

ЛЕГЕНДЫ

О

КАМНЯХ



ХРАНИ МЕНЯ,
МОЙ ТАЛИСМАН

Анна Юрьевна Мудрова

Легенды о камнях. Храни меня, мой талисман

*Текст книги предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=9813973
Легенды о камнях. Храни меня, мой талисман: Центрполиграф;
Москва; 2015
ISBN 978-5-227-05551-4*

Аннотация

Во все времена разноцветные минералы кажутся пришельцами из иного измерения, чудесным подарком благосклонных Богов. Сказания, в которых красочно описывается появление на свет того или иного прекрасного камня, живут в фольклорной памяти всех народов на всех континентах. На страницах нашей книги вы найдете увлекательные рассказы о самых известных в истории человечества самоцветах: знаменитый «Кох-и-Нор» и «Шах-Акбар», «Звезда Южной Африки» и «Сапфир Стюартов», бриллиант «Орлов» и «Портретный» алмаз... Читайте удивительные и захватывающие, а порой страшные и кровавые истории.

Отдельно расскажем о священных камнях: легендарный Алатырь-камень, кровавый Конь-камень поведают нам свои истории.

Камень всегда воспринимался людьми как нечто бескрайне мудрое, идущее сквозь века, как нечто сильное, равнодушное к воздействию огня, воды и ударов и как нечто бесконечно загадочное, ибо камень неподвижно и безмолвно творит чудеса. Люди и сегодня надеются на его защиту, амулеты и талисманы. Камни по знаку зодиака и обереги – об этом тоже рассказано в нашем издании.

Содержание

Предисловие	6
Легенды о камнях	14
Авантюрин	15
Агат	18
Адуляр	23
Азурит	27
Аквамарин	30
Александрит	34
Алмаз	37
Альмандин	43
Амазонит	46
Аметист	49
Аметрин	52
Аммолит	55
Андалузит	57
Апатит	60
Арагонит	63
Балин	66
Белемнит	68
Бирюза	71
Варисцит	74
Верделит	76
Волосатик	79

Гагат	82
Гелиодор	85
Гелиотроп	88
Гематит	91
Гиацинт	94
Горный хрусталь	97
Гранат	100
Конец ознакомительного фрагмента.	103

Составитель Анна Юрьевна Мудрова Легенды о камнях Храни меня, мой талисман

Предисловие

Природные кристаллы являются удивительными творениями природы и обладают многими загадочными свойствами. Они – древнейшие обитатели Земли, накопившие в себе за несколько миллиардов лет огромное количество энергии. Люди, посвятившие свою жизнь исследованию минералов, относятся к ним как к живым существам.

Древняя авестийская легенда повествует о том, что в начале времен существовало первичное каменное небо – защита и охрана мира. Оно было расколото, и на землю вторглось Зло. Мелкие осколки каменного неба просыпались самоцветами. Каждый самоцветный камень, являясь осколком той небесной тверди, может активизировать защитные силы своего владельца и положительно воздействовать на его здоровье.

Человечество, радуясь красоте этого мира, отдавало

должное очарованию камней-самоцветов как одному из проявлений гармонии. Люди находили и обрабатывали самоцветы, давали им имена, украшали ими себя и свои жилища. Камни были самым ходовым материалом для изготовления различных амулетов и талисманов. В некоторых религиозных учениях они являются необходимым атрибутом при проведении различных обрядов и свершений таинств.

Одна из персидских легенд утверждает, что драгоценные камни сотворил сатана. Заметив, как Ева любит цветы в райских садах, он раскрасил их великолепными пестрыми красками, чтобы они возбуждали в сердцах людей алчность и соблазн.

С древнейших времен благородные камни служили украшениями, многоцветие и блеск их вызывали у людей восхищение. В каждую эпоху отдавалось предпочтение определенным драгоценным камням. Так, излюбленными камнями египтян были изумруды, аметисты, бирюза и горный хрусталь. Римляне носили украшения с алмазами и сапфирами. Великие царицы Семирамида и Клеопатра предпочитали жемчуга. В эпохи Ренессанса и барокко вошли в моду такие драгоценные камни, как топазы, рубины и сапфиры. В период рококо туалеты дам и кавалеров богато украшались бриллиантами, а в эпоху романтизма модницы открыли для себя красоту полудрагоценных камней: гранатов, опалов, хризолитов и аквамарин. Искусные мастера-ювелиры изготавливали оригинальные украшения из россыпи красно-

ватых сердоликов, зеленого кошачьего глаза и отливающих молочно-голубым блеском лунных камней.

Истории известны случаи, когда камень приравнивался к божеству. Ярким примером тому служит черный камень из храма Кааба в Мекке, окруженного тайнами и легендами.

Несметные сокровища, спрятанные нашими предками на морском дне и в недрах земли, во все времена будоражили умы людей. Сундуки капитана Флинта, золото Колчака, библиотека Ивана Грозного и Янтарная комната – это лишь часть всемирно известных сокровищ, до сих пор не найденных кладоискателями. Если верить ученым, в настоящее время в земле и на морском дне находится разных ценностей более чем на 900 млрд долларов.

Среди них и легендарные сокровища Российский императорского дома, которые пока никто так и не нашел. Российская императорская фамилия была самой богатой из всех европейских правящих династий. Поэтому неудивительно, что вокруг таинственно исчезнувших драгоценностей последнего русского самодержца существует огромное количество загадок, раскрыть которые историкам не удастся по сей день.

Одно из наиболее характерных свойств драгоценных камней – их химическая устойчивость, они инертны в отношении воздуха, влаги и многих химических реагентов; могут в течение столетий стойко выдерживать любые колебания температуры. Драгоценные камни мало распространены в природе, обычно труднодоступны, требуют большой затраты

труда на огранку и шлифовку, что значительно увеличивает их стоимость.

К драгоценным камням-самоцветам относится около 60 минералов. В зависимости от ювелирной ценности они делятся на три группы (порядка).

Первый порядок: алмаз, рубин, сапфир, изумруд, alexandrite, благородная шпинель, эвклаз.

Второй порядок: топаз, аквамарин, берилл, красный турмалин, демантоид, кровавый аметист, альмандин, уваровит, гиацинт, благородный опал, циркон.

Третий порядок: гранат, кордиелит, кианит, эпидот, диоптаз, бирюза, зеленый турмалин, полихромный турмалин; горный хрусталь, дымчатый кварц, светлый аметист, халцедон, агат, сердолик, гелиотроп, хризопраз, празем, полуопал; солнечный камень, лунный камень, Лабрадор, элеолит, содалит, обсидиан, титанит, бентонит, пренит, андалузит, диопсид, скаполит, томсонит; гематит, пирит, касситерит, рутил, золотистый кварц.

Но классифицировать драгоценные и полудрагоценные камни можно и по-другому, взяв за основу общность их химической природы. Тогда камни будут объединены в семейства: кварца, корунда, берилла, граната, турмалина, шпинели.

Людей всегда влекло к камням, возможно, потому, что центр человеческой психики до странности похож на многогранный камень. А может, это потому, что неизменным

остаётся удивление, что в мире, полном хаоса, есть нечто настолько упорядоченное и прекрасное, как каменный кристалл. Многие ищут «свои» камни, будь то камни знаков Зодиака или имен, и многие находят – не по таблицам и рекомендациям, а интуитивно, увидев и потрогав самоцвет, отождествив с ним свой внутренний мир. Еще в XVIII веке сложилась уверенность в том, что: аметист оберегает от пьянства, карбункул примиряет друзей, хризолит отгоняет ночные кошмары, коралл хранит от молнии, гранат веселит сердца, топаз усмиряет гнев, сапфир защищает женщину от клеветы. В медицинской практике многих древних культур было рекомендовано ношение драгоценных камней в виде талисманов для защиты, удачи и здоровья. В европейской цивилизации наука о кристаллах пользовалась огромной популярностью. Еще Теофраст (в 372 году до н. э.), ученик Платона и последователь Аристотеля, свел воедино имевшиеся сведения и опыт минералогии античного мира в капитальном труде «О камнях», в котором приводились тысячи рецептов использования камней на все случаи жизни – лечение, гадание, защита, влияние, исправление судьбы или плохого характера и многое другое.

Ношение драгоценностей, кроме того, подчинялось правилам хорошего тона. Гранаты, жемчуг, бирюзу считали подходящими для молодых девиц. Незамужней женщине, независимо от возраста, не подобало носить бриллианты. Непрозрачные камни – агат, оникс или хризоберилл – были един-

ственным допустимым украшением траурной одежды.

Европейские монархи драгоценности обожали не только за их магические качества, но и за красоту – мужчины и женщины равно носили и серьги, и ожерелья, и кольца; сосуды и одежда расшивалась жемчугом и драгоценными камнями. Многие аристократы всю жизнь посвящали лишь собиранию сокровищ. Король Карл V так активно копил драгоценности, что имел сразу несколько корон вдобавок к несметному количеству алмазов, рубинов и изумрудов высокой стоимости. Генрих III носил до сотни колец на пальцах. Королева Елизавета так любила украшения, что даже с трудом выходила на аудиенции под гнетом тяжести драгоценностей. Играли камни и другую роль – в те жестокие времена популярны были перстни «с секретом», где под камнем хранилась капсула с ядом; особенно отличилось здесь знаменитое семейство Медичи.

Свою тягу к большому количеству драгоценностей европейцы, несомненно, заимствовали с Востока – потому что до сих пор не существует аналогов пышности украшений багдадских калифов и индийских раджей. Тому немало способствовало то, что восточные страны обладали неистощимыми самоцветными рудниками, которые используются даже по сей день. Драгоценные камни часто меняли своих владельцев в результате постоянных войн и междоусобиц, многие из которых и были спровоцированы желанием обладать сокровищами противника.

В странах Востока основными источниками знаний о камнях служили труды среднеазиатских ученых Бируни и Авиценны, созданные в XI веке.

Особенным богатством отличалась империя Великого Могола в Индии – знамениты легенды о его семи тронах, из которых один был полностью усыпан алмазами, другой – рубинами, два сапфирами, два изумрудами; и восьмой, самый желанный из всех – Павлиний трон из литого золота, украшенный равноценно всеми вышеперечисленными камнями, а также крупным жемчугом. Сохранились рассказы путешественников, допущенных ко двору падишахов и серифов, о блюдах и вазах, полных переливающихся многокаратных камней. Легендарными стали и сокровища иранских шахов, в том числе Золотой глобус – золотой шар диаметром 45 см покрывают более 51 тысячи драгоценных камней. Славилась сокровищница коллекциями желтых алмазов и изумрудов.

На Руси первым известным источником сведений о камнях считается «Изборник Святослава», составленный по заказу этого киевского князя в 1037 году. Туда вошли переводы работ множества знаменитых западных авторов и историков. Иван Грозный имел удивительной красоты царский посох, сделанный якобы из рога единорога и украшенный алмазами, изумрудами, рубинами и сапфирами; самоцветами был усыпан и трон царя. С восхищением рассказывали иноземцы о царице Ирине Годуновой, которая была с ног до головы увешана жемчугами, аметистами, топазами, алмазами

и карбункулами.

Русские люди были очень суеверны в отношении самоцветов – особенно отличался этим Иван Грозный; английский посол, видевшийся с царем накануне его кончины, описывал, как грозный государь жаловался на то, что изменения цвета коралла и бирюзы ясно предвещает ему смерть.

Россия богата самыми разнообразными камнями, в том числе и такими, которых не знает европейский Запад. Нигде нет ни такого ярко-зеленого малахита, ни такого вишнево-розового орлеца, ни такого густого по тону зеленого нефрита, ни пестрых, цветистых яшм. Единственными в мире являются наши золотисто-зеленые хризолиты – демантоиды Урала. Не имеет себе равных александрит, меняющий цвет при искусственном освещении.

Во все времена разноцветные минералы кажутся пришельцами из иного измерения, чудесным подарком благосклонных Богов. Сказания, в которых красочно описывается появление на свет того или иного прекрасного камня, живут в фольклорной памяти всех народов на всех континентах. Несмотря на их очевидную сказочность, нередко в них под прикрытием вымысла присутствует иносказательная, скрытая от глаз истина.

Легенды о камнях

*Алмаз дарует людям добродетель,
Приносит счастье и хранит от ран.
Рубин лечебной мистикой известен,
Сулит победу и любовь всех дам.
Гранат рождает страстные желанья,
Власть, целеустремленность, высоту.
Цвет бирюзы дарует обаянье,
Любовь, доверие и чистоту.
Янтарь – загадочней нет амулета,
Он лечит раны, дарит царство снов.
Аквамарин подарит море света.
Александрит очистит душу, кровь.
Великое и щедрое преданье.
Все камни – дар божественной мечты.*

Авантюрин

Авантюрин представляет собой разновидность кварца, в которой заключены мелкие частицы слюды или гематита, реже – самородной меди. Сам внешний вид авантюрина навеивает мысли о сверхъестественном огне: в глубине просвечивающего камня, который бывает обычно красной или желтой цветовой гаммы и очень редко зеленым или синим, посверкивают крошечные разноцветные искорки, чье таинственное мерцание кажется слишком прекрасным, чтоб быть естественным эффектом.

Название этого камня выводят сразу от итальянского выражения «per awentura» – «случайно». Утверждают, что подобное имя авантюрин получил потому, что в XVI веке в Венеции случайно было получено «авантюрное» стекло, то есть стекло, напоминающее камень авантюрин. Итальянский стеклодув ненамеренно насыпал в расплавленную стеклянную массу немного медных опилок. Оплешность обернулась открытием – неожиданно получилось очень красивое, необычное стекло с искристым блеском. Этот сорт стекла, внешне очень похожий на уже известный в то время камень, назвали авантюрином, а постепенно название перешло и на камушек.

Надо отметить, что авантюриновое стекло нельзя назвать изобретением итальянцев. Его умели изготавливать еще в

Древнем Египте, однако секрет создания был утерян. Из Древней Индии, где он считался талисманом фокусников и заклинателей змей, индийские торговцы завезли авантюрин в Европу в Средние века, где он стал материалом для украшений и поделок.

Украшения из авантюрина не особенно рекомендуются взрослым, в основном – детям до 16 лет. В старину считалось, что свойства камня предполагают, что его могут носить только люди, которые не занимают высоких постов, не обременены семьей или другой ответственностью (потому и возрастное ограничение). Будто бы взрослого человека при длительном контакте авантюрин может сделать истеричным, излишне доверчивым, что никак не годится для того, кто обременен ответственностью и обязанностями.

Месторождения авантюрина были найдены и на Урале, после чего камень стал популярен среди камнерезов. В Эрмитаже хранится уникальная ваза из светлого авантюрина высотой 146 см и шириной 246 см и авантюриновая столешница; такая же ваза высотой 125 см находится в Павловске, а еще одну крупную авантюриновую вазу на подставке из серого порфира император Николай I подарил британскому аристократу сэру Мурчисону, который завещал ее Геологическому музею Лондона, где она экспонируется по сей день.

В России авантюрин добывают на Таганайском хребте на Южном Урале.

Из Индии (штат Мадрас) поступает разновидность аван-

тюрина, которая именуется индийский жад. Добывают авантюрин в Канаде (красный), в Зимбабве (зелёный).

Также месторождения авантюрина находятся в Бразилии, Австрии (отсюда, из окрестностей Зальцбурга, поступает авантюрин синего цвета), Японии, Китае, Мадагаскаре и США.

Агат

Агат, пожалуй, можно назвать одним из лидеров среди драгоценных камней по количеству мифов и легенд, связанных с ним.

Существуют два варианта толкования названия этого камня. По мнению знаменитого ученого древности Плиния Старшего, слово «агат» происходит от названия реки Ахатес на Сицилии. Другой вариант: название «агат» произошло от греческого слова «achates», что означает «добрый, хороший, счастливый».

Агат – минерал, разновидность халцедона (который, в свою очередь, является разновидностью кварца) со слоистым или полосчатым распределением окраски.

Полосчатость может быть концентрической, иногда сочетается концентрическое и горизонтальное расположение слоев, как, например, у уругвайских агатов. Очень красивы «глазковые» агаты – в них концентрические слои расположены вокруг центральной точки. Нередко ювелиры говорят об агате, подразумевая разновидности халцедона без явной слоистости. Например, моховым агатом называют халцедон, зеленые включения внутри которого напоминают по форме мох или водоросли.

Агат бывает различных цветов: голубоватый, тёмно-серый, молочно-белый. Часто серые или голубые слои череду-

ются с белыми, иногда полупрозрачными. Могут встречаться и желтоватые, зеленоватые, чёрные полосы.

По характеру окраски это иризирующий (радужный) минерал. Твёрдость агата – 6,5–7 по шкале Мооса. Плотность – 2,6–2,65 г/см³. Блеск тусклый жирный или матовый на изломе, а полированная поверхность агата обладает стеклянным блеском.

Это ценный поделочный и полудрагоценный камень. Применяется как в ювелирном деле, так и в качестве материала для художественной резьбы. Еще одна сфера использования – точное приборостроение. Служит материалом для ступок и пестиков для химико-аналитических работ.

Встречаются агаты, рисунок которых напоминает глаз, и с этим связана одна из легенд. Согласно ей, агат – это глаз небесного белого орла. Между ним и черным колдуном была жестокая битва в небе, после которой белый орел упал на Землю и превратился в камень. Много веков его глаз продолжает смотреть на людей, отделяя их добрые дела от злых. Поэтому агат ещё называют Оком Творца. В древности было принято помещать обработанный в форме глаза агат в глазницы статуй. Делалось это для того, чтобы камень отгонял темные силы.

В Древнем Риме агат считался камнем богини плодородия Помоны. Чтобы она защищала растения и дарила богатый урожай, при посадке в почву закапывали агатовые шаррики. Еще одно поверье прошлого связано с тем, что этот

минерал использовался как противоядие при укусах пауков и скорпионов.

Фигурирует агат и в известной легенде о святом Граале. Она гласит, что низвергнутый в ад Сатана выронил из своей короны агат (правда, в некоторых источниках говорится, что это был изумруд), который превратился в чашу – святой Грааль. Именно в нее Иосиф Арифейский собрал по каплям кровь Иисуса Христа.

У разных народов есть поверья и традиции, связывающие этот минерал с новорожденными. Например, в Индии с давних времен считалось, что этот камень помогает успокоить младенца и раньше научить его ходить. А в Грузии новорожденному при крещении надевали на запястье бусинку из белого агата. Она была призвана охранять его от всего негативного, что несет внешний мир.

Люди, до сих пор верящие в чудесное свойство камня, считают, что агат способен помочь человеку при самых различных заболеваниях. При ангине, долго не проходящем кашле, бронхите, астме или хроническом кашле, болезнях горла и зубов рекомендуется носить агатовые бусы. Если у вас болят зубы, примерьте серьги с агатом. А браслеты с этим камнем советуют носить при проблемах с суставами. Ношение этого минерала на левой руке способствует снижению раздражительности, уменьшает головную боль.

Лечебные свойства агата зависят также от цвета камня. При болезнях щитовидной железы рекомендуется носить ка-

мень голубого цвета, он же подходит и страдающим остеохондрозом. Если есть проблемы с органами пищеварения, то нужен агат желтоватого оттенка.

Агат издавна считается камнем здоровья, процветания и долголетия. Если вы перенесли какое-то эмоциональное потрясение, находитесь в подавленном состоянии, то этот камень может помочь вам. Он избавит от внутреннего напряжения, поможет вернуть уверенность в себе и покой, привести в состояние душевного равновесия, преодолеть внутренний гнев.

Считается, что украшения с агатом делают человека более красноречивым, приятным в общении, помогают ему произвести желаемое впечатление на аудиторию.

Еще одно свойство этого минерала – способность противостоять энергетическим вампирам, защищая своего владельца. После общения с людьми, которые, как вам кажется, пытались «подпитаться» вашей энергией, агат обязательно надо почистить. Вернувшись домой, снимите украшение с этим камнем и положите его в холодную воду.

В древности агат служил оберегом, защищающим от удара молнии и от землетрясения. А еще ему приписывалась способность обострять слух человека и даже пробуждать в нем способность к ясновидению.

В зависимости от цвета у агатов выделяют разные магические свойства. Например, светлые (белые и желтоватые) агаты – самые добрые: они сделают вас более терпеливым,

мягким, спокойным, вселят чувство уверенности. Чёрный агат считается мужским талисманом, действует как оберег от тёмных сил. Чёрный с белыми прожилками агат – своеобразный «сторож»: он вовремя предупредит о предстоящих неприятностях, и он же поможет их преодолеть.

Помните, что носить агат постоянно не рекомендуется, надо давать ему отдых, иначе не избежать чувства печали и одиночества.

Адуляр

Адуляр – разновидность лунного камня. Его отличительная черта – нежные сияющие голубоватые переливы и отсветы. Цвет адуляра обычно белый, светло-серый или голубоватый. Камень этот просвечивающий, реже – прозрачный, обладает стекляннным блеском. Своим цветом и сиянием он напоминает диск луны, отсюда и его название – «лунный камень». А название «адуляр» происходит от слова «Адула». Адула – горы в Швейцарии, где были впервые найдены кристаллы этого камня. Встречается адуляр, обладающий эффектом «кошачьего глаза», но это редкость и, как правило, он высоко ценится.

Этот камень считается подходящим для людей, родившихся во время полнолуния.

О лунном камне существует множество легенд. Говорят, например, что на его поверхности появляется белое пятно, растущее по мере того, как увеличивается сияние Луны до полнолуния. Мудрецы отметили, что в новолуние камень холодеет и словно наливается лунным светом, начиная сиять заметно ярче, а вместе с этим увеличивается и магическая сила минерала. С уменьшением лунного диска блеск затухает до следующего новолуния. Как может кусок породы столь сильно отражать ход лунного месяца – неизвестно до сих пор.

В Индии адуляр стал священным камнем, приносящим счастье.

В древности считали, что изначально лунный камень присутствовал в каждом камне, но не все из них могли превратиться в драгоценность. Чтобы это произошло, камень должен был лежать в определенном месте очень долгое время и вбирать в себя лунный свет тысяч полнолуний. После этого он сам начинал светиться как луна, и этот свет делал его ровным и гладким, словно галька. А человек, которому посчастливится найти такой камень, обретал способность к предсказанию. Халдейские маги клали адуляр под язык, чтобы увидеть будущее.

Считается, что адуляр помогает найти верное решение в сложной ситуации. Для этого после восхода Луны надо взять камень в руки, подставить его под лучи ночного светила и сосредоточиться на своем вопросе. Скорее всего, камень «подскажет», что нужно делать – верное решение само придет в голову.

Из-за необычного переливчато-белого цвета с голубоватым или желтоватым отливом его называли «лунной пеной» – верили, что камни эти суть застывшие слезы лунной богини; он обладает иризацией и как будто имеет внутри себя собственный источник сияния, он всегда разный, изменчивый, чуть заметно переливается всеми красками радуги.

В древнегреческой мифологии лунный камень фигурирует как дар северного края гипербореев. Борей олицетворял

северный ветер, и именно в далекой северной стране – «за Бореєм» – жил этот сказочный народ. Гипербореи все как один были чрезвычайно жизнерадостными и талантливыми по части музыки, танцев и песен. Из их страны в остальной мир, по преданию, привозили лунные камни, которые несли в себе заряд гиперборейской жизнерадостности, а также магическую силу: давали возможность прикоснуться к мистическим откровениям и видениям.

Другая древняя легенда рассказывает, что лунный камень создал Сатана. Он видел, как Ева любуется красивыми цветами Эдема, и захотел, чтобы ее внимание переключилось на его творение. Так появился прекрасный камень с необъяснимым волшебным сиянием. Конечно, драгоценность не могла не восхитить Еву. Согласно легенде, это положило начало пробуждению в людских сердцах алчности.

Адуляр не носят постоянно – его можно надевать в период от новолуния до полнолуния, на ущербной Луне он становится настоящим энерговампиром, ослабляя своего владельца. Наиболее мощно он проявляет свои качества по понедельникам. Носить камень лучше всего на шее или груди, либо в кольце на безымянном пальце, оправлять в серебро. Брошь с лунным камнем, носимая на уровне сердца, привлечет к вам настоящую любовь и пробудит в вашей душе ответное глубокое чувство; этот камень является великолепной «терапией» против одиночества. Он сразу реагирует на охлаждение чувств: тускнеет, меняет насыщенность.

Под воздействием Луны на Земле происходят приливы и отливы. Это свойство покровительствующего небесного тела переносится и на лунный камень. Он успокаивающе влияет на нервную систему, помогает противостоять стрессам, гасит вспышки гнева и других негативных эмоций.

Самое известное месторождение лунного камня (адуляра) находится на острове Шри-Ланка, именно оттуда долгое время поступали наиболее ценные высококачественные экземпляры. К сегодняшнему дню месторождения Шри-Ланки практически полностью истощились. В середине XX века месторождения его были открыты в США, в штате Виргиния. Кроме того, адуляр добывают в Индии, Бирме, Танзании, Австралии, Швейцарии, на Мадагаскаре. В России известны лишь отдельные случаи находки адуляра. Они были сделаны на Урале и в Сибири.

Азурит

Азурит представляет собой медную руду. В естественном виде азурит чрезвычайно эстетичен – он обладает неоднородной окраской, сплетенной из прожилок, пятен и нитей белого, голубого, синего цветов, в которые порой вкрадываются изумрудно-зеленые малахитовые включения и слои; такой азурит зовется «азурмалахитом».

Азурит часто путали с темно-синим лазуритом, который очень ценился на Востоке. Слова азурит и лазурит происходят от одного арабского корня «azul» – синий, и персидского «lazard» – лазурь, где начальная буква «л» всего лишь артикль. Старинные названия азурита: медная синь, горная синь, медная лазурь. Современное название «азурит» было закреплено в 1824 году французским минералогом Ф. Беда-ном.

В древности изделия из азурита относились к предметам культа: например, амулетами из него пользовались египетские жрецы, а друиды Ирландии палочками из азурита творили магию.

Азурит – камень расширения границ сознания, он помогает переоценить свою жизнь, раскрыть непроявленные способности и таланты. Лучше всего носить азурит на запястье в браслете или на шее в ожерелье, бусах, подвеске или кулоне.

Азурит с древнейших времен активнее всего использовал-

ся как краска. Не каждый минерал может стать краской – для этого его крошка также должна обладать ярким цветом, тогда как голубая бирюза или алые рубины при растирании становятся беловатой субстанцией, непригодной для художника. Азурит был достаточно мягок и чрезвычайно богат по сочно-синей – от кобальтового до небесно-голубого – палитре оттенков. Знаменитые египетские росписи, изображающие сцены из жизни богов и фараонов, были основаны на азуритовых и малахитовых пигментах, так же как и не тускнеющие от времени картины, нанесенные когда-то на стены и потолки богатых римских вилл. Из Рима обычай делать из азурита краску перешел в византийскую культуру, а оттуда – в древнерусскую иконопись и стенную живопись, где «голубец», как называли азуритовый краситель на Руси, использовался шире, нежели иные синие минеральные пигменты.

В европейской живописи с XV века до середины XVII века на основе азурита изготавливали синюю краску для фресковой живописи, которая использовалась более широко, чем краска на основе лазурита. Это связано с тем, что дает превосходный синий цвет, но при этом не требует больших затрат времени на обогащение пигмента.

Андрей Рублев увековечил этот камень в знаменитой на весь мир «Троице». В данном произведении голубец безусловно доминирует над остальными цветами, объединяя их единой идеей. Русские иконописцы вообще отдавали синей гамме – символу духовности и мудрости – явное предпочте-

ние, и в каждой иконе вплоть до XVII века преобладают светлые «небесные» тона.

В основном азуристы добывают в Австралии (в Квинсленде), Чили, Мексике, США (в Аризоне и Нью-Мексико), Германии, Франции, Казахстане и Африке (в Заире, Намибии, Замбии). По качеству коллекционного азуриста первенство принадлежит знаменитому месторождению Теумеб в Намибии, где отдельные кристаллы достигают величины 25 см при безупречном качестве. Широко известны азуристы из месторождений в Марокко – Мибладен и Туиссит. Интересные образцы азуриста добываются на медных месторождениях Южного Урала.

Аквамарин

Аквамарин – драгоценный камень, прозрачная разновидность берилла, цвет обусловлен наличием примеси железа – голубовато-зеленый, темно-зеленый, светло– и темно-голубой. Блеск его стеклянный.

Аквамарин – это море, застывшее в камне. По цвету этого камня произошло его название: «аква» – вода, «мааре» – море. Как писал Плиний, «цветом своим он напоминает чистую зелень морских вод»... Согласно легенде, этот камень был добыт из шкатулки с сокровищами призрачных русалок. А в древние времена этот камень считался приносящим удачу морякам. На Востоке есть легенда, в которой говорится, что аквамарины – это застывшие брызги океана. Волна, ударяясь о прибрежные камни, фейерверком выбрасывает на берег миллионы сверкающих капель, которые россыпью ложатся на землю.

В Древней Греции аквамарин считался талисманом бога океана Посейдона.

Что подарить красавице земной?
Десятка два прекраснейших жемчужин?
Иль камень, что находится со мной,
Который талисманом моря служит? —
Вздыхнул Нептун, на камень дивный глядя, —
Не слишком ли прозрачен камень мой?...

Но, кажется, в серебряном наряде,
Он будет нравиться красавице земной.

Делая свой подарок земной девушке, Нептун надеялся, что камень свяжет любовными нитями сердце красавицы, сделает ее любовь к нему постоянной. Наверное, бог морей не ошибался в действии своего талисмана. И сейчас этот камень является хранителем любви.

Есть и средневековая легенда, в которой отражено значение этого камня как символа верности в любви и дружбе. Согласно ей, одна из самых известных влюбленных пар тех времен – философ Абельяр и его ученица Элоиза, расставаясь навеки, обменялись кольцами с аквамарином.

До настоящего времени дошли резные изображения императоров, богов и мифических чудовищ на голубовато-зеленых аквамариновых геммах.

Из цельного куска аквамарина, с обоих концов обрамленного в золото, был сделан скипетр польского короля Станислава, хранящийся в Оружейной палате Московского Кремля, а в 1867 году в Париже продавался бюст Наполеона III из единственного аквамарина весом в 6 кг. Один из самых знаменитых аквамаринов, весом около 920 каратов (182 г) украшает собой корону Британской империи. Аквамарины вообще с раннего Средневековья очень популярны были в Европе, являясь привычными вставками в королевские регалии – они находились и в великолепном «Уборе Гизеллы» дочери ко-

роля франков Карла III, и в тиаре Папы Римского Юлия II.

Считается ценным ювелирным камнем. Стоимость его колеблется в зависимости от оттенка и чистоты окраски. Выше всего ценятся образцы насыщенного синего цвета. Некоторые свойства аквамарина просто не поддаются логическому объяснению – этот камень меняет цвет при изменении погоды или в зависимости от настроения хозяина, подобно морским водам. Если за окном или в вашей душе бушует ураган, аквамарин станет более зеленоватым. Если на дворе дождь и слякоть, или против вас плетутся козни, или на сердце лежит печаль – камень помутнеет. Этот камень способен смыть тоску и грусть, унять тупую боль разлуки или потери. Украшения с аквамарином можно надевать и в самые светлые солнечные моменты жизни, и острые мгновения переживаний, чтобы он растворил тяжесть и помог вам отправиться в новое плавание. Свойства камня проявляются сильнее, если он обрамлен в серебро, однако этот самоцвет уникален еще и тем, что сочетается практически с любыми металлами. Наиболее полезен аквамарин людям, родившимся под знаками Рыб и Рака. Стрельцу этот камень принесет одни несчастья и совершенно противопоказан он Близнецам.

Великолепнейшие месторождения аквамаринов находятся в Бразилии, на одном из южноамериканских месторождений добыт кристалл аквамарина весом 110,5 кг. Самый крупный из известных ограненных камней весит 2594 кара-

тов.

Самые крупные и красивые экземпляры находятся в коллекциях Британского Музея – голубовато-зеленый прозрачный кристалл в виде неправильной призмы массой приблизительно 110,2 кг; а также ограненные камни голубовато-зеленого (879 каратов), зеленого (60 каратов), темно-голубого цвета – все из Бразилии; в Гайд Парк Мьюзеуме – превосходно ограненный кристалл голубого аквамарина массой 1847 каратов; в Американском музее национальной истории – ограненные камни различной окраски, в том числе темно-голубой бразильский аквамарин (144,5 карата) и бледно голубой шри-ланкийский аквамарин (355 каратов); в Смитсоновском институте голубовато-зеленый (1000 каратов) и темно-голубой (911 каратов) бразильский аквамарин, а также сине-голубой экземпляр из Сибири (263,5 карата); в этой коллекции также находятся чрезвычайно редкие экземпляры ограненных камней необычного цвета, например, зелено-желтый (2054 карата), желтовато-голубой (1363 карата) и коричневый (около 20 каратов) с эффектом астеризма – все из Бразилии. Крупные коллекции аквамаринов находятся также в России, Иране и Турции.

Александрит

Александрит – разновидность бериллов, очень редкий вид желтовато-зелёного хризоберилла. Отличается камень тем, что меняет красно-бордовую окраску при искусственном освещении на изумрудно-зелёную при дневном свете.

Уральские и индийские камни голубовато-зеленые, цейлонские – густо-оливковые. Бывают еще зеленые оттенки травы, изумрудный цвет и другие. «Красная» часть александрита может быть разных оттенков красного, фиолетового и напоминает часто аметист.

Этот редкий камень был открыт в XVIII веке финским минералогом Нильсом Нрденскшельдом на прииске изумрудов в окрестностях Екатеринбурга. Сначала его приняли за изумруд, но выяснилось, что он тверже этого драгоценного камня. Обнаружилось и еще одно удивительное свойство: поднесенный к свече, этот новый минерал загорался кроваво-красным огнем. То, что камень этот на тот момент добывали только в России и что два таинственным образом сменяющих друг друга его цвета – зеленый и красный – считались тогда цветами верховной власти и роскоши, сыграло свою роль во время поисков имени новому минералу. Камень был поднесен тогда еще будущему императору Александру II на совершеннолетие в 1842 году. Так минерал и получил название «александрит». Александрит очень быстро

получил признание тогдашней элиты. Позволить себе столь красивый и дорогой камень могли лишь придворные дамы и жены иностранных дипломатов.

Однако этот минерал был известен, хотя и не диагностирован, намного раньше, только принимали его за другой: в XII веке в Запорожье был погребен половецкий хан, на безымянном пальце которого современные археологи нашли чудесный золотой перстень с александритом; упоминается он и в древнеиндийском трактате, написанном 4000 лет назад.

Названный в честь русского царя, александрит стоит носить юристам и дипломатам, поскольку данный минерал развивает интуицию и способствует улучшению памяти. 1 карат настоящего александрита стоит от \$5000 до 37000. Масса природного александрита редко превышает 1 карат. Цена александритов безусловно зависит от их цвета, чистоты и веса. Единственный прииск на Урале был выработан и закрыт в конце XX века. Теперь купить натуральный уральский александрит почти невозможно. И хотя сегодня на рынке можно встретить натуральные александриты из Бразилии и Африки – эти драгоценные камни оливкового цвета годны лишь для сравнения с немеркнущей красотой русского камня.

Этот редчайший драгоценный камень в России считали и называли камнем печали и одиночества – вдовьим камнем. Если женщина решалась его носить в перстне после смерти близкого ей человека, то рекомендовалось надевать его в паре со вторым перстнем (можно и с любым камнем), дабы не

было несчастья.

По всей видимости, поводом для создания поверий послужило убийство Александра II. После убийства царя в 1881 году, александрит вошел в особую моду; многие монархисты в память о государе стали приобретать этот самоцвет. Причем такие александритовые перстни делались вкуче с двумя бриллиантами, что означало камень Александра II и два блестящих деяния его царствования – освобождение крестьян и учреждение лучшего в мире судопроизводства.

Самая крупная друза кристаллов александрита массой около 5 кг (25 x 15 см) находится в московском Минералогическом музее им. Ферсмана, а самый большой ограненный александрит массой 66 каратов хранится в США, в знаменитом Смитсоновском институте в Вашингтоне.

Алмаз

Алмаз (в ограненном виде бриллиант) – наиболее популярный драгоценный камень. Слово «алмаз» происходит от греческого слова «адамас», что означает «непреодолимый», «непобедимый».

Без огранки алмаз выглядит не очень привлекательно. Поверхность добытых из земли кристаллов в большинстве случаев бывает шероховата и покрыта полупрозрачной трещиноватой серой коркой. Только отполировав и огранив алмаз в бриллиант, человек увидел, что «это свет солнца, сгустившийся в земле и охлажденный временем, он играет всеми цветами радуги, но сам остается прозрачным, словно капля», по словам писателя Куприна. Один и тот же камень кажется окрашенным в разные цвета в зависимости от положения источника света и наблюдателя. Все это создает неповторимую игру бриллианта, которая выражается в феерическом сочетании блеска граней с яркими световыми вспышками и непрерывными переливами всех цветов радуги внутри камня при медленном его вращении.

Бриллиант – это алмаз в обработанном виде. Обычно он бесцветный или имеет слабые желтые, бурые, серые, зеленые, иногда розовые оттенки, редко – черные. Существует около 1000 сортов ювелирных алмазов.

Алмаз – символ твердости, храбрости, невинности. Этот

камень придает владельцу твердость и мужество, защищает члены его тела.

Алмаз должен быть приобретен свободно, без принуждения и насилия, тогда он будет иметь большую силу. Камень потеряет силу из-за греховности, невоздержанности человека, который его носит. Большую силу имеют бриллианты, которые достаются по наследству от матери – дочери, от отца – сыну. Если же вы их купили, «работать» на вас они начнут не сразу. Их нужно «приручать». Алмаз – это камень царей, первосвященников и знаменитостей. Высокопоставленным личностям он служит верой и правдой, к обычным людям этот гордый камень равнодушен. Но если вы получили его в наследство или в подарок, он будет помогать и вам, только это произойдет довольно нескоро – лет через 7-10. Все это время алмаз будет настраиваться на нового владельца и, поняв его сущность, начнет активно на него работать.

В качестве талисмана алмаз можно носить на безымянном пальце левой руки, а также в виде серег или кулона, чтобы камень касался кожи. Он поможет и в сердечных делах, и в работе, но с одним условием – намерения человека должны быть честными и нравственными. Вора́м, убийца́м, мошенни́кам и афериста́м он принесет одни только несчастья.

Алмаз с внутренними пятнами считается самым несчастливым и роковым камнем.

Алмаз – самый ценный, но и самый опасный для человека камень. Однако это не значит, что он вредит человеку,

просто, если с ним обращаться грубо и невежливо, он может обидеться и навредить владельцу.

Алмаз является первым камнем зодиака, поскольку обладает огромной энергетической силой. Он отражает в себе весь зодиак и является «руководителем» всех остальных минералов.

Ежегодная мировая добыча алмазов оценивается в 100 млн каратов (20 тонн), из них 40 млн приходится на страны Африки и по 30 млн на Россию и Австралию.

Масса добываемых алмазов обычно 0,1–1,0 каратов, крупные ювелирные камни (свыше 100 каратов) встречаются редко. Цена необработанных алмазов ювелирного качества около 100 долларов за карат, стоимость бриллиантов сильно колеблется в зависимости от чистоты «воды», оттенков цвета «нацветов», наличия включений и дефектов, величины камней, качества огранки и т. д. Обычная цена карата бриллиантов – от 400 до 1000 долларов.

При выборе бриллианта ювелиры рекомендуют правило четырех «С», от английских carat (карат, т. е. вес), color (цвет), clarity (чистота) и cut (огранка).

◆ Основной показатель, естественно, вес. Чем больше, тем дороже.

◆ Хороший бриллиант должен быть бесцветным. Если камень идеальной окраски помещается в воду, он становится невидимым. Отсюда возникло понятие бриллиант «чистой воды».

Самый высокий класс по цвету – первый. Российские бриллианты средних размеров обычно дотягивают до первого-второго класса.

◆ Чистота камня определяется отсутствием внутренних дефектов – трещинок, включений. По принятой классификации первый класс – тоже самый дорогой. У камней с низкой чистотой дефекты можно разглядеть через обычную лупу. А по этому показателю средние бриллианты соответствуют 3–4 классу.

◆ Огранка – элемент декоративный, но часто определяющий выбор покупателя. Здесь вне конкуренции – классическая «круглая» форма. Обязательно должно быть указано количество граней. Самостоятельно отличить поддельный бриллиант от настоящего для покупателя – непосильная задача. Если камень обычных размеров, гарантией его подлинности служит репутация магазина. Можно заказать независимую геммологическую экспертизу.

Если на ценнике указано – 1Кр57-0,24 1/5А – это означает:

- один круглый камень,
- 57 граней,
- весом 0,24 карата,
- цвет соответствует 1-му классу,
- чистота – 5А классу.

Такое кольцо стоит около 20 тысяч рублей.

Технические алмазы используются в алмазных буровых

коронках, пилах, резцах, фильерах для вытягивания проволоки, для изготовления полировальных порошков и паст, а также в оптической и электронной промышленности как полупроводники.

У арабов существует легенда. В далекие-далекие времена, когда Голубой Нил был так широк, что даже крокодилы не могли переплыть его, заспорили Золото с Алмазом, кто из них на Земле самый знатный, самый сильный.

– Я! – сказала Золото. – Меня отливают на короны султанов, шахов и королей, царицы носят чеканные золотые запястья на своих холеных руках, золотые кольца украшают их тонкие, подобные тычинкам лотоса пальцы. Из-за меня на Земле пролито столько крови, что ею можно было бы наполнить все колодцы мира и озеро Чад. Ты, Алмаз, лишь ничтожный придаток к моей золотой славе.

– Ошибаешься, Золото, – возразил Алмаз, – из-за меня также велись кровопролитные войны, я тоже украшаю троны, скипетры и перстни фараонов, раджей и шахинь.

– Ну, если так, то давай спросим у Солнца, кто из нас могущественнее и ценнее, – предложило Золото, и они обратились со своим вопросом к вечному светилу.

– Я не слышу вас, – ответило Солнце. – Подойдите поближе и расскажите, о чем вы там спорите на своей померкшей звезде.

Тогда Золото и Алмаз пошли по Млечному Пути и приблизились к Солнцу. Но тут Золото покраснело, побледне-

ло и, расплавившись, пролилось на Землю золотым дождем. А Алмаз вернулся таким же сверкающим и твердым, каким был прежде.

С тех пор Золото никогда больше не спорило с Алмазом, раз и навсегда уступив ему первенство.

Персидский философ Бируни записал такую легенду: искатели алмазов накрыли гнездо с птенцом орла стеклом, а орел, замечая его и не будучи в силах проникнуть в гнездо, улетает, приносит алмаз и бросает его на стекло, чтобы разбить. Когда алмазов собралось много, искатели присвоили их и убрали стекло, чтобы орел подумал, будто ему удалось разбить стекло. Через некоторое время искатели снова накрыли стеклом гнездо, и орел опять начал носить алмазы. Возможно, поэтому среди названий «царя камней» имеется еще одно – «Орлиный камень».

Эта легенда перекликается со сказкой о путешествии Синдбада-морехода, в которой описывается хитроумный способ добычи алмазов. В одной далёкой стране дно ущелья сплошь усеяно алмазами, однако доступ туда преграждают полчища ядовитых змей. Чтобы извлечь драгоценные камни, люди сбрасывали с окружающих гор ущелья куски мяса. Орлы уносили их с прилипшими алмазами в свои гнезда, а ловкие искатели камней забирали алмазы оттуда.

Альмандин

Альмандин – вишнево-красная с фиолетовым оттенком разновидность минерала гранат. Другое название – карбункул. В ювелирном деле используются лишь прозрачные камни, которые пригодны для огранки.

Пришли они из Малой Азии, из местности под названием Алабанда, и были популярны уже в Древней Греции и Риме, где женщины не пренебрегали массивными золотыми ожерельями со вставками из этих вишневых камней, которые красиво сочетались с ярко-желтым золотом и зелеными бериллами.

Немало головных уборов, усыпанных красными камнями, находили и в погребальных курганах скифов.

Наиболее любим альмандин всегда был именно в России – здесь ценили его густой, «вкусный» цвет, напоминающий о созревающих в садах вишнях, о налившимся на солнце ягодах спелой малины. В XVIII столетии месторождения камня были найдены на территории Российской империи – вместе с прочими драгоценными камнями II порядка, по востребованности идущими сразу вслед за рубинами, сапфирами, изумрудами и бриллиантами, альмандины стали активно использовать в великосветских украшениях – прикалывавшихся к платьям самоцветных «букетах», брошках, серьгах, кольцах, колье, подвесках и медальонах, диадемах, а также в

изготовлении популярных тогда табакерок, на крышках которых выкладывали «мозаики» или «картины» из различных минералов.

В эпоху модерна Фаберже вернулся к корням русского ювелирного искусства, активно использовал камни с «малиновым» и «вишневым» отблеском – турмалины, рубины, алмандины. Он украшал наперсные кресты, панагии, иконы, образы-складени. Тогда же делали из алмандинов и светские украшения в виде цветов, листьев, звезд и прочих «натуралистических» мотивов. Браслеты, броши, кулоны и серьги были изготовлены особым способом, когда оправка почти невидима для глаз, а ограненные самоцветы составляют сплошные сверкающие «ленты» – такая закрепка была характерна в конце XIX века.

Бытовала о происхождении этих камней одна легенда: будто бы живет у моря ехидна, полуженщина-полузмея, и вместо глаз у нее – светящийся, будто звезда, огромный кроваво-красный карбункул во лбу. Купаясь, оставляет она камень на берегу, и тот смельчак, что сумеет подкрасться и унести самоцвет, получит власть над демоницей, которая раскрыла бы ему тайны кладов, хранящихся под землей. Но сколько богатырей ни пыталось украсть карбункул – все потерпели поражение, потому что ехидна неизменно настигала похитителя, как бы быстро он ни бежал. Эта легенда в поэтической форме объясняет, почему алмандины считали весьма редким и дорогостоящим камнем. Купить их у во-

сточных купцов из-за высокой стоимости было практически невозможно, действительно качественные камни могли себе позволить лишь бояре, князья и представители высшего духовенства. Самоцветы носили в перстнях, браслетах, ожерельях, серьгах и других ювелирных изделиях.

Украшают алмадины и «Шапку Казанскую», которая сегодня хранится в Оружейной палате Московского Кремля.

Альмандин превратит жизнь своего хозяина в сплошной праздник: прогонит меланхолию, не даст соскучиться, принесет верных друзей, привлечет счастье, оградит от измен и неудач. Самоцвет не подойдет излишне серьезным людям, ведь алмадин – это камень развлечения, который ни в коем случае не приемлет занудства и уныния. Он станет прекрасным амулетом для активных людей, любящих риск, а также представителей творческих профессий, которым важны не только высокие материи, но и материальная выгода.

Амазонит

Амазонит – это минерал, разновидность калиевого полевого шпата, отличающаяся голубовато-зеленой окраской. Вообще, цвет его варьируется от бело-зеленого и чисто зеленого до голубовато-зеленого. Встречаются в нем и вкрапления белого и желтоватого альбита. Именно они делают окраску неоднородной, создают на поверхности камня причудливые узоры из светлых прожилок. Он не зеленый и не голубой, и это не традиционный «цвет морской волны», а нечто среднее, буйное, свежее, очищающее как взгляд, так и душу. При этом на зеленовато-голубом фоне вырастают из глубины камня белые прожилки, образующие прихотливый рисунок.

Утверждение о том, что амазонит назван по месту нахождения в отложениях реки Амазонки, не имеет под собою оснований. Изделия из амазонита находят уже в древнеегипетских захоронениях. До открытия реки Амазонки оставалось прожить еще не одну тысячу лет. В действительности камень назван в честь амазонок. В раскопках древних курганов от Приуралья до Дона, где по преданию жили женщины-воины, часто находят потемневшие от времени амазонитовые украшения. Само название «Амазонка» – означает «Безгрудая». Предания рассказывают, что некоторые скифские женщины натирали одну грудь порошком из зеленого камня, который

задерживал ее рост. Украшения из амазонита находят при раскопках скифских курганов именно в тех местах, где по описаниям древних историков жили амазонки. Кстати, легенды об одногрудых амазонках вполне могли иметь под собой реальную основу. Ведь согласно современным медицинским данным порошок амазонита – способ задерживать рост клеток. Участвовавшие в битвах с амазонками солдаты рассказывали, что женщины эти свирепы и кровожадны, и нельзя обратить их в бегство, а победить можно, лишь перебив до последней. В том, что они отлично владеют оружием, могли убедиться греки, возглавляемые самим Гераклом, отправившиеся в страну амазонок, чтобы добыть пояс амазонской царицы Ипполиты. Немало греческих героев погибло тогда от рук амазонок. Дорого заплатили они за пояс бога войны Арея, подарившего его царице амазонок. Древнегреческие мифы утверждают, что пояс Ипполиты был сделан именно из зеленых камней. Возможно, это были именно амазониты.

Известно, что амазонит был очень почитаем в Древнем Египте. Перстни и бусы из этого минерала, оправленного в серебро, найдены в гробнице фараона Тутанхамона.

Еще в XVIII веке крупные залежи амазонита были открыты на Урале. В Ильменских горах близ Миасса находят крупные кристаллы этого минерала. Он сразу же стал популярным поделочным материалом. Особенно хорошо сочетается с серебром. Месторождения амазонита есть в Забайкалье. А одно из самых значимых находится на Кольском полуостро-

ве (Кейвы), именно отсюда поступает амазонит очень высокого качества.

Как все зеленые камни, создает доброжелательную атмосферу и снимает нервное возбуждение. Считается, что этот камень помогает эффективно вести хозяйство, бережет отношения между супругами. Нервным, неуверенным в себе людям амазонит помогает обрести покой, уверенность в собственных силах и оптимизм, учит их радоваться жизни.

Аметист

Аметист – минерал, прозрачная фиолетовая разновидность кварца. Цвет аметиста очень разнообразен оттенками и варьирует от бледно-фиолетового, розово-голубовато-фиолетового, голубовато-фиолетового до пурпурного, темно-фиолетового, до лавандово-синего, иногда до почти чёрного. В ювелирном деле наиболее ценится сырьё с розовато-пурпурным и багряно-красным оттенком. Особенность минерала в том, что при длительном воздействии солнечного света он становится бледнее.

Одна из трактовок происхождения названия «аметист» связывает его с греческим «a-methystos», что означает «не подверженный опьянению».

Бог вина в окружении красавиц вакханок был великолепен. Красотой черт и нежностью кожи лица, лишённого растительности, Вакх от подружек не отличался. Одежда и поведение тоже не могли служить отличием. Все это часто заставляло негодовать великую богиню Геру, жену верховного бога Зевса. Вакх изнежен, добр и весел. Но он может быть грозным, становясь непредсказуемым в своих действиях, вызванных неумеренным употреблением вина. Как-то под действием винных паров, разъяренный, он приказал львам раздирать на куски встречающихся людей. Случилось так, что в это время на прогулку вышла красавица нимфа по име-

ни Аметист. Разъяренный лев кинулся к ней, но когти его натолкнулись на твердый камень, скользнули по полированному гладкому телу окаменевшей девы. Оказывается, Аметист обратилась к богам-олимпийцам с просьбой о спасении, и они превратили ее в прозрачный белый камень. Проснувшись утром, потирая освободившуюся от алкоголя голову, Вакх не мог вспомнить, что творил прошлым вечером. Он отправился на встречу с Селеном, своим воспитателем и другом по пирушкам, и увидел на пути прозрачную, как стекло, статую красавицы. Тут он и вспомнил... Скорбя о содеянном, он подошел к каменной деве, пытаясь своим дыханием вернуть ее к жизни. Это не помогало. Тогда он стал поливать статую живительными струями вина. Оживить нимфу Аметист не удалось. Вот только тело красавицы под воздействием вина приобрело розовато-фиолетовый цвет и при свете солнца заиграло искрами живой и в то же время каменной, неведомой богу вина жизни.

В Древней Греции виночерпии разливали вино по кубкам аметистовыми ковшами, чтобы участники пира не упились. Этот камень облюбовали священники. В католических странах аметист называется «епископским» или «пасторским» камнем, а у нас на Руси – «архиерейским». Выбор камня был сделан неспроста. Одним из магических свойств аметиста считается его способность активизировать духовные силы. Существует поверье, что аметист сохраняет силу духа своего владельца даже после его смерти.

Аметистовые украшения, доставшиеся по наследству, высоко ценят, потому что они передают потомкам духовные ценности рода и требуют соответствующего поведения. Аметист смягчает людскую злобу.

В Средние века аметистовые украшения дарили любимым как знак защиты и единения любящих сердец.

Древние люди называли аметист вдовьим камнем потому, что он символизировал вечность. И если один из супругов переживал другого, он начинал носить в перстне аметист, как символ неизменной любви к ушедшему.

На юге Бразилии, на границе с Уругваем, расположены самые крупные залежи аметистов в мире. Также месторождения аметиста есть в Мексике, России, Мадагаскаре.

Аметрин

Аметрин – уникальный полудрагоценный камень. Аметрин является необычным полихромным минералом. Он сочетает в себе признаки аметиста и цитрина. Оттенками он напоминает и аметист, и цитрин. Кристаллы аметрина бывают окрашены в фиолетовые, сиреневые или желтовато-персиковые тона. Наиболее ценными считаются камни от 7 каратов, так как в них более четко можно видеть цветовой контраст.

Впервые о месторождении этого минерала стало известно еще в XVII столетии. Испанский конкистадор Дон Фелипе де Гоития, в поисках богатства оказался на территории современной Боливии, где в то время правило индейское племя Айорео. Там он встретил красавицу, которая была дочкой вождя племени. Они полюбили друг друга. Когда конкистадор решил вернуться в Старый свет, принцесса решила ехать с ним. Но отец, узнав об этом, решил погубить Дона Филипе и весь его отряд. Но Анахи, так звали девушку, узнала о готовящемся плане и предупредила своего возлюбленного. Перед тем как уйти из племени, она подарила мужу свой амулет, камень аметрин. И попросила его разрешения зайти в грот, в котором находили эти чудесные камни. Зайдя туда, она таинственно исчезла. Дон Филипе был в огромной печали, но ему надо было уезжать, чтобы избежать смерти.

Посмотрев на камень, он понял, что хотела ему сказать Анахи этим подарком. Аметрин олицетворял её сердце, которое было наполнено любовью пополам к нему и к её народу.

Чуть позже боливийские аметрины попали в качестве подарков ко двору испанской королевы.

Аметрин – своего рода символ Инь-Ян, обозначающий двойственность, дуализм мира. Но он говорит не о борьбе противоположностей, а наоборот – о дополнении одного другим, о гармонизации полярностей и сосуществовании вместе и рядом.

Существует предание, что шаманы древних индейцев с помощью этого минерала могли прекращать войны между племенами и кровную вражду, добиваясь того, что рассерженные боги сменяли гнев на милость. В Средние века аметрин использовали придворные льстецы, чтобы попасть в милость к вышестоящему лицу. Алхимики же и маги, вызывая духов, обязательно имели при себе кристалл аметрина, чтобы умиловать потустороннее существо и уговорить его раскрыть сакральные тайны или заручиться его сверхъестественной помощью.

Считается, что с помощью этого минерала можно добиться развития таких неординарных способностей, как ясновидение или ясновыслушивание. Если изделие с аметрином положить на ночь возле постели, он вызовет пророческий сон. Однако перед этим камень нужно настроить на связь с астральным миром. Делается это следующим образом: в полно-

луние нужно положить камень на кусок шелковой фиолетовой материи под свет луны.

Аметрин влияет на активность всего организма, стимулируя его. Он подпитывает жизненные силы человека, укрепляет иммунитет, излечивает от апатии, меланхолии, депрессии, страхов и фобий. Камень, носимый в перстне, серьгах или в виде бус, усиливает действие любых лекарств и способствует очищению крови.

Добывают аметрин в Боливии, в шахте Анахи, это фактически единственное место в мире, поэтому камень стоит довольно дорого.

АММОЛИТ

Аммолит – относительно редкий драгоценный камень органического происхождения, добываемый в восточных предгорьях Скалистых гор на территории США и Канады. Название аммолит произошло от греческого слова lithos – камень и названия минерала древних раковин моллюсков – аммонитов. Аммолиты не являются минералом, это окаменелые фрагменты перламутрового слоя раковин аммонитов, появившихся в морях нашей планеты около 300 миллионов лет назад. Как и жемчуг, они состоят из карбоната кальция. Аммолит считается самым ценным камнем органического происхождения, в число которых также входят янтарь, жемчуг, перламутр, гагат, коралл.

Цвет камня красно-зелёный, красно-жёлтый, сине-зелёный, голубовато-зелёный, редко – фиолетовый и розовый. Аммолиты высшего качества содержат весь спектр цветов. Эта окраска обусловлена не пигментами, а лишь преломлением света в слоях окаменевшего перламутра. Он непрозрачный, просвечивает в тонких краях.

Аммолит связан с силами водных стихий и является проводником между водой и людьми. Шаманы древних индейцев вызывали с его помощью дожди. Некоторые легенды утверждали, что аммолит способен отыскивать подземные реки или приводить владельца к водному источнику.

Качество и, соответственно, стоимость аммолитов зависят от богатства их окраски. Цена за украшение с использованием аммолита может колебаться в пределах 40-600 долларов.

Носить минерал следует в виде броши, заколки или кулона. Вставленный в перстень или серьги аммолит не оказывает целительного действия на организм человека.

Раковины аммонитов встречаются во многих местах Земли, однако минерал аммолит добывается лишь в одном месте – на территории провинции Альберта в Канаде.

Андалузит

Андалузит – один из самых необыкновенных драгоценных камней. Основная окраска андалузита – от буровато-красного до желтовато-зелёного с розовыми оранжево-коричневыми, золотистыми, жёлтыми оттенками. Иногда в природе можно встретить и бесцветные камни. Он обладает оптическим эффектом плеохроизма, то есть меняет цвет в зависимости от угла падения света. Непрозрачный андалузит – это хиастолит. В переводе с греческого «хиастос» означает скрещенный, а «литос» – камень. Согласно другим источникам, название камня произошло от греческого «hyasmos», что означает «перекрестие». После обработки на этой непрозрачной разновидности андалузита можно заметить рисунок, весьма напоминающий крест, за что этот камень полюбился монахам. В Мальтийском ордене рыцари заказывали себе перстни с хиастолитом, из-за чего эту разновидность андалузита прозвали «мальтийский крест».

Впервые минерал андалузит был найден в Испании, в местности Андалузия, от него-то и пошло название камня.

Андалузит является одним из самых могущественных магических камней. Древние жрецы постоянно использовали его в своих обрядах. Оракулы носили эти камни на шее, так как считали, что именно они помогают им общаться с миром мёртвых и высшими силами. Не остался этот минерал без

внимания и в христианстве. Монахи делали из андалузита четки и амулеты.

В Средневековье рыцари ордена Тамплиеров использовали этот минерал в своих ритуалах. Так как на поверхности андалузита можно было рассмотреть изображение в виде креста, рыцари Мальтийского ордена считали его каплей крови Иисуса Христа. Не только рыцари верили в магические свойства андалузита, но и воины, путешественники, алхимики и предсказатели. Например, Нострадамус всегда носил на шее кулон с андалузитом и перебирал четки с ним.

Андалузит способен помочь человеку познать сакральные тайны, помочь выйти на новый уровень мышления, а также научиться распознавать и понимать сигналы Вселенной. Андалузит не потерпит легкомыслия. Минерал никогда не поможет тем, кто с его помощью попытается достигнуть корыстных целей, совершить деяния во вред людям или со злым умыслом пытается осуществить задуманное.

Андалузит оберегает солдат во время боя. Считается, что андалузит помогает в лечении нервных и психических расстройств.

Андалузит достаточно редкий камень, его трудно купить в магазинах, но он постепенно «пробивается» на рынок и находит своего покупателя. В основном носить украшения из андалузита предпочитают мужчины. За последние 10 лет цена ограненного андалузита возросла в 70 раз.

Месторождения андалузита широко распространены в

Бразилии, США, Шри-Ланке, Испании и Швейцарии. Минералогически интересные кристаллы андалузита красновато-бурого цвета хорошо известны из слюдяных сланцев района Александровского прииска близ деревни Манково в Забайкалье, жёлто-серые находят по берегам реки Аргуни. Хорошие кристаллы телесного цвета – с горы Акзау-Гетчегет-Карабаши в Приэльбрусье. В Казахстане известны многочисленные месторождения.

Апатит

Апатит – минерал, который содержит примеси марганца, железа, стронция, алюминия, редких земель. Яркое разнообразие цвета, вида, формы драгоценного камня велико: апатиты бывают ярко-голубые, словно небо ясным днем, желтые, как луч утреннего солнца, или же сине-зеленые, как морская гладь. Свое название он получил за счет множества своих видов, которые можно легко спутать с другими камнями. С греческого «апатит» можно перевести как «обманываю» или «обманщик». Апатит получил свое название потому, что он был часто использован для имитации более дорогих камней, таких как драгоценный берилл, турмалин, топаз и сфен. Ювелирную ценность представляют мелкие кристаллы прозрачного апатита. Примеси макро– и микроэлементов, тяжелых металлов, неметаллических соединений кардинально меняют облик камня. Невероятно красивы прозрачные кристаллы легкой фиолетовой либо розовой окраски. Однако гораздо чаще встречаются образования зеленого и голубого оттенков. Ограненные кристаллы апатита очень напоминают бериллы, турмалины и даже густо зеленые диопсиды.

Апатит фактически является одним из составляющих человеческого тела, производится и потребляется человеческим телом. Его микрокристаллы есть в зубах и костях позвоночных животных и человека, а также он установлен во

всех формах жизни – бактериях, беспозвоночных и растениях. Существует поверье, что он обладает очень мощными целительными способностями. Многие любители драгоценных камней очарованы легендами и целебными свойствами драгоценных камней, особенно теми, которые имеют отношение к человеческому телу.

Апатит очень привязывается к своему владельцу. Если тот заболевает, то камень заболевает вместе с ним, может обидеться, если его подарить другому человеку, может даже умереть вместе со своим хозяином. Все эти состояния апатита отражаются на внешнем виде этого камня, его блеске.

Благодаря своей преданности этот минерал делает все возможное, чтобы уберечь владельца от житейских бед и невзгод, предупреждая человека о возможной опасности. Делать это апатит может разными способами. Чаще всего он связывается с человеком через вещие сны, чтобы предупредить о надвигающихся негативных событиях. Конечно, это может произойти только в том случае, если в момент сна он находится на теле в виде любого украшения. Однако многие владельцы апатитов рассказывают, что при близкой опасности минерал начинает проявлять активность, вызывая зуд и покраснение кожи. У человека может даже появиться непреодолимое желание снять с себя украшение. Если владелец этого камня понимает его язык, он может с помощью апатита избавиться от множества неприятностей.

Апатит считается камнем обучения и вдохновения. Это

камень огненной стихии, он полезен для преодоления страхов и превращения мыслей в физические действия.

Самое крупное промышленное месторождение находится в России на Кольском полуострове в породах щелочного комплекса (Хибинский массив). Также промышленная добыча, но в меньших размерах ведется в Финляндии (синий камень); в Норвегии (морокситы цвета морской волны). Зеленые камни поступают с берегов Индийского океана и из Канады. Непрозрачные кристаллы могут достигать огромных размеров. В Канаде были обнаружены кристаллы апатита весом более 200 кг при длине призмы около 2 м. Желтые и коричневые камни добываются на американском континенте. Фиолетовые и бесцветные апатиты – родом из Европы. Относительно недавно открыты месторождения розовых апатитов – на Памире и в Забайкалье.

Арагонит

Арагонит относится к карбонатам кальция. Окраска бывает фиолетовой, а также цветовой гаммы от белого до светло-зеленого.

Блеск – матовый, перламутровый. Железными цветами или искряным камнем его называют за причудливость принимаемых им форм. То он может выглядеть как тончайшие белые иглы, то предстает в виде ровных кристаллов, растущих, словно цветок, из одной точки во все стороны.

Название камня произошло от старинного испанского города Молина де Арагон, где он и был впервые обнаружен. Термин «арагонит» ввел в обиход немецкий геолог А. Г. Вернер в 1796 году. Около 230 миллионов лет назад там, где в наше время расположена Испания, произошло существенное понижение уровня моря. Оно сопровождалось масштабным отложением солей и гипсов, из которых позднее и образовались обширные месторождения арагонита. В наши дни этот камень добывают в четырех автономных областях Испании: Арагон, Наварра, Валенсия и Кастилия ла Манча. Эти места настолько богаты арагонитом, что, несмотря на двухсотлетнюю историю добычи, залежи минерала до сих пор не истощены.

По легенде в арагонит превратились слезы девушки, которой родители не позволили выйти замуж за своего возлюб-

ленного.

В строительстве и украшении Иерусалимского храма был использован арагонит.

Арагонит действует на организм успокаивающе: успокаивает нервную систему, избавляет от бессонницы и беспричинных страхов, снимает утомление, раздражение и гнев. Арагонит можно окрестить поистине семейным камнем. Считается, что этот минерал, используемый в качестве оберега для дома, притягивает в него уют, доброжелательную атмосферу, достаток и комфорт. Если между супругами вдруг накалились отношения, то одному из супругов можно в качестве подарка во имя примирения подарить украшение из арагонита. Если же ваша супруга или супруг ленится делать дела по дому, подарите ему колечко с арагонитом. Этот минерал не просто поможет справиться с ленью, он заставит работать по дому, пробудит желание делать дела быстро, а главное с удовольствием. Особо действенен минерал в части оптимизации сложных отношений между разными поколениями семьи. Теще или свекрови можно подарить бусы или шкатулку, а тестю запонки или инкрустированный портсигар.

Минерал спасет владельца от загулов, пьянства и пристрастия к азартным играм. Подросткам он поможет легче перенести переходный возраст, взрослым мужчинам облегчит кризис среднего возраста, а женщины, носящие арагонитовые украшения, более спокойно переживут климакс. Если

человек до старости носит арагонит или имеет его в доме, как оберег, то до самой смерти сохраняет совершенно чистый ум и крепкую память.

Добывают этот минерал также в Румынии, Чехии, Австрии, Италии, Греции, Намибии, Болгарии, Мексике, Марокко, Японии. В России коллекционный арагонит встречается на Урале и на Таймыре.

Балин

Балин – минерал, в состав которого входит большое количество веществ. В природе в основном встречается балин серого, желтого, черного и красного цветов. Балин имеет прожилки красного цвета, которые настолько яркие, что при полировке камня на его поверхности образуется узор, похожий на пятна крови. Это происходит из-за того, что в камне часто попадаются прожилки киновари. Этот камень отликает матовым шелковым блеском.

Его называли еще Чангуа (Tsang-Hwa) в честь провинции в Китае, где его добывали со времен династии Мин.

Широко распространенное наименование балина происходит от автономного округа Балин в Монголии, где добывают этот минерал.

Балин – это камень, наделенный редким свойством. Этот минерал способен менять свою окраску под воздействием солнечного света. Из-за такого удивительного свойства балин в древности считали лунным камнем, а владельцы изделий, украшенных таким камнем, прятали от дневного света и выставляли или одевали их только ночью.

В Древнем Китае этот минерал ценился очень высоко, почти как нефрит или яшма. В старину восточные мастера делали из балина печати, фигурки Будды и буддийских монахов, а зачастую композиции из балина служили иллюстраци-

ями известных на Востоке мифов или исторических сюжетов. Этот камень было запрещено иметь простолюдинам. Дарить изделия из этого камня мог только сам император Поднебесной, и тот, кто оказывался счастливым обладателем такого подарка, получал своеобразную гарантию, что никогда не попадет в немилость. Даже когда сменялись династии и новый правитель начинал изгонять старых чиновников, человеку стоило показать подарки с балином, и он избегал унижительной отставки.

По легенде печать из балина когда-то преподнесли императору Японии, после чего и японцы стали считать этот камень священным. Там полагают, что балин притягивает финансовую удачу к своему хозяину, помогает в бизнесе, при решении сложных вопросов, оберегает от воров.

В состав балина входят сульфиды ртути. Они токсичны, поэтому камень не используют в лечении. Но при этом камень является очень сильным амулетом и оберегом. Талисман из балина обеспечивает финансовый успех своему владельцу, здоровье, защиту, благополучие, способствуют приобретению мудрости, уверенности в себе и известности.

Сейчас балин больше не добывается в Китае. В 1985 году китайские власти официально прекратили выработку этого минерала в провинции Чан-Гул, поскольку месторождение успело себя исчерпать. Месторождения его находятся в Монголии.

Белемнит

Белемниты – давно вымершие беспозвоночные головоногие моллюски. Внешне они были похожи на кальмаров, но, в отличие от них, имели внутреннюю раковину. Их длина, как правило, не превышала 40 см, а раковина имела сигаретообразную форму. Цвета белемниты имеют от светло-серого и желтого, до темно-коричневого и вишневого.

Belemnion по-древнегречески – дротик. По мнению первых «камневедов», часто находимые камешки продолговатой формы с заостренным концом представляли собой не что иное как наконечники дротиков. В русском обиходе за белемнитом закрепилось два названия: «чертов палец» и «громовая стрела».

Благодаря своей стремительной форме и неразрывной связи с водой, чаще всего белемнит ассоциировался у людей с грозой. Например, в фольклоре Европы эти цилиндрические «пули» обычно считались сброшенными с небес по время грозы в виде молний, попавшими в землю и обращенными в камень. В литовской мифологии белемниты назывались «Rekuno akmi» или камни Перуна, бога грома, которого часто сравнивают с норвежским Тором. В Германии же люди верили, что хранение этих громовых камней дома позволяет защитить хозяев от молнии, а в Голландии эти же камни, но именуемые уже «donderstenen», или камни Донара (голланд-

ского бога грома) по той же причине держали на крыше.

В мифологии коми белемниты или «куль чунь» – «чертовы пальцы», тоже играли немаловажную роль. По легенде они появились во время последнего этапа борьбы Ена и Омоля за главенство в созданном ими мире. Заманив обманом Омоля и всех его духов-помощников в сделанные им глиняные горшки, Ен стал их закапывать в землю. В процессе захоронения один горшок случайно разбился и духи из него бросились врассыпную. Некоторые из них бежали по берегам рек, и их неприспособленные к таким поверхностям пальцы отломились, превратившись в камни.

Белемниты у каждой национальности наделялись целым рядом магических свойств. В Литве рану от змеиного укуса нужно натереть этим камнем, параллельно произнеся заклинание.

В некоторых районах западной Шотландии белемниты называли «камнями летучих мышей». Использовались они как средство от отравления. Его клали в питьевую воду, чтобы вылечить недуг. В Англии же порошком из белемнита, известного там как «пальцы дьявола» или «пальцы св. Петра», лечили ревматизм и болезни глаз, сдувая его в глаза больному.

Им посыпали раны, чтобы те быстрее заживали. Однако подобного эффекта можно ожидать и посыпав рану обычным мелом. В народной медицине удмуртов белемниты до сих пор применяют при резаных ранах, нарывах, царапинах,

гнойничках, фурункулах, ожогах как средство от нагноения или воспаления. Согласно их поверьям, время от времени у водяного Вумурта отпадают пальцы и вырастают новые. Есть сведения, что «чертовы пальцы» применялись также в сочетании с другими лекарственными средствами: паутиной, свежей тертой репой, плесенью, получаемой с гниющего дерева.

Издавна камень используется в качестве амулетов, оберегов. Окаменелые белемниты можно найти практически в любой точке планеты. В Москве и Подмосковье они встречаются достаточно часто, но их размер, как правило, не превышает 15 см. Белемниты, обретшие вечное упокоение в разных условиях, в конечном итоге становятся взаимно отличными по минеральному составу. В Австралии находят белемниты, являющие собой прекрасного качества опалы.

Бирюза

Бирюза – минерал класса фосфатов. Бирюза встречается в трех стадиях развития: юная – белого цвета, зрелая – голубого, переросшая – зеленого. Цвет зрелого камня – небесно-голубой или голубовато-зеленый, могут встречаться серовато– и буровато-зеленые оттенки. Особенность бирюзы в том, что ее красивый цвет может поблекнуть, если носить ее, не оберегая от воздействия бытовой химии и косметики. Традиционной (но не единственно допустимой) для минерала оправой является серебро.

Название этого минерала происходит от персидского слова «фируза» – «камень счастья». Французское его название «turquoise» восходит к словосочетанию «pierre turquoise» – «турецкий камень», так как в Европу бирюза поступала через Турцию.

Использование бирюзы в качестве ювелирных украшений получило распространение уже в VI тысячелетии до н. э. Изделия с бирюзой были найдены при раскопках на территории Центральной Америки, Египта и Средней Азии. «Слезы богини неба» – так называли бирюзу ацтеки. У них этот «небесный» камень использовался для украшения изображений богов, ритуальных масок. Бирюза сопровождала вождей при погребении. У египтян жук-скарабей, вырезанный из бирюзы, считался сильнейшим амулетом, ацтеки делали

из этого камня ритуальные маски для вождей. В древнем Иране бирюза использовалась для инкрустации кальянов и сосудов для воды и ценилась выше золота. Изделия, украшенные бирюзой высочайшего качества, занимают почетное место в сокровищнице персидского шаха Каджара. На Востоке без украшений с этим минералом не обходился свадебный наряд невесты, он символизировал ее непорочность и обещал счастливую семейную жизнь.

В Древней Греции бирюза считалась камнем богини любви и красоты Афродиты. День, когда бирюза в наиболее полной мере проявляет свои качества талисмана, – это пятница, день недели, покровительницей которого является богиня любви Афродита.

Средневековое поверье советовало женщинам зашить в одежду любимого кусочек бирюзы – тогда ответное чувство гарантировано.

В Московской Оружейной палате хранится трон царя Бориса Годунова со вставками из крупных овальных камней.

Монгольские ламы в древние времена полагали, что бирюза может отразить различные состояния здоровья. Иными словами, если камень бледнеет – значит, его хозяин болен, но цвет камня способен восстановиться, если его хозяин поправится. Существует предание, согласно которому царь Иван Грозный предвидел свою скорую смерть именно благодаря бирюзе – она буквально тускнела на глазах. Английскому путешественнику Горсею царь говорил так: «Посмотрите

на бирюзу и возьмите ее в свои руки. Она по-прежнему ярка у вас в руках, но как тускнеет она, если положить ее мне на руку! Я заражен болезнью, и потому бирюза теряет свой цвет. Она предвещает мою смерть».

Самой известной бирюзой считается тот камень, на котором некогда была выгравирована легенда об основателе мусульманского государства и самого Ислама – Магомете.

Наполеон Бонапарт в 1810 году поразил Марию Луизу – свою будущую супругу и императрицу, преподнеся ей великолепный свадебный подарок – прекрасную тиару, которую украшали бриллианты и бирюза. Поначалу тиара была украшена только бриллиантами и изумрудами, но затем по приказу императора Наполеона изумруды (а их насчитывалось 79 штук) были заменены ювелирами на бирюзу.

Сегодня большая часть бирюзы добывается в месторождениях меди как побочный продукт. В Иране ее месторождения были известны еще в 3 тысячелетии до нашей эры, и по сей день в этой стране добывают бирюзу. Можно встретить бирюзу из Таджикистана, Узбекистана, Казахстана, Афганистана, Египта, Австралии, Аргентины, Чили.

Варисцит

Варисцит – достаточно редкий минерал класса фосфатов. Он похож на бирюзу и может использоваться в качестве ее имитации.

Открытие варисцита состоялось в 1837 году. Назван камень по месту открытия: Варисция – старинное латинское название региона Фогтланд, расположенного в Рудных горах, на границе Восточной Германии (Саксония) и Чехии (Богемия). Термин «variscite» ввел первооткрыватель – немецкий минералог Т. Брейтхаупт.

Окраска камня – от бесцветной и голубовато-зеленой до ярко-зеленой, иногда с желтоватым оттенком. Очень редко встречается варисцит розового цвета. По блеску камень бывает от стеклянного до воскового. Степень прозрачности варисцита – просвечивающий до прозрачного.

Обычно истории о самоцветных камнях полны драматических сюжетов, краж, разорений, крови и предательства. Ничего подобного в связи с варисцитом вспомнить невозможно.

Его рекомендуют носить людям, склонным к фобиям, страдающим нарушениями сна и ночными кошмарами.

Главное его свойство в том, что он приносит в жизнь человека добро. Он способен сделать своего хозяина более милосердным, чутким к страданиям и невзгодам других людей

и заставить его помогать всем, кто нуждается в помощи. Но это не будет беспричинным стремлением совершать хорошие поступки. Дело в том, что минерал помогает человеку исправить все то, что натворил его хозяин в прошлом. Варисцит словно добрый ангел, который спустился с небес к людям, чтобы сделать их добрее и счастливее, тогда, когда это им так необходимо.

Принято считать, что варисцит достаточно редок, поскольку месторождения его немногочисленны. Изначально варисциты добывались лишь в Европе (чаще всего в Германии), но в конце девятнадцатого века были обнаружены и в штате Юта (США). В настоящее время месторождения в Америке полностью исчерпали себя, действующими источниками остаются месторождения на территории Австралии, Германии и Бразилии. В России варисцит находят на Среднем Урале, а также в бассейне реки Ичугеум (Чукотка).

Верделит

Верделит – одна из разновидностей турмалина. Название «верделит» переводится очень просто – зеленый камень («verde» по-итальянски – «зеленый», а «lithos» по-гречески – «камень»). Его оттенки меняются от нежно-травяного до темно-зеленого. Неравномерность распределения примесей нередко создает причудливую игру красок в его кристаллах. Выше других ценятся верделиты яркого изумрудного цвета. Верделит обладает ярко выраженным дихроизмом, то есть меняет окраску в зависимости от угла зрения. Это свойство учитывается при выборе правильной огранки камня, чтобы он играл и переливался всеми оттенками.

Огромный верделит вставлен в корону норвежских королей. Она была изготовлена шведским мастером в 1818 году для коронации Карла XIV Юхана, первого из династии Бернадотов. С тех пор этой короной венчают всех восходящих на норвежский престол, используют в церемониях освящения, а после кончины монарха кладут на гроб во время отпевания. Известно, что будущий король Швеции и Норвегии получил этот зеленый камень в подарок от посла Бразилии в знак признания заслуг и заверения в дружбе.

Верделит – камень-волшебник, оказывающий невероятное действие на своего владельца. Он способен не только улучшить здоровье, но и сделать человека красивее, благо-

роднее, смелее, решительнее и вместе с тем возвышеннее. Этот камень учит человека понимать язык живой природы. Это понимание возникнет у него на уровне интуиции, то есть он будет чувствовать, какая энергия исходит от зверя, птицы, рыбы или дерева. Он сможет с легкостью понять, агрессивен или дружелюбно настроен зверь, и, если это необходимо, сменить, например, гнев на милость. Так что верделит можно назвать переводчиком диалога между человеком и природой. Он жутко не любит тех людей, которые наносят вред природе: браконьеров, лесорубов. Камень не будет вредить тем, для кого охота является единственным средством пропитания. Однако тем, кто занимается истреблением невинных созданий природы ради удовольствия, камень будет стараться причинить как можно больший ущерб. Он отнимет у них удачу и здоровье. Особый гнев камня рискуют навлечь на себя лесорубы.

Качественный верделит – очень красивый ювелирный камень насыщенного цвета и хорошо поддающийся обработке. Ещё в старину он считался достойной альтернативой изумруду. Хотя средняя стоимость верделита относительно невысока (\$ 30–50 за карат), украшения с этим камнем не так уж часто можно увидеть в ювелирных магазинах.

Камни высокого качества ценятся значительно дороже и идут, в основном, на изготовление штучных авторских изделий, которые и стоят соответственно.

Если темно-зеленый верделит нагреть до 500–600 °С, он

приобретает насыщенный изумрудный цвет. Такие облагороженные камни нередко используют в ювелирных изделиях.

Верделит достаточно широко распространен в природе. Самые значительные его месторождения расположены в Бразилии (Минас Новас). Здесь был найден кристалл верделита размером 33 на 7 см и весом около 12000 каратов (2,4 кг). Бразилия, где добывают так называемые «бразильские изумруды», остается лидером на рынке этого минерала. Залежи верделита обнаружены в Забайкалье на Урале, в Намибии, Калифорнии.

Волосатик

Это горный хрусталь, насыщенный игольчатыми или тонковолокнистыми красно-бурыми, соломенно-золотистыми или красно-рыжими включениями рутила или других минералов, которые создают впечатление застывших в кварце прядей волос. Каждый подобный кристалл уникален, что придает этому камню особую притягательность.

На Урале такие камни прозвали «волосатиками». Волосовидные включения рутила в прозрачный кварц в виде игл или спутанных волокон известны как «волосы Венеры».

Люди всегда были убеждены, что этот камень связан с богиней любви Венерой. По легенде, богиня однажды купалась в горном источнике и потеряла прядь своих золотистых волос. Поднявшись на Олимп, она обнаружила пропажу и вернулась. В обители богов пролетело всего лишь несколько мгновений, в то время как на Земле прошли месяцы, наступила зима, и вода в источнике замерзла. Волосы так красиво смотрелись в замерзшей воде, что Венера решила сохранить их, превратив лед в прозрачный камень. С тех самых пор люди находят прозрачный хрусталь, хранящий золотисто-соломенные, тончайшие локоны.

В странах Востока их считали священными волосками из бороды Пророка, а камни с черными включениями называли «бородой Али».

Первые упоминания о подобных камнях относятся к XI столетию, когда персидский ученый и врач Авиценна описал кристалл горного хрусталя с включениями, напоминающими ветвь и цветок гиацинта. Прозрачный минерал с золотистыми пластинчатыми иглами рутила или лепидокрокита известен как соломенный кварц; с иглами зеленого турмалина или актинолита – «волосы Тетис»; с включениями волокон голубого рибекита (крокидолита) – синий лунный камень.

Находящийся в кварце черный шерл создает прямые тонкие кристаллы, которые напоминают палочки или волоски. Такие кристаллы называли еще «стрелами Амура». Большое внимание уделяется форме включений. Если они волнистые и изогнутые, то это «волосы», а если прямые – «стрелы». Волосатики с золотистыми иглами рутила ценятся выше всех прочих схожих кварцев, в особенности, когда подобные включения содержатся в значительном количестве.

В России самые ранние находки кварц-волосатика известны на Волкострове (Онежское озеро). Они пользовались высоким спросом у ювелиров времен Екатерины Великой и были известны под названием «онегит».

Кварц-волосатик замедляет старение, повышает иммунитет. Иглы рутила усиливают магические свойства, приписываемые горному хрусталу. Этот камень пробуждает фантазию и вдохновение у творческих людей, привлекает успех и достаток.

Прекрасные кристаллы горного хрусталя с иглами рутила

издавна добывают на Приполярном Урале. Кварц с включениями козалита встречается в Забайкальском крае, а также в Приморье. Подобные находки известны в Китае. Камни с актинолитом и эпидотом добывают в Центральном Казахстане, а также на севере Узбекистана и в Афганистане. В Греции разрабатывается зеленый кварц, окраска которого обусловлена волокнистыми включениями геденбергита. Значимые месторождения волосатиков и пейзажных кварцев расположены в Намибии, Индии, на севере Мексике, в США. Кварцы с самыми разнообразными типами включений встречаются в Бразилии; эта страна вообще занимает первое в мире место по запасам горного хрусталя.

Гагат

Это черный с выраженным блеском камень, который относится к ископаемым углям. Мягкость и однородность гагата позволяют легко обрабатывать его и получать прекрасные изделия с полированной поверхностью.

Гагат удивительно красив – гладкий, бархатно-черный, блестящий камень завораживает. Недаром Шота Руставели упоминал его в своей поэме «Витязь в тигровой шкуре» вместе с такими драгоценными камнями, как рубин и алмаз, гранат и изумруд.

У Плиния сказано, что свое название камень получил от регги Гагас, что в древней Ликии (Малая Азия), где был впервые найден.

Камень известен с древних времен, в античные времена из него делали мелкие изделия, а большие плоские куски полировали и применяли в качестве зеркал. Именно из этого камня было сделано волшебное зеркало средневекового мага Джона Ди. Легенда гласит, что в этом зеркале можно было наблюдать картины прошлого и будущего.

Греки и римляне на гагате чаще всего вырезали Персефону – богиню подземного царства, позднее – плакучую иву и тис, как символы печали, вьюнок, символизирующий вечный сон.

В древнем мире этот камень связывали с богом подзем-

ного царства Аидом. Порошком из гагата посыпали преподносимые ему жертвы. Народы Кавказа изготавливали из этого камня украшения, которые следовало надевать во время похорон. Гагатовые погребальные украшения и урны делали древние бритты.

Нередко черный камень служил не только символом траура, но и защитой от темных сил. Например, в Ирландии он использовался для того, чтобы отгонять от селения колдунов. Для этого гагат сжигали, и считалось, что если человек спокойно воспринимает его дым, то он не имеет отношения к черной магии.

Угольно-черный гагат напротив – уберегает от злых духов, охраняет от самых темных сил и разгоняет кошмары.

Самое любопытное предание связано с воздействием гагата на половое влечение человека. В соответствии с легендой, гагат внушает людям неприязнь к лицам своего пола, то есть, владелец гагата никоим образом не может быть склонным к однополый любви, он по определению – гетеросексуал.

Главное магическое назначение агата – служить оберегом от всевозможных темных сил, как внешних, так и внутренних. Он охраняет нас от тех страхов, которые кроются в нас самих: от кошмарных сновидений, от тревог, от негатива, порожденного обидами и пустыми сожалениями.

Месторождения гагата находятся в Грузии, на Украине, в Англии, Германии, Испании, Польше, Китае и Вьетнаме. Наиболее крупное российское месторождение гагата – в Че-

ремховском угольном бассейне (Иркутская область).

Гелиодор

Гелиодор – разновидность желтого берилла. Имеет золотистый, золотисто-желтый, зеленовато-желтый и оранжевато-желтый цвет. Блеск камня – стеклянный.

Качество и ценность гелиодоров определяется их прозрачностью. Наиболее же сильно ценятся образцы исключительной чистоты. Чаще всего такие камни имеют желтовато-зеленую, лимонно-желтую и золотисто-желтую с медовым оттенком окраску. Иногда встречаются очень крупные прозрачные гелиодоры, которые отлично подходят для ювелирных работ. Один из таких уникальных кристаллов цвета молодой листвы хранится в Минералогическом музее Горного института в Петербурге. Кристалл был найден на Урале, его длина достигает 25 см. Самый же крупный из найденных по настоящий день гелиодор хранится в Смитсоновском институте в Вашингтоне. Он огранен багетом, имеет золотистый цвет, и его масса составляет 2054 карата.

Древние греки верили, что Солнце представляет собой сверкающую колесницу, запряженную четверкой огненных коней. На ней лучезарный бог Гелиос каждый день проезжает по небу. Ночью он возвращается в золотой чаше по морю домой, где его ждут сестры – богиня ночи Селена и богиня зари Эос. В честь Гелиоса в начале XX века разновидности прозрачного берилла золотистого цвета стали называть ге-

лиодорами. В буквальном переводе гелиодор означает «дар солнца».

Считается, что теплые оттенки гелиодора способны помочь человеку обрести душевное равновесие и стать мудрее. Этот камень вселяет в сердце своего владельца радость, несет покой и умиротворение. Женщинам гелиодор не только помогает светиться радостью изнутри, но и делает заметно привлекательнее черты ее лица, чем увеличивает число поклонников.

В некоторых источниках гелиодор упоминается как «добрый спутник странников», поскольку путешественники носили его в качестве талисмана, оберегающего их жизнь от любых несчастий.

Этот чудесный камень очень часто используют в качестве талисманов, так как он помогает своему владельцу стать умнее и мудрее, помогает человеку найти свое место в жизни, найти повод для радости и счастья, и в то же время сохранить свое душевное равновесие. Гелиодор не является камнем бурной страсти, но поможет обрести спокойное и тихое семейное счастье. Говорят, что если носить серьги с гелиодором, то у девушек появится множество поклонников, а замужняя женщина укрепит любовь и верность мужа.

Ведущие поставщики промышленного и ювелирного гелиодора – это Индия и Бразилия. Хотя месторождения с более мелкими кристаллами известны также на Мадагаскаре, на территории Намибии и в России. Причем у нас добыва-

ются редкие и очень красивые кристаллы, известные как ярко-золотистые бериллы Забайкалья. Цена на такие камни начинается от 20 долларов за карат.

Гелиотроп

Гелиотроп – непрозрачная разновидность халцедона. Это темно-зеленый халцедон с ярко-красными включениями гематита.

Название камня, возможно, связано с носящим то же название цветком.

Камень этот знали и любили еще в Древнем Египте. Во многих папирусах он называется «великим талисманом», который помогал носящему его «открывать все двери», способствовал исполнению любой просьбы и приносил благоволение владык и фараонов; состоятельные египтяне носили перстни-печатки и амулеты из гелиотропа. В одном из папирусов прославляется в таких словах: «В мире нет более великой вещи, если кто-нибудь имеет его при себе, то он получит все, что попросит; он смягчает гнев, правителей и владык и заставляет верить всему, что говорит владеющий камнем. Каждый носящий этот камень, если произнесет вырезанное на нем имя, найдет все двери открытыми, а камни стен трескаются и развалятся». В Риме гелиотроповые геммы были в большой моде, и многие прекрасные камеи и инталы, что хранятся нынче в музеях, в том числе и в Эрмитаже, вырезаны на зелено-красном камне. В Индии, которая и по сей день является основным поставщиком гелиотропа, его очень ценили, считая символом отваги и скрытых истин; кольца

с этим минералом носили маги, чтоб уметь влиять на погоду и обрести великую мудрость. Йоги использовали камень как энергетическую защиту, способную оградить владельца от негативных влияний.

В Средние века с характерными пятнами на поверхности гематита отождествляли кровь Иисуса Христа, пролившуюся у подножия креста. Поэтому гелиотропу приписывались магические свойства, а сам камень называли «кровавым». В христианской культуре гелиотроп именовали камнем святого Стефана или, проще, стефановым камнем. Он был христианским оберегом, из него изготавливали церковную утварь, распятия.

Гелиотроп увековечен в «Божественной комедии» великого Данте Алигьери – поэт приписывает ему совершенно волшебные свойства, такие, как умение сделать своего хозяина невидимым и предохранить его от действия яда.

С древности гелиотроп использовали для лечения любых проблем, связанных с кровью – например, считается, что он может остановить кровотечение, ускорить затягивание раны, обогатить кровь гемоглобином и излечить малокровие: для наиболее сильного влияния его носят в браслетах на обеих руках. Вообще гелиотроп увеличивает энергетику и жизненные силы организма – он показан при слабости, анемии, истощениях, стрессе, восстановлении после операций и травм, депрессии.

Найти «общий язык» с гелиотропом непросто – он доста-

точно «капризен», и не каждого человека воспримет как владельца. Гелиотроп – камень настоящих победителей. В то же время гелиотроп не дает человеку стать высокомерным и заносчивым, возгордясь достигнутым – наоборот, он пробуждает альтруизм, напоминая нам старую истину, однажды доказанную тем, кто пострадал на кресте за грехи человечества: иногда самопожертвование и самоотдача становятся нашей величайшей победой.

Месторождения гелиотропов известны в Средней Азии (Бухара), Австралии, Китае и Бразилии. Издавна добывали гелиотропы в Египте и Калькутте. В России гелиотропы находили на Урале.

Гематит

Гематит – минерал, оксид железа. Цвет этого камня – черный с оттенками, варьируется от тёмно-стального (у кристаллов) до вишнево-красного. Название минерала «гематит» происходит от греческого «гема» – «кровь». Первым сегодняшнее название камню дал, вероятно, греческий философ Теофраст, живший в IV веке до н. э. Именно он отметил, что внешне минерал напоминает окаменевшую кровь. На Руси его называли «кровоавик», это название сохранилось и до сих пор.

Гематит связан с планетой Марс, считается, что большая сила Марса заключена в этом камне. Поэтому наиболее подходящим данный минерал является для родившихся под созвездием Скорпиона. Представители этого знака Зодиака способны своей сильной аурой воздействовать на других людей, делиться с ними своей энергией, направлять на различные свершения. И в этом им как нельзя лучше помогает гематит, несущий в себе силу Марса. Кроме того, Скорпион – самый магический из всех знаков Зодиака, а гематит издавна называли камнем магов.

В Древнем Египте гематит наделяли сакральным значением. Это был камень верховной богини Изиды. Ее жрицы обязательно надевали изделия из него во время исполнения различных религиозных ритуалов: считалось, что амулет из ге-

матита защитит Изиду, когда она спустится на землю к своим прислужницам. Также в Египте гематит использовали в качестве магического камня во времена мистерий. Египтяне считали, что амулеты из гематита позволяли его владельцу находиться под защитой потусторонних сил.

В Древнем Риме из данного камня изготавливали обереги для воинов. А еще существовало поверье, что если натереть гематитовым порошком тело, то станешь неуязвимым на поле сражения.

У индейцев Северной Америки гематит тоже был связан с войной: полученный из него порошок служил основой для красной краски. Именно с ее помощью они создавали узоры на лице и теле, выходя на тропу войны.

С древности гематит считался талисманом чернокнижников. Люди верили, что сила его способна подчинять духов планет. В Вавилоне на этих камнях вырезали магические круги и тайные знаки. Перстни из гематита надевали при жертвоприношениях. Этот камень широко применяли и в средневековой магии для защиты от энергетических атак темных сил. Маг не вызывал духов, не имея на пальце перстня с гематитом. Сегодня этот камень считается лучшим оберегом от энергетических вампиров. Плиний Старший писал, что гематит дарует благосклонность правителей и счастливый исход судебных дел.

В России, где этот минерал именовали кровавиком, существовало свое, особое, связанное с ним поверье. Кусочек

кровавика вешали над люлькой, в которой спал малыш. Считалось, что благодаря этому ребенок, когда подрастет и начнет учиться ходить, будет меньше падать и ушибаться до крови.

Как поделочный материал гематит использовался с далекой древности в Египте и Двуречье.

Мода на гематит во многом определяется его сходством с черным жемчугом, от которого он отличается более высокой плотностью и твердостью.

Учитывая, что гематиты встречаются в природе очень часто, стоимость его невелика.

Ювелирно-поделочный гематит добывают на территории Туркестана, в Бразилии, Италии, Швейцарии и США. В России месторождения гематита существуют в Кривом Роге на Украине, на территории Курской магнитной аномалии, на Урале. Выше всего ценятся изделия из так называемого голубого гематита – камня с синеватым отливом и рельефным рисунком. Его месторождение находится в Карагандинской области Казахстана.

Гиацинт

Гиацинт – прозрачный циркон красного, красно-бурого, розового цвета. Блеск камня алмазный. Настоящий гиацинт – драгоценный камень. Нередки камни с коричневым, оранжевым, золотистым или желтым оттенком. Необычайная редкость – натуральный голубой гиацинт.

История гиацинта связана с древнегреческими мифами. Существует красивая легенда о прекрасном юноше из Спарты по имени Гиацинт. Он был сказочно красив: красота юноши была ослепительнее солнца и богов. Будучи сыном царя, Гиацинт пользовался благосклонностью бога искусства Аполлона и бога южного ветра Зефира. На состязаниях по метанию диска Аполлон нечаянно попал диском в своего любимца Гиацинта, и тот умер. Чтобы оставить память о друге в веках, Аполлон превратил вытекающую из его тела кровь в прекрасные цветы, которые затем стали удивительным камнем, названным в память о юноше.

Упоминается гиацинт-камень и в Откровении Иоанна Богослова: он входит в двенадцать библейских драгоценных камней, которые украсили основание стен Небесного Иерусалима.

В Средние века верили, что камень охраняет от ранений, заразных болезней, молнии. Гиацинт носили путники, веря, что наличие камня всегда и везде обеспечит им радуш-

ный прием. Индусы утверждали, что с помощью этого камня можно задобрить дракона, вызывающего солнечные затмения. Страдающие галлюцинациями, меланхолией, удушьем и тяжелыми сновидениями носили камень для избавления от недугов. В индийской культуре камень советовали носить куртизанкам во избежание нежелательного зачатия. Мистики утверждают, что происхождение гиацинта связано с погибшим древним континентом Лемурием, поэтому считали самоцвет источником высшей магической силы.

Гиацинт использовали в светской жизни начиная с эпохи Возрождения и вплоть до XVIII века. Гиацинты были в большой моде, носились в золотой оправе наравне с бриллиантами, изумрудами, хризолитами и топазами. В одной из комедий Лопе де Вега герой произносит: «Трать мое богатство на гиацинты, жемчуг, кораллы и золото»; это ясно показывает, как велик был его статус. В России гиацинты были в почете и у людей состоятельных, и среди простого крестьянства – нитки «бечеты», как называли низкокачественные гиацинты, носила каждая девушка.

Сегодня натуральные гиацинты – большая редкость.

Камень усиливает психическую энергию человека. Но камень двойственен, и поэтому он активизирует как прекрасные качества человека, притягивающие к нему людей, так и отрицательные, которые могут поспорить людей и оттолкнуть их друг от друга. Гиацинт может принести счастье только человеку, осознавшему и исправившему свои недостатки.

Если камень носит молодая влюбленная девушка, то она подвергает свое счастье риску.

Гиацинт считается камнем новых надежд, преобразований, он поможет выйти из депрессии и тоски, улучшит память и сообразительность. Не зря камень покровительствует всему купеческому сословию и артистам. Он способствует удачной торговле, преумножает богатство, наделяет человека прозорливостью и предусмотрительностью, учит отличать ложь от правды.

Сильный оберег и талисман. Лечебные свойства гиацинта будут проявляться лишь в том случае, когда его будут воспринимать серьезно, а не просто как красивую игрушку, и относиться как к лекарю, защитнику и помощнику. Носить рекомендуется в любом металле, в кулонах, серьгах, запонках. Кольцо – на указательном, среднем или безымянном пальце правой руки.

Прозрачные оранжевые, розовые и красные гиацинты известны в Шри-Ланке, Таиланде, Австралии и на Мадагаскаре.

Горный хрусталь

Горный хрусталь – минерал, бесцветная прозрачная разновидность кварца. Название минералу дал греческий ученый и врач Теофраст. Античные мыслители сходились во мнении, что горный хрусталь – чистейшая вода, замороженная божественным огнем. Поэтому минерал был назван производным от «кристаллос» – лед. Вплоть до XVIII века крупнейшие учёные умы были убеждены, что горный хрусталь – это лёд, окаменевший за многие тысячелетия в ледниках на неприступных горных вершинах, и верили, что он приносит удачу и дарит ясность.

В природе горный хрусталь часто встречается в виде сростков кристаллов, друз (групп кристаллов, выросших одним концом на стенки трещин в горных породах), кристаллических щеток. Известны случаи, когда находили друзы горного хрусталя, вес которых достигал одной тонны.

Первые упоминания об этом камне встречаются еще у древних греков. Согласно легенде о происхождении этого минерала, много тысяч лет назад в Патрасе стоял храм богини плодородия Деметры, в котором висело хрустальное зеркало. Со всей страны туда стекались люди, чтобы помолиться богине и спросить у зеркала совета.

У императора Нерона было два кубка, вырезанных из камня горного хрусталя. По легендам, боги Олимпа предпочита-

ют пить амброзию именно из хрустальных сосудов. В Древнем Риме среди богатых патрициев было популярно использовать небольшие кусочки минерала для охлаждения вина. С этой целью камень опускали на некоторое время в емкость с напитком. Также им охлаждали руки в жару. Такие чудесные свойства горного хрусталя объясняются тем, что камень хорошо проводит тепло, «отнимая» его у тела и «впитывая» в себя.

В Средневековье из хрусталя изготавливали посуду и сосуды для духов, косметических средств и аптекарских снадобий, а также ювелирные украшения. Серебряный скипетр шотландского короля Якова IV Стюарта украшает шар из горного хрусталя – и это самая древняя королевская регалия Британии.

Старинная шотландская средневековая легенда гласит, что однажды путник случайно забрел на пиршество эльфов и сумел стянуть оттуда прекрасный хрустальный кубок – он якобы и сейчас хранится в одном из шотландских замков. Не счесть литературных упоминаний хрусталя: именно хрустальные тувельки носит героиня сказки французского сказочника Шарля Перро Золушка, у Мальвины в сказке Алексея Толстого – хрустальное сердце. Само слово «хрустальный» издавна стало синонимом чистоты и изящества: «хрустальная слезинка», «хрустальный звук», «кристально чисто».

На территории Южной Америки были найдены черепа,

выточенные из цельного камня горного хрусталя. Их считают одной из самых необычных загадок, ведь по сей день их происхождение и значение так и не смогли установить. Сегодня реликвии можно увидеть в музеях Америки и Европы. Например, в Британском музее выставлен на всеобщее обозрение женский череп из хрусталя весом 5 кг.

Этот минерал способен исцелить практически весь организм. Считается, что ежедневная минутная концентрация на этом кристалле улучшает зрение и снимает напряженность с усталых глаз. В лечебных целях обычно применяют кристалл хрусталя. Около двухсот лет назад главным магическим атрибутом каждой уважающей себя гадалки был хрустальный шар для предсказаний. Лучше всего работает кристалл, имеющий две острые вершины, а также шарообразную форму или форму пирамиды.

По утверждениям магов, амулет из горного хрусталя поможет своему владельцу обрести душевную гармонию, сконцентрироваться, прояснит сознание и улучшит работу мозга. Камень научит регулировать и правильно использовать внутренние силы. Если держать такой камень в доме, он убережет хозяина и его семью от дурных влияний извне.

Добывают хрусталь, как ни странно, по большей части как раз на заснеженных высокогорьях Альп, Карпат, Гималай, Тибета, Анд, Уральских, Крымских и Кавказских гор, где царит вечная зима – так что древние мыслители не зря называли этот камень ледяной водой.

Гранат

Гранат – это не отдельный камень, а целая группа минералов, относящихся к силикатам.

Самым привычным для большинства людей, наверное, является красный гранат, но на самом деле этот минерал бывает практически любого цвета: желтого, розового, зеленого, коричневого, черного. Исключение – только голубой и синий цвет, таких гранатов не встречается. Существует и бесцветная разновидность – лейкогранат.

Окраска гранатов нередко зависит от освещения. Наиболее ярко и полно она проявляется днем при солнечном свете. А вечерний свет или искусственное освещение могут внести в окраску граната новые оттенки, причем это не всегда улучшает его вид.

Один из гранатов – демантоид – обладает алмазным блеском. Дорогой и редкий насыщенно-зеленый демантоид под лучами ламп кажется желтовато-зеленым.

Название свое гранат получил за сходство красных кристаллов с зернами плода граната. Еще одно название этого камня – карбункул, от латинского «carbon» – «уголь», так как гранат напоминает мерцающие красные угольки.

Красный гранат – пироп – считался священным камнем у древних монголов. Их предания называют его застывшими каплями крови дракона. А еще монголы считали, что пироп

может дарить своему хозяину силу и храбрость, а также притягивать к нему богатство.

В библейских легендах тоже фигурирует гранат пироп. По одной из них, именно пироп был живым огнем, который освещал Ною путь во тьме Всемирного потопа.

Очень красиво происхождение граната описывается в одной грузинской легенде. Речь в ней идет о царе, который решил найти жениха своей дочери, задав желающим попытаться счастья непростое задание. В одной далекой пустыне находился прекрасный сад, охраняемый дэвами (злыми духами). В том саду росло волшебное гранатовое дерево, которое раз в год давало лишь три плода. Вот эти-то плоды правитель и поручил добыть претендентам на руку царевны. Лишь один юноша, пройдя множество испытаний и сражений, смог выполнить это задание. Но когда он вернулся домой, то увидел, что страна его погибает от голода, а сам царь лежит на смертном одре. Юноша тут же вскрыл первый гранат – и к царю вернулось здоровье, открыл второй – и вновь пришло в родной край плодородие, отступил голод. А когда он раскрыл третий плод – из него высыпалось огромное количество драгоценных камней, по виду напоминавших зернышки граната. Они разлетелись по всей земле и с тех пор каждому, кто их найдет, кусочки этой драгоценности дарят любовь.

Еще в Древнем Египте гранаты вставляли в глазницы статуй богов, а в античном мире карбункул, как звали гранат в старину, был талисманом беременных женщин и был при-

зван обеспечить благополучное разрешение от бремени – их носили в ожерельях и вырезали на них камеи. В Персии гранат являлся символом власти – на нем вырезали силуэты падишахов. Согласно библейской легенде, во время потопа светильником Ною служил огромный красный гранат – в древних источниках можно встретить свидетельства о загадочном «внутреннем свечении» гранатов. Красный гранат является священным камнем Монголии, где огонь почитается как самая главная стихия – раньше монголы верили, что если найти кусок граната самостоятельно, то с его помощью тебе откроются все сокровища земли. А еще монголы считали пироп затвердевшими кусочками вулканического огня и полагали, что в темноте он может светиться. Гранат – один из любимейших камней на Руси. Его активно использовали еще в раннем Средневековье – фиолетово-красные камни вставляли в перстни, серьги, головные уборы, инкрустировали в воинские доспехи, обшивали придворные одежды; гранаты можно увидеть на знаменитой «Шапке Мономаха». Гранат любили и на Востоке, где солдаты до сих пор иногда берут в бой украшения с гранатами, и на Западе, где малиново-фиолетовый гранат стал символом эпохи романтизма конца XIX века и был самой популярной вставкой для ювелирных изделий. Великий Гете, в конце жизни влюбившись в 18-летнюю девушку, подарил ей знаменитый гранатовый ювелирный набор, содержащий 460 крупных камней.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.