

**П** ИОЛАНТА ПРОКОПЕНКО

# **равы- лекари, Растения-колдуны**

- Секретные рецепты привлечения денег
- Магия для обретения любви
- Цыганские рецепты красоты
- Ускорение исцеления и защита от порчи

**100**

**рецептов,  
доступных каждому**

**Тайны  
травников  
впервые  
в книге!**



**Иоланта Прокопенко**  
**Травы-лекари, растения-**  
**колдуны. 100 рецептов,**  
**доступных каждому**  
Серия «Академия здоровья и удачи»

*Текст предоставлен правообладателем*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=5815001](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=5815001)*

*Травы-лекари, растения-колдуны. 100 рецептов, доступных  
каждому. / Иоланта Прокопенко.: АСТ; Москва; 2011*

*ISBN 978-5-17-074979-9*

### **Аннотация**

Эта книга – большой редкости и великой ценности! Ведь в ней – секреты травников, которые пригодятся каждому. Поколения травников и знахарей держали в тайне рецепты приготовления целебных настоев, заветных оберегов и любовных напитков. Сегодня, если захотеть, можно многое узнать о лечении травяными сборами и настоями, но вы нигде не найдете истинной информации о том, как с помощью трав обрести благосостояние, привлечь любовь. Нигде, кроме этой книги!

# Содержание

Предисловие	4
Глава 1	8
Истоки травологии	8
Фетиш и тотем	10
В долине Тигра и Евфрата	11
Русский культ	12
«Чума на оба ваши дома»	15
Темное время	15
У травологии – женское лицо	16
Мужская сторона медали	19
На рубеже веков	21
Конец ознакомительного фрагмента.	22

# **Иоланта Прокопенко**

## **Травы-лекари, растения-колдуны. 100 рецептов, доступных каждому**

### **Предисловие**

В ответ на выражение «магические травы» можно встретить совершенно разную реакцию: кто-то насмешливо фыркнет и пожмет плечами, кто-то снисходительно усмехнется, кто-то насторожится. Но очевидного отрицать нельзя: в век нанотехнологий, 5D-реальностей и жизни в стиле high-tech обычные растения, известные еще нашим предкам, поднимают больных на ноги, спасают от опасностей и дарят счастье и успех.

Многие народы мира хранят в своих культурных архивах легенды и предания об одном или множестве различных растений. Египтяне, к примеру, верили, что горшок с алоэ на подоконнике защитит их от напастей. У скандинавов дерево ясень, по поверью, хранило семена с человеческими зародышами и давало начало всему живому. А полинезийцы и по сей день передают из поколения в поколение сказания о

растениях как о предках человека, о его священном начале. Что же говорить о китайской медицине, которая насчитывает 5000 лет существования и более 20 тысяч томов книг. А ведь эта дисциплина основана сугубо на растительном компоненте – фитотерапии.

Наши предки почитали Мать-Природу, поклонялись ей, подносили подарки, всячески прославляли в своих песнях и сказаниях и бережно использовали ее щедрые дары. Но лишь некоторым была открыта тайна и способность влиять на свою судьбу с помощью этих даров. Поколения травников и знахарей держали в секрете рецепты приготовления целебных настоев, заветных оберегов и любовных напитков. Бабушки и матери передавали тайны семейных «белых» приворотов и заговоров внукам и дочерям, колдуны же, маги и друиды ревностно оберегали свои личные, не всегда мирные рецепты счастья. Прошло много веков, лечением травяными сборами и настоями занялась фармакология, а тайны обретения благосостояния, успеха и любви все так же передаются в узком интимном кругу. И хоть традиции общения с Природой во многом сохранились до сих пор, процедура посвящения заметно упростилась. К примеру, если раньше было необходимо предварительно задобрить растения, чтобы получить разрешение на их сбор, или же срезать травы только ножницами, не прикасаясь к стеблям, или собирать плоды только в полнолуние, то сейчас условия сбора материала для последующей магической или лечебной работы над ним

фактически свелись к одному: чистая местность. Никакой пользы вашему финансовому положению, личной жизни, а уж тем более здоровью от травок из экологически неблагоприятных районов не будет.

Кроме базовых навыков садовода, будущий травник должен обладать и позитивной внутренней силой. В процессе подготовки исцеляющего кисета или амурной эссенции травник вкладывает в смесь не только нарезанный гербарий (от такого толку не больше, чем от юного натуралиста), но и свой внутренний эмоциональный посыл, вкладывает себя самого, энергию своего тела. Для того чтобы снадобье подействовало, нужно заставить его думать, как вы, желать того же, чего желаете и вы, внушить ему свою волю и вызвать к жизни талящиеся природные силы.

Магия трав не несет в себе ничего противоестественного. Окружающие нас растения – такие же объекты реального мира, как солнце, земля, воздух и вода. Утверждать, что непосредственным общением с природными дарами человек совершает нечто сверхъестественное, – все равно, что назвать чернокнижником и еретиком ребенка, прикладывающего обслюнявленный подорожник к расцарапанной коленке (а ведь по сути, в этот момент ребенок и соединяет свою юную внутреннюю силу с целительной силой природы).

Маленькое семечко дерева пробивает дорогу к жизни через асфальт и бетон. Внутри каждого из миллиардов семечек на земле таится такая сила, которой природа готова по-

делиться с человеком.

# Глава 1

## Тернистый путь травника

### Истоки травологии

*Пациент: У меня болит голова!*

*Врачеватель*

*2000 год до н. э.: На, съешь этот корешок.*

*1000 год н. э.: Эти корешки – колдовство!*

*Прочти молитву!*

*1850 год н. э.: Эти молитвы – глупое суеверие!*

*Выпей эту микстуру!*

*1940 год н. э.: Эти микстуры – обычное шарлатанство! Прими эту таблетку!*

*1985 год н. э.: Эти таблетки неэффективны! Прими этот антибиотик!*

*2008 год н. э.: Эти антибиотики искусственного происхождения! На, съешь этот корешок.*

*Анекдот*

Культ растений – *фитолатрия* – существовал еще задолго до появления сложно организованных цивилизаций. Первобытные люди, утоляя голод, подмечали особенности того, какое влияние оказывает на них тот или иной корешок или ягода. Постепенно люди древности запомнили, что красные гладкие корешки помогают от внутренних болей, а широкие

зеленые листья приостанавливают кровотечение и заживляют раны. Это и есть первые случаи обращения к внутренней целебной силе растений. Постепенно первобытный человек расширял свои познания и совершенствовал свою, хоть и элементарную, но все же полезную классификацию по эффекту от того или иного растения (слабительное, рвотное, снотворное, болеутоляющее, ядовитое).

Кроме того, человек не уставал подмечать и присваивать себе привычки меньших братьев. Еще задолго до появления человека первобытные животные в случае болезни без всякого труда отыскивали нужный стебелек. Знания о пользе этих стебельков передались позже и человеку. Известна арабская легенда, согласно которой пастух заметил привычку коз объедать зерна кофейного дерева, после чего животные приходили в отличное настроение и бодрствовали в веселье всю ночь напролет. Собираение растений, плодов и корней стало первой профессией и занятием, которое освоили древнейшие люди. Для обработки лекарственных растений у каждого племени существовала специальная посуда. При раскопках среди глиняных осколков археологи нередко находят доказательства начала врачебного мастерства во времена до нашей эры – особую тару для растирания и варки простейших растительных лекарств. Секрет приготовления лекарств и целительных снадобий существовал в каждом племени, в каждом племени он был свой и в каждом племени передавался от отца к сыну или (что встречалось чаще)

от матери к дочери.

## Фетиш и тотем

Говоря о роли растений в жизни первобытных людей, нельзя не упомянуть о верованиях наших предков, а именно о *фетишизме* и *тотемизме*.

Фетишизм и тотемизм, вместе с магией, анимизмом, культом предков и пр. – первейшие формы религии, распространенной среди первобытных людей. И в центре этих религиозных культов выступали стихии, животный мир и... растения.

*Фетиши* – вырезанные из дерева фигурки или просто какие-либо кусочки коры, сухой ветки, становились объектами поклонения. Считалось, что частицы живого мира, обработанные соответствующим образом, принесут силу и удачу как одному их владельцу (чаще всего это были шаманы), так и всему племени в целом. В современном мире эта форма религии трансформировалась в веру в амулеты-обереги.

*Тотемизм* – более глобальная форма поклонения дарам Матери-Земли. В древности тотемизм был универсальной религиозно-социальной системой, и система эта сохранилась и до сих пор. В отдельных районах Австралии и Африки существуют племена, избирающие себе общий или же индивидуальный тотем. Этот термин обозначает часть живого мира (животное, растение, стихия или камень), которому ока-

зывается специальный культ. Чаще всего племя избирало себе «покровителей» из животного мира, чтобы обрести качества, присущие им (силу, скорость, мудрость и т. д.), но и растениям оказывалось также немало внимания и почета. У австралийского племени из Маунт-Гамбир, к примеру, среди прочих тотемов числятся некоторые породы деревьев, а в Гане (Африка) к этому статусу причислены смоковница и стебель маиса.

## **В долине Тигра и Евфрата**

Культ растительного мира – одна из древнейших форм религиозного сознания. Не было такого народа, у которого нельзя было бы встретить культ какого-либо дерева. Кельтские друиды возносили молитвы священным дубам, скандинавы почитали некий Мировой ясьень, германские племена создавали целые священные рощи.

Первое письменное упоминание о целебных растениях было найдено в древнейших памятниках, которые принадлежали шумерам, жившим в долине реки Евфрат. Эти памятники представляют собой глиняные таблички с текстом, выполненным клинописью. Датируются эти таблички 6000 г. до н. э. – им уже более 8 тысячелетий!

Упоминания лекарственных растений находят и в мифах древних греков. Согласно этим легендам, у богини Артемиды был свой собственный волшебный сад целебных и ядовитых

тых растений. Так, сад богини охоты и плодородия находился в Колхиде (современный Кавказ). Скорее всего, это было связано с тем, что именно оттуда в Грецию и привозили некоторые целебные растения.

Жители Древнего Египта не отставали от своих соседей-конкурентов: упоминания о *фармакопеи* (сборник документов о качестве и нормах лекарственного сырья) найдены на папирусах, которым около 6000 лет. Изображения лекарственных растений найдены и среди рисунков на стенах древних египетских храмов.

Первые *книги-травники* появились у древних греков. Чаще всего в них давалось описание магических и просто лекарственных свойств растений. Книги переписывались из столетия в столетие, информация о целебных растениях расходилась от мастеров к ученикам, передавая знание о целебной магии.

Греческие тексты со временем распространились по всей Европе, и в скором времени информация о травах, растущих буквально под рукой, стала популярной повсеместно. Рецепты и заклинания были доработаны, переписаны и переданы следующему поколению. Перед магией трав открывались радужные горизонты.

## Русский культ

Что же касается славян, то растительный культ занимал

значительное место и в их фольклоре, и в их повседневной жизни. Центральное место среди всех растений, деревьев, кустов и былинков занимал, безусловно, Дуб – символ мощности, мужества, силы и долголетия. По поверьям, дубы стояли еще в те времена, когда не было ни людей, ни зверей, ни растений, ни земли, ни неба. Под самыми большими и раскидистыми дубами у славян проводились военные советы и принимались важные решения, и даже земля под дубами считалась целебной и способной излечить человека от хворей.

Не менее важным деревом считалась липа, которая вбирает людскую боль в себя, а мужей спасает от жениных проклятий и неосторожных слов. От названия дерева липы образовывали женские имена, кроме того, около нее также часто проходили важные встречи и обсуждения.

Под статус «священных деревьев» в разное время и в разных регионах попадали осина, береза, рябина, ель, груша и яблоня. Священные деревья нельзя было обдирать, обламывать ветви для растопки очага и понукания стада (весь скот мог подохнуть), нельзя было рубить на дрова и для постройки домов. В противном случае дерево могло затаить злобу на человека и отомстить ему в своем царстве (в лесу) или же около его жилья (счастья в доме из священного дерева не будет никому).

Лечебными и магическими отварами и амулетами как у славян, так и у остальных народов занимались особые люди:

шаманы, травники, знахари. «Должность» знахаря-травника всегда была одной из самых загадочных и почитаемых в племени или деревне, ведь эти люди знали тайны самой природы.

# «Чума на оба ваши дома»

## Темное время

Болезнь в Средневековье представлялась как сбой в равновесии между четырьмя человеческими жидкостями, которые управляли состоянием человека: кровь, флегма,<sup>1</sup> черная желчь и желтая желчь. Для лечения использовались как народные, так и фармацевтические средства. В аптеках у многих врачей имелись лекарственные травы и корни, которые входили в состав отваров и мазей: мелисса помогала победить лихорадку, майоран использовался против опухолей различного рода, а медуницу прописывали от легочных заболеваний.

Распространение христианства в Средневековье включало в себя искоренение язычества, а заодно и знаний, связанных с ним. Но несмотря на опасность церковной анафемы, люди не теряли ни своей веры в мощь Матери-Природы, ни своих старинных рецептов. И не только простой люд оставался приверженным привычной магии, но и знатные люди держали при себе целые травяные аптеки, и даже при монастырях выращивали специальные целебные травы.

Однако вместе с этим были забыты традиции травологии,

---

<sup>1</sup> Флегма – слизь или мокрота.

и даже общего ухода и гигиены, ведь большинство различных диет, ванн, массажей и обычных процедур, по мнению христианской церкви, были связаны с языческими и прочими еретическими обрядами. Средневековая жизнь была полна ежедневной грязи и нечистот и, как следствие, жутких эпидемий, таких как оспа, проказа, дифтерия, тиф и чума. Утешение в молитвах, взывающих к Богу, не помогали, и люди бросались к другим средствам исцеления, порой довольно странным. Одним из таких средств был Митридатум, изготовление которого описал в своих заметках известный средневековый врач Амбруаза Паре:

«Утром надо принять немного опиумной смеси с настоем из розовых листьев, затем выпить немного кагора, мальвазии, или настоя из листьев *Ruta Graveolens*, или масла, настоянного на том же растении, съесть орех и сушеные фиги. Лучшего средства от яда не найти...»

Рута садовая (или душистая), описанная в рецепте врача, считалась в Средневековье одним из сильнейших средств, хотя сама была крайне ядовитым растением и привела к немалому количеству смертей. Рутовое масло сильно жжет кожу, вплоть до воспаления, образует пузыри и вызывает зуд. К такому же результату приводят и свежие стебли руты.

## **У травологии – женское лицо**

Незадолго до этих времен травология и медицина в це-

лом расцветали в руках женщин. Самыми знаменитыми целительницами IX–X веков были Тротула Салерно (Trotula Salerno или Trotula of Salerno, годы жизни: ?–1097) и Хильдегард фон Бинген. Первая работала в высшей школе в Салерно – знаменитейшем заведении, которое готовило профессиональных врачей. Тротула решила, что женщина не может обсуждать болезни с врачом-мужчиной и должна иметь возможность обратиться за помощью к женщине-специалисту. Тротула стала автором труда «Passionibus Mulierum Curandorum», в котором описывались проблемы гинекологии и советы при ассистировании родов. Этот труд до середины XVII века считался лучшим произведением о женской медицине. В числе рекомендаций в трактате Тротула советует беременным женщинам питаться только легкими продуктами, принимать почаще ванну, а также втирать в кожу фиалковое масло, умащать отекающие ноги розовым маслом, а в случаях нарушения пищеварения употреблять в пищу мяту.

Хильдегард фон Бинген, или Хильдегард Бингенская (Hildegard von Bingen, годы жизни: 1098–1179) была настоятельницей бенедиктинского ордена и монастыря в долине реки Рейн. Она была одной из самых достойных женщин поздних Средних веков. Она конспектировала и переписывала базовые сведения и более подробную информацию о травоведении, особенно те разделы, которые касались ее родной местности. Она описывала народные целебные средства, не опираясь на античных авторов. Ее девяти томная работа

«Физика» в мельчайших подробностях описывает природные средства, растения и их структуру, виды, уделяя внимание непосредственно разделам родной флоры, которые были лишены до этого внимания ученых мужей. Растения Хильдегард считала посланием Господа. Вот выдержка из ее «Книги об искусстве исцеления» («Causae et Curae»):

*«Конопля растет, когда воздух не слишком горяч и не слишком холоден, и такова же ее природа, а ее семена содержат целебную силу, и здоровому человеку надлежит есть их в цельном виде, и они легки и полезны для желудка, ибо изгоняют из него слизь, и они легко перевариваются и уменьшают количество дурных жидкостей и усиливают благотворные жидкости. Но если коноплю будет есть человек с нездоровой головой и пустым мозгом, у него будет болеть голова. Тому же, чья голова здорова и мозг полон, она не причинит вреда. У того, кто тяжело болен, она вызовет боли в желудке. Тому же, кто умеренно болен, она не причинит вреда. Но тот, у кого простужен желудок, пусть выварит коноплю в воде и, отжав, завернет ее в тряпицу. И пусть положит на свой желудок, пока она не остыла, и это укрепит его и вернет ему здоровое состояние... Конопляный холст полезен для перевязывания язв и ран, ибо тепло в нем умеренное».*

Вскоре к Хильдегард стали относиться как к святой, а ее познания в медицинской сфере намного опередили современников.

## Мужская сторона медали

Несмотря на заслуги женщин-врачей, в средневековом обществе упрямо формировался образ мужчины-целителя. Но люди по-прежнему искали спасения от недугов у знахарок и целительниц. Причина тому была проста – доктора стоили дорого, и лечение не всегда приносило результат (ведь доктора в то время чаще просто ставили диагнозы и составляли рецепты по астрологическим таблицам). Поэтому и мужчины, и особенно женщины часто обращались к ведуньям, ведь те знали своих пациентов, их болезни, знали, как изготовить лекарство, как принять роды, были сведущи в противозачаточных и приворотных средствах.

Однако время бросило тень на светлую профессию помощниц в борьбе с недугами: посторонним наблюдателям показалось, что женщины живут гораздо дольше мужчин и гораздо легче противостоят черным событиям (чума и другие эпидемии, тяжелые погодные условия, низкий уровень гигиены, неурожай). Стали громче голоса, возвещающие о связи женщин с магическими силами, о ереси и опасности, которую несет в дома женский род. И, как результат, женщинам запрещают прикасаться к травам и заниматься травологией.

Многие из работ раннего времени были бы потеряны, если бы медицинские рукописи и фармакологические труды не

были бы переписаны в монастырях для своих библиотек. В этой работе особенно преуспел монах-бенедиктинец из аббатства Монтекассино, расположенного в Италии, в 120 километрах к югу от Рима. Исследование целебных растений продолжила высшая школа Салерно – знаменитейшее заведение, которое готовило профессиональных врачей. «Князь врачей» Ибн Сина, более известный, как Авиценна, – автор самых ценных трактатов по медицине и ботанике, которые привлекают внимание историков и медиков до сих пор. К таким работам относятся «Канон врачебной науки», «Лекарственные средства», «Трактат о укусоমেде», «Трактат о цикории». По легенде, Авиценна изобрел средство бессмертия, для которого он приготовил сорок различных снадобий и описал своему самому способному и верному ученику правила их использования. После смерти великого врача его ученик приступил к воскрешению учителя и с изумлением наблюдал, как с каждым сосудом и с каждым снадобьем розовеют щеки и разглаживается кожа старика. Оставалось использовать содержимое последнего сосуда, чтобы Авиценна ожил. Но ученик был настолько ошеломлен изменениями в облике учителя, что выронил последний сосуд, все лекарство впиталось в землю, а через пару мгновений перед ним снова лежало дряхлое мертвое тело учителя.

## На рубеже веков

В 1492 году Христофором Колумбом был открыт новый материк, в 1498 году Васко да Гама обогнул мыс Доброй Надежды. Путешествия к новым берегам открыли огромный запас новых, невиданных до этого растений. Это произошло между XV и XVI веками. Наиболее приближенными к царству новых растений оказались три человека: немецкий ботаник и фармацевт Валериус Кордус, голландский ботаник Каролус Клузиус и испанский врач Николаус Монардес. Познее этих трех ученых назовут «отцами фармации» за их работы, которые станут быстро известны благодаря изобретенным способам книгопечатания и гравюрам по дереву.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.