миссис Айды.

Глядя на осколки бутылки, Айда подумала, что пути господни неисповедимы, но как-то уж больно прямолинейны.

Жизнь в Вистерии-Лейн не стоит на месте. Дети освоили новые игры, на улице появились новые обитатели. На месте прежних домов выросли новые. Жизнь продолжалась, текла своим чередом.

В одном из домов Бри, одетая во все черное, собиралась оповестить друзей о кончине супруга.

Майк, узнав, что Зак – его сын, всеми способами старается уберечь его от ответственности и просит полицейского не заводить дело.

Габриэлла упрекает Джона за то, что он спровоцировал Карлоса на драку. Ведь теперь его могут посадить на восемь лет.

Линетт ищет работу. Она вся замотана, но видя, как Том управляется с детьми, пытается ему давать советы. Работодатель удивлена, что у Линетт много детей, и ей не нравится, что Линетт так долго просидела дома.

Нинет Флетчер предупредила Линетт, что последнее слово за Эдом, но чтобы завтра Линетт была в форме и не опаздывала.

Габриэлла навещает Карлоса в тюрьме. Она упрекает Карлоса, что он тоже изменял ей, но только с работой. Карлос непреклонен, он хочет установить отцовство.

Бри просит новую соседку сыграть на похоронах в церкви, так как их пианист в отпуске.

Сьюзан думает, что Майк патрулирует улицы вместе с полицейскими, чтобы засадить Зака, который напал на него. Сьюзан удивлена и озадачена, что Майк пытался выгородить Зака и свалить вину за случившееся на Сьюзан.

Габриэлла всеми правдами и неправдами пытается раздобыть себе фиктивный анализ ДНК.

Бри, свекровь и святой отец обсуждают надгробную речь. У Бри и свекрови не сходятся взгляды на то, какой она должна быть. Свекровь намекает, что Рекс с браке с Бри не был счастлив. Филис говорит, что последние годы жизни Рекса были каторгой. Бри угрожает, что вычеркивает Филис из списков приглашенных и, если святой отец не поддержит Бри, то она сменит церковь и отпевать Рекса будут другие.

Сьюзан догадывается, что Зак – сын Майка.

Эндрю и Даниэла пытаются уговорить бабушку остаться. Просят, чтобы Бри отговорила ее уезжать, они знают, что бабушка – редкостная стерва, но ведь она – их стерва. Дети приводят убедительные доводы, Бри идет к свекрови и, как может, просит у нее прощение. Свекровь признается, что она обидела Бри потому, что ей проще было сорвать злость на Бри, чем на Рексе.

Линетт собираясь на работу, видит Тома, который лежит на спине. Он поднял Паркера и потянул спину, и теперь не знает, что ему делать. Линетт берет с собой малышку, которую оставляет секретарю, а сама идет на собеседование к Эду.

Резюме Линетт понравилось Эдду, сильное, да и опыт работы, а также подвижной список говорит сам за себя. Линетт принята на работу.

Габриэлла подделывает анализ ДНК и показывает анализ Карлосу в тюрьме. Карлос говорит, что они друг друга стоят.

Сюзан пришла поздравить Майка, так как он всегда мечтал иметь ребенка, и его мечта сбылась. У Майка есть сын и это здорово, говорит Сюзан, но из всех детей подруг Зак – единственный, кого Сюзан не переносит.

На отпевании в церкви происходит странный случай: Бри меняет Рексу галстук и только потом успокаивается. Бри говорит, что Рекс просто великолепен и уходит из церкви.

Подруги обсуждают тайну Мэри Элис. Немного поболтав о новых и старых соседях, они решают, что главное – добро соседство, а что творится за соседской дверью – не так уж и важно.

Со дня смерти Мэри Элис минул год, на Вистериш-Лейн многое изменилось. Новые клумбы, новые постройки, новые люди. Поселились приличные соседи, славные люди – мать и сын Эплвайты. Но у них есть своя маленькая тайна. Мать с сыном спускаются в подвал с пистолетом, подносом с едой и розой. Рука в наручниках берет стакан с водой.

ТЫ МОЖЕШЬ БЫТЬ ПЕРСОНОЙ КРЕЙЗИ

Дени Фарэл прославился тем, что за время своей курьерской работы сумел заслужить нелюбовь всех дам на Вистерии-Лейн. Он умел так бросать газеты, что они попадали в самые неожиданные места.

В глазах жителей Вистерии-Лейн Дени был исчадием ада. Они твердо знали, враг моего врага – мой друг.

«Великолепные газоны, просторные дома, счастливые семьи – все характерные признаки счастливой Мекки. Но за фасадами благополучия идет непрерывная битва, битва за власть, противоборство встречается на каждом шагу, в бытовых и семейных разборках, в чьих-то яростных потугах построить и перестроить, притом, что в яростной борьбе победителей не будет» – делает вывод Мэри Элис.

Том не справляется с домашней работой. Линетт говорит, что в системе Тома есть явные огрехи.

Бри ходит со свекровью по магазинам, и свекровь вмешивается везде и во все.

Габриэлла лишена доступа к счетам Карлоса, вынуждена приезжать в тюрьму и подписывать их у Карлоса. Габриэлла недоумевает, почему все богачи – козлы. Карлос помогает ей в этом разобраться, говорит, что все красавицы – суки.

В подвале семьи Эплвайтов кто-то отчаянно пытается освободиться от цепи и наручников. Сюзан постоянно слышит странные звуки и стуки. Мэтью поражается, как у Бетти хватает выдержки и терпения выносить все это.

Карлос экстренно вызвал Габриэллу на свидание и говорит, что сокамерник ему угрожает. Он требует денег, грозит измордовать, и все из-за того, что вчера Габриэлла в присутствии кучи зеков назвала Карлоса богачем. Карлос приказывает Габриэлле ехать за чековой книжкой, он выпишет чек и Габриэлла отвезет требуемую сумму подружке сокамерника, иначе завтра уже Карлоса не будет в живых. Габриэлла пытается отговорить Карлоса идти на поводу у вымогателя. Габриэлла советует Карлосу дать ему отпор.

Свекровь Бри целыми днями сидит на телефоне и всем жалуется на свою жизнь. Бри сорится с ней, говорит, что не только одной свекрови требуется сочувствие.

Габриэлла принесла деньги подружке сокамерника Карлоса – Рите.

Выходя на работу, Линетт полностью осознавала трудности, но не думала, что, выходя на работу, будет работать в две смены – дома и на работе. Линетт идет на хитрость и однажды вечером приносит в дом крысенка.

Сюзан говорит Бетти, что постоянный металлический шум, скрежет, который доносится из их дома, мешает ей работать. Она – человек творческий, работает дома и шум мешает ей сосредоточиться.

Бри не понимает, почему страховое агенство не спешит с выплатой денег. Свекровь в ответ говорит, что когда умирают молодые, страховое агенство не спешит с выплатой, оно сначала расследует это дело, а потом делает выводы.

Лечащий врач отдает страховому агенту предсмертную записку Рекса, в которой тот пишет, что он прощает Бри. За встречей Бри и Джорджа наблюдает свекровь.

Габриэлла, придя к Карлосу в тюрьму, видит его избитым. Габриэлла утверждает, что Рита сама отказалась от семи тысяч, так как они предназначались на пластику груди. А грудь у Риты и так хороша. Карлос опять заставляет Габриэлли ехать к Рите и убедить ее, чтобы она взяла деньги и сделала пластику груди.

Габриэлла говорит Карлосу, что у нее с этой Ритой много общего – они обе пляшут под дудку мужей, которые оба за решеткой, что само по себе несусветная глупость. Габриэлла шантажирует Карлоса, требует выписать ей определенную сумму, за то, что она съездит к Рите.

Иди сорится с Сьюзан. Иди говорит, что кто сам не построил счастья, отравляет жизнь другим – это элементарно. Случайно Сьюзан сбивает Иди. У Иди открытый перелом голени.

Карл признается Сьюзан, что с Иди весело, интересно, а Карлу в этот момент хочется сочувствия тоже. Карл говорит, что точно не знает, любит ли он Иди, но одно знает точно, что он никого и никогда не любил так, как Сьюзан.

Линетт удивлена, дома все хорошо, все в порядке, прямо все блестит, и Том ходит с мусорным ведром и в перчатках. Том признается, что прихлопнул крысу лопатой. Линетт благодарит мертвого крысеныша, за то, что тот спас их брак.

Бетти пришла к психотерапевту, чтобы поделиться с ним своими кошмарами. Она говорит, что очень устала от ночных кошмаров. До этого супруг издевался над Бетти и сыном, за каждую маленькую провинность он бил ее, а маленького сына он так ударил, что тот потом умер.

Бри пытается наладить отношения со свекровью. Но свекровь не верит в примирение. Она звонит в страховую компанию и сообщает, что у Бри Ван Де Камп есть сердечный дружок.

«Власть – в борьбе за нее все средства хороши. Одни прибегают к обману, другие – к откровенному жульничеству, третьи – и вовсе к вымогательству. Но зачем нам эта власть? Затем, что лишившись ее, мы уже не хозяйева собственной судьбы. А что может быть опасней?» – размышляет Мэри Элис.

ТЫ НИКОГДА ОТ МЕНЯ НЕ УЙДЕШЬ

В очередной раз придя на кладбище, свекровь спросила у Бри, где же могилка Рекса. Забывчивость свекрови давно внушала опасения Бри. То она забывала булавки в платье Бри, то забывала сказать, что покрасила кресло, которое стояла в саду и в котором Бри частенько любила посидеть, забывала сказать, что протерла мастикой пол, и Бри падала, поскользнувшись.

Каково же было удивление Бри, когда подойдя к могиле Рекса, они увидели там зияющую дыру. Кто-то выкопал Рекса. Но кто и на каком основании?

Филис делает вид, что вспомнила, что приходил следователь, задавал вопросы. Филис говорит, что следователю кажется, что Рекс умер не от инфаркта, а его отравили. Тут, наконец, до Бри дошло, что у Филис не склероз, а неизлечимая форма стервозности.

Габриэлла пребывала во власти фантазии. Она представляла радужную картину жизни вдвоем с Джоном. Больше всего на свете она любила прошвырнуться по магазинам, а с недавних пор она приезжала полюбоваться Джоном, втайне от всех и от него самого.

Сьюзан недовольна, что Джули не вернулась домой вовремя.

мя, и идет посмотреть, чем же заняты Карл, Джули и Иди. Подсмотрев в окно, Сюзан видит, что Иди и Джули поют песни.

Бри приглашают в полицию. Полицейский советует ей пригласить адвоката. Вернувшись, Бри очень быстро собрала вещи Филис и отправила ее домой, пожелав ей счастливого пути.

Габриэлла поздравляет Карлоса с годовщиной их свадьбы. Карлос никак не может забыть измену Габриэллы, они опять ссорятся. Габриэлла говорит Карлосу, что именно недостаток любви со стороны Карлоса привел Джона в ее постель. Габриэлла говорит, что Джон любил именно ее, а не ее красоту и любил он нежно, страстно, самозабвенно и регулярно.

Габриэлла решила сделать себе сама подарок к годовщине свадьбы – новый спортивный автомобиль. Джули ошарашила Сюзан новостью, что в церкви на семейном концерте, ей будет аккомпанировать Иди. Она классно играет, у нее в семье все потомственные музыканты. Сюзан говорит, что она могла бы тоже помогать выступлению Джули в церкви. В школе она неплохо играла на пианино.

Линетт пообещала Паркеру быть на утреннике в школе, ведь он первый раз идет в школу. Но у ее начальницы Нинель свой взгляд на детей и людей. Чем провинились те, у кого нет детей, кто все свое свободное время посвятил работе? Почему им отказано в этом самом балансе? В общем, не стоит дискриминировать тех, кто отказался от семьи в поль-

зу работы.

Габриэлла случайно увидела Джона, который стриг лужайку у красивой молодой женщины, а затем отправился с ней в дом. Как сладка была месть!

Майк пытается найти Зака.

Бри сообщает детям, что тело Рекса эксгумировали, а также сообщила о том, что она находится под подозрением.

Сьюзан предлагает сыграть и спеть втроем. Иди против. Сьюзан и Иди ссорятся. Джули не хочет вступать в ссору Иди и матери. Ей предстоит непростой выбор. Джули говорит, что ей стыдно за них обоих, но если выбирать, то она выберет Сьюзан.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.