

Кала Эмброуз

ПРОБУЖДЕ
ННАЯ
АУРА

ЭВОЛЮЦИЯ ВАШЕГО
ЭНЕРГЕТИЧЕСКОГО ТЕЛА



Кала Эмброуз

Пробужденная аура: эволюция вашего энергетического тела

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67646039

*Пробужденная аура: эволюция вашего энергетического тела: ИГ
«Весь»; Санкт-Петербург; 2022
ISBN 978-5-9573-3931-1*

Аннотация

Аура – это энергетическое поле, содержащее жизненную силу человека и состоящее из семи слоев. Эти слои показывают, что происходит с организмом на физическом, ментальном, эмоциональном и духовном уровнях. Понимание их работы помогает изменить личность желаемым образом.

Кроме того, аурическое тело – мощный проводник энергии. Оно нуждается в заботе и уходе, чтобы работать максимально эффективно. В книге вы найдете необходимые упражнения, чтобы восполнять запас жизненных сил, воспринимать энергии разных мест и стихий природы и соединяться с ними, на ранней стадии корректировать тонкие деформации, которые могут привести к болезням физического тела.

Посредством аурических полей ощущаются и выражаются различные чувства и эмоции (симпатия, любовь, желание, ревность, гнев, радость, депрессия и др.). Научившись

корректировать работу ауры, вы будете гораздо проще и быстрее управлять собственным состоянием. Тонкая настройка аурических слоев обогатит ваш жизненный опыт и поможет укрепить связь с другими людьми.

Чтение ауры и работа с ней позволит раскрыть ваш потенциал и стать необычайно сильными.

Содержание

Отзывы о книга «Пробужденная аура»	8
Вступление. Мой наполненный цветом жизненный путь экстрасенса и мастера чтения ауры	13
Вы способны чувствовать любовь?	18
Видение ауры: точка зрения экстрасенса	22
Увидеть свет глазами ребенка	27
Каждый человек обладает уникальным аурическим полем	32
Итак, начнем	35
Глава первая. Жизненная сила, известная как аура	37
Что внутри, то и снаружи: чакры и аурические поля	42
Конец ознакомительного фрагмента.	43

Кала Эмброуз
Пробужденная аура:
ЭВОЛЮЦИЯ ВАШЕГО
ЭНЕРГЕТИЧЕСКОГО ТЕЛА

Kala Ambrose

**The Awakened Aura: Experiencing the Evolution of Your
Energy Body**

Published by Llewellyn Publications, Woodbury, MN 55125
USA. www.llewellyn.com

Interior illustrations © Mary Ann Zapalac

© 2011 by Kala Ambrose

© Перевод на русский язык, издание на русском языке.
ОАО Издательская группа «Весь», 2022

Дорогой читатель!



Искренне признателен, что Вы взяли в руки книгу нашего издательства.

Наш замечательный коллектив с большим вниманием выбирает и готовит рукописи. Они вдохновляют человека на заботливое отношение к своей жизни, жизни близких и нашей любимой Родины. Наша духовная культура берёт начало в глубине тысячелетий. Её основа – свобода, любовь и со-

страдание. Суровые климатические условия и большие пространства России рождают смелых людей с чуткой душой – это идеал русского человека. Будем рады, если наши книги помогут Вам стать таким человеком и укрепят Ваши добродетели.

Мы верим, что духовное стремление является прочным основанием для полноценной жизни и способно проявиться в любой области человеческой деятельности. Это может быть семья и воспитание детей, наука и культура, искусство и религиозная деятельность, предпринимательство и государственное управление. Возрождайте свет души в себе, поддерживайте его в других. Именно это усилие создаёт новые возможности, вдохновляет нас на заботу о ближних, способствуют росту как личного, так и общественного благополучия.

Искренне Ваш,

Владелец Издательской группы «Весь»

Пётр Лисовский

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'P' followed by a series of loops and a final flourish.

**Отзывы о книга
«Пробужденная аура»**



Кала – потрясающий учитель метафизики, обладающая глубокими познаниями в своем деле. В этой хорошо написанной, очень личной и проникновенной книге она раскрывает секреты аурического поля, его силу и значение. Очень полезное и доступное руководство.

Ами Зернер и Монте Фарбер, авторы книг «Путь родственной души» и «Набор инструментов для чакральной медитации»

Кала Эмброуз написала подробное руководство об ауре человека и ее многочисленных аспектах. Это не просто книга о том, как видеть и чувствовать ауру; она о том, что такое аура и как она влияет на наш жизненный путь на всех уровнях. Книга, которую нужно прочесть обязательно.

Сэнди Анастаси, автор книги «Системы развития экстрасенсорики Анастаси»

Эмброуз снабдила нас великолепным «полевым справочником» по ауре. Книга написана понятным языком, со знанием дела и проникательностью. Она рассказывает нам о том, что значит быть созданиями энергии и света. Это важная информация, особенно в этом трансформационном периоде, когда мы вступаем в эпоху расширения сознания и осознанности. Я очень рекомендую эту замечательную книгу.

Мария Д. Джонс, автор книги «Судьба или выбор: научные и духовные доказательства предначертания и свободы воли»

С помощью мудрых слов и простых техник в этом руководстве по ауре для начинающих Кала Эмброуз не только старается просветить своих читателей на обычном человеческом уровне, но и вдохновляет их подняться еще выше. Так она учит всех нас самому главному универсальному принципу: чтобы присоединиться к общечеловеческому духу, сначала нужно пробудить собственный дух.

Маргерит Маннинг, автор книги «Космическая карма: как следует понимать свой договор со Вселенной»

Кала опирается на свой личный опыт и экстраординарное восприятие, чтобы ясно описать эволюцию ауры с тех самых пор, когда она впервые начала видеть ее еще в детстве. Используя свой дар, она предсказывает, чего нам ожидать в будущем. Книга «*Пробужденная аура*» рассказывает о том, как настроиться на тонкие тела, восстановить их и зарядить энергией в тот момент, когда мы нуждаемся в этом больше всего.

Дебра Моффитт, автор книги «Пробуждение в мире: 108 способов наполнить жизнь божественным вдохновением»

Кала Эмброуз пишет так же, как и говорит, – от всего сердца. В ее словах звучит глубокая истина, которая затронет вашу душу и откроет скрытую в ней сокровищницу мудрости.

Элизабет Харпер, автор книги «Загадайте желание: как воплотить свои заветные мечты»

Потрясающая, прекрасно написанная книга Калы Эмброуз. Очень рекомендую ее прочитать и надеюсь, что она станет классикой и появится на книжных полках у всех целителей.

Колеетт Барон-Рид, автор книги «Карта: как найти магию и смысл в истории вашей жизни»

Тиму:

От твоей любви мой дух воспаряет к небесам, а полуночные разговоры плавно возвращают меня на Землю. Спасибо, что отправился со мной в это авантюрное путешествие и был моей опорой на всем его протяжении. Мой мир сияет ярче с каждым мгновением, проведенным с тобой!

Брендону:

Ты всегда был для меня прекрасным учителем и даром свыше в одном флаконе. Поистине, ты – благословение в моем мире.

**Моим друзьям и поклонникам шоу
«Исследуй свой дух с Калой», а также
последователям Учения мудрости:**

Мы все – Одно, и я отдаю должное каждому из вас на этом пути. Эта книга посвящена всем вам, прекрасным душам. Вместе мы будем сиять и расти, шагая рука об руку!

**Вступление. Мой наполненный
цветом жизненный путь
экстрасенса и мастера чтения ауры**



Мы все – Одно, Одна энергия из Одного света. Так давайте же объединимся как люди, с любовью ко всему человечеству, каждый день проживая в гармонии и исследуя наш дух.
Кала Эмброуз

Возникало ли у вас когда-нибудь чувство необъяснимое, но настолько сильное, что влияло на ваше отношение к человеку? Когда мы не можем объяснить свои ощущения, то говорим, что человек какой-то «мрачный» и «внушает тревогу» или, наоборот, «светлый» и освещает нашу жизнь, «будто луч солнца». Вы могли этого не осознавать, но эти чувства – доказательство ваших метафизических способностей!

На протяжении тысячелетий древнеегипетские, а после римские и европейские художники пытались изобразить энергию, которая, как они ощущали, окружает человека: например, сияние, исходящее от просветленного существа, или темную тень, окутывающую того, кто преисполнен печали или терзается чувством вины. В то время как одни пытаются изобразить эти энергии, а другие подобрать слова, чтобы как-то их описать, мне посчастливилось наблюдать это явление собственными глазами. С самых ранних воспоминаний, с самого детства я видела цвета и лучи света, окружающие людей, иначе говоря – ауру.

Я принесла в эту жизнь воспоминания о прошлых жизнях, в которых я была учителем мудрости, тайных эзотерических учений. Я жила в Древнем Египте, Греции, Индии и

Ирландии, и всюду я делилась этими знаниями и продолжаю делиться ими в этой жизни. Объяснить другим людям, как видеть ауру в ее многочисленных проявлениях, – это самое ценное из того, что я могу сделать в качестве учителя. Видение ауры – это путь к самореализации, совершенствованию тела, разума и духа. Когда мы осознаем, кто мы как духовные существа, нам открываются новые уровни бытия на земном плане и в высших сферах. Мы не только получаем возможность прийти к более глубокому пониманию самих себя и эволюционировать в высших созданий света, но и понять наших собратьев-людей на более глубоком уровне, объединяющем наши души.

Свою нынешнюю жизнь я посвятила тому, чтобы вобрать все знания и опыт из предыдущих жизней в свои сознательные поля, получить доступ к этой мудрости и поделиться ею с другими людьми. Эта жизнь дала мне экстрасенсорные способности, включая интуицию, способность видеть ауру, духов и существ из других миров, совершать астральные путешествия, видеть пророческие и мудрые сны, общаться и работать с духовными наставниками и старейшинами, а также эмпатические и психометрические способности, а также (что самое важное) широкую емкость сердечной чакры, преисполненную сострадания и любви к человечеству.

На протяжении многих лет я изучала метафизические науки: астрологию, Таро, традиционный фэншуй, магию и мудрость мастеров древних эзотерических традиций. Я прово-

дила глубокую внутреннюю работу с собой, а также обучала этим навыкам других людей в своей школе тайн «Храм Стеллы Марис», читала лекции и проводила семинары по всей территории США. Во внешнем мире я проявляю свою эзотерическую сторону в качестве писателя книг, редактора национальной колонки и ведущей шоу «*Исследуй свой дух с Каллой*», в котором я провела сотни интервью со всемирно известными авторами, художниками, учителями и исследователями в метафизической, духовной, паранормальной и научной сферах. Я вела беседы о нашем древнем прошлом, пыталась воссоздать утраченную историю и рассказывала о том, что ждет нас в будущем. Самое главное, я стараюсь поддерживать и сохранять видение того, что Дух присутствует повсюду. Я верю, что через обучение и обмен дарами, которыми каждый из нас был наделен в этой и других жизнях, на эту планету придет великое исцеление и осознание, которое приведет к эволюции людей как созданий, наделенных безграничной силой.

Я считаю, что один из самых важных факторов этой эволюции – способность видеть и чувствовать аурические поля. Когда вы способны видеть ауру и окружающие ее энергетические тела, вы видите, что люди чувствуют на самом деле независимо от того, что они говорят. Вы видите их ментальное, физическое и душевное состояние. Различные поля показывают кармические связи, которые люди несут с собой, проводников, которые их окружают, и предначертанный

им путь. Аурические поля – это открытые книги, они рассказывают о том, кто мы на всех уровнях. И поскольку каждый из нас – тоже открытая книга, нам нет нужды скрывать свою сущность, потому что она и так видна всем. А это дает небывалую свободу быть самими собой и жить в настоящем, осознавая, что то, «кто мы есть», – это непрекращающийся процесс трансформации и эволюции. И конечный результат может оказаться куда более захватывающим и невероятным, чем большинство из нас могло себе представить.

Вы способны чувствовать любовь?



Многие говорят мне, что они не способны видеть ауру, и задаются вопросом, существует ли она на самом деле. Увидеть первый слой ауры относительно просто. На моих семинарах 90 процентов людей обычно видят его уже на первом или втором занятии. И хотя контур ауры увидеть довольно легко (эфирное тело сначала воспринимается как белая кайма вокруг тела), понять, что означают цвета внутри аурических полей, бывает сложнее.

Вы хотели бы знать, чувствительны ли вы к энергетическим полям? Рассмотрим ситуации, когда вы осознавали энергию, которую не могли видеть физическим зрением.

- Вам случалось когда-нибудь, войдя в комнату, улавливать настроение, исходящее от присутствующих там людей, не зная, о чем идет разговор?
- Случалось ли, что, зайдя в какое-нибудь здание, вы без видимой причины чувствовали себя неудобно и вам хотелось поскорее выйти оттуда?
- Случалось ли, что, встретив человека впервые, вы сразу же чувствовали себя неудобно и старались держаться от него

подальше? Или вы сразу же привязывались к человеку и вам хотелось проводить как можно больше времени в его компании?

- Вы когда-нибудь играли в игру, когда вам завязывали глаза и вы, полагаясь только на сенсорную энергию, должны были определить, где в комнате находятся другие люди и как близко вы можете к ним подойти?

- Вы когда-нибудь занимались тайцзи или другими видами боевых искусств? Одно из первых упражнений, которому там обучают, – почувствовать свое ци, энергетическое поле. Учеников учат чувствовать энергию, которую излучает тело, и собирать ее между ладонями в шар. Их также обучают технике глубокого дыхания, чтобы они могли усилить и расширить свое энергетическое поле. Эти занятия напрямую связаны с аурой, и это отличный способ почувствовать свою энергию.

- Случалось ли, что вы глубоко задумывались, забывая о том, что происходит вокруг, и вдруг «чувствовали», что на вас кто-то смотрит? Человек, который наблюдал за вами, направил на вас свою энергию, и ваше энергетическое поле и аурическое тело среагировали на пульсацию этой энергии, послав вашему разуму сигнал обратить на нее внимание. Это защитная реакция, чтобы разум мог сделать следующий шаг: определить, кто это – друг или враг, и отреагировать соответствующим образом.

В этих и многих других ситуациях вы ощущали энергетическое поле, ауру, окружающую человека. Есть сотни примеров, касающихся аурических полей и их энергии, и одна из самых убедительных историй принадлежит «спящему медиуму» Эдгару Кейси.

В последний год жизни Эдгар Кейси вместе с другом Томасом Шугрю начал писать книгу о своей работе с аурой. Она должна была стать полноценным трудом об ауре и ее цветах. Туда должны были войти заметки самого Кейси о том, как он научился определять значения цветов и форм в ауре, наблюдая за своими клиентами. К сожалению, его здоровье пошатнулось, и в начале 1945 года он скончался. По причине неожиданной кончины Кейси сборник его работ и исследований ауры вышел только в виде двадцатистраничной брошюры под названием «*Аура: эссе о значении цветов*». По сей день «*Аура*» считается популярным справочником, в котором содержится полезная информация, в том числе о том, как цвета ауры связаны с планетами и музыкальными нотами.

Как медиум, видящий ауру, Кейси поделился самым травмирующим опытом, связанным с видением аурических полей. Однажды, находясь на верхнем этаже высотного офисного здания, он нажал на кнопку лифта, чтобы вернуться на первый этаж. Когда перед ним открылись двери лифта, Кейси пришел в замешательство – он не увидел ауру ни у кого из тех, кто был внутри. Это его удивило, так как он привык

видеть аурические поля вокруг людей, где бы ни находился. Озадаченный увиденным, Кейси замешкался и не шагнул в лифт. Двери закрылись, трос оборвался, и лифт рухнул вниз, увлекая всех, кто был в кабине, навстречу смерти.

Аурического поля не было вокруг тех людей в лифте, потому что оно готовило их физические тела к смерти. С приближением смерти, вместо того чтобы, как в обычном состоянии, находиться снаружи, аура начинает втягиваться внутрь тела, чтобы вобрать сущность и душу человека. Это помогает сознанию перейти с физического, телесного плана существования в высшие сферы духа.

Видение ауры: точка зрения экстрасенса



Из собственного опыта чтения ауры я поняла, что аурическое тело обычно сохраняет базовую овальную форму, напоминающую яйцо. Тело излучает прекрасный белый свет наряду с большим разнообразием цветов, форм и (иногда) завихрений и узоров. Хотя научиться видеть ауру довольно легко, чтобы понять, что означают ее цвета и образы, требуются интуиция, практика и понимание назначения духовных планов и полей, окружающих тело.

Каждый человек создает в своем аурическом поле особый узор, состоящий из его мыслей, эмоций, энергетических проявлений и мыслеформ. Аура обладает уникальной электромагнитной частотой, которую ощущают другие люди. Когда аурические частоты совпадают, людям по естественной причине комфортно рядом друг с другом и легче устанавливать связь на физическом, эмоциональном и ментальном уровнях. С другой стороны, люди, чьи аурические вибрации сильно отличаются по частоте, обычно чаще конфликтуют, им труднее общаться между собой. В некотором смысле их

энергетические позиции отличаются, как если бы они говорили на двух разных языках. Короче говоря, рыбаки рыбака видит издалека, и, хотя противоположности притягиваются, противоположные энергетические поля могут стать причиной конфликтов и трудностей.

Человеческие существа созданы из света и энергии. Когда мы вступаем в контакт с другим человеком, наши ауры взаимодействуют и смешиваются друг с другом. Это может стать позитивным опытом, который будет стимулировать ауру и сделает ее сильнее. А может быть и негативным, отнимет слишком много энергии, и человек будет чувствовать себя истощенным. Получив более полное представление о том, как работает аура, вы сможете ее подзаряжать, чтобы она всегда оставалась на оптимальном уровне.

Существует семь основных слоев ауры, которые также иногда называют *телами* или *полями*. Многие могут видеть эти аурические поля. Иногда экстрасенсы видят их физическим зрением. Другие видят поля с помощью третьего глаза, а некоторые только их ощущают. Лишь немногие способны видеть все семь аурических полей, большинство людей могут видеть только одно или два поля. Некоторые экстрасенсы способны увидеть «болезнь» еще до того, как она войдет в физическое тело, а другие видят движение энергии вокруг человека, отражающее его общее физическое состояние.

Человек также может видеть в аурическом поле следы эмоциональных потрясений или улавливать проблески ака-

шических записей, над которыми люди работают в этой жизни. *Акашические записи* – это древний санскритский термин, обозначающий базу данных, в которой хранятся записи, своего рода библиотеку, где записаны все действия, совершенные во Вселенной. Хотя каждый человек, находясь здесь, на земном плане, существует в физическом теле, часть его сущности и души пребывает на высших планах. Метафизическая энергетическая нить соединяет высшие планы с земным и прикрепляется к душе каждого человека, пока она находится в физическом теле. По этим нитям энергия перемещается между планами. Также в этих полях записываются каждая наша мысль, слово и поступок, пока мы находимся в физическом теле. Эти записи переносятся в библиотеку Акаши, где они и хранятся. Когда мы покидаем земной план и возвращаемся в духовные сферы, мы посещаем зал акашических записей, чтобы просмотреть прожитую жизнь. Изучив их, мы можем увидеть, удалось ли нам улучшить карму и что мы создали своими поступками.

В качестве учителя мудрости я обучаю моих учеников видеть и читать ауру. Мы обсуждаем типы аур, их состояние и способы исцеления ауры, поврежденной вследствие шока, стресса или других болезненных ситуаций. Я по-прежнему делаю новые открытия, когда читаю ауру людей по их просьбе.

Самое удивительное и поразительное в моей работе то, что в последние десять лет я стала замечать: вокруг ауры

формируются новые структуры, которые я никогда раньше не видела в аурических полях.

Моя теория относительно этой новой конструкции ауры заключается в том, что мы переживаем период ускорения. Мы развиваемся на энергетическом уровне, и наши аурические тела создаются заново прямо на наших глазах. Я вижу, как энергетические тела перестраиваются и открываются, чтобы через них могло протекать до сих пор небывалое количество света и энергии. Кроме того, вокруг аурического тела формируется новая энергетическая сеть, и его структура становится на вид более кристаллической. Согласно моим исследованиям, в истории был только один случай, когда с энергией, окружающей человеческое тело, происходили такие изменения, – во времена Древнего Египта, когда верховные жрицы готовились к общению со своими богами и богинями. С приходом астрологической эры Водолея, символ которой – небесный водонос, изливающий на Землю мудрость богов, я все больше поражаюсь тому, как ее наступление связано с тем, что я вижу в наших аурических телах. Я считаю, что наши энергетические поля готовятся принимать более высокие и сильные энергетические вибрации. Это позволит физическим телам получать больше энергии, чтобы мы жили дольше и ярче. Кроме того, это повысит наши интеллектуальные и экстрасенсорные способности.

С 2007 по 2011 год я наблюдала, как эти изменения набирали силу. Структуры, окружающие аурическое поле и энер-

гетические тела, отличаются у разных людей в зависимости от их возраста, физического, эмоционального, ментального и духовного состояния. Я наблюдала за людьми на всех этапах жизни, и то, что формировалось в их ауре, в подавляющем большинстве случаев было позитивным и вызывало такое благоговение, что я почувствовала необходимость написать эту книгу, чтобы поделиться с другими тем, что я вижу в аурических полях, и объяснить, как эти изменения знаменуют собой эволюцию наших световых тел!

Аура, как и многие дары, которыми нас наделила природа, – это мощный проводник энергии. Когда мы относимся к ауре осознанно, как к чистому сосуду, способному хранить и преобразовывать энергию, мы можем использовать ее для трансформации тела, разума и духа. Во многих отношениях эти изменения – символический древнеегипетский саркофаг, наш шанс и священное пространство для регенерации, трансмутации и преобразования физических, эмоциональных, ментальных и духовных тел. Исходя из того, что мне удалось увидеть, и судя по темпу формирования структур в аурических телах, множество людей обладают мощным потенциалом для того, чтобы стать необычайно сильными созданиями. Об этой потрясающей эволюции ауры я расскажу в одиннадцатой главе.

Увидеть свет глазами ребенка



Но давайте вернемся на шаг назад, к тому, как я стала видеть ауру. Это началось в детстве. Я родилась с экстрасенсорными и эмпатическими способностями. Будучи ребенком, наделенным эмпатией, я смутно понимала, что со мной происходит. Вокруг меня бушевали эмоции, и я впитывала их все, пока у меня не начал сильно болеть живот, потому что я воспринимала их через чакру солнечного сплетения. В итоге после семейных праздников я на несколько дней заболела, потому что впитывала энергию эмоций каждого человека, который был в доме, а во время наших семейных сборищ она была через край! Позже, когда я поняла, что со мной происходит, я научилась частично блокировать самые сильные выплески энергии, чтобы не впитывать ее в таком количестве. Но несмотря на это, мне по-прежнему трудно подолгу находиться в многолюдных местах.

Я не только ощущала энергетические поля, окружающие людей, но и видела их разноцветные ауры. В детстве мне и в голову не приходило, что другие *не видят* ауру людей, животных и деревьев. Для сравнения: когда вы выходите на улицу, а солнце светит так ярко, что приходится щуриться, вы

же не подбегаете к другим людям и не спрашиваете: «Вы видите свет? Он такой яркий, что хочется прикрыть глаза? Как вам кажется, он желтый?» Нет. Вы не задаете таких вопросов. Вы просто думаете, что все остальные видят то же, что и вы, особенно в детстве.

Первая догадка о том, что я вижу что-то такое, чего не видят другие, пришла ко мне, когда я училась в католической начальной школе. Нам дали задание раскрасить картинку о нашем доме и семье. Раскрашивая фигурки, изображавшие каждого члена семьи, я выходила за контуры, точно отображая цвета ауры этого человека. Учительница, а она была монахиней, раскритиковала мой рисунок и отчитала меня за то, что я плохо справилась с заданием, потому что раскрасила картинку не по контурам, а значит, неправильно.

Будучи эмпатом, я чувствовала, что учительница очень недовольна моей работой, но не могла понять почему. Я не понимала, что она не видит ауру, и сделала вывод, будто она критикует мой рисунок и умение рисовать и раскрашивать. В тот день я решила, что больше никогда не буду ничего раскрашивать и рисовать, так как, очевидно, у меня ужасно получается и то и другое. Это было особенно досадно, если учесть, что моя мама была художницей, прекрасно рисовала и раскрашивала, но по возвращении домой я была слишком сконфужена, чтобы рассказать ей о случившемся. В моем представлении она пришла бы в ужас, ведь ее дочь нарисовала картинку так плохо, что опозорилась перед монахи-

нями.

Католическое воспитание часто сопровождается чувством вины и стыда. Тогда я чувствовала, что своим убогим рисунком я навлекла позор на свою мать. Я не понимала, что монахиня ругала меня только за то, что цвет «не должен» выходить за пределы нарисованных линий. Еще долгое время это мучило мое юное восприимчивое сердце.

Как эмпату, мне было важно проводить время вдали от людей, восстанавливать свою энергию. Поэтому в детстве моим любимым занятием было чтение книг, особенно обо всем, что связано с магией, паранормальными явлениями и древней историей. Каждую неделю я ходила с бабушкой в библиотеку и брала столько книг, сколько мне разрешали. Я читала все книги по истории древних культур и мифологии мира, которые только могла найти. Иногда я тщательно вычеркивала целые фразы и редактировала то, что мне казалось неправильным. Помню, что меня очень расстраивало то, как превратно истолковывались эти истории.

В юности я интуитивно бунтовала против того, что читала об истории женщин. Можно сказать, что я была не по годам развитым ребенком. Мама говорила, что у меня был глубокий и мудрый взгляд, я излучала энергию души, желающей добиться своего. У меня всегда было ощущение, что я терпеливо жду, когда вырастет мое маленькое тело, чтобы приступить к тому, для чего я здесь. Помимо искаженных учебников истории еще большее недоумение у меня вызыва-

ли детские сказки. Я спрашивала маму и папу: «Почему во всех сказках матери всегда умирают, мачехи всегда жестокие, а ведьмы – плохие?» «Белоснежка», «Золушка», «Спящая красавица» и даже «Бэмби» – в каждой сказке у главного героя умирала мама. Еще я не понимала, почему все девочки хотят быть принцессами, а не королевами, наделенными силой и властью.

Способность видеть ауру и ощущать энергетические поля привела меня к огромному конфликту с тем, чему учили в католической школе. Мне говорили, что для общения с Богом нужно ходить в церковь. Однако я могла видеть ауру и энергию деревьев, цветов, животных и людей, где бы я ни находилась. В мире бурлила жизнь. Каждая его часть была многоцветной, живой и полной энергии. Ночью, когда я ложилась спать, предварительно прочитав молитву, ко мне приходили создания света, и я видела людей из потустороннего мира. Хотя в то время я еще не до конца понимала, что со мной происходит, я шла по своему пути, чтобы в результате стать учителем древней мудрости и делиться ею с людьми, как я это делала на протяжении многих жизней.

Сегодня я вижу, насколько сильна во мне энергия Мудрой женщины и Божественного женского начала; я установила связь со своими прошлыми жизнями и понимаю, какую роль они сыграли в том, кто я теперь.

Это путешествие, наполненное цветом, привело меня к видению моего жизненного пути:

Дух не существует где-то в одном месте. Он вездесущ, он живет внутри нас и среди нас в каждом мгновении, мысли и действии. Я верю, что Дух достигает высшей точки, когда люди собираются вместе, объединенные мудростью, состраданием и сильным желанием служить человечеству.

Каждый человек обладает уникальным аурическим полем



В ходе своего опыта чтения ауры я обнаружила, что она почти так же уникальна, как отпечатки пальцев. И хотя ее отличительные черты схожи по форме, включая некоторые оттенки цвета, каждый человек создает в своем аурическом поле особый узор. Это поле формируется в основном четырьмя энергетическими вибрациями: мыслями человека, его эмоциями, проявлениями духовной энергии, которую воспринимает его тело, и мыслеформами, которые окружали человека в течение долгого времени. То, что получается в результате, невероятно красиво. Я постоянно поражаюсь красоте и энергии этих узоров и тому, что люди способны создать в своей ауре с помощью мыслей и эмоций.

Когда я вижу ауру, я почти не сомневаюсь в том, что каждый человек действительно уникален, что он здесь с определенным назначением, и у всего, что мы делаем ежедневно, есть цель и смысл. Аурическое тело работает как контейнер, который удерживает и распределяет энергию внутри тела и проецирует ее на высшие энергетические поля и планы.

Как человеческие существа, мы – творцы, в нашем распоряжении огромное количество энергии. Каждой мыслью, словом, действием и поступком мы посылаем энергетический импульс, который оставляет собственный отчетливый отпечаток. Эти энергетические творения хранятся в аурическом теле, и, кроме того, от них исходит поток энергии, чтобы их могли почувствовать другие.

По сути, каждая мысль и действие создают пульсацию энергии, которая исходит из аурического тела и взаимодействует с другими людьми в нашем поле. Это создает уникальную картину причинно-следственных связей, среди которых нет двух одинаковых. Если вы когда-нибудь задавались вопросом, имеет ли значение то, что вы делаете, и кто вы в этом мире, *будьте уверены: это имеет значение, и в большинстве случаев вы даже не подозреваете о том, какое влияние ежедневно оказываете на других людей.* Его можно разложить на самые простые действия: мягкое прикосновение, улыбка или продолжительный зрительный контакт. Аура содержит всю эту информацию и хранит ее для вас, чтобы вы могли воплощать то, о чем вы думаете, на физическом плане (а после – на высших планах бытия). Каждое действие, мысль, эмоция и поступок, которые вы создаете и затем переживаете на физическом плане, записываются и хранятся в вашем энергетическом теле. Когда эта жизнь подойдет к концу, у вас будет возможность просмотреть всю эту информацию и увидеть, как ваши действия повлияли на других людей.

Каждый человек прибывает на земной план, имея божественное предназначение, которое он должен исполнить за время каждой жизни. Если вы задаетесь вопросом, что вам было предначертано в этой жизни, самый простой способ узнать свою судьбу – вспомнить детство, когда вы могли делать что хочется и мечтать о чем угодно. Что вы любили и делали только потому, что вам это нравилось? Как только вы это вспомните, считайте, что вы уже на верном пути к тому, для чего вы пришли в эту жизнь.

Итак, начнем



На протяжении всей книги мы будем исследовать, как работают ауры, чакры и энергетические тела на ежедневной основе. Мы рассмотрим, как формируется аура у плода в процессе беременности и как она продолжает развиваться и расти на протяжении всей жизни. Мы будем учиться тому, как видеть ауру, расширять свои энергетические поля, исцелять энергетические тела и устанавливать связь с энергией, которая попадает в наши энергетические тела с высших планов и закрепляется в чакрах. И, возможно, самое главное – мы рассмотрим, как эволюционирует аура, как она создает новые кристаллические структуры, которые готовят наши световые тела к эволюции в новых, необычайно мощных человеческих существ, что отразится и на физическом теле.

Вступив в новый век, мы вступили в эпоху просветления. Энергия Божественной женственности предстает во всем ее величии, и я верю, что нас снова ждет эпоха ренессанса, когда разовьются и расцветут великое искусство, архитектура, философия, литература и наука. В это время величайшие умы будут стремиться просвещать человечество, творить, строить и создадут идеи и произведения, которыми бу-

дут восхищаться во всем мире. Отчасти эволюция человечества будет происходить стремительно, так как эволюция и революция – это следствие того, что приходит с высших планов в наши аурические тела. Будущее уже здесь. Приготовьтесь к изменениям на разных уровнях и будьте готовы открыть в себе новые таланты и дары. Это потрясающее время, и я надеюсь, что, научившись видеть и читать ауру, вы сможете увидеть и осознать изменения, которые совсем скоро с нами произойдут.

Я считаю, что единственный способ понять жизнь – это прожить ее в полной мере. Мы приходим на земной план, чтобы получать опыт, учиться, расти и развиваться. Я постоянно делаю все возможное, чтобы исследовать то, что может предложить жизнь, и, хотя дух мой парит на иных планах, я считаю, что важно иметь прочный фундамент здесь, на земном плане, и жить, смеяться, любить в полную силу.

В этой жизни я пришла к пониманию, что мы – это сумма нашего прожитого опыта этой и прошлых жизней. И я с нетерпением жду возможности разделить с вами наполненный красками путь в этой книге.

Глава первая. Жизненная сила, известная как аура



*Познай самого себя и знай, что твое тело,
твой разум и твоя душа – это три измерения, в
которых ты пребываешь.*

Эдгар Кейси

В последние столетия наука развивается стремительно, но учения мистиков существуют уже тысячи лет. Наконец-то эти два кажущихся оппонента объединили усилия для дальнейшего, более глубокого изучения информации об энергетических полях, окружающих тело человека. Сейчас наука признает, что человек – это нечто большее, чем просто физическое тело. Исследования в области генной терапии и клеточной биологии, о которых говорится в книге Брюса Липтона «*Биология веры*», показали, что каждая клетка наполнена энергией, которая поступает из более крупного поля, окружающего тело.

Каждое живое существо – растения, животные и люди – обладает полем, содержащим жизненную силу, и именно его называют *аурой*. Аура – это энергетическое поле, состоящее из семи слоев, которое излучает белый свет и все цвета спектра. Это поле образует вокруг тела овальную структуру, и его свет и цвет некоторые люди могут видеть естественным образом. В большинстве случаев люди способны увидеть аурическое поле из белого света уже после нескольких часов обучения и практики.

Аурическое поле – это, по сути, сияние души. Аура человека – это излучение или эманация энергии, которая содер-

жится в каждом теле. Сила и размеры этой эманации могут возрастать и увеличивать поля и слои вокруг аурических полей в зависимости от индивидуального развития. Аура человека имеет как физическую, так и духовную природу и подвержена влиянию эмоциональной, ментальной, физической и духовной энергии.

Аура человека указывает на его жизненную силу и здоровье тела, разума и духа, поскольку она охватывает все тела. На нее влияют болезни, стресс, эмоциональные травмы и негативные мысли, а также любовь, радость, духовный рост, медитация, позитивные мысли и утверждения, которые она накапливает на протяжении всей жизни. Под воздействием слишком сильного стресса аура может истончиться и деформироваться. Слишком много негатива и гнева может привести к тому, что аура станет толстой, твердой и тяжелой и образует вокруг поля стену. Слишком много печали и горя могут сделать ауру пористой до такой степени, что она будет протекать как губка. В здоровом состоянии аура податлива, она легко расширяется и сжимается в зависимости от обстоятельств, позволяя энергии и свету свободно проникать в аурические поля и покидать их. Когда аура здорова, можно научиться расширять ее на большие расстояния. Говорят, что некоторые духовные мастера способны распространять свою ауру на многие километры вокруг. Аура постоянно меняет цвета в зависимости от состояния эмоционального поля. Она также отражает истинную природу человека, излу-

чая энергетическую вибрацию.

Ваша аура реагирует на каждую мысль и эмоцию. Посредством аурических полей ощущаются и выражаются симпатия, эмпатия, любовь, желание, ревность, гнев, радость и депрессия. То, что мы чувствуем по отношению к себе, выражается в наших эмоциях, мыслях и действиях. Мы считаем, что держим свои мысли при себе и никто не знает, что мы чувствуем, но аура отражает эту энергию, и некоторые могут видеть ее невооруженным глазом, а другие – только ощущать энергетически. Вы можете чувствовать влияние человека благодаря его ауре. Аурическое поле создает вибрацию, энергетическое поле излучается вовне и распространяется вокруг, влияя на каждого человека, с которым вы вступаете в контакт. Если ваша аура излучает сильную энергию, люди будут тянуться к вам, потому что аурическое поле несет в себе вибрацию личного магнетизма. Если вы подавлены, аура втягивается внутрь, становится тонкой, вся ее энергия уходит на поддержание полей, не оставляя возможности для расширения и развития. Когда человек долго гневается, энергия сгущается, и аура может стать почти непроницаемой, что замедляет течение света и энергии через ее поля. Вместо этого энергия накапливается внутри и извергается наподобие вулкана, когда ее давление возрастает настолько, что прорывает затвердевшую оболочку.

Изучая правильные техники дыхания в сочетании с медитацией и духовными практиками, мы можем научиться

управлять своей аурой, расширять ее, делать ее сильнее, можем увеличить силу магнетизма, энергию и свет в ее полях.

Что внутри, то и снаружи: чакры и аурические поля



Три первых аурических поля расположены к телу ближе всего, и люди с экстрасенсорными способностями легко могут их увидеть. Хотя аура видна вне тела, она соединяется с ним в энергетических центрах, которые называются чакрами. *Чакра* – это древнее санскритское слово, которое означает «колесо». Оно описывает круговое движение, которое совершает каждая чакра внутри тела. Чакры еще называют вратами или порталами. Древние санскритские учения были первыми зафиксированными упоминаниями о системе чакр, энергетических полях и о том, как они работают. Подробные сведения о чакрах есть в *Упанишадах*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.